

مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٥٥)

معجم المؤلفين المعاصرين

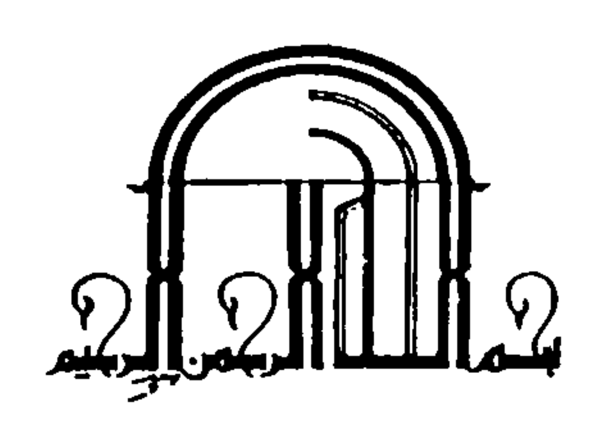
في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طُبع منها أو حُقّق بعد وفاتهم

وفيات
(١٣١٥- ١٤٢٤هـ) (١٨٩٧- ٢٠٠٣ م)

الجزء الأول
(أ - ع)

محمد خير رمضان يوسف

الرياض
١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤ م


بسم الله الرحمن الرحيم

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة (٥٥)

تختص هذه السلسلة بنشر البيبليوجرافيات والكشافات والفهارس والأدلة

معجم المؤلفين المعاصرين

في آثارهم المخطوطة والمفقودة
وما طبع منها أو حُقِّق بعد وفاتهم

وفيـــات

(١٣١٥ – ١٤٢٤ هـ)

(١٨٩٧ – ٢٠٠٣ م)

الجـزء الأول

(أ – ع)

محمد خير رمضان يوسف

الرياض

١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م

ح مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٢٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

يوسف ، محمد خير بن رمضان

معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وماطبع منها أو حقق بعد وفاتهم .- الرياض .

٢ مج ؛ ٢٤ سم .- (السلسلة الثالثة ؛ ٥٥)

ردمك ٣-٢٣٧-٠٠-٩٩٦٠ (مجموعة)

١-٢٣٨-٠٠-٩٩٦٠ (ج ١)

ردمد ١٣١٩-٢٩٩X

١- التراجم ٢- المؤلفون ٣- المخطوطات العربية أ- العنوان

ب- السلسلة

ديوي ٩٢٠ ٢٥/٢٩٠

رقم الإيداع : ٢٥/٢٩٠

ردمـك : ٣-٢٣٧-٠٠-٩٩٦٠ (مجموعة)

١-٢٣٨-٠٠-٩٩٦٠ (ج ١)

ردمد ١٣١٩-٢٩٩X

ص ب : ٧٥٧٢

الرياض : ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية

هاتف : ٤٦٢٤٨٨٨

فاكس : ٤٦٤٥٣٤١

مقدمة

لو أن باحثًا قام بإعداد كتاب حول " أسباب تأليف الكتب " لوجد مادة علمية غزيرة الفائدة ، ولقدَّم نماذج رائعة ومشوِّقة ، سواء في التراث الإسلامي أو في هذا العصر [١] .

ولهذا الكتاب الذي بين يديك - عزيزي القارئ - قصة حكيتها في مقدمة كتاب " المكثرون من التصنيف " ، وهي أني حاولتُ أن أقدِّم بيانًا بجهود علمائنا في تأليف الكتب ممن صنَّف مائة كتاب .. فألفًا .. فأكثر ، فذُكر لي أن هناك من قام بمثل هذا العمل في هذا العصر ، وقد طبع الكتاب عام (١٣٢٦ هـ) وهو بعنوان: " عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون مصنفًا فمائة فأكثر " ، وتوفي صاحبه " جميل العظم " سنة (١٣٥٢ هـ) ، وقد نفدت طبعته منذ زمن ، وهو الجزء الأول من الكتاب فقط ، والجزء الثاني لم يطبع ، بل هو مفقود لا يُعرف خبره !

ولما قرأتُ عن حياة هذا الكاتب المُجيد ، تبيَّن لي أن له كتابًا آخر رائعًا ، لا يعرف قيمته إلا محبّو العلم وعشاق الكتب والمكتبيون بشكل عام ! وهو " السرُّ المصون على كشف الظنون " ، الذي ذكر الزركلي في ترجمته أنه " كبير بحجم كشف الظنون ، ابتدأه بمقدمة في الكلام على العلوم والفنون وأشهر المصنِّفين والمصنَّفات ، في زهاء ألف صفحة بالقطع الكبير ، سماها الإسفار عن العلوم والأسفار "

وقد تابعتُ خبره للاهتمام بطبعه وتحقيقه ، فلا أروع من مثل هذا الكتاب . لكن تبيَّن من بعدُ أن الباقي منه في " الظاهرية " الجزء الأول فقط ، في (٢٠٨) ص ، وصل فيه إلى حرف الباء ! ولا يُدرى أين سائره [٢] ؟!

---

(١) ثم وفقني الله للكتابة في هذا الموضوع ، وسميته " دوافع البحث والتأليف عند المسلمين " وهو في مسودة وبطاقات .

(٢) وقد حققت الجزء الموجود والحمد لله ، ويتضمن (١٠٣٩) عنوانًا .

ثم تبيَّن أن له كتبًا أخرى رائعة لا تزال مخطوطة ، وبعد البحث والاستفسار عنها تبيّن أن معظمها مفقود ، فلا هي في خزائن المخطوطات ، ولا هي عند أسرته وأقربائه ، والقليل منها بقي في الظاهرية !

لقد كان ما سبق مبعثًا لي على التفكر في أمر " المخطوطات الحديثة " التي لا أعرف أن أحدًا كتب فيها ، ولا أعرف لها فهرسًا خاصًا ، على الرغم من كثرتها ، ومن بينها كتبٌ لا تُقدَّر بمال ، ولا يَقْدِرُ على تأليفها إلا أصحابها ، ولا يقدِّرُ قَدْرها إلا أهل العلم والحكمة والرأي ، ممن يهمهم أمر الحضارة والرقيِّ والتقدم .

وقد حاولتُ أن أجمع معلومات وأمثلة مما يتعلق بالموضوع من هنا وهناك ، وأضعها في مقال أمام نظر المهتمين ، فيعملون ما يقدرون عليه ، ويتنامى مع هذا المناقشةُ والحوار ، فيكون أمرًا جديرًا بالاهتمام ، وتتخذ قرارات فعلية لحفظ " التراث المعاصر " .

وكانت نتيجة البحث هائلة ومفزعة ! القليلُ منها جدًا موجود في مظانها من المكتبات ، والكثير منها عند الورثة من غير اعتناء بها ، أو عند أصحاب السطوة من الأقرباء ، فلا يُطْلِعون عليها أحدًا ، ولا يسمحون بمعرفة شيءٍ عنها . أو أنها صارت في حِمى " الأرصفة " في دفاتر ممزقة صفراء ، تُباع أو لا تُباع ! أو هي عند تجار الكتب وعشاق المخطوطات ، يحبسونها إلى حين " نضوج " قيمتها ، بل " يخنقونها " دون النظر إلى قيمتها العلمية وتأثيرها لو نشرت ... والكثير من هذه الآثار مفقودة أصلاً ، لا يعرف خبرها ، ولا يهمُّ الورثة أمرها .

وأحسبُ أن ما يبقى من بعض هذه المخطوطات هي أحكم وأثبت مما طبع منها ، فهي قد كُتبت في آخر العمر ، ويكون فيه المؤلف ذا خبرة ودراية أكثر ، واطلع واختار وكتب بعناية وجهد أكبر ، وبقيت مخطوطة لمفاجأة الموت . أو أن مؤلفًا اختار أن يقدِّم جهدًا واحدًا مميزًا ، فبقي سنوات طويلة مع كتابه ، وأتمَّه أو لم يتمَّه ، ولم يمهله العمرِ لطبعه .

والله أعلم كم كانت هذه الكتب عزيزة على قلوب أصحابها ، وهي كذلك لمن عرف قيمتها .

ومما زاد الطين بلّة أن المكتبات ، سواء منها الوطنية ، أو العامة ، أو الجامعية ، لم تهتمَّ بهذا الأمر تنظيمًا وترتيبًا ، فلم تُصدر فهارس بالمخطوطات الحديثة من مقتنياتها ، ولا هي قامت ببثّ الوعي للاهتمام بها عند الناس وذوي الصلة بأهل العلم خاصة ، ولا بالمبادرة إلى الورثة للتوصية بالاحتفاظ بها وإيداعها أو بيعها مباشرة ، أو طلب تصويرها على الأقل ، بل كثيرًا ما يُترك للمتحكمين في الثروة أو الوراقين ، فيكون شأنها ما سبق من البيان !

وكيف تكون وصية المؤلف في كتبه يا ترى ؟

ليُعلم أولاً أنه لا يمكن للمرء أن يطبع كلّ كتبه في حياته ما دام ممارسًا لمهنة التأليف ، فقد يأتيه الموت في أي لحظة ، فيترك آثارًا جاهزة للطبع ، وأخرى ناقصة ، وغيرها في بطاقات وأوراق متناثرة غير منتظمة !

فإذا سعدَ في أسرته بمن يهتمُّ بمثل عمله – وهو نادر – مع الحرص والمحبَّة ؛ سهل الأمر واطمئنَّ إليه . أو أسند مهمة تكملة أعماله إلى شخص أو جهة علمية كان أيضًا لا بأس به ، أو قامت هي بذلك دون توصية مسبقة كان وفاءً نادرًا .

ومثال ذلك المؤلفات الكثيرة التي تركها العلامة محمد المختار السوسي مخطوطة في خزانته الخاصة ، وقد قام ابنه عبدالوافي بعمل فهرس لها ونشره على الملأ مرتين ، وطبع منها عددًا لا بأس به ، وما زال مستمرًا في عمله .

ويفعل ذلك إن شاء الله من أوتي ولدًا صالحًا عالمًا محبًا ، يشعر بفضل والده عليه ، ويرى واجب البرِّ به ميتًا أكثر مما هو حي ، فهو أحوج إلى ذلك .

وكذلك فعلت " لجنة نشر المؤلفات التيمورية " فطبعت العديد من المؤلفات المخطوطة لأحمد تيمور رحمه الله . ولعل هناك لجنة مماثلة لنشر أعمال الشيخ عبدالله كنون .

والمؤلف القـــدير الباحث العـــلامة التونسي حســـن حســـني عبـــدالوهاب (ت ١٣٨٨ هـــ) صنّف " كتاب العمر : في المصنفات والمؤلفين التونسيين " ليكون ديوان الحضارة الإسلامية في تونس منذ الفتح الإسلامي . وامتدَّ عمره وضعف بدنه فلم يقدر على إكماله أو طبعه . ولعله سماه بـــ " كتاب العمر " لأنه أمضى فيه عمره ! وقبيل وفاته بأسابيع سلّم صندوقين وبعض الملفات من مواد الكتاب إلى صديقه محمد العروسي المطوي لمواصلة عمله مراجعة وإتمامًا ، وسلمته امرأته بعد وفاته أوراقًا وبطاقات أخرى مما يتعلق بالكتاب ... فقام بالعمل مع مساعدة باحث ومحقق قدير آخر ، وبدأوا بنشر الكتاب ..

ومنهم من يوصي بمكتبته وآثاره المطبوعة والمخطوطة إلى جهة معينة ، أو يفعل ورثته ذلك ، وهذا طيب وملاحظ ، ومن الوفاء بتلك الجهات أن تساعد على نشر المخطوط من آثاره ردًا للمعروف ، وتشجيعًا لمثل هذه الأعمال المفيدة والخيِّرة . وأمثلته كثيرة .

فالشاعر أحمد بن إبراهيم الغزاوي لم يصدر له شيء في حياته ، ثم صدرت أعماله الكاملة بعد أن أهديت مكتبته إلى جامعة أم القرى ، فعثر بينها على قصائد وأعمال أخرى مفرقة بين الكتب ، وعلى أوراق مخطوطة ومطبوعة ، فجمعت ورتبت وطبعت في (٦) مجلدات ! .

وإذا تُركت الأمور بدون تدبير فإن الكتب تضيع ، أو يتأخر نشرها . ويتحسَّرُ على هذا إذا كانت هذه الكتب قيِّمة يحتاج إليها .

- فهذا محدِّث المغرب أبو الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني ، المتوفى سنة ١٣٨٠ هـــ رحمه الله ، ترك من المخطوط أكثر من المطبوع ، وهي في الحديث خاصة ، من بينها مخطوط جليل بعنوان : " المداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي المناوي " . والجامع الصغير هو للإمام السيوطي ، وشرحاه

" فيض القدير بشرح الجامع الصغير " و " التيسير بشرح الجامع الصغير " هما للإمام المناوي . فيه من التعليقات والمستدركات على الشرحين المنتشرين بين العلماء وطلبة العلم ما هو كثير . وهو نقد عالم لعالم . وقد بقي هذا الكتاب محبوسًا ما يقرب من نصف قرن ، حتى صدر عام ١٤١٦ هـ عن دار الكتبي بالقاهرة في (٦) مجلدات ، وحكى ناشره في المقدمة ظروف نشره وصعوبته بما لا يُكتب مثله في مقدمات الكتب .

والكتاب – على كل حال – مهم ، لا يعرف قيمته إلا من سبر غوره .

وتأتي أمثلة أخرى لكتب مهمة لم تطبع حتى الآن ، أو أنها فقدت لعدم حفظها !

- فهناك زعيم وطني فلسطيني اسمه " حسين راغب الخالدي " (ت ١٣٨١ هـ) كانت له تجربة حية في النشاط الفلسطيني ، ثم كان وزيرًا لخارجية الأردن مرتين . له مذكرات في (١٥) مجلدًا لم تطبع بعد !
- ولمؤرخ الكويت عبدالعزيز أحمد الرشيد (ت ١٣٥٧ هـ) ردٌّ على كتاب "النصائح الكافية لمن يتولى معاوية" [وهو لكاتب زيدي متشيع شديد الغلو ، اسمه محمد بن عقيل ، ت ١٣٥٠هـ] بلغ نحوًا من (٥٣) كراسًا ، نشر حلقة منه ، وظل مخطوطًا إلى أن فُقد !

● ومن الناس من يترك آثاره الموزعة في الدوريات والملفات شذر مذر ، وهذا لأسباب وأسباب .

ومنهم من يهتمُّ بها فيجمعها ويرتبها ويتحيَّن الفرصة لنشرها .

- ومن الآثار التي عكف مؤلفوها على جمعها الكاتب إحسان عباس (ت ١٤٢٤ هـ) ، حيث جمع آثاره بنفسه ، وهي الموزعة بين (١٣٧٠ – ١٤٠٦ هـ) . وصدرت عن دار الغرب الإسلامي عام ١٤٢٠ هـ في ثلاثة أجزاء بعنوان " بحوث ودراسات في الأدب والتاريخ " .

- ومنهم الأستاذ الداعية محمد أديب الصالح ، الذي جمع جملة وافرة من الافتتاحيات والمقالات التي نشرها في مجلة " حضارة الإسلام " – وكان رئيسًا لتحريرها – وأصدرها في مجلدين عام ١٤٢٢ هـ عن مكتبة العبيكان بالرياض بعنوان : " معالم في الغاية والمنهج " .

- والأديب المعروف عبدالله بن خميس جمع مقالاته التي كتبها فواتح لصحيفة الجزيرة التي أسسها وصدرت عام ١٤٠٤ هـ بعنوان " فواتح الجزيرة " .

- وممن خانه العمر فمرض ولم يتمكن من نشر آثاره " كوركيس عواد " المكتبيُّ المعروف ، ولكنه وجد من يعينه على هذا العمل ، فاقترح " جليل العطية " أن يقوم بجمع آثاره العديدة ، ويصنفها ويفهرسها ويصححها ، فوافقه ، بل واتفقا على عنوان الكتاب ، فصدرت " الذخائر الشرقية " بعد وفاته في (٦) مجلدات عام ١٤١٨ هـ عن دار الغرب الإسلامي .

- وقد لا يتسنَّى هذا الأمر لأقرب الناس من الطباعة . فهذا الكاتب والناشر اللبنانـي " متري نعمان " (ت ١٤١٤ هـ) له عدة كتب ما زالت مخطوطة ، ومثله أحمد عبيد (ت ١٤٠٩ هـ) في دمشق ، وأنستاس الكرملي (ت ١٣٦٦ هـ) في العراق ..

• ومن المؤسف أن تجد مؤلفين بينهم علماء محترمون وكتَّاب معتبرون ، لم يطبع لهم كتاب واحد ، وبقيت كلُّ آثارهم مخطوطة !

- مثل محمد العربي الأدوزي (ت ١٣٢٣ هـ) له مجموعة من الكتب في الدين والأدب والتاريخ ، لم يذكر من بينها كتاب مطبوع واحد ، وهو داعية إصلاح ديني من سوس .

- ومحمد بن مسعود المعدري (ت ١٣٣٠ هـ) هو الآخر شيخ العلم والتدريس في عصره بسوس ، له نحو أربعين كتابًا كلها مخطوطة !

- ومحمد شكري المكي (ت ١٣٣٣ هـ) أديب متفنِّن من مكة المكرمة ، توفي بالقاهرة ، له مجموعة كتب بخطه محفوظة بالخزانة التيمورية ، لم يطبع منها شيء !

- وأحمد محمد بنّاني (ت ١٣٤٠ هـ) قاض وفقيه مالكي مشارك من الرباط، لم يطبع من كتبه شيء في أثناء حياته ، وصدر له بعد وفاته كتاب واحد .

- ومحمد إبراهيم الختني (ت ١٣٨٩ هـ) عالم من المدينة المنورة ، له مجموعة من الكتب المخطوطة .

- ومحمد هبة الله الخطيب (ت ١٤٠٧ هـ) عالم وخطيب مفوَّه من دمشق، صنَّف (١٩) كتابًا ، لم يطبع منها في حياته شيء ، أهمها " آل البيت السادة الأشراف " وهو من أعظم كتبه (٦مج) ، و " أُسَر دمشقية تتابعت أجيالها و"الخطبة والخطباء في مسجد بني أمية الكبير خلال أربعة عشر قرنًا". وأصدر ابنه " محمد مجير " كتابًا له بعد وفاته .

- وفي اليمن الإمام الهادي الحسن بن يحيى القاسمي (ت ١٣٤٣ هـ) لم يطبع له كتاب في حياته ، وما طبع له بعد وفاته كتاب واحد فقط ، فما زالت له (٣٥) مخطوطًا ، كلها في العلوم الشرعية .

- وعبدالقادر بن محمد الصبان (ت ١٤١٩ هـ) مؤرخ وشاعر ومكتبي حضرمي مرموق (وكيل وزارة) ، له أكثر من (١٠٠) مؤلف معظمها مطبوع بالرونيو ، ولم ينشر له في حياته سوى النـــزر اليسير .

● وفي لفتِ نظرٍ إلى كتب مهمة لم تُطبع بعد ، كان أصحابها أعلامًا في وقتهم ، ولأقلامهم صولة وجولة يتلهّف القراء إلى قراءة إصداراتهم – ومن أجل هذا قمت بتأليف الكتاب – حتى صرتُ أسائل نفسي : هل يموت العلم بموت أهله ؟ وإنما أشير هنا إلى نماذج ، عسى أن يكون في ذلك إقناع ، وعملٌ يُبنى عليه .

- **ففي الموضوعات المختلفة :**

- أذكر الشيخ طاهر الجزائري (ت ١٣٣٨ هـ) الذي يعدُّ من أكابر العلماء باللغة والأدب في عصره ، من دمشق . له التذكرة الطاهرية " أو أنها " الظاهرية " بالظاء – في طبعتين من الأعلام للزركلي – وهي مجموعة كبيرة في موضوعات مختلفة (٢٨) دفترًا ، بخطه ، فيها فوائد وتراجم ومذكرات وأسماء مخطوطات ، مما رآه أو قرأ عنه ، ذكر الزركلي أنها محفوظة في الظاهرية ، وقد طلبتها لتحقيقها عن طريق جهة رسمية ، فإذا بها مفقودة ، ولا أثر لها ! وله أيضًا تفسير في (٤) مجلدات ، وكتاب في السيرة النبوية .

- والشيخ عبدالقادر بدران (ت ١٣٤٦ هـ) عالم حنبلي كبير ، عارف بالأدب والتاريخ ، ما زال له ما يقرب من أربعين كتابًا مخطوطًا ! وتهذيبه لتاريخ ابن عساكر طبع منه (٧) أجزاء من أصل (١٣) جزءًا ، لا يعرف مصير باقيه .

- ومحمد الحسن السمان الحموي (ت ١٣٥٦ هـ) عالم موسوعي استقرَّ في حماة ، له أكثر من (٦٠) كتابًا مخطوطًا ومفقودًا ، لم يطبع منها بعد وفاته إلا القليل . وكتابه " معجم الأديبات الشواعر " الذي وضعه عام ١٣٤٥ هـ لم يصدر إلا بعد سبعين عامًا !

- وهل من المعقول أن تبقى كتب مخطوطة حتى الآن لأمير البيان شكيب أرسلان (ت ١٣٦٦ هـ) وهو من هو في علمه وأدبه وروائعه ؟ ما زالت له كتب مخطوطة ، وكتابه المشهور " الحلل السندسية في الرحلة الأندلسية " في عشرة مجلدات ، لم يُطبع منها سوى ثلاثة !

- ومحمد المختار السوسي (ت ١٣٨٣ هـ) المؤرخ والفقيه والأديب المغربي المشهور ، ترك حوالي (٦٠) كتابًا في موضوعات شتى ، بقلم عالم ومجرِّب

وفطن ، طبع منها ولده أعمالاً طيبة ، وما زال الكثير منها ينتظر النشر ، منها " الفتح القدوسي " وهو كشكول في (١٥) جزءًا ، و " الرؤساء السوسيون " ، و " مدارس سوس العتيقة " ، و " المؤلفون السوسيون " و " مواقف مخجلة " ... ومذكراته ..

- والشيخ الطاهر بن عاشور العالم الضليع ، شيخ الإسلام المالكي بتونس (ت ١٣٩٤ هـــ) ما زال له عشرون كتابًا مخطوطًا ، في الدين والتاريخ والأدب ، منها " أصول التقدم في الإسلام " ، وشرح ديوان الحماسة ، وشرح معلقة امرئ القيس ، ومسائل فقهية وعلمية تكثر الحاجة إليها ويعول في الأحكام عليها . ولا أعرف أنه طبع له بعد وفاته أكثر من كتاب واحد كان قد حققه ، وهو " قلائد العقيان " .

- ومحمد العدنانـــي (ت ١٤٠١ هـــ) صاحب " معجم الأخطاء الشائعة " ذكر أن له من المخطوط ما يزيد على (٣٥) كتابًا !

- ومحمد خليفة التونسي (ت ١٤٠٨ هـــ) أحد شيوخ العربية في هذا العصر ، له (٢١) كتابًا مخطوطًا في الدين والأدب والنحو والتاريخ .

- والكاتب الإسلامي أحمد عبدالغفور عطار (ت ١٤١١ هـــ) من مكة المكرمة ترك من المخطوطات بقلمه (٢٤) بينها تحقيقات تراثية جاهزة للطبع ، بل كلها جاهزة للطبع ، ولم يطبع منها بعد وفاته سوى اثنين . منها : " الأدب الضاحك " ، " مع الكتب والمؤلفين ، " مع الملوك والرؤساء " ، " نقد كشف الظنون " ، " وراء القضبان " .

- ومحمد المنتصر الكتانـــي (ت ١٤١٩ هـــ) عالم ومحدِّث كبير ، ترك مذكرات تربو على (١٠٠) جزء ، ضمَّنها فرائد الفوائد في مختلف العلوم !

● **وفي مجال المكتبات والمعارف العامة :**

- أذكر خليل جواد الخالدي (ت ١٣٦٠ هـ) من القدس ، فقيه رحالة من أعلم الناس بالمخطوطات وأماكنها . له " مذكرة " في نحو خمسين جزءاً ، في ذكر ما وقف عليه من الكتب والمكتبات التي زارها . ولعلها لو صدرت لنافست كتابي سزكين وبروكلمان ، ولكن أين هي ؟ ومن ينشرها ؟ وله كتب غيرها ما تزال مخطوطة .

- وجميل العظم (ت ١٣٥٢ هـ) الذي سبق ذكر كتابه الذي ذيَّل به على كشف الظنون وأنه بحجمه .

● **وفي مجال الدين الإسلامي** ، أذكر :

- الشيخ ماء العينين (ت ١٣٢٨ هـ) عالم ومجاهد كبير من موريتانيا ، انتشر أتباعه في المنطقة كلها . وقاد الجهاد المسلح في المغرب وبلاد شنقيط ضد الاحتلال الفرنسي ، وترك مئات الآثار العلمية ، وقُيِّد عدد عناوين كتبه (١٣٠) كتابًا ورسالة ، لعله لم يطبع منها في حياته وبعد مماته أكثر من ثلثها .

- وآخر من موريتانيا هو الشيخ الجليل محمد يحيى بن سيدي اليونسي (ت ١٣٥٤ هـ) ، له أكثر من (١٦٠) كتابًا ، لم يعرف من عناوينها أكثر من نصف هذا العدد ، ولم يذكر من بينها سوى مطبوع واحد !

- والمفكر الإسلامي المعروف مالك بن نبي (ت ١٣٩٣ هـ) له أكثر من (١٠) كتب تنتظر النشر ، منها ما أكملها قبل وفاته .

- وفي علوم القرآن هناك مهندس زراعي ووزير اسمه علي نصوح الطاهر (ت ١٤٠٢ هـ) ترك تفسيرًا للقرآن الكريم في (١٨) مجلدًا .

- وأحمد راتب النفاخ (ت ١٤١٢ هـ) أديب لغوي من دمشق ، ترك من المخطوط المحقق : معاني القرآن للأخفش ، ومعاني القراءات للأزهري ، وطبقات القراء للذهبي ، وجمال القراء للسخاوي ... وغيرها .
- والعالم المفسِّر المتبحِّر عبدالحميد الفراهي (ت ١٣٤٩ هـ) ألف كتبه بالعربية ، ما زالت له (٢٥) كتابًا مخطوطًا ، معظمها في علوم القرآن . وذُكر في ترجمته أنه ألف كتابًا في علم جديد ما زال مخطوطًا ، وهو بعنوان " القسطاس " في ميزان العمل وميزان الإرادات وأساس الحكمة العملية .
- وفي الحديث الشريف ترك مؤرخ حلب الشيخ محمد راغب الطباخ (ت ١٣٧٠ هـ) مجموعة كتب لطيفة فيه ، وله غيرها من كتب تاريخية وأدبية وتحقيقات تراثية .
- والأستاذ الجليل محمد محمد أبو شهبة (ت ١٤٠٣ هـ) علامة في الحديث وعلوم القرآن ، له " توفيق الباري بشرح صحيح البخاري " يربو على عشرة مجلدات ، وقد يكون عمله هذا محاولة متميزة أو فريدة لشرح صحيح الإمام البخاري في هذا العصر[١] !
- ومسند الوقت الشيخ محمد ياسين الفاداني (ت ١٤١٠ هـ) له " الدر المنضود : شرح سنن أبي داود " مخطوط .
- والشيخ المحدِّث عبدالفتاح أبو غدة (ت ١٤١٧ هـ) المعروف بكتاباته الرصينة الدقيقة وتحقيقاته الجليلة ، ترك آثارًا مهمة في علوم الحديث، وخاصة في مجال تحقيق كتب تراثية ، مثل " لسان الميزان " لابن حجر في (٨) مجلدات ، وقد صدر بعد وفاته ، وتحقيق وتخريج أحاديث إحياء علوم الدين للحافظ العراقي ، وجمع ورتب أحاديث الخطيب البغدادي من تاريخه ، وحقق خمس رسائل في الحديث . .

---

(١) ثم صدر من بعد " فيض الباري في شرح صحيح البخاري " / لأحمد عمر هاشم ... وغيره .

- ومحدث العصر الشيخ ناصر الدين الألباني (ت ١٤٢٠ هـ) ترك أكثر من (٨٠) أثرًا مخطوطًا ، بينها " معجم الحديث النبوي " في (٤٠) مجلدًا ! ألا يلزم لهذا مؤسسة تقوم بطبعه في عقد من الزمن ؟

- وفي مجال الفقه الإسلامي يذكر الشيخ أحمد بن أحمد الحسيني (ت ١٣٣٢هـ) ، وهو فقيه أزهري محام من القاهرة ، من آثاره المخطوطة " مرشد الأنام " في شرح قسم العبادات من كتاب " الأم " للإمام الشافعي ، ويقع في (٢٤) مجلدًا ، صدَّره بمقدمة كبيرة في تراجم الشافعية ، ذكر الزركلي في ترجمته أنه رأى قسمًا منها مخطوطًا انتهى فيه إلى وفيات سنة ١٣٢٦ هـ وأنه أخذ عنه .

- ومفتي السعودية الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ محمد بن عبدالوهاب (ت ١٣٨٩ هـ) صدرت فتاواه في (٧) مجلدات ، وما زالت عدة مجلدات منها مخطوطة .

- وفي مجال تاريخ الأديان يذكر الأديب والمؤرخ الطرابلسي حكمة بن محمد شريف (ت ١٣٦٤ هـ) له تاريخ في الموضوع المذكور يقع في (٣٣) مجلدًا عند آل يكن في طرابلس الشام بخط يده ! وله (٤٥) أو (٨٠) كتابًا مخطوطًا ، ما بين تأليف وترجمة !

- **وفي التربية والتعليم** ترك الأستاذ أحمد سامح الخالدي (ت ١٣٧٠ هـ) رحمه الله مخطوطًا جليلاً بعنوان " المعاهد العلمية في الإسلام " أو " تاريخ المعاهد الإسلامية " في (٨) أجزاء ، وكان شاغله الأكبر حتى يوم وفاته ، كما قال ذلك ابنه .

- **وفي موضوع اللغة العربية** نذكر نجيب إبراهيم خلف (ت ١٣٦٤ هـ) حقوقي ومحام لامع من لبنان ، كان له اهتمام باللغة ، فألّف معجمًا ضخمًا يقع في نحو (٦٠) مجلدًا ، جمع فيه مادة المعاجم العربية الكبرى ، فدفعه ورثته إلى مجمع اللغة العربية بالقاهرة بعد وفاته ، وما يزال مخطوطًا !

- وجميل بن محيي الدين الخانـي (ت ١٣٧١ هـ) طبيب من أعضاء المجمع العلمي بدمشق ، ترك مخطوطًا بعنوان : " الدر المتراصف في متن اللغة للمترادف " في (١٠) مجلدات .

- وأمين علي ناصر الدين (ت١٣٧٣ هـ) شاعر لغوي صحفي من لبنان ، له من المخطوط " هداية المنشئ " وهو معجم لما يسير ويطير ويزحف من الحيوانات ، و " بغية المتأدب " لغة ، و " الثمر اليانع " نحو وصرف .

● **وفي مجال الأدب** يُذكر عبدالملك بن محمد بن حُريب (ت ١٣٤٠ هـ) ، قاض فاضل من الحجاز . وضع كتابًا خياليًا على نسق " ألف ليلة وليلة " وصف فيها الحياة الاجتماعية في الحجاز ، لا يزال مخطوطًا عند عائلته .

- وأحمد علي الإسكندري (ت ١٣٥٧ هـ) أديب ولغوي مجمعي متمكن من مصر . له كتاب في الأدب العربي في جميع عصوره يقع في بضعة آلاف صفحة ، ذكره له " مهدي علام " - مؤرِّخ مجمع اللغة العربية بمصر - بعد وفاته بمدة طويلة ، وأنه ما زال مخطوطًا .

وقد ذكر أنه وضع له مقدمة وصفها هو بأنها تقع من تاريخ الأدب موضع مقدمة ابن خلدون من التاريخ العام ! وأنه كان يعد العدة لإصدار هذا الكتاب لكن المنية عاجلته وحالت دون إصداره .

- ويعتبر زين العابدين السنوسي (ت ١٣٨٥ هـ) مؤرِّخ الأدب التونسي ، له " تاريخ الأدب التونسي " في نحو (٢٠) جزءًا لم يُطبع ! وقد استغرق منه سنوات عديدة في الجمع والتنسيق .

- وفي الشعر دواوين لا تعد ... وقد ترك كاتب يسمى عبدالجبار الرجبي (ت ١٤١٥ هـ) من سورية ، ترك (٢٣) ديوانًا مخطوطًا !

- وإبراهيم رجب شاعر يماني توفي في منتصف القرن الرابع عشر الهجري ، له " سفينة " - أي كشكول - معروفة باسمه ، جمع فيها كل نادر وغريب من

أشعار شعراء اليمن عبر العصور في (٨) مجلدات ، وحفظ فيها مئات القصائد المعرَّضة للضياع ، ما زالت مخطوطة !

● **وفي مجال التراجم** حدِّث ولا حرج !

- عَلَمٌ عالمٌ بالتراجم من مكة المكرمة اسمه عبدالستار الدهلوي (ت ١٣٥٥هـ) ترك مؤلفات عديدة مخطوطة ، وعزَّ على تلميذه سليمان الصنيع مدير مكتبة الحرم المكي عدم الانتفاع بها ، فبذل كل ما في وسعه حتى وفّق إلى ضمِّها إلى المكتبة ، ولكن هل استفيد منها ؟ نقول : الحمد لله أنها حُفظت ، وجزى الله صانعه خيرًا .. وإن كتبه هذه لو طُبعت لسدَّت مكانًا بارزًا في المكتبة التاريخية الإسلامية . فله من المخطوط :
  - فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي .
  - سرد النقول في تراجم الفحول .
  - الأزهار الطيبة النشر في ذكر الأعيان من كل عصر (مرتب على الطبقات) .
  - نثر المآثر فيمن أدركتُ من الأكابر .
  - النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة .

- وعالم أزهري ، مؤرخ أديب ، من أهل جرجا بمصر ، اسمه محمد بن محمد المراغي (ت بعد ١٣٥٥ هـ) له كتب عديدة ما زالت مخطوطة بيده في دار الكتب المصرية ، منها في التراجم : " شذا العرف الندي في ذكر تراجم بني عدي " ، " فتح الوحيد بتاريخ علماء مراغة والصعيد " ، " مدارج الأشراف في ذكر من حلَّ في سمهود من الأشراف " ، " تعطير النواحي والأرجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة جرجا " .

- ومحمد بن محمد الصالح الجودي (ت ١٣٦٢ هـ) مفتي القيروان ، مؤرخ ، جمع مكتبة نفيسة وقفها على الجامع العتيق بالقيروان . له " مورد الظمآن في

تراجم المشهورين من صلحاء القيروان " في مجلدين ، جعله ذيلاً لمعالم الإيمان لابن ناجي . وله " قضاة القيروان من لدن الفتح الإسلامي إلى الآن " بخطه ، ومختصر له .

- ومحمود حسن خان الطوكي (ت ١٣٦٦ هـ) عالم بالتراجم ، من فقهاء الحنفية بالهند ، صنف " معجم المصنفين " الذي طبع منه (٥) أجزاء من أصل (٦٠) جزءًا ، وسائره مخطوط بحيدر آباد !
- وعيسى إسكندر المعلوف (ت ١٣٧٥ هـ) مؤرخ وباحث من بلاد الشام ، له " مغاوص الدرر في أعيان القرن التاسع عشر " و " الدر الثمين في أعيان القرن العشرين " ، بالإضافة إلى " تاريخ الأسر الشرقية " في (١٤) مجلدًا ، و " التذكرة المعلوفية " في (١٠) أجزاء !
- والأديب المعروف أحمد خيري (ت١٣٨٧ هـ) صاحب المكتبة التراثية النفيسة ، له مخطوط بعنوان " وفيات المشهورين " وهو في أربعة دفاتر ، سجل بها الوفيات من سنة ١٣٦٦ هـ إلى قبيل وفاته . وله رسائل أخرى نادرة في موضوعها ما تزال مخطوطة .
- وفهد المارك (ت ١٣٩٨ هـ) كاتب دبلوماسي من السعودية ، كان لقلمه صولة وجولة ، ثم طُفِئ . له مذكرات " من الطفولة إلى الكهولة " (٤) مجلدات ، لم تطبع بعد ، وكتب عديدة في التاريخ والتراجم .
- ويوسف أسعد داغر كاتب موسوعي مكتبي من لبنان ، له من المخطوط " المؤلفون اللبنانيون " .
- والمفكر الإسلامي الكبير محمد أسد (ت ١٤١٢ هـ) صاحب " الطريق إلى مكة " الذي يعتبر من أشهر كتب هذا العصر ، كان يعد الجزء الثاني من مذكراته هذه بعنوان " عودة القلب إلى وطنه " قبل وفاته .

- ومحمد بهجة الأثري (ت ١٤١٦ هـــ) الأديب اللغوي العلامة ، له " أشهر مشاهير العراق في الأدب والسياسة في القرنين الأخيرين " مخطوط .

وله في الجغرافيا تحقيق ثلاث مخطوطات كلها للإدريسي (معجم الأقاليم ، مرآة الأقاليم ، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) مخطوطة . وله غيرها .

- والمحقق الفاضل نذير عتمة (ت ١٤٢٢ هـــ) استمرَّ في كتابة ذكرياته (٢٠) عامًا ، أودعها أكثر من (٥٠) دفترًا ، لا تزال قابعة في مكتبته النفيسة .

- وفي التاريخ لإمام الشام في عصره جمال الدين القاسمي (ت ١٣٣٢ هـــ) " تعطير المشام في مآثر دمشق الشام " يقع في (٤) مجلدات مخطوطة . إضافة إلى أنه لم يطبع من كتبه حتى الآن أكثر من ثلثها ! وكان الأمير شكيب أرسلان يوصي الناشئة بقراءة كتبه ، وكان محمد كرد علي معجبًا بمؤلفاته !

- ولعبدالقادر الكنغراوي (ت ١٣٤٩ هـــ) الذي تولى مناصب قضائية في عدة دول إسلامية ، كتاب مخطوط بعنوان " تاريخ دول الإسلام " انتهى فيه إلى سنة ١٣٤٩ هـــ .

- وفؤاد حمزة (ت ١٣٧١ هـــ) كان مستشارًا للملك عبدالعزيز آل سعود ، وذا مكانة . له مذكرات لم تطبع .

- ومحمد بن محمد بن زبارة الصنعاني (ت ١٣٨١ هـــ) العالم والمؤرخ اليماني المشهور ، ما زالت له كتب رائعة ترقد في رفوف المخطوطات ، منها " جامع المتون في أخبار اليمن الميمون " في (٥) مجلدات ، وهو أوسع كتبه وأهمها . و " بغية الوطر في تراجم نبلاء اليمن الذين بالقرن الثالث عشر " مخطوطة بقلمه . وغيرها في الدين والأدب .

* * *

أما المنهج الذي اتبعته في هذا المعجم فيبدو من خلال ذكر ما يأتي :

- لم أرد لهذا الكتاب أن يكون فهرسًا توثيقيًا للمخطوطات ، فهذا عمل آخر يمكن القيام به من خلال تجريد فهارس المخطوطات مما يخصُّ وفيات العصر،

أو البحث في مقتنيات المكتبات منها ، ويعدُّ مثل هذا العمل مكملاً للمعجم الذي بين يدي القارئ ، بل أوثق منه وأضبط ، ولكن القائم به لن يجد ربع أو سدس هذه الكتب في فهارس المخطوطات أو بطاقات المكتبات!

أما هذا العمل فأعتبره فريدًا من نوعه ، فهو يجمع بين الترجمة ، وبيان الأعمال المخطوطة ، والمفقودة ، وما طبع لأصحابها أو حُقّق بعد وفاتهم ، من خلال مصادر عديدة ، وبحث ومعاينة ومتابعة.

والهدف من كل هذا هو لفت النظر إلى ضخامة التراث المخطوط الحديث ، الذي يخشى عليه الضياع ، وعمل شيء تجاهه يكون فيه خير للأجيال .

- كان لا بدّ من تحديد فترة زمنية تُحاصر فيه المؤلفات المخطوطة المعاصرة ، فكان أن اخترتُ أوان انتشار المطابع العربية، وهو من وفيات عام (١٣١٥هـ) الموافق لسنة (١٨٩٧) [١] ، بحيث أن من أراد لكتابه الانتشار طمع في طبعه . وكانت المطابع قد أنشئت قبل هذه الفترة ، ولكنها لم تنتشر[٢] .

---

(١) وهو يوافق سنة وفاة جمال الدين الأفغاني رحمه الله .

(٢) أقـدم مطبعة في البلاد العربية هي مطبعة دير قزحيا بلبنان . وقد نشرت كتاب المزامير سنة (١٠١٩ هـ = ١٦١٠م) بحروف عربية وأخرى سريانية .

وأول مطبعة إسلامية نشرت كتابًا عربيًا هي مطبعة سعيد أفندي في الآستانة ، فقد أصدر فيها عام (١١٤١ هـ = ١٧٢٨م) تاريخ الحاج خليفة بعنوان " تحفة الكبار في أسفار الأبحار " .

وأقدم مطبعة إسلامية عربية في مصر هي المطبعة الأميرية ببولاق — القاهرة ، الذائعة الصيت ، التي أنشئت عام (١٢٣٨ هـ = ١٨٢٢م) .

وفي بلاد المغرب (تونس) في السنة نفسها .

وفي دمشق عام (١٢٨١ هـ = ١٨٦٤م) .

وفي العراق عام (١٢٨٦ هـ = ١٨٦٩) .

وأقدم كتاب عربي طبع بالهند هو كتاب السراجي للسجاوندي ، نشر مع ترجمته الإنجليزية بكلكتا عام (١٢٠٦ هـ = ١٧٩٣م) .

ينظر: خزائن الكتب العربية في الخافقين/ فيليب طرازي . — بيروت : وزارة التربيـة ، د . ت ، ٣/٨٦٣ - ٨٦٦ .

ثم إن التاريخ الذي اخترته داخل في مسمى " التاريخ المعاصر " حاليًا وبالنسبة لنا . ومصطلح " المعاصر " متحرك وليس ثابتًا ، وإن ذُكر في التاريخ أنه من الثورة الصناعية بفرنسا ، فهذا ما لا نقبله نحن الآن . فما كان " معاصرًا " اليوم يكون " حديثًا " بعد فترة ... وحتى إطلاق " التاريخ الحديث " ليس دقيقًا ، ولن يبقيه على هذا الاسم من يأتي بعدنا . وقد عنيتُ به قرنًا من الزمان إلى وقتنا الحالي ، أعني وفيات (١٤٢٤ هـــ) ، وهو ما يكون معاصرًا بالنسبة لنا ، أو أن أكثره يدخل فيه. حتى يُقال إجمالاً إن هذا العمل يخصُّ رجال القرن الرابع عشر الهجري ، وزيادة نحو ربع قرن من التالي له .

- وقد حرصت في كل ترجمة أن أذكر اسم المؤلف ، واسم أبيه ، وشهرته ، متبوعًا بسنة الوفاة ، بالتاريخ الهجري ثم الميلادي . وتعريفًا موجزًا به يبين اهتمامه العلمي ، وموطنه ، والبلد الذي مات فيه إن كان غيره ؛ لأهمية ما يتعلق من ذلك بإنتاجه العلمي وموضعه . ثم ما ذكر له من مخطوط أو مفقود ، وأماكن وجودها إن ذُكرت . ثم البحث عما إذا كان قد طبع له شيء بعد وفاته مما لم يطبع سابقًا أثناء حياته ، فإذا كان مطبوعًا من قبل وأعيد طبعه بعد الوفاة من دون اعتناء جديد لم أذكره .
- ثم إني رأيت أن مما يتصل بهذا العمل هو ذكر ما حقق لمؤلف بعد موته أو شُرح له كتاب أو اختُصر . ولا تخفى فائدة هذا العمل على الباحثين ، لكنه لم يكن من شرط هذا الكتاب أوَّلاً ، فكنت أذكرُ بعض الكتب المحقَّقة للفائدة ، فلما كثرت بعض الشيء ألحقت لفظ " حُقِّق " بالعنوان ، الذي جاء مؤخَّرًا . وقد ذكرتُ جملة طيِّبة من ذلك .
- وأعني بالذي حُقِّق : بعد وفاته ، وإن كان قد طُبع – من دون تحقيق – في أثناء حياته .

وقد يُذكر خطأ أن له كتابًا مخطوطًا ثم يتبين أنه مطبوع فأشير إلى ذلك ..

ولا بد من الإشارة هنا إلى أنه ذُكرت كتب كثيرة لمؤلفين لم يُبيَّن وضعها : أهي مطبوعة أم مخطوطة أم مفقودة ، وهذه لم أدوِّنها . فإذا دعت ضرورة إلى ذكرها بيَّنت وضعها كما قيل .

- وقد أوردت أسماء مؤلفين كثيرين من غير العرب ، واهتممت بكل كتاب مخطوط أو محقق ما دام مكتوبًا بالعربية ، من غير نظر إلى مذهب أو قومية .
- وليعلم القارئ الكريم أن كثيرًا من الكتب المذكورة تحت بند المخطوطات هي معلومات محتملة ، فقد أشرت إلى الكثير مما طبع من بعد ، كما قد يكون فاتني تقييد كثير مما طبع منها . فالبحث والتحري ما زال مطلوبًا ، وخاصة أن المصادر التي اعتمدت عليها في ذكر هذه الكتب متفاوتة في تاريخ نشرها . والأساس في معرفتي بكونها ما زالت مخطوطة هي المصادر المذكورة في الفهرس . ولم أكن أكتفي بمصدر واحد في كل مرة ، وخاصة إذا كان المرجع قديمًا ؛ بل أقارنه بمصادر أخرى إن وجدت ، وأبحث عما كتب فيه من كتب مستقلة ، أو في جرائد ومجلات ، أو أرى الكتب عيانًا في المكتبات .. وهكذا .
- وقد عنيتُ بالمفقود ما كان مخطوطًا وفُقد ، أما ما طبع وفُقد فليس من شرط الكتاب .
- ولم أفرِّق بين مخطوط اكتمل وآخر لم يكتمل ، وأشرت إلى وضعه حينئذ .
- كما اهتممت بما ذكر المؤلفون من مشروعاتهم الفكرية ، سواء صارت كتبًا من بعد أم لم تصر ، وذكرت تاريخ ذكر المشروعات إن وجدت .
- وبالنسبة للمقالات والدراسات والبحوث والمحاضرات والأحاديث الإذاعية ، وسائر أوعية المعلومات ، فلم أشر إليها إلا لمسوغات ، كأن كان الكاتب مشهورًا ، ولكتاباته أهمية خاصة ، أو أن المقالات جُمعت فصارت في

كتاب فأشير إليها . وقد تنوَّعت أوعية المعلومات التي لا يقلُّ بعضها عن الكتاب نفسه ، فالشرائط صارت تفرَّغ وتطبع ... وقد اخترت لفظ " آثارهم " في العنوان دون " كتبهم " أو " مخطوطاتهم " ليكون منفذًا أو مسوّغًا لي إلى ذكر بعض الأوعية الأخرى .

- والمراجع التي اعتمدت عليها - في الغالب - مصادر موسوعية للتراجم ، ومن بينها فهارس للمخطوطات ، والدوريات المهتمة برصد ذلك . وما لم يكن منها مرجعًا ، أعني أنها قد تكون كتبًا مفردة لدراسة عَلَمٍ وبيان آثاره ، وما يشبه ذلك ، فقد أثبتها في الهوامش و لم أدوِّنها في فهرس المراجع . و لم أحبِّذ تدوين مصادر كل مؤلف في هامشه ، فهذا العمل الذي بين يدي القارئ أشبه بالأعمال الببليوجرافية التي لا يوثَّقُ فيها لكلِّ كتاب يُذكر . فما لم يكن له مصدر في الهامش ، يعني أنه من الكتب الموجودة في فهرس المراجع .
- وأخيرًا ، فإنني أذكِّر القارئ الكريم أن ما يلمحه من العناوين الواردة تحت أسماء المؤلفين تخصُّ المخطوط منها فقط . ولا حاجة إلى التنبيه في كل مرة إلى ذلك ، فإن هذا الكتاب وضع أصلاً لبيان ما تركه المؤلفون المعاصرون من آثار مخطوطة . أما المطبوعة منها في أثناء حياتهم فلم أعدِّدها لهم و لم أذكرها ، ما لم تكن مطبوعة بعد وفاتهم ، فأذكر بياناتها الببليوجرافية .
- وقد قمت بعمل الإحالات اللازمة ، من الأنساب والألقاب وبعض الأسماء الثنائية ، إلى الاسم الثلاثي الصحيح للمؤلفين ، ووزَّعتُ بعضها داخل الكتاب ، وجعلتُ الشاملَ منها في آخره ؛ تسهيلاً على القارئ الكريم ، وليصل إلى الترجمة المطلوبة بيسر وسهولة من أي طرف كان .
- وقبل " إحالات الأنساب " قدّمتُ " نماذج من المخطوطات الحديثة " للتوثيق والإيضاح .

* * *

وإنني إذ أُنهي هذه المقدمة ، أذكر أن ما قدمته هنا ليس حصرًا في موضوعه ، بل لعل هناك ما يوازي ضعفه أو أكثر ! وإنما يمثل هذا دليلاً في صورة نموذج أقدمه للمهتمين بالعلم وأهله قبل تقديمه للباحثين ، عسى أن يوافق فكرًا ناضجًا وقلبًا واعيًا ، فيتدارك التراث العلمي الحديث ، فإنه عقل وعلم وحضارة ، وهو أمانة قبل كل شيء ، أعني النافع منه . ومثل هذا لا يُشترى بمال .

وإنما أكرر هذا لأنني أعرف أن المخطوط مهمل في كثير من المراكز العلمية ، فيبقى عشرات السنين راقدًا لا بطاقة له ولا فهرس .

والأعجب من هذا أن تكون مئات أو آلاف المخطوطات موجودة في خزائنها ، ولكنها مغلقة ، أو لا دهليز يؤدي إليها ، ويعلق بعد عقود من الزمن أنها " اكتشفت " من جديد ، كما أعلن عنها في بعض المكتبات !

هذا بالنسبة للمخطوطات الموجودة ، فكيف بما يقال هنا من الاهتمام بها ولا يعرف أماكنها كلها ؟ ! فالأمر لله من قبل ومن بعد .

أما الباحثون وطلبة الدراسات العليا ، فسيجدون ما يعضد بحوثهم ورسائلهم العلمية لو بحثوا فيما تُرك من مخطوطات حديثة. والمطلوب هو بذل الجهد والتحري ، وسوف تقلُّ شكاواهم من عدم العثور على مطلوبهم في فهارس المخطوطات لفترة طويلة .

وإذا كان هناك من اقتراح أو توصية تبقى في الأذهان ، فإني أدعو الجهات العلمية في كل بلد أن تستوثق من أمر مفكريها وأعلامها ومؤلفيها ما إذا كانوا قد تركوا آثارًا علمية أم لا ؛ لتقوم بتصويرها وتحتفظ بها إن وجدت ، حتى لا يكون هناك أسف أو عتاب من بعد ... ولات حين مندم !

والله المسؤول أن يبلِّغنا آمالنا ، ويذلِّل الصعاب أمام رغباتنا ، ويهنئنا في بلادنا . والحمد له وحده .

محمد خير يوسف

٣ / ١١ / ١٤٢٤ هـ

٢٦ / ١٢ / ٢٠٠٣ م

(أ)

آدم متس
(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧م)

مستشرق ألمانـــي ، استقرّ في بازل بسويسرا .

ظهر له بعد وفاته كتابه " نهضة الإسلام" بإشراف هـــ . ريكندوف عام ١٣٤١هـــ (١٩٢٢م) . وقد ترجم إلى عدة لغات ، منها العربية بعنوان : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، أو ، عصر النهضة في الإسلام ؛ نقله إلى العربية محمد عبدالهادي أبو ريدة . وطبع عدة طبعات .

آغا بزرك = محسن بن علي ...

آيل هارد = إيلهارد

أباه بن النحوي = محمذ بن النحوي

إبراهيم بن إبراهيم الجناحي ، بُصَيْلة
(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

فقيه مالكي ، مفسِّر ، من مصر .

من آثاره المخطوطة :

- تقرير على حاشية للصاوي . بخطه .
- تقريرات على حاشية الصبان في المنطق. بخطه .
- الكنـــز الجليل ، حاشية على تفسير النسفي . ست مجلدات ، بخطوط مختلفة ، في الأزهرية [١٢٢٦] .
- رسالة في " مبادئ النحو " . بخطه .
- المطالب السنية . في التوحيد .

ومخطوطاته هذه كلها في الأزهرية .

إبراهيم بن أحمد الباجه جي
(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

أديب ، شاعر ، قام بأعمال إدارية في قسم الشرطة ووزارة الدفاع . من بغداد .

من أعماله المخطوطة :

- التبصرة لمتولعي الخمرة .

إبراهيم أحمد بورقعة
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢م)

أديب ، شاعر مقل ، من رجال القانون بتونس .

- معجم الرجال التوزريين .

ذكر أنه يحتاج إلى لمسات ختامية ليقدمه للطبع ، ولكنه مات ولم يطبع .

- المؤسسات الحديثة قديمة عند المسلمين .

رسالة ضخمة ، نشر معظمها في جريدة " القيروان " .

- ألحان الخواص .

مراجعات لغوية ، نشرتها له الصفحة الأدبية بجريدة النهضة ، في سلسلة المقالات

المتابعة ، ونشر طائفة منها بعد الاستقلال في جريدة " الصباح " .

- في الغربال .

وأصله فصول نقدية لإنتاج الشعراء ، نشرها بجريدة " الزهرة " ، وقد جمع هذه الفصول وهيأها للطبع .

- مذكرات محام. ينقصها التنظيم والتبويب. نشر منه فصلاً في مجلة "المحامي" الصادرة بصفاقس س١ ، ع١ (١٩٧٤م) .

إبراهيم بن أحمد جمال الدين
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

من علماء الشيعة . ولد في البصرة ، درس في النجف ، استقر في الكويت وبها مات .

- كشكول المعارف .
- فلك المعارف .
- غرر المسائل .
- منية الطالب .
- النكت النحوية على شرح الألفية .
- عكازة الأفاضل لمطالب الكفاية والرسائل .
- إلزام الأفندي بشأن الإمام المهدي .

إبراهيم أحمد السامرائي
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

عالم لغوي محقق . من العراق ، توفي بعمّان .

له (١٢) كتابًا لم تطبع بعد ، منها :

- ديوان شعر يقع في (٧٠٠) ص كان من المؤمل أن يصدر .
- مجموعة مقالات أرسلها إلى مجلة الفيصل لم تنشر بعد [١] .

وصدر له بعد وفاته :

- أشتات مؤتلفات .- لندن : دار الحكمة ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٢٧ ص .

ويحتوي على نقد لمجموعة من كتب التراث محققة ، مع تحقيق رسائل تراثية ، هي :

أ - كتاب يفعول / للصاغاني .

ب - هدية الإخوان في شجرة الدخان / مرتضى الزبيدي .

ج - العمر والشيب / لابن أبي الدنيا .

د - الملاهي : للمفضل بن سلمة النحوي.

- أشتات في اللغة والأدب .

من المزمع أن يصدر عن دار الكتب والوثائق المصرية [٢] .

- اللؤلؤ النثير في التعليق على النهاية لابن الأثير .- دمشق : دار القلم ، ١٤٢٣هـ ، ٣٢٨ ص .
- البنية اللغوية في الشعر العربي المعاصر .- عمان : دار الشروق، ١٤٢٣ هـ، ٢٢٤ص .
- التذكرة (مخطوط) .

---

(١) مجلة الفيصل ع ٢٩٧ ، ص ١٢٣ - ١٢٤ .

(٢) من جريدة الحياة فاتني توثيقها بقلم سمير غريب رئيس مجلس إدارة الكتب المصرية ، كتبت بعد وفاة المترجم له .

ونشر له مقال بعد وفاته في مجلة "المنهل" ع (٥٧٥) (جمادى الأولى والآخرة ١٤٢٢ هـ) ذكر فيه أنه ينقل من مجموع أوراق قديمة له ، ورأى تسميتها بـ "التذكرة" وهي تحقيقات لغوية . وذكر أنه بهذا الاسم عنوان كتاب يحمل عنوانات وليس فصولاً وأبوابًا .

- وذكر صاحب مجلة " الحكمة " أن آخر ما خطته يده رسالة أرسل بها إليه مؤرخة في ١٥ / ٤ / ٢٠٠١م وكانت وفاته بتاريخ ٢٥ / ٤ / ٢٠٠١م ، أي قبل وفاته بعشرة أيام (؟) ومع الخطاب موضوع بعنوان : " فوائد ولقطات معجمية " نشر مع صورة الرسالة في مجلة الحكمة ع (٢٣) (رجب١٤٢٢ هـ) ص ص ٢٩٧-٣٩٧ .

إبراهيم بن أحمد المارغني

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

عالم مالكي من تونس .

ذُكرت له كتب لم يكملها ، مما يعني أنها مخطوطة ، وهي :

- حاشية على شرح ابن الفاصح للشاطبية .
- شرح على المرشد المعين .
- شرح على العقيدة الوسطى للسنوسي .

إبراهيم أدهم بن صالح الزهاوي

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

شاعر من بغداد . تعلم بجامعة آل البيت.

جمع لنفسه ديوانًا سماه " النفثات " ثم أتلفه ، فجمع عبدالله الجبوري ما بقي من شعره في الصحف والمجلات في " ديوان " مخطوط.

قلت : هكذا ذكر الزركلي في ترجمته أنه مخطوط ، وقد صدر الديوان مطبوعًا بعنوان :

ديوان الشاعر العراقي إبراهيم أدهم الزهاوي / جمع وتحقيق عبدالله الجبوري ؛ مراجعة شوقي ضيف .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للتأليف ، ١٣٨٩ هـ ، ٢٧٥ ص .

كما نشر نماذج من شعره علي الخاقاني في " شعراء بغداد " ١ / ١١٤-١٢٣ .

إبراهيم أدهم بن مصطفى الواعظ

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

أديب عراقي حقوقي . من المناهضين للخلافة العثمانية .

مما تركه مخطوطًا :

- ديوان . جمع فيه منظوماته .
- الزباء . تمثيلية نظمًا .
- مختارات الواعظ . جمعها من كتب الأدب .

قلت : قد نشر علي الخاقاني نماذج من شعره ونثره في " شعراء بغداد " ١ / ١٣٣-١٤٤ .

وله آثار خطية عديدة في الدراسات التاريخية .

إبراهيم الأسطى عمر

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

شاعر ، قاض ، من مدينة درنة بليبيا .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان البلبل والوكر / جمع عبدالباسط سليمان الدلال ، عبداللطيف محمد شاهين .- الإسكندرية : مطبعة محمد محمود مسعد ، ١٣٧٢ هـ ، ١٦٧ص.

كما صدر فيه كتاب بعنوان : شاعر من ليبيا : إبراهيم الأسطى عمر / علي مصطفى المصراتي . وفيه مجموعة من قصائده مع دراسة عنه .

إبراهيم إسماعيل اليعقوبي
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

إمام المالكية ، ثم الحنفية بدمشق .

باحث محقق .

ألف كتبًا تزيد على الخمسين ، لم يطبع منها إلا القليل . فمن آثاره المخطوطة :

- الكوكب الوضّاء في عقيدة أهل السنة الغرّاء . منظومة في علم التوحيد .
- معيار الأفكار وميزان العقول والأنظار. في علم المنطق .
- النور الفائض في علم الميراث والفرائض .
- التذكرة. وهو ثبت في أسانيده وشيوخه.
- ديوان شعر .
- المنتخب الحسامي / لحسام الدين السغناقي (في أصول الفقه ، تحقيق) مقابل على عدة نسخ .
- البديع في أصول الفقه ، لابن الساعاتي الحنفي (تحقيق) .
- المغني في أصول الفقه ، لجلال الدين الخبازي (تحقيق) .

قلت : ولعل مما طبع له بعد وفاته :

- شفاء التباريح والأدواء في حكم التشريح ونقل الأعضاء .- دمشق ؛ بيروت : دار الحكمة ، ١٤٠٧ هـ ، ١١٦ ص .
- الأنوار في شمائل النبي المختار / للحسين ابن مسعود البغوي (ت٥١٠ هـ) ؛ حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه المترجم له ؛ قدم له محمد اليعقوبي .- بيروت ؛ دمشق : دار الضياء ، ١٤٠٩ هـ ، ٢مج (٧٦ ، ٨٩٨ ص) .

إبراهيم بن أمانة الله اللمتوني
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم جليل متنوع المعارف ، من موريتانيا.

- حاشية على المغني لأحمد الهادي التملكي .
- رسالة في بيان لحوق الولد الراقد في بطن أمه .
- رسالة في تحريم الشاي .
- رسالة في حكم خلع الناشز .
- رسالة في حكم قطع المصير وانتشار الحشوة.
- رسالة في مأذونية العبيد المستقبلين بمدينتهم .
- رسالة في المعية .
- رسالة في منع قصر الرباعية لحاضر البادية .
- شرح عمدة الطب لأوفى الشمشوي .

- شرح منظومة المغيلي في المنطق .
- الفردوس (منظومة في الفقه) ١٢٠٠٠ بيت .
- قصيدة في علوم الشرع .
- مرشد المتشوف في نظم خاتمة التصوف لمحمد اليدالي وشرحه .
- مكتوب في تحريم الخنــزير البري .
- منظومة في أحوال من دنا أجله .
- منظومة بيان مذهب السلف في المتشابه .
- منظومة مسائل العول والانكسار من الفرائض .

إبراهيم بن بدوي النحاس
(ت بعد ١٣٢٤ هـ = بعد ١٩٠٦ م)

فقيه شافعي أزهري ، له نظم وتآليف .
- مقدمة في الفقه . بالأزهرية .

إبراهيم بيوض
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

فقيه إباضي مجتهد ، مفسر ، من القرارة بولاية غرداية في الجزائر .
- أعظم آثاره دروس تفسير القرآن الكريم ، التي استمرت نحوًا من (٣٥) عامًا حتى ختمه في أوائل سنة ١٤٠٠ هـ ، وأقيم حفل كبير لأجل ذلك .
- دروسه في المسجد والمواسم والمناسبات ، أغلبها مسجل محفوظ .
- مراسلاته ، أغلبها مخطوط .

إبراهيم جاسم العلي
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

باحث أكاديمي ، مترجم . من البصرة .
ذكر له كتاب (قيد الطبع) ، وهو :
- آخر أيام الرايخ / جيمس لوفا (ترجمة).

إبراهيم بن حسن الأُسكوبي
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

فاضل من المدينة المنورة ، رحالة ، طالت إقامته بمكة المكرمة .

له " مجموعة " اشتملت على أكثر منظوماته ، وقد نشر بعضها في صحف الحجاز والشام .

لها نسختان مخطوطتان ، واحدة لدى علي حافظ ، وأخرى لدى عبيد مدني .

إبراهيم بن أبي الحسن التنكابني
(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

من فقهاء الشيعة المجتهدين . ولد وتوفي بقزوين .

من مؤلفاته المخطوطة بالعربية :
- الأربعون حديثًا .
- التقريرات (أصول فقه)
- حاشية شرائع الإسلام .
- رسالة في العدالة .
- شرح فرائد الأصول .
- شرح المدارك .
- شرح المكاسب .
- منظومة في أصول الفقه .
- منظومة في فنون البلاغة .

إبراهيم حسن ناصر
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

روائي من نينوى .

صدر له بعد وفاته : شواطئ اليوم شواطئ الملح (رواية) .- بغداد ، ١٤١٠ هـ .

إبراهيم بن حسين الدنبلي
(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

فقيه إمامي ، من خوي بإيران .

مؤلفاته بالعربية ، ومن المخطوط منها ، أو ما لا يعرف أنه مطبوع :

- جنك .
- حاشية على فرائد الأصول .
- رسالة في الأصول .
- شرح الشرائع .
- ملخص بحار الأنوار .
- ملخص المقال في تحقيق أحوال الرجال.

إبراهيم بن حسين الطباطبائي
(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

شاعر من النجف ، من آل بحر العلوم .

له شعر طبع بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الطباطبائي .- صيدا : مطبعة العرفان ، ١٣٣٢هـ ، ٢٢٨ ص .
- ونماذج من شعره (مما لم يطبع في ديوانه) نشرها علي الخاقاني في "شعراء الغري" ج١ ، ص ١١٦-١٢٤ (النجف ، ١٣٧٤ هـ) .

إبراهيم حقي الحسيني
(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

من الموصل .

صدر له بعد وفاته :

- تنفيس الشدّة في تخميس البردة .- بغداد ، ١٣٨٨ هـ .

إبراهيم حلمي القادري
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم متصوف ، شيخ الطريق القادرية النيازية . من الإسكندرية .

- شرح تعليم المتعلم للزرنوجي . مخطوط بمكتبة مسجد القادرية النيازية بالإسكندرية.
- جلال الحق في كشف أحوال شرار الخلق .
- محو الشبهات في ثبوت المحو والإثبات .
- السير والسلوك .
- العدوى والوباء .
- الرسائل الصغرى .
- المنظومة القادرية .
- مجموعة أشعار [١] .

إبراهيم الخليل بن علي الشاذلي
(ت بعد ١٣٥١ هـ = بعد ١٩٣٢ م)

له مجموعات من الشعر الروحي الرائق جمعها له في رسالة مطبوعة محيي الدين الأسنوي [٢] .

---

(١) شعراء الصوفية المجهولون/ يوسف زيدان .- القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم ، ١٤١١ هـ ، ص ١٣٨ .
(٢) الأزهر (شعبان ١٤١٩ هـ) ص ١٢٦١ .

إبراهيم بن درويش الكازروني
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

من علماء الإمامية بكازرون . سكن ومات في شيراز .

من مخطوطاته بالعربية :

- مختصر الدعوات .
- مصباح العارفين .

إبراهيم الدسوقي عبدالحميد مرعي
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

وزير الأوقاف بمصر .

له تراث متفرق في الدوريات المحلية والعالمية ، وجه الأزهر دعوة إلى أحبائه وأبنائه إلى جمعه ونشره تعميمًا للنفع ووفاء له [1] .

إبراهيم الراوي الرفاعي
(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

فاضل من راوة بالعراق .

طبعت كتب له بعد وفاته ، منها :

- داعي الرشاد إلى سبيل الاتحاد .- بغداد ، ١٣٦٩ هـ .

إبراهيم رجب
(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

شاعر من صنعاء . توفي في منتصف القرن الرابع عشر .

- سفينة (١١) المعروفة بسفينة إبراهيم رجب . وهي عبارة عن كشكول من (٨) مجلدات ضخمة : جمع فيها معظم أشعار شعراء اليمن عبر العصور، وحفظ فيها مئات القصائد المعرضة للضياع . الموجود منها في المكتبة الغربية (٧) مج .
- أمثال العرب والعوام في مدينة سام (شعر) .

ضمن المجلد الأول من سفينته السابقة .

إبراهيم بن سعيد العبري
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

عالم إباضي مشارك . تولى رئاسة قبيلته، وصار رئيس القضاة بالمحكمة الشرعية بمسقط .

صدر له بعد وفاته :

- الحضارة الإسلامية .- السيب ، عُمان: مكتبة الضامري ، ١٤١٤ هـ ، ٣١ ص .

وذكر له الخصيبي في ترجمته في " شقائق النعمان " ٣ / ٢٨٣ كتاب " تبصرة المعتبرين في تاريخ العبريين " [يعني قومه] ولم يذكر وضعه ، وأن له رسائل فقهية ، وغير ذلك من النبذ التاريخية ، ثم أورد نماذج منها.

إبراهيم صالح شكر
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

كاتب ، وزير . من العراق .

- جمع خالد محسن إسماعيل مقالاته التي نشرها سنة ١٣٥٠ هـ (١٩٣١م) في مجلة الأماني وجريدة الأخبار وأصدرها في كتاب : قلم وزير : تاريخ

---

(١) الأزهر (محرم ١٤٢٢ هـ) ص ٨٦ .

ما أهمله التاريخ .- بغداد : مطبعة المعارف ، ١٣٩٠ هـ ، ١١٠ ص .

- ووضع عبدالحميد الرشودي وخالد محسن إسماعيل وجميل الجبوري كتاب "إبراهيم صالح شكر : حياته وآثاره" .- بغداد : مطبعة المعارف ، ١٣٩٠ هـ . ثم عن وزارة الثقافة سنة ١٣٩٨ هـ .

إبراهيم بن صالح بن عيسى
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م)

مؤرخ من نجد . مات بعنيزة .

- عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في أواخر القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر .

قال الزركلي : له بقية ما زالت مخطوطة في جزء ، قال المستشرق فلبي إنه تسلمه من الأمير مساعد بن عبدالرحمن [1] .

قلت : وقد طبع بعد وفاته في دار بنه بالقاهرة عام ١٣٧٤ هـ ، وفي المطبعة العمومية بدمشق عام ١٣٧٢ هـ ... وبتحقيق عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ .- الرياض : وزارة المعارف، د. ت، ١٠٤ص .

وهو ذيل على كتاب " عنوان المجد في تاريخ نجد " لابن بشر (ت١٢٩٠ هـ) .

ومن مؤلفاته المخطوطة :

- تاريخ لنجد يبتدئ من عام ١٣٠٣ إلى ١٣٣٩ هـ . ويعتبر مكملاً للتاريخ الذي قبله ، وهو لا يزال مخطوطًا بخطه.
- نبذة عن تاريخ أشراف مكة . ملخصة من كتاب " خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام " لزيني دحلان .
- مجاميع كثيرة تقع بأحجام صغيرة يقيد فيها ما يراه أو يسمعه أو يقرأه من الفوائد في التاريخ والأنساب والآداب والعلوم ، وأغلب نقله في النسب . وهذه المجاميع مفرقة عند الناس ... ومضنون بها عند أهلها .

وقد ذكر صاحب " العلماء والكتاب في أشيقر " أنه حصل على مصورة لأحدها، تقع في (٢٩٥ص) ، أشير إلى محتواها في هذه القائمة .

- جزء متوسط في أنساب العرب والقحطانيين والعدنانيين ، في ١٢ص ، لعله بقلم تلميذه عمر بن فنتوخ ، نقلها سنة ١٣٣٩ هـ .
- شعره .
- نظم مطول رد به على يوسف بن إسماعيل النبهاني ، يقع في نحو (٢٠٠) بيت ، انتهى منه في ١٤ ذي الحجة ١٣٣٢ هـ .

---

(١) تكملة قول عبدالله فيلبي في مقدمة كتابه "العربية السعودية" في وصف هذا الكتاب : ... والظاهر أن هذا الجزء الأخير صودر في أحد العهود المشرقة، بقصد سدل الستار على فترة من التاريخ ... مشحونة بالمصائب" . ولم يستبعد باحث متمكن من وجود هذا الجزء في عنيزة ، عند بعض أهلها ، وأن عنده مخطوطات أخرى له، وكان بها ضنينًا .

- نبذة عن بلاد العرب . نقل مواضع من معجم البلدان .
- نبذة عن عروض الشعر . وقد وضع جداول للأوزان وغيرها ، في ٨ صفحات .
- خمسون ترجمة لعلماء نجد الذين لم يترجم لهم ابن حميد في كتابه " السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة " .
- تراجم كثيرة لعلماء متقدمين ، في ٣٠ صفحة .
- مجموع تراجم بخطه أرسله إلى تلميذه الشيخ عبدالله الدحيان قاضي الكويت ، وهو مخطوط الآن في مكتبة الموسوعة الفقهية .
- اختصر طبقات الحنابلة لابن رجب الحنبلي في ثلاث كراسات صغار .
- اختصر كتاب "بلاد العرب" للأصبهاني (في ١٦ ص) .
- اختصر مواضع من كتاب " أخبار الأول وآثار الدول " للقرماني ، حرر المختصر في الثالث من المحرم سنة ١٣٠٠ هـ .
- تاريخ مطول ، عند أحد الفضلاء ، بعضه بخطه وبعضه بخط غيره .
- رسالة عن أنساب بعض الأسر في عنيزة وختمها بأسر آل محمد بن علوي بن وهيب .

قلت : ومما طبع له بعد وفاته أيضًا :

- تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ووفيات بعض الأعيان وأنسابهم .- الرياض : دار اليمامة ، ١٣٨٦ هـ ، ٣٥٢ ص .
- نبذة في أنساب بعض الأسر في نجد .- ط٢ .- د . م : د . ن ، ١٤١٤ هـ ، ١٥ ص .

إبراهيم بن طاهر العظم
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

شاعر حقوقي ، عاش في حماة ودمشق .

له من المخطوط :

- اختصار الموافقات للشاطبي ، جزءان ، عند أسرته .
- شعر متفرق ، عند أولاده ، فيه رقّة وجودة . قاله الزركلي .

إبراهيم بن عاصم الحيدري
(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

عالم تربوي وإداري ، شغل وظيفة شيخ الإسلام في العهد العثماني . من أربيل .

ترك مؤلفات مخطوطة كثيرة .

إبراهيم عبدالحميد عيسى
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر . من القاهرة .

ترك قصائد خطية عديدة تولى أحمد سويلم تصنيفها وتبويبها وتقسيمها موضوعيًا في أربعة دواوين ، هي :

- على شاطئ النور .
- من هموم العمر .
- من حكايا القلب .
- أنا والشعر والوطن [1] .

---

(١) الأهرام ٢٨ أبريل ٢٠٠٢ م .

إبراهيم عبدالغني الدروبي
(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م)

فاضل ، مهتم بالمخطوطات ، خطاط .

من العراق .

- وزراء بغداد .
- نساء بغداد .
- تأريخ نقباء بغداد (ذكره في كتابه : البغداديون : أخبارهم ومجالسهم) [١].

قلت : وصدر له بعد وفاته :

- قضاة بغداد / مراجعة وتقديم أسامة ناصر النقشبندي .- بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤٢٢ هـ .

إبراهيم عبدالفتاح طوقان
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

شاعر غزل من نابلس .

نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان : ديوان إبراهيم .- بيروت : دار الشرق الجديد ، ١٣٧٥ هـ ، ٢٢٣ص .

وذكر راضي صدوق أن هذا الديوان لا يضم جميع أشعاره ، حيث إنه خضع لرقابة صارمة من شقيقه أحمد رئيس وزراء الأردن .

ثم أخرجه إحسان عباس بعد أن رتبه ترتيبًا زمنيًا وأضاف إلى مقدمة فدوى دراسة من عنده ، وصدر في دار القدس ببيروت سنة ١٣٩٥ هـ .

(١) والمعلومات السابقة من مقدمة هذا الكتاب ، الذي صدر في طبعته الثانية عن دار الشؤون الثقافية ببغداد عام ١٤٢١ هـ بمراجعة أسامة النقشبندي .

ثم صدر بتقديم زكي المحاسني وفدوى طوقان عن دار العودة ببيروت، ١٤٠٨ هـ، ٥٥٤ص .

وذكر أن مؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين للإبداع الشعري بالكويت ستصدر الأعمال الشعرية الكاملة له متضمنة (٢٢) مقطوعة جديدة لم تنشر من قبل في ديوانه [٢] .

إبراهيم بن عبدالقادر البري
(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه حنفي أديب ، من المدينة المنورة . كان مرجعًا للفتوى في العهد العثماني ، ثم قاضيًا في العهد السعودي .

- له نظم في " ديوان " مخطوط عند حفيد له بالمدينة .
- وكتب " تعليقًا " لطيفًا على " كنز الدقائق " .
- وتعليقات أخرى على شرح المواقف .

إبراهيم عبدالقادر المازني = إبراهيم بن محمد المازني

إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ
(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

عالم ، تولى قضاء الرياض .

- له رسائل وفتاوى طبعت بعد وفاته في " مجموع الرسائل والمسائل النجدية " .
- ومنظومة رد بها على أمين بن حنش العراقي .

(٢) المعلومة الأخيرة من جريدة الشرق الأوسط ع٨٦٩٠ (٦ / ٧ / ١٤٢٣ هـ) .

إبراهيم بن عبدالله الأنصاري
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

قاض ، وجيه . من قطر .

- طبع له بعد وفاته على نفقة أمير قطر خليفة بن حمد آل ثاني عام ١٣٨٦ هـ: إرشاد الحيران لمعرفة آي القرآن .

ثم بتحقيق ابنه عبدالله .- الدوحة : إدارة الشؤون الدينية ، ١٤٠٠ هـ ، ٥١٧ ص .

- كما نشر له ابنه قصيدتين : منظومته لترتيب سور القرآن ، وقصيدته في " الحكم والمواعظ " .
- ونشرت " مرثيتان " إحداهما من نظمه ، والأخرى من نظم محمد بن عبدالله الأنصاري .- الدوحة : مؤسسة دار العلوم ، ١٤١٠ هـ ، ٣٢ ص .

إبراهيم بن عبدالله بن جعيثن
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

من شعراء النبط المشهورين بالسعودية .

جمع ديوانه بعد وفاته وصدر بعنوان :

- من الشعر النجدي : ديوان إبراهيم بن جعيثن ومحمد العبدالله العوني / جمعه محمد العبدالرحمن اليحيى ؛ رتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله بن خالد الحاتم .- الرياض : مكتبة النهضة ، ١٣٧٢ هـ ، ٢٣١ ص .

إبراهيم بن عبدالله الغالبي
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

عالم زيدي متفنن ، شاعر . مات في "حاشر" من بلاد بني مالك في اليمن .

- المسائل الضحيانية (نسبة إلى هجرة ضحيان التي ولد ونشأ بها) .

نسخة منها في مجاميع ٩١ ، ص١-٢٠ بمكتبة الجامع الكبير الغربية ، وأخرى بمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي بضحيان ، مع جواباتها له .

إبراهيم بن عبدالله القاسمي
(ق ١٤ هـ = ٢٠ م)

عالم ، فقيه زيدي ، سكن هجرة باقم باليمن .

- المختار من قواعد الأصول ، في أصول الفقه ، مختصر جدًا ، انتهى منه سنة ١٣٧٠ هـ .
- جوهرة الأخبار في سيرة الأئمة الأخيار. ضمن مجموعة مكتبة مجدالدين المؤيدي ، مصور بمكتبة عبدالله الحوثي.

إبراهيم بن عبدالله الكتبي
(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

كتبي . من مدرِّسي المسجد النبوي الشريف .

ألّف كتبًا فُقد جميعها .

إبراهيم بن عبدالله الهويش
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

قاض ، تربوي من شقراء ، مات بالرياض .

شرح الأربعين النووية ، نسخة منه عند تلميذه عبدالله بن حمد الربيع [1] .

---

(١) ذكره ابنه عبدالله في كتاب : من رواد التعليم والقضاء الشيخ إبراهيم بن عبدالله الهويش، ص٢٧ .

إبراهيم عبدالمجيد اللبّان
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

الكاتب الفلسفي ، اللغوي . من مصر .

- أصول النقد الأدبي
- فلسفة الفنون الجميلة .
- نظرية الوجود المادية والمثالية .

إبراهيم بن عثمان الجبير
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فاضل . من المجمعة بالسعودية . عمل في وظائف مختلفة ، ثم أميرًا في مدينة حقل ، إلى أن تفرغ لأعماله الخاصة .

له مجموعة قصائد - من شعره - في مناسبات مختلفة ، ما زالت مخطوطة .

إبراهيم بن علي الحفظي
(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

فاضل، مهتم بالتاريخ، من عسير بالسعودية .

له رسالة في تاريخ عسير صدرت محققة بعد وفاته بعنوان :

- عسير في رسالة إبراهيم بن علي زين العابدين الحفظي / تحقيق وتعليق محمد ابن مسلط الوصال البشري .- ط٢ .- بيروت : مكتبة الكنوز ، ١٣٨٨ هـ ، ٤٤٧ ص .

وصدرت الطبعة الخامسة بعنوان : تاريخ عسير ...

إبراهيم بن علي رضا الفيروز أبادي
(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

فقيه أصولي إمامي من النجف .

له " الحاشية على فرائد الأصول " رآها الطهراني عند علي أكبر اليزدي .

إبراهيم بن علي العياشي
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

مؤرخ ، خبير آثار . من المدينة المنورة .

- الحجرة النبوية الشريفة .
- غزوة أحد .
- الرافعة الخافضة .
- غزوة الخندق .
- كتاب الهجرة .
- غزوة تبوك [١] .

وصدر له بعد وفاته :

- غزوة بدر الكبرى (في رحاب الجهاد المقدس) .- المدينة المنورة : النادي الأدبي ، ١٤٠١ هـ ، ٢٣٢ص .

وذكر أنه ألف كتابًا بعنوان " مغازي المدينة " ولا يعرف مطبوعًا [٢] .

إبراهيم عيسى = إبراهيم عبدالحميد عيسى

إبراهيم بن عيسى الحوراني
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

أديب ، باحث ، من حمص .

مما لم يطبع من آثاره :

- ديوان شعره ، وفي بعض شعره رقة ، قاله الزركلي [٣] .

---

(١) الأربعاء الأسبوعي (التابع لجريدة المدينة) ٢٥ / ١١ / ١٤١٢ هـ .

(٢) قاله في كتاب "رجال وأسر من ينبع" . ووردت وفاته في هذا المصدر (١٤٠٣ هـ) .

(٣) وذكر في هامش ترجمته أنه اقتبسها من ترجمة مطولة له محفوظة لديه بخطه ، وفيها مختارات انتقاها هو من شعره .

- شمس البرهان في علم الميزان .
- مجموعة مقالاته ، وهي كثيرة ، في مباحث مختلفة .
- الآيات البينات في غرائب الأرض والسماوات .

قلت : هكذا ذكر صاحب " الأعلام " الكتاب الأخير ضمن مخطوطاته ، والصحيح أنه طبع قديمًا ، وذلك على نفقة المؤلف في المطبعة الأميركانية ببيروت عام ١٣٠١ هـ ، ويقع في ١٦٠ ص .

إبراهيم قدري

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

كاتب ، فنان ، مكتبي . من اللاذقية .
له أعمال مخطوطة .

إبراهيم القطان

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

تربوي ، قاض ، لغوي ، دبلوماسي . تخرَّج في الأزهر . من الأردن .

- تيسير التفسير .

صدر منه جزءان قبل وفاته (راجعه وقام بضبطه عمران أحمد أبو حجلة .- عمّان : د . ن ، ١٤٠٢ هـ) . ولعل الباقي ما زال مخطوطًا [1] .

وله مجموعة مخطوطات لم تصدر بعد .

(١) وذكر صاحب "الموسوعة الموجزة" أن تفسيره المذكور صدر في (٤) مجلدات ؟ .

إبراهيم محمد بري

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر من لبنان .
له أحد عشر ديوانًا شعريًا أو أكثر ، طبع منها نصفها أو أكثر ، وما زال الآخر مخطوطًا .

إبراهيم بن محمد الخليفة

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

من رواد الحركة الأدبية والثقافية في البحرين .

جمعت حفيدته مي محمد الخليفة شعره ورسائله ووثائقه في كتاب صدر بعنوان : مع شيخ الأدباء في البحرين إبراهيم بن محمد الخليفة .- بريطانيا، ١٤١٣ هـ، ٣٠١ص.

وكان محمد جابر الأنصاري سبق أن جمع وحقق مجموعة شعرية ونثرية له وأصدرها عام ١٣٨٨ هـ .

إبراهيم محمد الزفنكي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

عالم جليل . من الجزيرة الفراتية بسورية .

كانت لديه فتاوى عديدة في مسائل مختلفة ، استخرجها من بطون الكتب ، ولو أنها جمعت لكان فيها خير كثير ، وفائدة علمية كبيرة .

إبراهيم بن محمد سهيل

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم ، لغوي ، شاعر ، من بيت علم وأدب في صعدة باليمن .

- نظم مفردات مغني اللبيب .

منه نسخة مصورة بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ، وأخرى بمكتبة آل المتميز في صعدة .

إبراهيم بن محمد صالح مصطفى

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

طالب علم خلوق . من الجزيرة الفراتية بسورية . ولادته في تبوك ووفاته في إسلام آباد .

توفي قبل ثلاثة أيام من موعد مناقشة رسالته في الماجستير " الأجل في المعاملات : حقيقته ، تطبيقاته ، مسقطاته : دراسة مقارنة بين الفقه الإسـلامي والقانون السـوري " (٢٣٠ص) التي قدمها إلى كلية الشريعة والقانون بالجامعة الإسلامية العالمية في إسلام آباد .

إبراهيم بن محمد الصديق الغُماري

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم ، محدِّث ، محقق . من المغرب .

من آثاره المخطوطة : جزء جمع فيه الأحاديث المتكلم فيها في المحلى لابن حزم .

إبراهيم بن محمد الضبيعي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

باحث وأديب إسلامي . من بريدة ، مات بمكة المكرمة .

ذكر لنفسه مؤلفات في كتاب له [1] وأن بعضها لم تكتمل ، ومما ذكره و لم أجده بين مؤلفاته المطبوعة :

- جوانب من عظمة النبي صلى الله عليه وسلم .
- الإعجاز النبوي والعلم الحديث .

إبراهيم بن محمد بن ضويان

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه ، قاض ، له اهتمام بالتاريخ والأنساب . من أهل الرس بنجد .

ذُكر له من الكتب المخطوطة :

- رسالة مختصرة في التاريخ .

قلت : وقد طبعت بعنوان : تاريخ ابن ضويان / إعداد إبراهيم بن راشد الصقير .- الرياض : توزيع مكتبة الرشد، ١٤١٦ هـ، ١٢٠ ص .

وطبعته الثانية عام ١٤١٩ هـ ، ٢٠٢ ص .

- رسالة في أنساب أهل نجد .

ذكر الزركلي في ترجمته أنها كانت عند رشدي ملحس بالرياض .

- رفع النقاب في تراجم الأصحاب .

قلت : طبع هذا الكتاب ، وهو في تراجم الحنابلة ، بتحقيق عمر بن غرامة العمروي .- بيروت : دار الفكر ، ١٤١٨ هـ .

إبراهيم بن محمد علي آل شمس الدين

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

شاعر من قرية الفوعى بحلب ، شيعي .

له ديوان شعر عند بعض أحفاده في قريته.

---

(١) حماية الإنسان من وساوس الجن والشيطان .

إبراهيم بن محمد القاضي
(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

له " تاريخ " اختصره البسام وصدر ضمن مجموع بعنوان :

- خزانة التواريخ النجدية / جمع وترتيب وتصحيح عبدالله بن عبدالرحمن آل بسام .- الرياض : المعد ، ١٤١٩ هـ .

إبراهيم بن محمد المازني
(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

أديب مجدد ، من كبار الكتاب . مولده ووفاته بالقاهرة . جده عبدالقادر .

مما نشر له بعد وفاته :

- أحاديث المازني (بدون بيانات نشر) ، ٢٠٠ ص .

ذكر أنه لم ينشر من قبل .

- ولعل منها :

من النافذة .- القاهرة : دار المعارف ، ١٣٦٩ هـ ، ١٢٧ص .- (اقرأ ؛ ٨٣).

- وصدر ديوانه باعتناء جديد بعنوان :

ديوان المازني / تولى مراجعته وضبطه وتفسيره محمود عماد .- القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، [١٤٢٠ هـ]، ١٩٩٩م ، ٢٨٦ ص .

- صندوق الدنيا .- بيروت : دار الإيمان، ١٤٠٥ هـ ، ٢٠٠ص .

ذكر الناشر أنه ضم إلى هذا الكتاب ما عثر عليه من مقالات له في المجلات التي نشرها قبيل وفاته ولا سيما في مجلة الهلال .

- معركة المازني وحافظ : الأوراق الكاملة ١٩١٥ - ١٩٤٨ م / مدحت الجيار .- القاهرة : سينا للنشر ، ١٤١٢ هـ ، ١٩٠ ص .

إبراهيم بن محمد المبيض
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم من الزبير .

ذكر له كتابان لم يبين وضعهما ، ولا يعرفان مطبوعين .

- جدول زمني في معرفة الأوقات .
- مجموعة فتاوى .

إبراهيم محمد الهوني
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

شاعر ، مستشار قضائي . من بنغازي .

ذكر الباحث الصيد أبو ديب أن الجزء الثاني من " ديوان إبراهيم محمد الهوني " قد صدر عن دار الأندلس عام ١٣٨٧ هـ ، وقد استند في ذلك على إشارة الشاعر في آخر الديوان إلى صدور الجزء الثاني من ديوانه . وببحثه الدؤوب وتقصيه توصل بأن الجزء الثاني لم يصدر[١] .

إبراهيم محمد الوائلي
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديب ، شاعر ، ناقد . من العراق .

- الراحلون .
- الزهاوي في شعره السياسي .

---

(١) معجم الشعراء الليبيين ١ / ٢٠ .

- لهجة الريف في البصرة وعلاقتها باللغة الفصيحة .
- التطور والتجديد في الشعر العراقي من سنة ١٩٠٠ – ١٩٣٩ م (رسالته في الدكتوراه التي لم تناقش) .
- أثر التراث في شعر القرن التاسع عشر (بحث) .
- الأصوات اللغوية في التراث (بحث) .
- ضباب في الأثير (بحث) .
- محاضرات في البلاغة العربية .
- محاضرات في علم العروض .
- النحو وسيلة لا غاية .
- هوامش على الأحداث .

وصدر له بعد وفاته :

- من أغلاط المثقفين .- بغداد ، [١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م .

إبراهيم بن مصطفى باكير
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فقيه مالكي ، محدِّث ، من طرابلس الغرب .

- له ديوان شعر حوى ألوانًا رقيقة منه ، لم يطبع بعد .

إبراهيم مصطفى الدباغ
(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

شاعر عبقري بائس ، عاش كفيفًا ، من أهل يافا ، تعلم في الأزهر ومات بالقاهرة .

ذكر ابن أخيه " مصطفى درويش الدباغ " أنه في سنة ١٩٤٦م نقلت مكتبته من مصر إلى يافا . ومن ضمنها عدة دواوين شعرية ، وبعض كتبه الأدبية والتاريخية لم تطبع ، وأنه لم يتمكن – عندما حصلت النكبة – من نقلها . ثم تحسّر على تلك الروائع ، فقد عبثت بها أيدي شذاذ الآفاق ، وأنه لو أتيح لها الجمع بعد تنخيلها لانتظمت مائة ديوان وكتاب !

ومن عناوين كتبه المفقودة :

- الشعر قديمًا وحديثًا في الميزان .
- تاريخ الحرية في العالم .
- رسالة التصوف وأبو العلاء .
- أربعة دواوين شعرية . تشمل شعر الصبا .

ومما صدر له بعد وفاته :

- حديث الصومعة : رسائل في الأدب والفكاهة والنقد والفلسفة / جمعها مصطفى درويش الدباغ .- يافا : مكتبة القاهرة ، ١٣٦٨ هـ (وهي رسائل كان يوجهها إلى ابن أخيه مصطفى) .
- شهد وعلقم : مختارات شعرية ونثرية في الأدب والنقد والفكاهة والاجتماع/ عني بجمعها مصطفى درويش الدباغ .- القاهرة [أو القدس ؟] ، ١٣٨٤ هـ .
- في ظلال الحرية : رسائل ومقالات في الأدب والنقد .- القاهرة : مطبعة مخيمر ، ١٣٧٤ هـ .

إبراهيم منيب = إبراهيم بن أحمد الباجه جي

إبراهيم مهدي اطيمش
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

شاعر من محافظة ذي قار بالعراق .

جمع شعره ونشره علي الخاقاني في موسوعة " شعراء الغري " ج١ .

كما نشر جزءاً منه جعفر محبوبة في " ماضي النجف وحاضرها " ج٢ .

إبراهيم بن ناصر المبارك
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب ، إمامي فاضل من البحرين . درس في القطيف والنجف وعاد إلى بلده مقيمًا بقرية عالي .

له كتب كثيرة لم يبين وضعها ، ومما هو مخطوط موجود :

- ماضي البحرين وحاضرها .
- فلسفة الحكمة (ديوان أشعاره) .

إبراهيم ناصيف اليازجي
(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

أديب ، لغوي ، مترجم . من لبنان . انتدبه المرسلون اليسوعيون للاشتغال في ترجمة أسفارهم وكتب أخرى لهم .

له من المخطوط :

- نجعة الرائد في المترادف والمتوارد .

ذكر الزركلي أنه طبع منه جزءان ، وما زال الثالث مخطوطًا .

- الفرائد الحسان من قلائد اللسان . وهو معجم في اللغة .

وصدر بعد وفاته :

- رسائل اليازجي : للعلامة اللغوي المدقق المرحوم الشيخ إبراهيم اليازجي / عني بنشرها يوسف توما البستاني .- القاهرة : مكتبة الفجالة ، ١٣٣٩ هـ، ١٧٦ص .
- أسئلة إلى مجلة " البيان " و " الضياء " وأجوبة الشيخ إبراهيم اليازجي عليها ١٨٩٧ – ١٩٠٦ / إعداد وتحقيق يوسف قزما خوري .- بيروت : دار الحمراء ، ١٤١٣ هـ ، ٢٢٤ ص .
- وهذا متمم لكتابه " أبحاث لغوية " .- بيروت : دار الحمراء ، ١٤١٣ هـ ، ٤٣٢ ص .

إبراهيم هاشم فلالي
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شاعر ، من أهل مكة . أقام بالقاهرة وتوفي بها .

ذكر له باحث (٧) قصائد لم ترد في دواوينه ، وهي مطبوعة ، و (٨) قصائد أخرى ما زالت مخطوطة ، أورد مقاطع منها[1] .

- وله الجزء الأول من " رجالات الحجاز" الذي صدر في طبعتين ، ولا أعرف وضع الثانـــي منه ؟

---

(١) إبراهيم هاشم فلالي : حياته وأعماله / خالد بن ســالم الدنياوي .- جدة : النادي الأدبي الثقافي ، ١٤٢١ هـ ، ص ٨٤ - ٨٩ .

- وله مقالات نشرت في " المنهل " مجلة تصدر في جدة .

ومن عناوين مخطوطاته :

- نداء الفطرة (بحث في صلة الدين بالعلم) .
- غناء في الصحراء (ديوان شعر) .
- مذكرات شخصية .

إبراهيم بن يحيى سهيل
(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

عالم زيدي مجتهد ، من اليمن .

- إجابة سؤال عن التشديد في القرآن . ضمن مجموعة (٨٢) المكتبة الغربية للجامع .
- الناصحة البليغة بواضح الأدلة الصريحة. في الزهد والمواعظ ، ضمن مجموع بمكتبة آل الهاشمي رقم (٢٧٦) .

إبراهيم آل يوسف أطّفيش
(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

فاضل إباضي من الجزائر ، عمل مصححًا في مصر .

صدر له بعد وفاته :

- الفرق بين الإباضية والخوارج .- ط٤ .- السيب ، عُمان : مكتبة الضامري ، ١٤١٤ هـ ، ٣١ ص .

وسبق أن نشره العالم الأزهري إبراهيم ابن محمد عبدالباقي في كتابه " الدين والعلم الحديث " ص ٢٥٢-٢٦٤ حيث طلب من المؤلف كتابة بحث في هذا الموضوع .

أبكر عثمان عقيلي
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر شعبي من جزيرة فرسان بالسعودية ، انتقل إلى جدة .

قام إبراهيم عبدالله مفتاح وإبراهيم محمد بلعوص بجمع وترتيب شعره ؛ راجعه عمر طاهر زيلع ، وصدر في كتاب بعنوان : صور من الساحل .- د . م : د . ن .

إحسان إلهي ظهير
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

كاتب إسلامي من لاهور ، متخصص في الفِرق . قُتل .

له من المخطوط :

- النصرانية .
- الطرق المشهورة في شبه القارة الهندية[1] .
- وصدر له بعد وفاته : دراسات في التصوف .- لاهور : إدارة ترجمان السنة ، المقدمة ١٤٠٧ هـ ، ٣٢٩ ص .

ويعتبر القسم الثاني من كتابه "التصوف : المنشأ والمصادر " . انتهى من مسودته في ٩ جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ ، وكتب مقدمته صالح بن محمد اللحيدان في ٢١/ ١٠/ ١٤٠٧هـ . ولا توجد عليه سنة النشر ، وهي بعد ١٤٢٠ هـ .

---

(١) ذكره له علي بن موسى الزهراني في رسالته للدكتوراه " الشيخ إحسان إلهي ظهير وجهوده في تقرير العقيدة " التي قدمها إلى جامعة أم القرى عام ١٤٢١ هـ ، ١/ ٩٣.

إحسان توفيق سلوم

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

مستشار قضائي من حماة .

- له مخطوطة في النقد والسياسة النقدية .
- ومخطوطة في الدين والفلسفة .
- وأساطير من الشرق والشمال .
- وديوان شعر مخطوط يقع في قسمين : صدى القيثارة ، فيض الإحسان .

إحسان حسين هيكل

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

كاتبة من مصر . شقيقة الكاتب محمد حسين هيكل (ت١٣٧٦ هـ) .

نشرت مقالاتها الأدبية والاجتماعية بتوقيع " مصرية " في صحيفتي الجريدة والأهرام ومجلة المقتطف .

ويقال إنها ترجمت مسرحية " هنري الخامس " لشكسبير ولكنها بقيت مخطوطة .

إحسان رشيد عباس

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

الباحث والمحقق العلاّمة . ولد في عين غزال بحيفا . أستاذ في الجامعة الأمريكية ببيروت ، ثم في الجامعة الأردنية حيث مات بعمّان .

تحدث عن تجربته في الترجمة ، ونشرت في مقال بمجلة القافلة بعد وفاته (مج ٥٢ ع ٤ ص ٧٤ – ٧٦) . وذكر المحرر أنها قد تكون آخر مقالة كتبها قبل أن يسكت قلمه .

إحسان عباس = إحسان رشيد عباس

إحسان ميخائيل مرّاش

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

دبلوماسي من حمص .

صدر له بعد وفاته :

مزرعة الشيطان : نظرة جديدة إلى الحياة الفكرية والفن .- بيروت : دار الكلمة ، ١٤٠١ هـ ، ١٣٧ ص .

إحسان نجيب النمر

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

مؤرخ ، مناضل ، سلفي . من نابلس .

- حكمنا وحكماؤنا .
- مآسي العروش .
- الأسفار والآثار .
- هدايا العظماء .
- آداب السلوك .
- توجيه العربي الكامل .
- التطور العربي الكامل [1] .

أحمد بن أبات النـزاري

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

فقيه ، ناظم ، من موريتانيا .

- غرة الفجر في فاسد العقد والمهر (منظومة وشرحها) .

---

(١) من كتاب صدر فيه بعنوان : إحسان النمر : وفاء له في الذكـرى العاشرة لرحيله / إعداد نعيمة زياد .- نـابلس : الـدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٥ هـ ، ٣٧ص .

- منظومة فيما يشتبه على الناس .
- نظم أدوات النحو .
- نظم في التوحيد .
- نظم الحلقي في الأفعال .
- نظم خيار النقيضة وشرحه .

أحمد بن إبراهيم إبراهيم
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

فقيه ، قانوني ، مجمعي . من القاهرة .
صدر له بعد وفاته :

- انتقال ما كان يملكه الإنسان حال حياته إلى غيره بعد موته : التركة والحقوق المتعلقة بها ؛ المواريث علمًا وعملاً ؛ الوصية ؛ تصرفات المريض بعد مرض الموت : في الشريعة الإسلامية مقارنة بالقانون وأحكام محكمة النقض / إعداد واصل علاءالدين أحمد إبراهيم .- القاهرة : القاهرة الحديثة للطباعة ، ١٤٠٧ هـ ، ١١٥٠ ص .

ذكر في المقدمة أنه خلاصة لعدة كتب ومقالات ، مع ما سطره المؤلف من ملاحظات على الطبعة الأولى ...

أحمد بن إبراهيم الصابوني
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

أديب إسلامي ، فقيه ، من أهل حماة .
مما تركه مخطوطًا :

- تاريخ العصر الحاضر وتراجم رجاله .
- المقاصد اللطيفة في فقه أبي حنيفة . في (٥٢٤ ص) ، انتهى به إلى باب الشفعة ولم يكمله .
- أحسن الأسباب في نظم قواعد الإعراب .
- اليقين في حقيقة سيد المرسلين . وهو في (٧٠) ص .
- الإصباح : نظم نور الإيضاح. في الفقه.
- شرح رسالة الشيخ يحيى المسالخي .
- ديوان شعره .

أحمد بن إبراهيم بن عيسى
(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فقيه حنبلي ، عارف بالحديث ، من المجمعة بالسعودية .

- تهديم المباني في الرد على النبهاني .
- قصائد طوال جاءت في مناسبات .
- الرد على زيني دحلان فيما كتبه في تاريخ خلاصة الكلام عن الوهابية .
- تشنيف الأسماع في الرد على من خالف الكتاب والسنة والإجماع (ويتضمن خمس رسائل كلها في العقيدة ما عدا واحدة ، وهي في الرد على من قال إن المقصود بنجد قرن الشيطان : اليمامة) .
- وكتابه " تنبيه النبيه " صدر محققًا في رسالة جامعية بعنوان : الشيخ أحمد بن عيسى ومنهجه في تقرير العقيدة مع تحقيق كتابه : " تنبيه النبيه والغبي في الرد على المدراسي والحلبي " / عبدالعزيز ابن إبراهيم الجبرين .- الرياض : جامعة الإمام ، ١٤٢١ هـ (ماجستير) .

- توضيح المقاصد وتصحيح القواعد في شرح قصيدة الإمام ابن القيم، الموسومة بالكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية / تحقيق زهير الشاويش .- ط٣ .- بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ ، ٢مج .
- الرد على شبهات المستغيثين بغير الله / اعتنى بنشرها وتصحيحها عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم .- الرياض : دار طيبة ، ١٤٠٩ هـ ، ١٠٨ ص .

أحمد إبراهيم الغزاوي
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

شاعر ، إداري ، اشتهر بقصائده أمام الملك عبدالعزيز وضيوفه . من مكة المكرمة.

لم ينشر أيًا من أعماله في حياته . وصدر له بعد وفاته :

- الأعمال الشعرية الكاملة وأعمال نثرية للشاعر أحمد بن إبراهيم الغزاوي .- جدة : عبدالمقصود خوجة ، ١٤٢١ هـ ، ٦ مج ، (كتاب الاثنينية ؛ ١٦) (مج ١-٤ : الشعر ؛ مج٥ : الخطب والمقالات ؛ مج٦ : تعليقات وتعقيبات)[1] .
- شذرات الذهب .- جدة : دار المنهل ، ١٤٠٧ هـ ، ٩٨٢ ص .

واستخرج من هذه الشذرات كتاب بعنوان : الطائف في شذرات الغزاوي .- الرياض : دار ثقيف ، ١٤١٤ هـ ، ١٩٨ ص.

أحمد بن إبراهيم الهاشمي
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

كاتب متأدب من القاهرة .

صدرت مجموعة كتب له محققة بعد وفاته ، منها :

- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع / ضبط وتدقيق وتوثيق يوسف الصميلي .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٢ هـ ، ٤٠٨ص .
- ديوان الإنشاء ، أو ، أسلوب الحكيم في منهج الإنشاء القويم / عني بضبطه وتنقيحه وشرح غامضه ياسين الأيوبي .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٣ هـ ، ٥٢٦ ص .
- القواعد الأساسية للغة العربية / تحقيق محمد أحمد قاسم .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤١٩ هـ ، ٣٦٠ ص .
- مختارات الأحاديث النبوية والحكم المحمدية : مشتملة على (٢٠٠٠) حديث منتخبة من أصح كتب الحديث ... / قدم له وضبط نصه محمد ألتونجي .- بيروت : مؤسسة المعارف ، ١٤٢٠ هـ ، ٢٥٦ ص .

---

(١) صدرت هذه الأعمال بعد أن أهديت مكتبته إلى جامعة أم القرى ، فعثر بينها على قصائد وأعمال أخـرى مفرقة بين الكتب وعلى أوراق مخطوطة ومطبوعة ، فرتبت وصدرت.

- المفرد العلم في رسم القلم / تحقيق محمد أحمد قاسم .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٢ هـ ، ١٨٣ ص .

أحمد إبراهيم أبو يوسف

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

باحث مشارك . مارس الإمامة في جامع أبي يوسف ببغداد .

نشر أبحاثه في دوريات ، وأذاع منها في الإذاعة .

له كتب خطية كثيرة .

أحمد بن أحمد الحسيني

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

فقيه شافعي أزهري ، محام. من القاهرة.

من آثاره المخطوطة :

- مرشد الإمام . في شرح قسم العبادات من كتاب " الأم " للشافعي ، ويقع في (٢٤) مجلدًا ، صدَّره بمقدمة كبيرة في تراجم الشافعية .

ذكر الزركلي في ترجمته أنه رأى قسمًا منها مخطوطًا انتهى فيه إلى وفيات سنة ١٣٢٦ هـ ، وأنه أخذ عنه .

- وظهر له باعتناء جديد :

نهاية الأحكام في بيان ما للنية من أحكام / راجعه وصححه وعلق عليه محمود محمد نصار .- بيروت : دار الجيل ، ١٤١٣ هـ ، ٣١٩ ص .

أحمد بن أحمد أبو خطوة

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

قاض شرعي من مصر ، جُعل مفتيًا لديوان الأوقاف .

جمع مكتبة حافلة آلت إلى دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ومعها رسالة صغيرة بخطه في "تأبين الشيخ محمد عبده وسيرته ".

أحمد بن أحمد السياغي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم مجتهد من الزيدية باليمن .

- درر الصوارم والقواصم (شرح مسند علي بن موسى الكاظم) .

وقيل : الروض المنير الباسم : شرح مسند علي بن موسى الكاظم .

ويسمى أيضًا : منهاج المعالي بالرضا : شرح مسند علي بن موسى الرضا .

فرغ منه سنة ١٣٧٢ هـ . نسخة من المجلدين بمكتبة الأوقاف بالجامع ، ونسخة في الغربية برقم (١٣٦) حديث .

- رياض العارفين في شرح العقد الثمين في أصول الدين .

منه نسختان بخط المؤلف ومن وقفه سنة ١٣٤٦ هـ ، في مكتبة الأوقاف بالجامع .

- البدر المنير تتمة الروض النضير .

ويسمى أيضًا : المنهج المنير تمام الروض النضير .

فرغ منه سنة ١٣٧٦ هـ ، وطبع في جزأين [من بعد] .

أحمد أحمد قنابة
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شاعر ، إداري ، صحفي ، من ودان بليبيا . سكن طرابلس .

صدر له ، لعله بعد وفاته بقليل ، ديوان شعره بعنوان :

أحمد أحمد قنابة : دراسة وديوان / جمع وتحقيق الصيد محمد أبو ديب .- طرابلس الغرب ، ١٣٨٨ هـ ، ٢٢٤ ص .

أحمد أحمد منصور نفادي
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

أديب إسلامي ، أستاذ الأدب والنقد بجامعة الإسكندرية .

له ديوان مخطوط بعنوان : " قطوف من الإيمان " (١) .

أحمد إسماعيل الأمير = أحمد محمد إسماعيل الأمير

أحمد بن إسماعيل البرزنجي
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

عالم ، من أعيان المدينة المنورة ، ومفتي الشافعية بها . استقرَّ في دمشق .

مما تركه مخطوطًا :

- النظم البديع في مناقب أهل البقيع .

ذكر الزركلي أنه في الرباط (٩٤٥ك) .

أحمد بن إسماعيل تيمور
(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم بالأدب ، باحث ، مؤرخ ، مصنف . من القاهرة .

ترك آثارًا كثيرة ، مطبوعة ومخطوطة ، وقد شكلت بعد وفاته " لجنة نشر المؤلفات التيمورية " التي عثرت له على (٦٦) كراسة مخطوطة ، ونشرت العديد من مؤلفاته تلك .

ومما تركه مخطوطًا وطبع بعد وفاته .

- أوهام شعراء العرب في المعاني .- القاهرة : لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٣٦٩ هـ ، ١١١ ص .
- معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامية / إعداد وتحقيق حسين نصار .- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٠ - ١٣٩٨ هـ ، ٢مج .

قلتُ : ويبدو أنه الذي ذكره الزركلي بعنوان : قاموس الكلمات العامية .

- الحب والجمال عند العرب .- بيروت: دار الكاتب العربي ، ١٤٠٢ هـ ، ١٥٩ ص .
- أعلام المهندسين في الإسلام .- القاهرة : لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٣٧٧ هـ ، ١١٦ ص .

نشر أكثره في مجلة " الهندسة " الشهرية الصادرة في مصر عام ١٣٤٠ هـ ، وقدَّم لها بكلمة أدبية تاريخية عنوانها : المهندسون الإسلاميون " .

والتسمية الجديدة للكتاب من قبل اللجنة ، وألحقت بالكتاب بيانات ومعلومات جمعها المؤلف في مطالعاته المتعددة عن الأبنية والدور

---

(١) مجلة الأدب الإسلامي ع٣١ ص١٠٩.

والمنازل وما إليها ، بالإضافة إلى أسماء الرسامين وعمال النقش والزخرفة في التاريخ الإسلامي التي وجدت بقلمه بين الكراسات .

وصدر الكتاب في طبعات أخرى ، منها :

- المهندسون في العصر الإسلامي / صدَّر له أحمد عبده الشرباصي .- القاهرة : اللجنة التيمورية : مكتبة نهضة مصر ، إيداع ١٣٩٩ هـ ، ١٤٧ ص .
- تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر .- القاهرة : عبدالحميد أحمد حنفي ، ١٣٥٩ هـ ، ١٦٣ ص .
- أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث : تراجم نخبة من رجالات العلم والأدب والدين والإصلاح .. / قدم له محمد يوسف .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٨٧ هـ ، ٣٨١ ص .
- رسالة لغوية عن الرتب والألفاظ المصرية لرجال الجيش والهيئات العلمية .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٦٩ هـ ، ٩٨ ص .
- أبو العلاء المعري : نسبه وأخباره ، شعره ، معتقده .- القاهرة : لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٣٥٩ هـ ، ١٦٠ ص .
- عيوب المنطق ومحاسنه : من ثمار ما قرأت : دراسة لما يتناوله الباحث من اللفظ العربي وتطوره ... .- القاهرة : اللجنة التيمورية : توزيع دار نهضة مصر، ١٣٩٧ هـ ، ٢٧٨ص .
- رسالة من أحمد تيمور إلى جرجي زيدان / نشرها وعلق عليها صلاح الدين المنجد .- بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٣٨٨ هـ ، ٧٢ ص .- (رسائل ونصوص ؛ ٦) .
- التذكرة التيمورية : معجم الفوائد ونوادر المسائل .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٣ هـ ، ٤٦٠ ص .

وهي التي ذكرها الزركلي بعنوان : "معجم الفوائد " ، قال : وهو الأم لمؤلفاته كلها .

- السماع والقياس / راجعه ووقف على طبعه محمد شوقي أمين .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٤ هـ ، ٩٤ ص .
- ضبط الأعلام / راجعه ووقف على طبعه أحمد لطفي السيد .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٦٦ هـ ، ١٨٠ ص .
- لعب العرب .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٦٧ هـ ، ١١٤ص .

طبعة أخرى بتقديم إبراهيم سلامة .- القاهرة : دار نهضة مصر ، ١٤٠١ هـ ، ٩٤ ص .

- علي بن أبي طالب : شعره وحكمه .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٨هـ ، ١٠٠ص .
- نوارد المخطوطات العربية وأماكن وجودها .- بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٤٠٠ هـ .

- الموسوعة التيمورية : من كنوز العرب في اللغة والفن والأدب ... .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٨١ هـ ، ٢٣٠ ص .
- في وصف أمريكا : شعر .- الكويت ؛ القاهرة: دار سعاد الصباح ، ١٤١٣هـ.
- مختارات أحمد تيمور : طرائف من روائع الأدب العربي .- القاهرة : اللجنة التيمورية، ١٣٧٦ هـ ، ٢٤٤ ص .
- أسرار العربية : معجم لغوي نحوي يحتوي على ذخائر من أسرار العربية ... .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٤ هـ ، ١٧٤ ص .
- البرقيات للرسالة والمقالة .- القاهرة : اللجنة التيمورية .
- خيال الظل واللعب والتماثيل المصورة عند العرب ؛ راجعه على المخطوط ووقف على طبعه عبدالسلام شهاب .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٦ هـ ، ٨٠ ص .
- لهجات العرب .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٣ هـ ، ١٥١ ص .- (المكتبة الثقافية ؛ ٢٩٠).
- الرسائل المتبادلة بين الكرملي وتيمور / عني بتحقيقها والتعليق عليها كوركيس عواد ، ميخائيل عواد ، جليل العطية .- بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٤م ، ٢٩٥ ص .

تتألف من (٩٣) رسالة ، (٦٢) سطرها أحمد تيمور ، و (٣١) لأنستاس الكرملي .

- وظهر له باعتناء جديد :

نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الفقهية الأربعة .- ط محققة ومنقحة .- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢١ هـ ، ٥٤ ص .

ومما ذكر له من مخطوط و لم أقف على طبعه :

- نقد القسم التاريخي من دائرة معارف فريد وجدي .
- أبيات المعاني والعادات .
- المنتخبات في الشعر العربي .
- ذيل طبقات الأطباء .
- مفتاح الخزانة . وهو فهرس لخزانة الأدب للبغدادي .
- ذيل تاريخ الجبرتي .
- الألفاظ العامية المصرية .
- رسالة في تاريخ الأسرة التيمورية .

أحمد الأطرش السنوسي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم وداعية من جمعية العلماء الجزائريين .

- له كتاب في التاريخ يقع في (٩) مجلدات لا يزال مخطوطًا .

أحمد أمير

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

رسام ، شاعر ، من الناصرية بالعراق . تنقل بين البصرة وبغداد ففرنسا ثم برلين .

جمعت آثاره الشعرية منها خاصة بعد وفاته وصدرت بعنوان :

قاموس الشرر : قصائد / جمعها وقدم لها كاظم جهاد .- بروكسل : المركز العربي للفنون والآداب ، [١٤١٥ هـ] ، ١٩٩٥ م ، ٢٠٦ ص .

وتشتمل على جميع قصائده التي عُثر عليها ، تليها ترجمات له شعرية ونصوص نثرية وتصريحات تشف عن رؤيته الفنية .

أحمد بن أمين التندغي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

عالم ، شاعر ، من موريتانيا .

- تأليف في السيرة النبوية .
- حاشية على نور الأقاح لسيدي عبدالله ابن الحاج إبراهيم .
- شرح ألفية ابن مالك .
- شرح تبصرة ابن بونه في البيان .
- شرح همزية البوصيري .
- كتاب في مسألة الخلود .
- نظمان في العروض وشرحان عليهما .
- نظم الصفة المشبهة ومنظومات أخرى في النحو .

قلت : ولعله نفسه " أحمد بن المختار بن الأمين التندغي " الآتي .

أحمد بن أمين الزنجانـي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

تربوي من العراق . توفي ببغداد .

- التربية .
- نظرة الإسلام إلى العلم الحديث .

أحمد بن الأمين الشنقيطي= أحمد بن محمد الأمين

أحمد بن الأمين الكمليلي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم متصوف من موريتانيا .

- إخبار الصبية بمسألة الزبية .
- إعانة المعاني كلام أهل في المعاني (علم الكلام) .
- مكتوب في الاستلحاق .
- نظم رجال الرسالة القشيرية لأبي القاسم القشيري .

أحمد أمين مدنـي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب ، شاعر ، رائد شعر التفعيلة في الإمارات .

صدر له بعد وفاته :

- قصائد ضائعة لأحمد أمين مدنـي / جمع وتقديم أحمد محمد عبيد .- أبو ظبي : المركز الثقافي ، ١٤٢٢ هـ ، ١٥٤ ص .

جمع فيه أكثر من (٥٠) قصيدة له .

- وذكر أن له تحت الطبع : الأعمال النثرية لأحمد أمين مدنـي : المقالات والدراسات .
- وظهر له بعد وفاته :

متوالية العزلة والحنين / إعداد أسماء الزرعونـي .- الشارقة : دائرة الثقافة ، [١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م .

أحمد أنور عمر
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

مكتبي أكاديمي رائد ، من الشرقية بمصر.

كان ماهرًا بالعربية والإنجليزية ، ونظم بهما الشعر وهو فتى يافع ، وعند الكبر في رثاء ابنه . وقد فكر في جمعه في أواخر حياته وصرفته عن ذلك شواغل الحياة . وهو عند أسرته [1] .

أحمد بابا بن أحمد السكتي الكماسي
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

من نيجيريا .

- ضياء القابض لتكون تذييلاً لمسرة القابض .

و " مسرة القابض " لأبي الفوز أحمد بابه أحمد التجاني من علماء غانا .

محفوظة في مكتبة جامعة أبادان (٨٢ / ٣٥٦) . ونسخة أخرى برقم (٨٢ / ١٦٩) في (٢٢) ورقة .

أحمد بن بدي العلوي
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

فاضل من موريتانيا .

- الدرع والمغفر في الرد على الشيخ عمر.
- العضب اليماني في الرد على التجاني .
- مكتوب في أحكام الزوايا فيما بينهم .
- مكتوب في المعية .

(١) الكتب والمكتبات العربية بين القديم والحديث / عبدالستار الحلوجي ، ص ٢٤٨ ، ٢٦٢ .

أحمد البراوي بن عبدالعزيز الديماني
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

فقيه من موريتانيا .

- مجموعة من مسائل الفقه .

أحمد بركات
(ت ١٤١٥ هـ ؟ = ١٩٩٤ م)

شاعر من المغرب .

طبع له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان :

- دفاتر الخسران .- الرباط : اتحاد كتاب المغرب ، [١٤١٥ هـ] ، ١٩٩٤م ، ١١٢ ص .

أحمد بن بشير الرياني
(ت -١٤٠ هـ = -١٩٨ م)

قاض ، زجال ، من لواء الجبل بليبيا .

من آثاره العلمية شرحه للعاصمية ، الذي لا يُعرف مالكه حتى الآن .

أحمد بن أبي بكر
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

من نيجيريا .

- تأليف أخبار القرون من أمراء بلد إلورن .

بخط مغربي ، في (٣٢) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان بنيجيريا رقم (٨٢ / ٥٥٨) . نسخة أخرى في (٢٨) ورقة ، رقم (٨٢ / ٥٥٤) .

أحمد بن بوي الحسني
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

فقيه شنقيطي .

- نظم فتوحات الخلفاء الأربعة .

- نظم عقد به أبوابًا من مختصر خليل ، من اللعان إلى الحضانة .
- نظم في التركة .
- رسالة في الزكاة .

أحمد التجاني عمر
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

أكاديمي ، تربوي ، داعية ، باحث . من السودان .

له سلسلة كتب الأطفال لم تطبع بعد .

أحمد تيمور = أحمد بن إسماعيل تيمور

أحمد الجزائري[1]
(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

شيخ من النجف .

صدر له بعد وفاته :

- قلائد الدرر في بيان آيات الأحكام بالأثر .- النجف ، ١٣٨٣ هـ ، ٣ مج .

أحمد بن جعفر الكتاني
(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م)

محدّث من فاس ، من علماء القرويين .

قال الزركلي في ترجمته : له (٧٠) كتابًا ورسالة ، رأيت أكثرها عند نجله الأستاذ محمد إبراهيم الكتاني بالرباط ، منها (المخطوطة) :

- المنهج المليح في شرح مقفل الصحيح . شرح للبخاري ، كتب منه ثلاثة مجلدات .
- المنهل الفسيح على بردة المديح .
- أعذب المناهل على الشمائل .
- الحلل العبقرية على الصلاة المشيشية .
- منتهى المنى والسول في شمائل الرسول .
- الفتح الرباني على توحيد رسالة ابن أبي زيد القيرواني .
- المدد الفائض على همزية ابن الفارض .
- الفيوضات الإلهية على الهمزية البوصيرية.
- أسهل المسالك على ألفية ابن مالك .
- وله نظم ... في المدائح النبوية .

أحمد جواد بن مصطفى باشا
(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

تقلب في مناصب مختلفة في الخلافة العثمانية حتى تولى الصدارة العظمى . ولد في دمشق وتعلم في الآستانة .

- له تاريخ مطول للدولة العثمانية توفي قبل إتمامه .

أحمد جودة الكاتب
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

ضابط عسكري ، مدرس . من دمشق .

عمل على وضع تفسير للقرآن الكريم ، ولكن المنية وافته قبل أن يكمل عمله .

أحمد حافظ عوض
(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

صحفي ، مترجم ، سياسي . من القاهرة . صاحب جريدة " كوكب الشرق" و" المؤيد " .

---

(١) وتنظر ترجمة " أحمد بن حسين الجزائري " ، فلعله المقصود ، ومصدر هذه الترجمة " معجم المؤلفين العراقيين " ، ومصدر تلك " المنتخب من أعلام الفكر والأدب " .

له كتاب بعنوان : " من والد إلى ولده " صدر محققًا بقلم سعيد المقداد .- ط٢ .- دمشق ، ١٤٠٦ هـ .

أحمد حامد الشربتي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

باحث تربوي من الموصل ، انضمَّ إلى مجالس بغداد الأدبية .

- له كتب مخطوطة ذكر أنها تعد للنشر .

أحمد بن حبيب الله الحسني

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

من علماء موريتانيا .

- شرح قصيدة في الرسم .
- نظم أسماء النبي صلى الله عليه وسلم .
- نظم في الباب وشرحه .
- نظم في التوحيد .
- نظم سفر خليل .

أحمد الحداد

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

من علماء تطوان .

- المنح القدوسية في النسبة الريسونية الإدريسية .
- مدخل لتاريخ شفشاون (مشروع كتاب كان يعتزم إنجازه ، نشر بمجلة النصر) .
- بحوث أخرى عن شفشاون لم تنشر ، تحت عنوان : مباحث شفشاونية .
- المجد الزاهر التالد في ترجمة السيد الوالد.
- فتاوى وخطب .

أحمد حسن الباقوري

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

عالم أزهري ، خطيب ، وزير الأوقاف، رئيس جامعة الأزهر .

كان يكتب مذكراته في جريدة "المسلمون" الصادرة في لندن ، ثم مات فجأة في ٢٧ آب (أغسطس) .

ولعلها صدرت بعد وفاته منشورة في كتاب :

- خواطر وأحاديث .- القاهرة : مؤسسة أخبار اليوم ، د . ت .
- أو : بقايا ذكريات . القاهرة : مركز الأهرام للترجمة ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٥٥ص .

كما ظهر له بعد وفاته :

- معاني القرآن بين الرواية والدراية .- القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر . ١٤٠٦ هـ ، ٢٨٥ ص .

وكتب أخرى ظهرت له بعد تاريخ وفاته ، لم أتأكد من أنها طبعات أولى ؟

أحمد بن حسن الشطي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

مفتي الحنابلة وقاضيهم بدمشق .

لم يؤلف كتبًا ولا رسائل ، وإنما كانت له حواش مفيدة على بعض كتب الفقه والفرائض .

أحمد بن حسن عاكش
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شاعر من مدينة ضمد بالسعودية .

أوراق مخطوطة بها عدد من القصائد موجودة لدى ابنه عبدالله .

وصدر له بعد وفاته :

منحة الصمد في الميسور من حديث ضمد / تحقيق ودراسة محمد بن محسن الديباجي .- جازان : النادي الأدبي ، ١٤٢٢ هـ ، ٦٨ ص .

أحمد حسن عبدالعواض
(١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

تربوي لغوي فاضل ، من محافظة أسيوط.

كتب بحوثًا وتحليلات لغوية جيدة ، نشرها في دوريات بمصر ، منها مجلة الأزهر، لو جمعت أفادت [1] .

أحمد بن الحسن القاسمي
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥م)

علامة محقق ، ضليع في علم الكلام ، زيدي يمني .

- بلوغ المراد في تحقيق مسألة بيع أمهات الأولاد .

منه نسخة مصورة في مكتبة محمد عبدالعظيم الهادي بضحيان .

- تحفة الأعلام على تذكرة الأفهام (أصول الدين) .

نسخة في المكتبة السابقة مصورة ، وأخرى خطت سنة ١٣٣٦ هـ ضمن مجموع بمكتبة عبدالرحمن شايم .

- تعليم المتعلم (مختصر في أصول الدين) ، نسختان في مكتبة الهادي .
- العلم الواصم في الرد على هفوات الروض الباسم .

رد فيه على كتاب " الروض الباسم " لمحمد بن إبراهيم الوزير . منه نسخة مخطوطة بمكتبة الهادي المذكورة ، وأخرى بمكتبة محمد بن حسن القاسمي .

- المعراج إلى هفوات المنهاج (رد فيه مشترطًا أن لا يذكر إلا الأحاديث الصحيحة على بعض ما أورده ابن تيمية في كتابه منهاج السنة) ، مصورة في مكتبة الهادي ، وأخرى عند القاسمي.
- مشارق الأنوار المنترعة من البحر الزخار .

ضمن مجموع بمكتبة الهادي .

- شرح على التحفة العلوية لابن الأمير . في مكتبة الهادي .
- ديوان شعر .
- فائدة في الضمان وصحب القبائل . مكتبة شايم .
- جوابات على مسائل فقهية . بمكتبة شايم أيضًا .

---

(١) الأزهر (شعبان ١٤٠٥ هـ) ص١٣٦٦.

أحمد بن حسون الوائلي
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

خطيب وعالم إمامي شاعر . من النجف . أمضى (١٢) عامًا في إيران والنجف ومات في العراق .

- الأوليات في حياة الإمام علي عليه السلام .
- حماية الحيوان في الشريعة الإسلامية .
- الخلفية الحضارية لموقع النجف قبل الإسلام .
- منتجع الغيث في الصحابة من بني ليث .
- ورسالته في الدكتوراه التي حصل عليها من كلية دار العلوم بالقاهرة لعلها لم تطبع ، وهي بعنوان : استغلال الأجير وموقف الإسلام منه .

أحمد بن حسين الجزائري [١]
(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

عالم شيعي من تستر بإيران ، درس في النجف . كان يمتلك خزانة مخطوطات كبيرة .

ومؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

تعويد اللسان في تجويد القرآن ، صيغ النكاح ، الفوائد المختلفة – كشكول ، الفوز العظيم في ترجمة جده حسين بن عبدالكريم ، الكواكب الدرية (مجموعة في الأشعار) ، حاشية الروضة البهية في الفقه ، تقويم المعرفة ، كتاب الإجازات ، كتاب الرجال ، العجالة (في تراجم القراء والنحاة) ، تتمة الشجرة في الأنساب .

(١) وتنظر ترجمة " أحمد الجزائري " وهامشها .

أحمد بن حسين خانقاه
(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

متصوف كردي ، صاحب تكية . من كركوك .

ترك آثارًا خطية كثيرة ، بعضها حواش فقهية وتعليقات على رسائل العلماء .

أحمد بن الحسين النائب الأنصاري
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٤ م)

مؤرِّخ ، إداري ، من طرابلس الغرب . توفي بالآستانة حيث نفي إلى هناك .

- المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب .– طرابلس الغرب : مكتبة الفرجاني ، ١٣٨١ هـ ، ٢ مج .

سبق صدور الجزء الأول منه في الآستانة عام ١٢٨٦ هـ [٢] .

قلت : والمعلومات السابقة من " دليل المؤلفين العرب الليبيين " .

- نفحات النسرين والريحان فيمن كان بطرابلس من الأعيان / تحقيق وتقديم علي مصطفى المصراتي .– بيروت : المكتب التجاري ، ١٣٨٣ هـ ، ٢٢٣ هـ .

صدر بعد وفاته محققًا .

(٢) قال الزركلي : صنف في تاريخها (طرابلس الغرب) : " المنهل العذب " طبع الجزء الأول منه ، ويظهر أن الرقابة حذفت بعض فصوله، وضاع جزؤه الثاني .

أحمد الحسيني = أحمد بن أحمد الحسيني

أحمد حلمي " باشا " ابن عبدالباقي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

مجاهد من رجال السياسة الوطنية والاقتصاد أيام الدولة العثمانية .

قال الزركلي : له علم بالأدب ونظم حسن ، رأيته يجمع بعض مقطوعاته ، ربما تجيء في " ديوان - خ " صغير .

أحمد حلمي العلاف

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

أديب ، مؤرخ دمشقي .

صدر كتاب له محققًا بعد وفاته بعنوان :

دمشق في مطلع القرن العشرين / أعده للطبع وعلق عليه ووضع فهارسه وقدم له علي جميل نعيسة .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٩٦ هـ ، ٢١ ، ٤٥٣ ص .

أحمد حمد الله بن إسماعيل الإسلامبولي

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

فقيه حنفي ، من علماء الروم .

من كتبه العربية المخطوطة :

- النجوم الدراري إلى إرشاد الساري ، بخطه ، في دار الكتب المصرية .

أحمد بن حمدون الحارثي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٦ م)

شاعر متمكن من زنجبار .

- له ديوان شعر مخطوط .

أحمد حمدي الخياط

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

طبيب متخصص في علم الجراثيم . من دمشق .

أبرز أعماله " معجم العلوم الطبية " الذي لم يتوقف عن العمل فيه حتى أقعده المرض في عامه الثمانين .

أحمد حميد القزويني

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتب ، إداري ، رئيس بلدية الحلة بالعراق . ولادته في طويريج .

صدر له كتاب بعد وفاته بعنوان :

- ... النوادر في الأخبار والأشعار والطرف الأدبية / ضبط نصوصه وقدم له جودت القزويني .- بيروت : بيسان للنشر ، ١٤١٨ هـ ، ٣١٧ ص .

وذكر له في هذا الكتاب خمسة كتب أخرى لم يبين وضعها ، وأظنها مخطوطة ، وهي :

- جناية السياسة على الأدب (في حدود ١٠٠ ص) .
- من وحي شهر رمضان ، أو ، خواطر صائم (نشر منه مقالات متتابعة) .
- الإمام الحسن بن علي رضي الله عنهما.
- ديوان شعر سماه " تراث الأديب " ٢ ج.
- طويريج منذ التأسيس حتى اليوم (وهي المدينة التي ولد بها) .

أحمد بن خالد دهمان
(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٧ م)

شيخ القراء بدمشق ، من رجال التربية والتعليم .

من آثاره العلمية المخطوطة :

- شرح الميدانية ، في علم التجويد .
- كفاية المريد . طبع مختصره أكثر من عشرين مرة ! .

أحمد بن خالد السلاوي (الناصري)
(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

مؤرخ ، باحث ، فقيه ، من مدينة سلا بالمغرب .

من آثاره المخطوطة ، المحفوظة في خزانة ولديه جعفر ومحمد .

- الفلك المشحون بنفائس تبصرة ابن فرحون . في الخزانة الناصرية بسلا .
- ديوان . جمع فيه ما بقي من منظوماته في آخر عمره .
- تعليق على ديوان المتنبي .
- تعليق على رقم الحلل لابن الخطيب .
- تعليق على شرح ابن بدرون لقصيدة ابن عبدون .
- كشف العرين عن ليوث بني مرين . في تاريخهم بالمغرب .
- الرد على الطبيعيين .
- دفتر محررات وأصول تاريخية . وهو كناش رحلاته ومطالعاته .
- مجموع فتاويه الفقهية .
- فن الموسيقى (رسالتان) .
- تحديد سلطة الولاة .
- تقييد في البربر .

وكلها مخطوطة عند ابنيه جعفر ومحمد ، كما ذكرت .

- قلت : وكتابه " تعظيم المنة بنصرة السنة " سجل رسالة (دبلوم) بجامعة محمد الخامس في الرباط عام ١٤١٢ هـ للباحث عبدالكريم الدكالي : دراسة وتحقيقًا .

أحمد خيري بن يوسف الحسيني
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

الأديب المعروف ، صاحب المكتبة التراثية النفيسة ..

له تآليف أكثرها رسائل ، من المخطوط منها :

- وفيات المشهورين، وهو في أربعة دفاتر، سجل بها الوفيات من سنة ١٣٦٦ هـ إلى قرب وفاته .
- ديوان أحمد خيري .
- إكمال معاني الطرب بتذييل جمهرة أشعار العرب .
- القول المبين في ذكر من دخل السجن من سراة المصريين .
- الدراري الدرية في بعض خطط الإسكندرية .
- الإفادة الجلية بالمتشابه من أسماء القرى المصرية .

- مذكراتي الخاصة سنة ١٣٥٣ هـ .

قلت : لعل المقصود بالأخير : "ذكريات" له . وقد طبع عام ١٣٩٣ هـ في دمنهور بمصر ، بمطبعة النجاح ، ويقع في ٢٨ ص .

أحمد بن داود العاني
(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

وزير ، من مشايخ المتصوفة في العراق .

له رسائل ما زالت مخطوطة ، منها :

- المواهب الرحمانية ، وهو في الرد على من كانوا ينبزون بالوهابية .
- تشطير البردة .
- تشطير لامية العجم .
- تشطير لامية ابن الوردي .
- الآيات البينات .
- رسالة في جواز تنوع الملائكة ومماثلتها لبعض الحيوانات الأرضية .

وكتب أخرى في العلوم الشرعية .

أحمد الدردير بن محمد الحضيري
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

فاضل ، مهتم بالتراجم ، لعله من ليبيا .

وهو أحمد بن محمد العالم ، المعروف بالدردير .

صدر له بعد وفاته محققًا :

- المسك والريحان فيما احتواه عن بعض أعلام فزان / قام بتحقيقه والتقديم له أبو بكر عثمان أبو بكر الحضيري .- ليبيا : المحقق ، ١٤١٧ هـ ، ٤٧٢ ص .

أحمد بن درويش الحائري
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

أديب من الشيعة الإمامية . أصله من بغداد .

له :

- " كنــز الأديب في كل فن عجيب " ، مخطوط في (٧) مجلدات بخطه في المتحف العراقي .
- إرشاد الطالبين في معرفة النبي والأئمة الطاهرين . بخطه .

أحمد بن دهاه العلوي
(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم شاعر ، من موريتانيا

- إتحاف ذوي الرسوخ بالناسخ من المنسوخ .
- فرايد المنح على ألفية السيوطي في الحديث (مصطلحه) .
- مشارق الدجنة في وفيات علماء السنة.
- منظومة أهل الصفة من الصحابة .
- منظومة تراجم رجال حلية الأولياء لأبي نعيم .
- منظومة في رواة الحديث وشرحها .
- منظومة السرايا والوفود في عهد النبي صلى الله عليه وسلم .

أحمد راتب النفاخ
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

أديب ، لغوي . من دمشق .

من الكتب التي حققها ولم تزل مخطوطة :

- معاني القرآن للأخفش .
- معاني القراءات للأزهري .

- طبقات القرّاء للذهبي .
- الشيرازيات .
- العسكريات لأبي علي الفارسي .
- جمال القرّاء للسخاوي .

أحمد بن راشد المبارك
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب ، شاعر . من الأحساء .

له ديوان شعر مخطوط بعنوان : الصدى الضائع .

وكتاب : المذاهب الفكرية في الإسلام . احترق في الحريق الذي أصاب منـزله بالخبر .

أحمد رافع بن محمد الطهطاوي
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

فقيه حنفي أزهري . من طهطا بمصر .

من آثاره :

- رفع الغواشي عن معضلات المطول والحواشي .

ذكر الزركلي أنه طبع الجزء الأول منه ، وهو في خمسة أجزاء .

قلت : والجزء المذكور طبع في شركة التمدن الصناعية بالقاهرة عام ١٣٣٣ هـ .

ومما طبع له بعد وفاته :

التنبيه والإيقاظ لما في ذيول تذكرة الحفاظ .- دمشق: [مكتبة القدسي] ، ١٣٤٨ هـ ، ١٦٦ ص .

أحمد رضا بن إبراهيم العاملي
(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)

عالم باللغة والأدب . من العاملين للقضايا الوطنية . عضو المجمع العلمي بدمشق . من جبل عامل بلبنان .

من آثاره المخطوطة :

- روضة اللطائف .
- رسالة الخط . في تاريخ الكتابة العربية .
- الوافي بالكفاية والعمدة . شرح به كفاية المتحفظ لابن الأجدابي ونظمه المسمى بالعمدة لمحمد بن أحمد الطبري.
- وله مقالات ودراسات في المجلات الشامية وغيرها .

أحمد رضا الأفغانـي = محمد أحمد رضا خان ..

أحمد رضا حوحو
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

أديب جزائري مجاهد . عمل في جمعية العلماء المسلمين . عاش في المدينة المنورة مدة ، وصار سكرتير مجلة " المنهل " فكتب فيها الكثير . عاد إلى بلاده فقتله الفرنسيون.

ذكر الزركلي أن له كتبًا ومسرحيات لم تنشر .

أحمد بن رضا الهندي
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب من النجف .

- ديوان شعره .

أحمد بن رضي المستنبط
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فقيه إمامي ، ولد في تبريز ودرس في النجف وبها مات .

- دلائل الحق في أصول الدين (٣ مج)
- الأصول من بحث العراقي .

- ترجمة كتاب " سبيل الصالحين " لحسن الصدر ، مع إضافات .
- أوجز البيان في شرح أرجوزة محمد الكشميري .
- تعليقة على المكاسب للأنصاري .

أحمد رفيق المهدوي
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

شاعر ، مجاهد . من فساطو بليبيا . هاجر إلى تركيا مرتين . مات في أثينا .

لم ينشر مجموعاته الشعرية ، على الرغم من أنه مكثر من النظم ، إنما قامت " لجنة الرفيقات " بعد وفاته بجمع نصوصه الشعرية وبعضٍ من نثره ونشرها ، موزعة على خمس فترات ، وفي ثلاثة أجزاء ، بعنوان : ديوان شاعر الوطن الكبير ... طبعت في المطبعة الأهلية بين ١٣٨٢ و ١٣٩١ هـ .

وقبل جهد هذه اللجنة قام محمد الصادق عفيفي بجمع عدد من قصائده وأصدرها في مطبعة الرسالة عام ١٣٧٩ هـ تحت عنوان: رفيق شاعر الوطنية الليبية .

أحمد الزرقاء
(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

فقيه حنفي مجتهد من حلب . والد العلامة مصطفى الزرقاء .

نشر له ابنه بعد وفاته :

- شرح القواعد الفقهية / قدم له مصطفى أحمد الزرقاء ، عبدالفتاح أبو غدة ؛ نسقه وراجعه وصححه عبدالستار أبو غدة .- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٣ هـ ، ٤٣٢ ص .

أحمد زكي بن إبراهيم بن عبدالله
(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

أديب بحّاثة ، من كبار الكتاب . تسمّى بـ " شيخ العروبة " . ولادته بالإسكندرية .

له من المخطوط :

- قبيل الإعدام .
- عجائب الأسفار في أعماق البحار .
- وله رسائل ومقالات كثيرة بالعربية والفرنسية نشرت في الصحف والمجلات ، جديرة بأن تجمع وتطبع . قاله الزركلي .
- وصدر له باعتناء جديد :

الترقيم وعلاماته في اللغة العربية / قدم له واعتنى به عبدالرحمن بن إبراهيم بن فودة .- ط٣ .- القاهرة : مكتبة التوعية الإسلامية ، ١٤٠٨ هـ ، ٤٧ ، ٨ ص .

كما قدم له واعتنى بنشره عبدالفتاح أبو غدة .- ط٢ .- حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤٠٧ هـ ، ٤٧ ص .

أحمد زكي الخياط
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

كاتب قانوني ، عمل قنصلاً في المحمرة والهند . من بغداد .

له كتب خطية عن تجاربه في الإدارة .

أحمد زكي بن محمد أبو شادي
(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

طبيب ، أديب ، شاعر . من مصر . مات في واشنطن .

- لا يزال في أوراقه " دواوين " لم تطبع . قاله الزركلي .

قلت : لعلها ظهرت في الكتاب التالي :

- الآثار الشعرية المجهولة / أحمد زكي أبو شادي ؛ قدم له وديع فلسطين .- بيروت : دار الجديد ، ١٤٢٠ هـ ، ٣٣٩ص .

كما ظهر له بعد وفاته :

- شعراء العرب المعاصرون .
- يوميات الدكتور أحمد زكي أبو شادي ١٩٤٢ / تحقيق روكس بن زائد العُزيزي .- عمّان : دار الثقافة ، [١٤١٦ هـ] ، ١٩٩٥ م ، ٢٣٠ ص (وكان قد أوصى بها إلى المحقق المذكور) .

أحمد بن زياد الأبهمي
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

فاضل من موريتانيا .

- حاشية على جامع ابن بونة .

أحمد زيدان
(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتب ومفكر ومترجم إسلامي .

كان قد أنجز ترجمة صحيح مسلم إلى اللغة الإنجليزية قبيل وفاته ...

أحمد الزين
(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

شاعر راوية ، محام شرعي . مصحح بدار الكتب . حاصل على العالمية من الأزهر .

- من نتاجه ما لم يصدر .
- وصدرت أجزاء من تحقيقاته السابقة بعد وفاته تتمة لما هو مطبوع .
- وصدر بعد وفاته : ديوان أحمد الزين / أشرف على تبويبه وترتيبه وتصحيحه عبدالغني المنشاوي .- القاهرة : لجنة التأليف ، ١٣٧٢ هـ ، ١٩٢ ص [1] .

أحمد سامح الخالدي
(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

من رجال التربية والتعليم . من فلسطين ، مات في لبنان .

له آثار مخطوطة ، منها :

- الأردن في التاريخ الإسلامي .
- تاريخ بيت المقدس .
- تاريخ المعاهد الإسلامية ، أو المعاهد العلمية في الإسلام . في (٨) أجزاء .

وقد كان هذا المخطوط شاغله الأكبر حتى يوم وفاته ، كما قال ولده الدكتور طريف [2] .

---

(١) وينظر : الأزهر (شعبان ١٤٠٤ هـ) ص ١٢٩٢.

(٢) مجلة الكاتب الفلسطيني ع٢١ خريف ١٩٩٠م ص ٣٥١ – ٣٥٢ .

أحمد سامي السراح = سامي بن محمود السراج

أحمد سامي عبدالله

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

داعية ، باحث إسلامي ، شهيد . من مصر . قتل لأنه أسلم .

أفرد لسبب اعتناقه الإسلام مقارنة بين الإسلام والمسيحية ، كتابًا أصدرته رابطة العالم الإسلامي بعد وفاته في جزأين بعنوان: لماذا وكيف أسلمت .- مكة المكرمة ، ١٤٠٧ هـ - ١٤٠٨ هـ .

أحمد بن سعدي الغامدي

(ت نحو ١٣٦٠ هـ = ١٩٤٠ م)

فقيه فاضل ، من مواليد الظفير بغامد في السعودية .

- كتاب عن عمامة الرسول صلى الله عليه وسلم .
- حوادث آخر الزمان .
- كتاب الزكاة .
- رسالة في الصلاة .
- مجموعة من النصائح في التحذير من الشرك والبدع والخرافات .

أحمد بن سعيد الخليلي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦)

قاض إباضي من وادي سمائل بعُمان .

قال الخصيبي : له منظومات في السلوك والنصائح وأجوبة نظمية . وأما الأجوبة النثرية فكثيرة ، لو جمعت لكانت مجلدًا ضخمًا [1] .

(١) الشقائق النعمانية ٣ / ١٤٧ .

أحمد سلمان الكوفي

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر من القطيف .

له شعر منثور في الصحف لم يجمع .

أحمد سليم سعيدان

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١م)

عالم رياضي كبير من صفد ، عاش في الأردن .

- العلماء العرب .
- مجموعة مقالاته في مجلة آفاق علمية [2] .

وصدر بعد وفاته :

- الدكتور أحمد سعيدان : مختارات من إنتاجه الفكري / اختارها وقدم لها عادل أحمد جرار .- عمّان : مجدلاوي ، ١٤٢٢ هـ ، ٥١١ ص (بعضها نشر سابقًا) .

أحمد بن سليمان بن خيرالدين

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

كاتب ، شاعر من تونس .

- الجمهورية في الإسلام .
- العواصف والعواطف .
- فتاة الدير (رواية)

ولعله ظهرت له كتب أخرى مطبوعة بعد وفاته ، منها ديوانه وأغانيه .

أحمد بن سيد أحمد الجكني

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

فاضل من موريتانيا .

- منظومة في التوحيد .
- منظومة في الصرف .
- نظم خليل .

(٢) أفكار (الأردن) ع ١٦٢ ص١٠٩ .

أحمد شاكر الكرمي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

كاتب صحفي ، من فلسطين ، درس في الأزهر واستقر بدمشق .

صدر له بعد وفاته :

- أحمد شاكر الكرمي : مختارات من آثاره الأدبية والنقدية والقصصية / قدم له فؤاد الشايب ؛ جمعه وأشرف على طبعه عبدالكريم الكرمي .- دمشق : مكتبة أطلس ، المقدمة ١٣٨٤ هـ ، ٢٩١ ص .
- الكرميات / جمعها محيي الدين رضا . وهو كتيب جمع فيه طائفة من مقالاته .

وصنف شقيقه عبدالكريم الكرمي في سيرته وآثاره كتاب :

- أحمد شاكر الكرمي .

أحمد شحاتة

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم أزهري شاعر من صعيد مصر .

له منظومات في العلوم الشرعية ما زال أكثرها مخطوطًا [1].

أحمد الشريف بن محمد السنوسي الخطابي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٣ م)

العالم المجاهد ، صاحب الطريقة المعروفة بالمغرب .

له من المخطوط : الدر الفريد الوهاج بالرحلة المنيرة من جغبوب إلى التاج .

أحمد بن الشريف المختار التيشيتي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح على الرباني (نظم في النحو لعبدالله بن الحاج حماه الله الغلاوي) .

أحمد شوقي بن علي بن أحمد شوقي

(١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

أمير الشعراء .

صدر بعد وفاته كتاب :

- الشوقيات المجهولة : آثار شوقي التي لم يسبق كشفها أو نشرها / محمد صبري .- ط٢ منقحة .- بيروت: دار المسيرة ، ١٣٩٩ هـ .

(وينظر : الشوقيات المجهولة : دراسات وأضواء جديدة / محمد صبري .- القاهرة : دار الكتب ، ١٣٨١ هـ ، ٢ ج في ١ مج)

- دول العرب وعظماء الإسلام .- القاهرة : مطبعة مصر ، ١٣٥٢ هـ ، ١٠٩ص (ديوان شعر) .
- مسرحية " البخيلة " ضمن " الأعمال الكاملة : المسرحيات " التي أصدرتها الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٤٠٤هـ، وهي التي لم يسبق نشرها من الثماني التي سبق نشرها .

---

(١) الأزهر (جمادى الأولى ١٤١٢ هـ) ص٥٤٢ . ونسب إليه في هذا المصدر كتاب " تعطير النواحي والأرجاء " وإنما هو لأستاذه أبي حامد محمد بن محمد المراغي الواردة ترجمته في هذا الكتاب .

- أسواق الذهب .- القاهرة : المكتبة التجارية ، ١٣٩٠ هـ ، ١٣٨ص (وهو فصول من النثر) .
- وينظر : ذكرى الشاعرين حافظ إبراهيم شاعر النيل ، أحمد شوقي أمير الشعراء : دراسات ومراث ومقارنات ، قصائد لم تنشر من قبل ... / تقديم وترتيب أحمد عبيد .- ط٢ .- بيروت: عالم الكتب ، ١٤٠٥ هـ ، ٦٩٠ ص .

أحمد صادق الجمّال

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديب ، شاعر . من مصر .

له دواوين ما زالت مخطوطة [1] .

أحمد الصافي النجفي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

الشاعر العراقي .

مما لم يطبع له من دواوينه :

- شباب السبعين .
- بلا اسم .
- كما جاء .
- تمرد المشيب .
- المطعم .

قلت : لهاني الخير كتاب بعنوان : القصائد الأخيرة : الشاعر أحمد الصافي النجفي (جمع وتقديم) .

- التنبيه على حدوث التصحيف لأبي القاسم الزجاجي (تحقيق) .
- التنبيه على حدوث الترفيه لمحمد بن الحسن (تحقيق ، تركه في دار الكتب الظاهرية) .
- الورقة لابن الجراح الأديب ، وزير ابن المعتز (تحقيق) .

أحمد بن صالح البسام

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب ، شاعر ، ناهز المائة عام . من الرياض .

- له ديوان شعر مخطوط .

أحمد بن صالح طعان الستري

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

من شعراء القطيف ، توفي بالبحرين .

طبع ديوانه بعد وفاته - ولم يستوف جميع أشعاره - بعنوان :

- المراثي الأحمدية .

أحمد بن طاهر الزوّاق

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

فقيه مالكي من تطوان . كان شيخ الجماعة بها ، تولى قضاء القصر الكبير .

- الفتاوى الفقهية ، تكون مجلدًا ضخمًا ، لكنها غير مجموعة ، ويوجد بعضها ضمن مجموعة الفتاوى الفقهية لتلميذه أبي العباس الرهوني التي سماها " نتائج الأحكام " .
- طرر وحواش على شرح التسولي على تحفة ابن عاصم . وقد جمعها في مؤلف

---

(١) من كتابة أخيه حمد إلي.

مطبوع تلميذه الحسن بن عبدالوهاب مع طرر وحواش على الشرح نفسه كتبها الفقيهان أحمد بن محمد السلوي (ت ١٣٢٠ هـ) وأحمد الرهوني .

أحمد العاصي
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

شاعر ، روائي بائس من مصر . مات منتحرًا .

- الأديب المنكود (رواية مخطوطة بدأها عام ١٩٢٥ وأتمها عام ١٩٣٠م)[١].

أحمد بن عبد رب النبي
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شيخ الجماعة بسلا في المغرب .

- ختم صحيح مسلم (كراستان) .
- جمع لفتاوى شيخه أحمد الجريري خرجه في جزأين كبيرين .
- فتاواه .
- تخريج أحاديث الرسالة . لعله لم يكتب منه إلا كراستين أو ثلاثة .
- دروس في الفقه كان يلقيها في كلية الحقوق .
- رسالة في كيفية أداء مناسك الحج والعمرة وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم . في ورقات .
- ختم ألفية ابن مالك . نحو (٣) كراسات .
- نبذة عن تراجم جمع من الصحابة . نحو كراس .

(١) أدباء منتحرون / ديب علي حسن ، ٤٣.

أحمد عبدالرحمن البنا الساعاتي
(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

العالم المحدث . والد الإمام حسن البنا .

كان يعمل في الجزء الثاني والعشرين من " الفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني " قبل وفاته ، الذي صدر في (٢٤) جزءًا . وقد قام بشرح وتخريج الجزء المذكور أستاذ الحديث بالأزهر محمد عبدالوهاب البحيري ، واعتذر عن الباقي لانتدابه إلى المغرب . وسائر الأجزاء قام بأعمال تمهيدية فيها لجنة صغيرة من بعض المختصين ، وقام ابنه جمال البنا بغربلتها ومراجعتها ووضعها في القالب الأخير بتوجيه شقيقه عبدالرحمن . وذكر أن هذه الموسوعة تطلب طبعها من الشيخ وأبنائه أكثر من (٣٠) عامًا [٢].

أحمد بن عبدالرحمن السقاف
(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

عالم من سيؤون ، من مدن حضرموت.

جمع ابنه الكثير من أماليه وحديثه . وسفرًا خاصًا في ترجمته ذكر أنه يقدم للطبع.

أحمد عبدالسلام السريفي
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

أحد العلماء المشاركين والأساتيذ المجودين بالمغرب .

له فهرست سماه " تحفة الأبرار في التعريف بالشيوخ والسادات الأخيار " لا يعرف خبره .

(٢) من مذكرات الأستاذ جمال البنا في " الشرق الأوسط " ع ٨٥١٨ (١١ / ١ / ١٤٢٣ هـ) .

أحمد عبدالغفور الراوي
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر زاهد من دير الزور بسورية . دُفن بالميادين .

أتلف شعره مرتين ، وكان قد عرض باكورة شعره على الشاعر الفراتي ليطبعه فمنعه حتى يستوي عوده . وبلغت أبياته (٤٥٠) بيتًا .

وكان إذا سئل عن سبب إتلاف شعره يقول :

ماذا استفدت منه ؟

أبدلني الله بالقرآن الكريم وبلاغته عن الشعر وضروبه . أتلفته حتى لا ألقى الله شاعرًا (١) .

أحمد عبدالغفور عطار
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

مفكر ، باحث، أديب إسلامي معروف. من مكة المكرمة .

- الأدب الضاحك .
- الأزمنة / قطرب (تحقيق)
- الأسرة .
- خمس دقائق قبل الفطور .
- الرحلات .
- في اللغة .
- فيصل .
- قال بيدبا
- كشف الظنون / حاجي خليفة (تحقيق) [هكذا في قائمة كتبه] .
- لا أؤمن بالاشتراكية لأنني أؤمن بالإسلام .
- ما اتفق لفظه واختلف معناه / لأبي العميثل (تحقيق) .
- مجموعة المعاني (مختارات شعرية) طبعة الجوائب (تحقيق)
- مذكرات لارا .
- مسلمة في سيبيريا
- مع الكتب والمؤلفين .
- مع الملوك والرؤساء .
- المكتبات .
- مئة كلمة .
- نقد كتاب كشف الظنون .
- وراء القضبان .
- ورود من كلام .
- ومما طبع له بعد وفاته :
- توحيد أخناتون وثنية وكفر .- مكة المكرمة : المؤلف ، ١٤١٣ هـ ، ١٤٧ ص .
- التربية .- جدة : الأمل للطباعة الإلكترونية ، ١٤١٢ هـ ، ٢٧١ ص .

أحمد عبداللطيف الخطيب الجاوي
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

إمام وخطيب المسجد الحرام . وهو المنكابادي .

بلغت مؤلفاته (٤٦) كتابًا . لم يبين وضع معظمها ، ومما ذكر أنه مخطوط :

- حاشية فتح الجواد .

---

(١) الثقافة (سورية) جمادى الأولى ١٤٢٤ هـ ص ٥٢ .

خمس مجلدات ، يحتوي كل مجلد على خمسين كراسة ، وقد بلغ إلى أواخر محرمات الإحرام .

أحمد بن عبدالله البرتلي
(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح نظم الغزوات للبدوي .

أحمد بن عبدالله بَرْكات
(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

أديب من شِبام باليمن .

وقفت له على مخطوط بعنوان : كتاب الحبوب والثمار وما كان بينهم من النظم والأشعار . في (١٥) ص ، بقلم خطاط . ويبدو أنه نُشر بهذا الخط .

أحمد بن عبدالله الجَنْداري
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

مؤرخ من اليمن .

من آثاره المخطوطة :

- إظهار اللقاق من أهل النصب والشقاق . في المكتبة المتوكلية بصنعاء ، في (٣٠) ورقة .
- الجامع الوجيز بوفيات العلماء ذوي التبريز . في مكتبة الجامع بصنعاء ، في (٢٢٢) ورقة .
- غاية القبض في أئمة أمان أهل الأرض . في المكتبة المتوكلية في (٥٠) ورقة .

أحمد بن عبدالله السقاف
(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

عالم من حضرموت ، كان نشطًا في أندونيسيا . ركب الباخرة من جاكرتا ومات في البحر .

فُقدت مسودات تآليفه وتقييداته والكتب التي حملها في عدة صناديق في المكلا ... ثم عثر على قصاصات شعرية فيها ما زالت مسودة .

أحمد بن عبدالله السنان
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم ورياضي شيعي شهير من القطيف . درس في النجف . ثم ترك الاشتغال بالعلوم.

مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

تاج الجمال لأهل الكمال في علم الجفر، منية الطالب في نيل المطالب في معرفة الحجر والزجاج وجملة من أصباغه ، مقتبس علم الرمل ، سلم الوصول إلى علم الرمل ، رسالة في علم الحساب ، رسالة مختصرة في علم الرمل ، شرح التهذيب في المنطق للتفتازاني ، كتاب في علم الكيمياء ، كشف الحال في علم الفال .

أحمد بن عبدالله الصويري
(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

رياضي من المغرب .

له : غنية الطالب وتذكرة اللبيب وإثمد لكل محب وحبيب .

وهو رسالة في ١٠٠ ص في مكناسة الزيتون .

أحمد عبدالله عبدالكريم
(ت -١٤٠ هـ = -١٩٨ م)[1]

باحث جغرافي من العلا بالسعودية .

صدر كتاب له بعد وفاته بعنوان : هذه هي العلا بين الماضي والحاضر .- العلا : الجمعية التعاونية المتعددة الأغراض، ١٤١٤هـ ، ١٠٤ ص .

وله بحوث أخرى في الدوريات السعودية .

أحمد بن عبدالله القاري
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

قاض حجازي من الهند ، صار رئيسًا للمحكمة الشرعية الكبرى .

ذكر الزركلي أن له " مجلة الأحكام الشرعية " على مذهب الإمام أحمد في نحو ألف مادة ، عاجله الأجل قبل طبعها .

قلت : قد طبعت المجلة بدراسة وتحقيق عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان ، ومحمد إبراهيم أحمد علي .- جدة : تهامة للنشر ، ١٤٠١ هـ ، ٦٧٩ص .

أحمد عبدالمجيد هريدي
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مفتي مصر . قاض ، لغوي .

بحوثه كثيرة ، نشر بعضها في أعداد موسوعة الفقه الإسلامي ، وكثير منها ما زال مخطوطًا ، مثل :

- نظام الحكم في الإسلام .
- نظام القضاء في الإسلام .
- نظام الزكاة .
- الولاية على النفس والمال .
- رؤية الهلال .
- الإسقاط .
- الولاية العامة والخلافة .
- نظام الإقرار .
- نظام الشهادة وقتل الجاسوس .
- نظام تطبيق الحدود الشرعية .

أحمد عبدالواحد البسيوني
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم ، داعية ، محرر صحفي .

له كتب عديدة ما زالت مخطوطة ، كان يعتزم طبعها .

أحمد عبدالواحد الموّاز
(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

أديب مثقف من المغرب .

له تقييد في نحو خمسة كراريس عن التعليم وطرقه بالمغرب .

أحمد بن عبدالوهاب الوريث
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

أديب ، مؤرخ ، من ذمار باليمن .

- نور القلوب : شرح ضياء الغيوب .
- نظم اللآل في تعيين الآل .
- ترويج الطالب وروض الراغب في بيان فضيلة علي بن أبي طالب .

---

(١) في أول كتابه المذكور ما يفيد وفاته دون ذكر تاريخها ، وقد أرخ مقدمته في ١٤٠٠ هـ ، وصدر الكتاب سنة ١٤١٤ هـ .

أحمد عبيد بن محمد حسن الدمشقي
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

كتبي شهير ، باحث ، من دمشق .
ذكر ابنه " زاهر " آثاره المخطوطة ، وأن منها ما هو تحت الطبع (عام وفاته) ، تأليفًا وتحقيقًا :

- الوجوه والنظائر ، لابن الجوزي .
- كتاب النساء وما يتعلق بهن ، لابن الجوزي .
- نور الاقتباس من مشكاة وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس ، لابن رجب الحنبلي .
- ذخائر الحكمة ، لابن دريد .
- معجم الأمثال والحكم .
- نقول موجزة .
- مثير العزم الساكن إلى أشرف المساكن، لابن الجوزي ، جزءان .
- البر والصلة ، لابن الجوزي .
- سلوان المطاع ، لابن ظفر الصقلي .
- الجواهر الزاهرة من العقود الفاخرة .
- مختار الصحاح .
- السياسة الشرعية ، لابن تيمية .
- بدائع البدائه ، لعلي بن ظافر الأزدي .
- الاعتصام بالعزلة ، لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي .
- النافع في كيفية النطق بالفعل المضارع ، لأبي الفتح البعلبكي .
- الفقيه والمتفقه ، للخطيب البغدادي .
- رحلة الإمام الشافعي [1].
- ديوان الإمام الشافعي .
- شرح أسماء الله الحسنى . عن مخطوطات للسيوطي والسنوسي الحسني وزروق وابن العربي .
- عقلاء المجانين [لابن الجوزي] .
- الزهرة . [لابن أبي داود الظاهري] .
- وذكر من آثاره المخطوطة غير المنجزة :
- ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه ، للأصمعي .
- أخبار الأصمعي .

يقع المنجز منه في نحو (٢١) جزءًا من القطع الصغير .

- ديوان أبي فراس الحمداني .
- البعث والنشور ، لأبي بكر السجستانـــي .
- محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار ، لابن العربي .
- فضائح الباطنية ، للغزالي [2] .

أحمد بن عثمان العطار
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم ، محدِّث كبير ، من الحجاز ، تاجر بالكتب بين الهند والحجاز (١٥) عامًا وكوَّن لنفسه مكتبة عامرة . ويأتي اسمه

---

(١) قلت : ذكر الحافظ الذهبي أنها باطلة . سير أعلام النبلاء ١٠ / ٧٨ .

(٢) مـــن كتاب : إلى والدي أحمد عبيد أمين التراث العـــربي / زاهر بن أحمد عبيد .- دمشق : توزيع المكتبة العربية ، ١٤٠٩ هـــ ، ص٣٩-٤٠.

" أبو الخير أحمد ... " ، و " أحمد المكي بن عثمان ... " .

- ذكر الكتانـي في فهرس الفهارس أن له تعليقًا على " الأمم لإيقاظ الهمم " وأنه لو طبع لكانت الفائدة التامة بهما .
- وأن له " در السحابة في صحة سماع الحسن البصري من جماعة من الصحابة " في نحو عشر كراريس بخطه الدقيق ، يخرج في مجلد ضخم ، جمع فأوعى .
- قال : وكتب لي رحمه الله من بور سعيد بتاريخ ١٣٢٥ هـ يقول : " وإن وفقني الله بالمدينة المنورة أؤلف كراسة أذكر فيها أسماء الفهارس والأثبات والإجازات المتفرقات الموجودة عندي مرتبًا على حروف المعجم ، فقد جمع عندي من ذلك كثير " . ولا أدري هل وفّى بهذا الوعد أم لا ؟

وذكرت له مؤلفات أخرى ، لم يبين وضعها جميعًا ، ما عدا " إتحاف الإخوان بأسانيد مولانا فضل الرحمن " الذي ذكر أنه مطبوع [1] .

أحمد عِرابي بن محمد عِرابي الحسيني
(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

الزعيم المصري .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- كشف الستار عن سر الأسرار في النهضة المصرية .- القاهرة : ورثة المؤلف ، د . ت ، ٢٩٩ ص .

طبعة أخرى : القاهرة : دار الهلال ، ١٤٠٩ هـ ، ٣٩٢ ص .- (سلسلة كتاب الهلال) [2] .

أحمد عزالدين البيانونـي
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

عالم ، داعية ، من حلب . اسمه الثلاثي: أحمد الصياد (الملقب بعزالدين) ابن عيسى البيانونـي .

له كتب لم تنشر ، أو توفي قبل إكمالها ، منها :

- الآداب الشرعية .
- تتمة الحديث في العشر المهلكات .
- شرح وصايا سبيل الهدى والعمل [3] .

أحمد عزت الأعظمي
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

صحفي قومي من بغداد .

صدر له بعد وفاته محققًا :

- البيان المفيد في رسم خط القرآن المجيد/ تحقيق عبدالرحيم محمد علي .- بغداد : د . ن [أو النجف : مطبعة النعمان] ، ١٣٩٥ هـ ، ٥٩ ص .

---

(١) يـنظر : العـلماء والأدبـاء الوراقون في الحجاز ص ٧٢ .

(٢) ذكر الزركلي أنه طبع في جزأين ، وفي " الأعلام الشـرقية " أن الأول طبع والثانـي مخطوط بدار الكتب ؟

(٣) أسـاليب تـربوية ومفاهيم من حياة الشيخ أحمد عـزالدين البيانوني / إعداد عبدالمجيد البيانوني .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٣ هـ ، ص ٣٢ .

أحمد عزت القيسي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

طبيب شرعي متأدب من بغداد .
له كتب خطية باكتشافاته .

أحمد عطية بن علي الأثري

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم ، قاض ، مستشار .
ألف بعض الكتب الفقهية ومجموعة من قصائد الشعر التعليمي في بعض المسائل الفقهية واللغوية لم يتبق منها سوى صفحات متناثرة .

أحمد بن عقيل الزُّوَيتيني

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

أمين الفتوى في حلب .
- فتاوى عقيل ، في الأزهرية رقم ٤٤٣١٩ / ٢٩٧٤ ، تاريخ النسخ ١٢٦٧ هـ [١] .

أحمد العلوي المستغانمي

(ت نحو ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

عالم صوفي من الجزائر .
- مفتاح الشهود في مظاهر الوجود .
- تفسير القرآن . حتى الآية ٤٠ من سورة البقرة . مخطوطته الوحيدة محفوظة في الزاوية بمستغانم .
ونشر له بعد وفاته :
- المواد الغيثية الناشئ عن الحكم الغوثية .
نشر جزء منه سنة ١٣٦١ هـ [٢] .

أحمد علي بن أسد الله الكاظمي

(ت ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م)

تربوي ، أديب نبيل ، مؤرخ ، من مكة المكرمة .
كان أحد كتّاب مجلة " الحج " و"المنهل" و"العرب" وغيرها من المجلات الرصينة ، والصحف اليومية ، تكوِّن مجلدات لو وفِّق من يتصدى إلى جمعها .

أحمد علي الإسكندري

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

لغوي مجمعي متمكن . أديب ، ناقد . توفي بالقاهرة .
- الأدب العربي في جميع عصوره .
ذكر الأستاذ مهدي علام [٣] أنه مخطوط، وعدد من بين ما هو مطبوع له "تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي" .
قلت : كتابه في الأدب العربي في جميع عصوره ، يقع في بضعة آلاف صفحة ، وكان في نيته أن يطبعه ، واشتغل في السنة الأخيرة من حياته بوضع مقدمة له ، وصفها

---

(١) ومصورة منها في جامعة أم القرى رقم ١٠٤ ، ١٠٥ (جزءان : ١٨٢ ، ٣٥٧ ورقة) .

(٢) من كتاب : الشيخ أحمد العلوي الصوفي المستغانمي الجزائري / مارتن لنجر الشهير بالحاج أبي بكر سراج الدين ؛ ترجمة محمد إسماعيل الموافي .- بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٣٩٣ هـ ، ص ٢٢٠ .

(٣) المجمعيون في خمسين عامًا ص٢٣ .

هو بأنها تقع من تاريخ الأدب موقع مقدمة ابن خلدون من التاريخ العام ، وأعد العدة لذلك ، ولكن عاجلته المنية .

كذا في تقويم دار العلوم ، العدد الماسي .

وذكر له من المخطوط أيضًا في التقويم السابق - وهو قديم - :

- كتاب عن اللهجات العامية قدمه لمؤتمر المستشرقين في أثينا سنة ١٩١١م ، وعند صهره محمد برانق نسخة مخطوطة مجلدة .
- نزهة القارئ . في المطالعة للمدارس الثانوية ، في عدة أجزاء ، طبع منه جزآن ، والمخطوط منه أربعة أجزاء .
- مذكرات في فقه اللغة كان يضعها لتلاميذه .

قلت : يلاحظ أن له بالاشتراك مع آخرين مطبوعًا: تاريخ الأدب العربي ، والمفصل في تاريخ الأدب العربي ، والوسيط في الأدب العربي وتاريخه . وبعضها كتب مدرسية .

أحمد بن علي زبارة

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

عالم ، أديب ، من اليمن . عاش في واشنطن وبها توفي .

- ديوان شعر .

أحمد علي الشارف

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩م)

فقيه ، شاعر ، قاض ، من بزليتن بليبيا .

صدر ديوانه بعد وفاته ، من جمع علي مصطفى المصراتي بعنوان : شاعر من ليبيا : أحمد الشارف : دراسة وديوان .- بيروت : المكتب التجاري للطباعة والنشر ، ١٣٨٣ هـ ، ٣٠٣ ص .

وأعاد نشر الديوان عام ١٤١٩ هـ عن الدار الجماهيرية مضيفًا إليه مجموعة من القصائد تنشر لأول مرة .

أحمد علي الصوفي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢م)

باحث في تاريخ وآثار الموصل .

مما تركه مخطوطًا :

- تاريخ وعبر .
- الموصل في أواخر العهد العثماني وأوائل العهد الإنكليزي .
- لمحات من تاريخ القومية العربية .

أحمد بن علي عبدالفتاح الحازمي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩م)

من العلماء الأدباء ، قاض . من جيزان بالسعودية .

له تراث أدبي شعري لم يجمع [1] .

أحمد بن علي الكاشطي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦)

فقيه مالكي من سوس .

- له كتاب قيم ترجم فيه لعلماء قبيلة إذاواتنان مخطوط في خزانته .

ولعل نوازله كذلك مخطوطة .

---

(١) فرجة النظر / أحمد بن محمد المعافا ١ / ١٢٥ .

أحمد بن علي الكواري
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣م)

شاعر شعبي ، من الغاربة بشمال قطر .
له قصائد وطنية ، ونظم مسابقة رمضان بالإذاعة شعرًا سنة ١٣٨٨ هـ .
لم يظهر له ديوان خاص [١] .

أحمد بن علي النجار
(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨م)

قاض فاضل من الحجاز، له إلمام بالطب.
توفي بالطائف .
له عدة مؤلفات لم تطبع ، منها :
- الأسباب والعلامات . في فن الطب .
- ديوان شعر
- رسالة المنطق .
- رسالة في العلوم العربية .
- مجموعة طبية .

أحمد عمر عباس
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب من السعودية .
- رحلة في عسير .
- رحلة في بلاد الأنفة والأنوف .

أحمد بن عمر المحمصاني
(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

عالم أزهري من بيروت .
مما طبع له بعناية جديدة :
- تحذير الجمهور من مفاسد شهادة الزور/ اعتنى به رمزي سعد الدين دمشقية .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢١ هـ ، ٤٨ ص .
الطبعة الأولى منه في حياة المؤلف ، ١٣٢٧ هـ .
- مختصر جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله لأبي عمر يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر النمري القرطبي / اختصره المحمصاني ؛ حققه وصنع فهارسه حسن إسماعيل مروة ، راجعه وخرّج أحاديثه باختصار محمود الأرناؤوط .- دمشق : دار الخير ، ١٤١٣ هـ ، ٤٢٨ ص .
(طبع المختصر في أثناء حياته عام ١٣٢٠ هـ بمطبعة الموسوعات بالقاهرة) .
- وله عدة قصائد شعرية ومحاضرات ألقيت في مناسبات عديدة لم تطبع .

أحمد بن عمر المصراتي
(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩م)

فاضل ، من مصراتة بليبيا .
- ألّف تاريخًا في ثلاثة مجلدات ، لم يطبع.

أحمد بن عناية الله الزنجانـي الحسيني
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فقيه إمامي من زنجان ، رحل إلى قم .
- تذييل مفتاح التفاسير في فهرست تفسير أبي الفتوح .
- خير الأمور .
- فهرست الأعاظم .

---
(١) الموسوعة القطرية ١ / ٥٤ .

أحمد بن العياشي سكيرج

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٨٣ م)

من رجال الثقافة البارزين بالمغرب . تيجاني الطريقة .

- الظل الوريف في وقعة الريف .
- الوصية الشافية من خديم الحضرة رحمه الله (مخطوط بخزانة عبدالله الجراري) .

أحمد فال بن المصطفى العلوي

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢م)

من علماء موريتانيا .

- شرح منظومة فتى بن سدين في الصوم.
- منظومة وشرحها في الأنكحة .

أحمد فائز البرزنجي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

مؤلف كردي مشهور ، من قره داغ جنوبي السليمانية بالعراق .

صدر له بعد وفاته :

- كنـــز اللسان [أو اللسن] المكنون .- بغداد : المجمع العلمي العراقي ، الهيئة الكردية ، ١٤٠٠ هـ . (وهو بالعربية والفارسية والكردية والتركية وعدد من اللغات الأجنبية !) .

أحمد فتحي بن إبراهيم زغلول

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

قاض ، حقوقي نابغة . من مصر .

صدر له بعد وفاته :

- الآثار الفتحية : خواطر في العلم والأدب والاجتماع / عني بجمع شواردها عبدالعال أحمد حمدان .- القاهرة : مصطفى محمد الكتبـــي ، د . ت ، ١٥٥ ص .

أحمد فرح عقيلان

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧م)

شاعر ، أديب ، ناقد ، من فلسطين ، استقرّ بالسعودية .

- سبق صدور ثلاثة دواوين له ، وصدرت " الأعمال الكاملة " له بعد وفاته ، وفيها الدواوين الثلاثة وما لم ينشر فيها . صدرت عن بيت الأفكار الدولية .- عمّان ، ١٤٢٢ هـ ، ١٩٥ ص .
- وذكر الأديب محمد بن سعد بن حسين أن له كتابًا مخطوطًا في جزأين بعنوان : أبيات أعجبتني .
- كما صدر له بعد وفاته :

من لطائف التفسير .- المنصورة ، مصر: دار اليقين ، ١٤١٩ هـ ، ٣ مج .

أحمد فهمي أبو سنة

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم أزهري ، فقيه مجتهد ، أستاذ بجامعة أم القرى في مكة المكرمة لربع قرن .

ذكر أحد تلامذته أن له كتبًا لم تطبع ، أو طبعت ونفدت طبعتها ، وهي :

- نظرية العقد في الفقه الإسلامي .
- عقد الزواج .

- مقاصد الشريعة .
- الاقتصاد الإسلامي .
- نظرية العقد ، ونظرية الملك ، ونظرية الضمان [1] .

أحمد بن قاسم جسُّوس
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

فاضل من أهل الرباط ، كان أديبها في عصره .

ذكر الزركلي أن كتبه لا تزال مخطوطة عند أسرته ، وفي مصدر آخر أنه تركها لأخ لا يقيم لها وزنًا ، فضاعت ، وأن له نظمًا كثيرًا ، جمع بعضه في " ديوان " صغير .

- وكتب عدة " كنانيش " خصَّ أحدها بتراجم من لقيهم في أسفاره ، من مغاربة ومشارقة ، وبعضها تضمنت أخباره ورحلاته ، وما كتب في القضايا والمسائل وفرائد الفوائد .
- تعليق على الموطأ .
- الإغراء بمسائل الاستبراء .
- زهر الخمائل من دوحة الشمائل .
- كتابة في افتتاح البخاري وختمه .
- حاشية على شرح الحطاب لورقات إمام الحرمين سماها : جلاء الغين عن قرة العين .
- تقييد على مسألة فرضية كلغز عرفت عندهم بـ " عقرب تحت طوبة " .
- وبقي عند ابن أخيه قاسم جسوس كناش أثبت فيه عدة تراجم لشيوخه ، وفي بعض القضايا العلمية فنًا وأدبًا .

أحمد بن قاسم حميد الدين
(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

عالم زيدي مجتهد ، سياسي ، محارب .

- منظومة في أروش الجنايات .

ضمن مجموع بمكتبة محمد محمد الكبسي.

أحمد بن قاسم الشمط
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

عالم زيدي من اليمن .

- البراهين الجلية. انتهى منه سنة ١٣٣٢هـ.
- الأبحاث المفيدة في تصحيح العقيدة .

منه نسخة ضمن مجموع بمكتبة عبدالرحمن شايم هجرة فللة باليمن .

- الثمار المجتناة في فضل العلم والعلماء الهداة .

نسخة في مكتبة شايم ، وأخرى بقلم أحمد قرحش في مكتبته .

- طيب العرف شرح نزهة الطرف في الجار والمجرور والظرف للأخفش ، وهو بعنوان : الطلاء الرخيم على العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور والظرف وما لكل منهما من التقسيم . وهو في المكتبة الغربية بالجامع الكبير في صنعاء برقم (٤٦) نحو .
- درر الأسانيد المنتزع من العقد النضيد .

---

(١) العالم الإسلامي ١٨١٣ (١٠ / ٨ / ١٤٢٤ هـ) .

و" العقد النضيد في الأسانيد " مؤلفه عبدالكريم أبو طالب .
مخطوط في مكتبة شايم .
- القمر النوار الساطع من الفلك الدوار . مختصر " الفلك الدوار " . نسخة مصورة منه عند صاحب " معجم المؤلفين الزيدية " الذي نقلت منه هذه الترجمة وغيرها .
- الأنوار البهية الساطعة من اللآلئ المضيئة مع اللواحق الندية .
نسخة في مكتبة محمد عبدالعظيم الهادي، وأخرى عند شايم مصورة عن أصل المؤلف.

أحمد القزويني = أحمد بن حميد القزويني

أحمد كاشف الغطاء
(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

شيخ من النجف .
صدر له بعد وفاته :
- تعليقة على العروة الوثقى .- النجف ، ١٣٦٧ هـ (ج١) .

أحمد بن كداه الكمليلي
(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م)

عالم من موريتانيا .
وهو أحمد بن محمد بن أحمد باب الكمليلي .
- الكداهية. وهو نظم في النحو لمعاصرين له .
- المجمع ، أو المحبوك في الفقه وغيره . وهو كناش .

أحمد كمال بن حسن بن أحمد
(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم وخبير آثاري . من مصر .
- المعجم الكبير . استغرق منه (٢٥) عامًا في عمل متواصل . جمع فيه مفردات اللغة المصرية القديمة وما يقابلها باللغات العربية والفرنسية والقبطية والعبرية ! ويقع في (٢٢) مجلدًا ، انتهى منه سنة ١٣٤١ هـ ، وعرضه على وزارة المعارف فأحالته إلى مستشرقين فلم يرضوه ، وكذلك الجامعة المصرية ، حيث لم يطبعه طه حسين بما أن المستشرقين لم يقبلوه ! وفي الكتاب المذكور دحض لنظريات الاستشراق والتغريب التي تدعو إلى الفرعونية !
وقبل وفاته طلب من ابنه أن يسعى جاهدًا لطبع هذا الكتاب الكبير . وتوفي قبل أن يتمكن من تحقيق أمنيته (١) .

أحمد بن المأمون البلغيثي
(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

قاض من فاس . من أدباء المالكية .
له نحو (١٦) مؤلفًا لم يطبع ، منها :
- النوازل الفقهية . ثلاثة كناشات .
- وأورد له الزركلي عنوان مذكراته " تحبير طرسي بعبير نفسي" وأنه لم يتمه ، ولم يبين حال ما أتمه .

---

(١) الأزهر (محرم ١٤٠٦ هـ ص٧٢) .

- بيان الخسارة في بضاعة من يحط من مقام التجارة .
- تعليقات على شرح البخاري لابن حجر ، والقسطلانـي ، والسبكي في الأصول ، وبناني ، والزرقاني، وغيرهم.

أحمد محرَّم بن حسن عبدالله
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

شاعر عاش في دمنهور بمصر .

- ديوان محرم (السياسات) من عام ١٨٩٢ حتى عام ١٩٢١ / جمعه وحققه وشرحه محمود أحمد محرم .- الكويت : مكتبة الفلاح، ١٤٠٤ هـ ، ج١ : ٤٨٠ ص (ج٢ : حتى عام ١٩٤٥ ، الجزءان في ٩٧٣ ص) .

وذكر المحقق أنه سيصدر في خمسة أجزاء.

وأشار إلى مقالاته الاجتماعية والسياسية والأدبية وأبحاثه النقدية .

- الأقصى الحزين / جمعه وحققه وشرحه محمود أحمد محرم .- الكويت : مكتبة الفلاح ، ١٤٠٤ هـ ، ٩٤ ص .
- ديوان مجد الإسلام / حققه وراجعه محمود أحمد محرم .- الكويت : مكتبة الفلاح ، ١٤٠٤ هـ ، ٥٧٥ ص .

(سبق نشره بعنوان : مجد الإسلام ، أو ، الإلياذة الإسلامية / أشرف على تصحيحه ومراجعته محمد إبراهيم الجيوشي .- القاهرة: مكتبة دار العروبة ، ١٣٨٣ هـ ، ٤٥٥ ص) .

أحمد محمد إسماعيل الأمير
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م)

عالم تربوي من مصر . وهو نفسه " أحمد إسماعيل الأمير " .

- له مقالات تربوية تربو على (٢٥٠) مقالاً في موضوعات متنوعة ، سلمها نجله عثمان إلى زكريا أحمد نور واعظ أسيوط .
- وكتاب عن تطور التعليم في مصر في النصف الأول من القرن العشرين لم ينشر حتى الآن ، يقع في (٣٥٠) ص[١] .

أحمد بن محمد الأمين الشنقيطي
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

عالم بالأدب ، من أهل شنقيط . نزل بالقاهرة وتوفي هناك .

صدرت مجموعة من كتبه محققة بعد وفاته ، منها :

- الدرر اللوامع على همع الهوامع : شرح الجوامع في العلوم العربية / تحقيق وشرح عبدالعال سالم مكرم . الكويت: دار البحوث العلمية ، ١٤٠٣ هـ ، ٦ ج في ٣مج .

طبعة أخرى : حققه وشرح شواهده أحمد السيد سيد أحمد علي .- القاهرة : المكتبة التوفيقية ، -١٤١ هـ ، ٢مج .

---

(١) الأزهر (ذو الحجة ١٤٠٦ هـ) ص١٨٩٠ .

- الوسيط في تراجم أدباء شنقيط والكلام على تلك البلاد تحديدًا وتخطيطًا / بعناية فؤاد سيد .- ط٣ .- القاهرة : مكتبة الخانجي ؛ الدار البيضاء : مكتبة الوحدة العربية ، ١٣٨٠ هـ ، ٥٨٢ ص .
- شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها / حققه وأتم شرحه محمد عبدالقادر الفاضلي .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٥٦ ص .

أحمد بن محمد بنّاني
(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

قاض ، فقيه مالكي مشارك . من الرباط ، من قضاتها وخطبائها المعروفين .

مؤلفاته كلها خطية ، لم يطبع من آثاره شيء في حياته ، منها :

- الفتح الودودي . حاشية على المكودي على ألفية ابن مالك . مطرزة بعدة تعاليق وهوامش مفيدة (٣ مج) ابتدأها من أبواب الإشارة .
- حاشية على شرح ميارة على المرشد المعين . وصل فيها إلى الصلاة .
- كشف الستارة عن خطبة ميارة . شرح على خطبة ميارة .
- الفتح الهادي . تقييد على لامية المجراوي في الجمل .
- إتحاف أهل المودة . شرح على ميمية البوصيري (البردة) . لم يكمل .
- إكرام الضيف بشرح المفاخرة بين القلم والسيف . كتابة على رسالة ابن نباتة في المفاخرة المذكورة . قرظها له الشيخ عمر بري المدني .
- تقييد في مسألة " العمل بالتلغراف " .
- نظم في التصريف على نهج لامية ابن مالك . بعضه في خزانته بخطه .
- شرح أحاديث من الجامع الصغير ، التزم فيه نقل كلام أهل الحديث والصوفية والأدباء ، جاء حواش على المناوي على الجامع .
- وظهر له :

شرح مختصر على جوهرة اللقاني ، قدمه بعضهم ليعرض في جملة المخطوطات قصد الحصول على جائزة الحسن الثاني لسنة ١٣٩١ هـ .

أحمد بن محمد البنّاني
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

قاض من علماء المالكية بالمغرب ، تولى القضاء في مقصورة الرصيف بفاس ، يدعى حميد .

ذكر ابن سودة أن له " فهرسة " مخطوط عنده .

أحمد بن محمد الجرافي
(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

عالم زيدي صنعاني .

- النصح النافع بالأذان عند الفجر الساطع. (أنكر فيه التقدم بالأذان) . في (١٢) ورقة ضمن مجموع (٧)

بالمكتبة الغربية في جامع صنعاء الكبير ، وأخرى ضمن مجموع عند حفيده القاضي محمد بن أحمد الجرافي .

- القمر النوار فيما في سلوة العارفين من الأخبار .
ضمن مجموع عند حفيده .
- الوجه الوسيم فيما يتعلق ببسم الله الرحمن الرحيم . ضمن المجموع السابق .
- رافع الحجاب وكاشف النقاب على مرقاة الطلاب في علم الإعراب . ضمن المجموع السابق .
- توضيح الدليل والرد على شفاء العليل في الرد على من أجاز للهاشميين زكاة حاشد وبكيل . ضمن المجموع السابق .
- الجواب البسيط في حكم التقليد في مسائل الأصول والتوحيد . (فتوى ، ضمن المجموع السابق) .
- الجواب في حكم قاطع الصلاة من المسلمين (فتوى ، ضمن ...)
- جواب في حكم شهادة مجروح العدالة (فتوى ، ضمن ...) .
- جواب الإشكال في قصة زينب بنت الرسول . (جواب في إرجاع زينب لزوجها بالعقد الأول بعد ست سنين بغير عقد جديد كما صرحت به رواية ابن عباس) . ضمن المجموع السابق .
- الترغيب والترهيب كتابًا وسنة . (مات قبل أن يتمه ، وقد سلك فيه مسلك المنذري في التبويب ونحوه وزاد فيه) .
- الدليل القهار في الرد على الصوفية الأشرار ، وتقرير ما كان عليه المختار وعترته النجباء الأبرار . مع المجلد السابع .
- القول المستوفي في تحريم الغناء . له ثلاث نسخ . (ينظر أعلام المؤلفين الزيدية) . (ورقتان ، بمكتبة حفيده ...) .
- المهر والميراث .
- الطلاق ثلاثًا بدون رجعة ، في حكم طلاق العامي لزوجته . ضمن المجموع السابق .
- ترجمة العلامة عبدالكريم بن عبدالله أبو طالب . ضمن المجلد السابق ، وأخرى بمجاميع (٤) الأوقاف رقم (٦٤-٦٩).

ومما صدر له بعد وفاته :

- حوليات في التاريخ ، من مطلع سنة ١٣٠٧-١٣١٦ هـ / تحقيق حسين العمري .- بيروت : دار الفكر المعاصر ، ١٤١٥ هـ .

أحمد محمد الجمال

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم رياضي من مصر . مات في ظروف غامضة بلندن .

سُرق بحثه الذي كان قد انتهى من إعداده للحصول على شهادة الدكتوراه بعد تحديد موعد مناقشته [1] .

---

(١) اغتيال العقل العربي / عبدالله بلال ، ص٧٧ .

أحمد بن محمد الحاجي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

عالم ، مهتم بعلوم القرآن الكريم ، من موريتانيا .

- نظم الضبط (في القرآن) .
- نظم في الفقه حاذى به خليلاً .
- منظومة الوسيلة في المحول .
- نظم التنـــزيل في القرآن .
- نظم البيان .
- نصيحة في أدب الأخلاق .
- المقنع في القرآن .
- منظومة المبين وتعليق في رسم القرآن .
- منظومة القول المعد فيما في الرسم لا اللفظ يعد وتعليق .
- قصيدة عقد بها " جمع الجوامع " في أصول الفقه لابن السبكي .
- قصيدة حسانية في السيرة .
- قراءة قالون .
- منظومة عون الطالبين في النحو .
- شرح الشاطبية في قراءات القرآن لأبي القاسم الشاطبي .
- رسالة في الفقه .
- رسالة في التوحيد .
- رسالة في الأدب مع الله تعالى .
- الدرة البيضاء (نظم في التوحيد) .
- منظومة الجوهر المنظم في رسم الكتاب المعظم وشرحها .
- منظومة جوهرة الإملاء فيما يخفى من الإملاء وتعليق .
- تحفة الوليد في أحكام التجويد .
- منظومة تحفة الأصاغر في ذكر ما يخفى من النظائر وتعليق .
- قصيدة إيضاح المرام في الرد على حجج الأعجام .
- منظومة أصول طريق التصوف .
- منظومة الطريق الموصلة إلى أعلى منـــزلة (تصوف) .
- منظومة في النحو .
- منظومة الجوهرة في أوقاف القرآن .

أحمد بن محمد الحافظ

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

عالم ، شاعر ، من موريتانيا .

- شرح تحصيل المنافع لابن بري .
- شرح الشمائل للترمذي .
- منظومة في العروض .
- منظومة في الفرائض وشرحها .
- منظومة في قواعد الرسم العربي .
- منظومة في أسماء الله الحسنى .
- نظم حكم ابن عطاء الله وشرحه .
- نظم مفيد العباد لأحمد بن البشير الغلاوي .
- نظم نوازل سيدي عبدالله بن الحاج إبراهيم .

أحمد بن محمد الحضراوي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

مؤرخ من مكة المكرمة. أصله من مصر، صاحب كتاب " العقد الثمين في فضائل البلد الأمين " وغيره من الكتب النافعة ، له مؤلفات مخطوطة نادرة ، منها :

- سراج الأمة في تخريج أحاديث كشف الغمة . ثلاثة مجلدات كبار .
- فضائل مكة والمدينة .
- اللطائف في تاريخ الطائف .
- مختصر حسن الصفا . وهو فيمن تولى إمارة الحج .

وذكرت له باحثة في رسالة جامعية مؤلفات لم يعثر عليها ، بعد بحث في المكتبات المحلية والعالمية ، وهي :

- كتاب في سيرة أبي بكر الصديق رضي الله عنه .
- ألفية في السيرة النبوية .
- ديوان لبعض أدباء مكة المكرمة .
- الروايح المسكية في ثمرة الصبر لأوامر الدولة العلية .
- المراحل السنية في بشرى الأمة المحمدية .
- رسالة في الشطرنج وأحكامه .
- رسالة في الجراد .
- له رحلة في سياحته في الشام والقدس والآستانة وسواحل السودان .
- رسالة في الحماسة بين أهل جدة والطائف والمفاضلة بينهما .
- كتاب في سيرة أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما .
- كتاب في سيرة عبدالوهاب الشعراني (كراسة انتخبها من المنن الكبرى) ، وسماه : فتح الكريم الوهاب في مناقب الشعراني عبدالوهاب .
- كتاب في سيرة عباس بن مرداس السلمي .
- المناسك بالمأثور . وقد ورد أن له مؤلفات عن منى وعرفات ، فلعلها هي أو غيرها .
- تاريخ الأعيان .
- مختصر أسد الغابة ، وعنوانه : معالم [أو عوالم] السعادة في أحاديث أصحاب السيادة ، ٣ مج [1] .

قلت : ومما طبع له بعد وفاته :

- نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر في تراجم رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر / تحقيق محمد المصري .- دمشق : وزارة الثقافة ١٤١٦ هـ ، عدة أجزاء .- (إحياء تراث العربي ؛ ١٠١) .
- الجواهر المعدة في فضائل جدة / نشره حمد الجاسر في خمسة أعداد من مجلة العرب ، اعتبارًا من العدد المزدوج (٥ - ٦) سنة ١٣٩٨ هـ .

كما صدر بتحقيق علي عمر .- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢٣ هـ ، ٨٥ ص .

- وبتحقيق جديد : العقد الثمين في فضائل البلد الأمين / تحقيق محمد زينهم محمد عزب .- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢١ هـ ، ٢٦٥ ص .

---

(١) المؤرخ أحمد بن محمد الحضراوي ومنهجه في كتابة التاريخ / ابتسام كشميري .- جدة : جامعة الملك عبدالعزيز ، قسم التاريخ ، ١٤١٤ هـ - (ماجستير) ص ٦٦ - ١٠٤ ، وينظر : العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز ص ٦٤ - ٦٦ .

أحمد بن محمد الحملاوي
(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

مدرس أزهري ، محام شرعي ، من إحدى قرى بلبيس بمصر .

نشر له ابنه " فرج صابر " كتابه : مورد الصفا في سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، بعد وفاته ، في القاهرة : شركة مكتبة مصطفى الحلبي ، ١٣٥٨ هـ ، ٣٣٣ ص .

وكذا ديوانه : ديوان الشاعر العالم الشيخ أحمد بن محمد الحملاوي / أخرجه من أصوله وصححه مصطفى السقا .- القاهرة : مكتبة الحلبي ، ١٣٧٦ هـ (وجدت منه المجلد الأول : ضبطه وشرحه مهدي أحمد خليل ، عرف بالديوان منصور علي رجب) .

قلت : ولعله نفسه المخطوط بمكتبة جامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

- وكتابه " شذا العرف في فن الصرف " الذي طبع أكثر من (١٦) طبعة ، صدر بتحقيق نصر الله عبدالرحمن نصر الله .- الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٢٢ هـ ، ١٧٠ ص .

كما شرحه وفهرسه واعتنى به عبدالحميد هنداوي .- ط٥ . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٦٢ ص .

وحققه أيضًا محمد أحمد قاسم .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢١ هـ ، ٢٢٢ ص .

ولعل كتابه " قواعد التأييد في عقائد التوحيد " أيضًا صدر بعد وفاته ، حيث نشره مصطفى البابي دون تاريخ ، ١٣٢ ص .

أحمد بن محمد بن الخياط الزكاري
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٤ م)

من صدور علماء المغرب في شتى ميادين العلوم والمعارف .

من آثار العلمية القيمة تجريده للمسائل العلمية التي احتوتها " طبقات الشافعية الكبرى " لتاج الدين السبكي (ت٧٧١ هـ) . ولعل ابنه عبدالعزيز يحتفظ بمخطوطته .

أحمد بن محمد الرهوني
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

شيخ الجماعة في تطوان . رئيس المجلس الأعلى للتعليم الإسلامي .

- عمدة الراوين في تاريخ تطاوين . بخطه في عشرة أجزاء ، عند محمد بن داود في تطوان ، طبعت خلاصة منه في جزء باللغة الإسبانية عام وفاته . قاله الزركلي .

أحمد بن محمد زبارة
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

مفتي اليمن الزيدي .

- الفقه الزيدي (وفيه فتاواه الفقهية) .
- مختصر الفقه الزيدي في المعاملات (يدرس في كلية الشريعة والقانون بجامعة صنعاء) .
- مختصر الفرائض . منه صورة عند صاحب " أعلام المؤلفين الزيدية " .

أحمد بن محمد سردار الحلبي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م ؟)

محدِّث من حلب .

صدر له ، لعله بعد وفاته :

- الأمالي في أعلى الأسانيد العوالي : وهو ثبت أحمد بن محمد سردار الحلبي / حسام الدين بن سليم الكيلاني .- حلب : دار القلم العربي ، ١٤١٨هـ.

أحمد بن محمد سعيد الإدلبي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فاضل ، مهتم بالعلوم الشرعية . من حلب .

- له بحث في تحقيق الدرهم والدينار الشرعيين .

أحمد محمد سعيد " جعاث "

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

فقيه فاضل ، من قرى بني ظبيان في غامد بالسعودية .

- مصحف بخط يده .
- تاريخ أرخ فيه للمنطقة من عام ١١١٢ – ١٣٤٠ هـ ، في مكتبة علي بن صالح السلوك بالسعودية .

أحمد بن محمد السياغي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه زيدي صنعاني مجتهد .

- صيانة العقيدة والنظر عن سب صحابة سيد البشر . ألفه سنة ١٢٨٥ هـ .
- الأنموذج اللطيف في تحقيق المذهب الشريف . منه نسخة ضمن مجموع (١٧) بالمكتبة الغربية بجامع صنعاء الكبير .
- المنهج المنير على الروض النضير : شرح مجموع الفقه الكبير ، سنة ١٣٧٦ هـ . نسخة منه بمكتبة حسين السياغي بصنعاء.

أحمد محمد شاكر

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)

العالم والمحدِّث الأزهري الجليل .

نشر له بعد وفاته :

كلمة الحق / ترجم للمؤلف محمود شاكر ؛ تقديم عبدالسلام هارون .- القاهرة : دار الكتب السلفية ، ١٤٠٧ هـ ، ٣٦٠ص .

وهو مجموع مقالات إسلامية كتبها في مجلة " الهدي النبوي " .

- مختصر تفسير القرآن العظيم ، المسمى ، عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير / اختصار وتحقيق أحمد محمد شاكر ؛ تحقيق أنور الباز .- المنصورة : دار الوفاء ، ١٤٢٤ هـ ، ٣مج .

وقد أتم اختصاره وتحقيقه قبل وفاته بعام واحد ، ونشرت خمسة أجزاء صغيرة في أثناء حياته في مكتبة التراث الإسلامي آنذاك ، من أول سورة الفاتحة حتى الآية رقم (٨) من سورة الأنفال .

- الإسراء والمعراج .- القاهرة : مكتبة السنة (أصله محاضرة ، ثم نشرت بعد وفاته) .

- حكم الجاهلية (نُتف من تعليقاته على الكتب وبعض مقالات له) .
- وله تعليقات في أبحاث دقيقة على دائرة المعارف الإسلامية التي كتبها المستشرقون .
- ومقالات في الصحف والمجلات منذ سنة ١٣٢٩ هـ ، في صحف المؤيد ، والأهرام ، والمقطم ، والبلاغ اليومي ، والوفد المصري . ومجلات المقتطف ، والرسالة ، والثقافة ، والكتاب ، والزهراء ، والفتح ، والمنار .

قال باحث : ولعل أحدًا يوفق إلى جمع ما تناثر من مقالات الشيخ في المجلات والصحف ، فإنه أربى في بعضها على الغاية ، كما هو الحال في بعض تعليقات الشيخ على الكتب التي عني بنشرها ، فإن له فيها تحقيقات واستدراكات ذاهبة في الندرة والنفاسة [1] .

وبعناية جديدة :

- الباعث الحثيث : شرح اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير / عني به بديع السيد اللحام .- دمشق : مكتبة دار الفيحاء ، ١٤١٤ هـ ، ٢٣٩ ص .

وبتعليق ناصر الدين الألباني ؛ حققه وتمم حواشيه علي بن حسن الحلبي .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٥ هـ ، ٢مج (٧٨٤ ص) .

ثم ط٢ .- الرياض : مكتبة المعارف ، ١٤١٧ هـ .

- جماع العلم / محمد بن إدريس الشافعي ؛ تعليق وتحقيق أحمد محمد شاكر ؛ خرَّج أحاديثه وتوسع في التعليق عليه عبدالرؤوف الحنان .- الشارقة : دار الفتح ، ١٤١٦ هـ ، ١٣٧ ص .

(طبع بدون التعليق المذكور في دار المعارف بمصر سنة ١٣٥٩ هـ) .

ومما يحسب له :

- بصائر من تعليقات شمس الأئمة أبي الأشبال أحمد محمد شاكر على أحاديث مسند الإمام أحمد بن حنبل / انتقاها وأعدها قتيبة بن عدنان الماضي .- بيروت : دار الصحابة ، ١٤٠٨ هـ ، ١٩٠ ص .
- ترتيب استدراكات الشيخ أحمد شاكر على شرحه لمسند الإمام أحمد بن حنبل ... / عبدالله بن أحمد هباد .- الرياض : المؤلف ، ١٤١٧ هـ .

أحمد بن محمد الصبيحي السلاوي
(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

مؤرِّخ من المغرب .

له نحو (٢٠) رسالة ، من المخطوط منها :

- باكورة الزبدة في تاريخ آسفي وعبدة ، موجودة بخطه في خزانة الرباط (١٣٠٣) ٥٤ ص .

---

(١) منهج العلامة أحمد شاكر في الفقه وآراؤه الفقهية / عبدالرحمن بن عبدالعزيز العقل .- الرياض : جامعة الملك سعود ، ١٤٢٣ هـ (ماجستير) ص ١١٨ .

أحمد بن محمد بن الصديق الغماري
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

محدِّث كبير ، فقيه شافعي أزهري من طنجة . استقرَّ بالقاهرة .

له مؤلفات مخطوطة كثيرة ، منها :

- رياض التنـــزيه في فضل القرآن وحامليه . بخطه في دار الكتب .
- منية الطلاب بتخريج أحاديث مسند الشهاب .
- الجمع بين الإيجاز والإطناب في المستخرج على مسند الشهاب .
- الكسملة في تحقيق الحق في أحاديث الجهر بالبسملة .
- التقييد النافع لمن يطالع الجامع .
- إتحاف الحفاظ المهرة بأسانيد الأصول العشرة .
- البحر العميق في مرويات ابن الصديق ، في مجلدين .
- صلة الرواة بالفهارس والأثبات .
- بلوغ الطالب ما يرجوه في معرفة حال حديث " اطلبوا الخير عند حسان " .
- أزهار الروضتين فيمن يؤتى أجره مرتين.
- الأسرار العجيبة في شرح أذكار ابن عجيبة .
- الأربعون المتوالية بالأسانيد العالية .
- إياك من الاغترار بحديث اعمل لدنياك.
- الإشراف بتخريج الأربعين المسلسلة بالأشراف .
- إظهار ما كان خفيًا من بطلان حديث "لو كان العلم بالثريا " .
- الاستئناس بتراجم فضلاء فاس . وهو اختصار " سلوة الأنفاس " مع الذيل عليها .
- الإلمام بطرق المتواتر من حديثه عليه السلام ، تم منه مجلد ضخم .
- الأمالي الحسينية ، في مجلد ضخم .
- إسعاف الملحين ببيان حال حديث " إذا ألف القلب الإعراض عن الله ابتلي بالوقيعة في الصالحين " .
- بيان غربة الدين بواسطة العصريين المفسدين .
- البيان والتفصيل لوصل ما في الموطأ من البلاغات والمراسيل .
- تنوير الحلبوب بتكفير الذنوب .
- تبيين المبدأ في طريق حديث " بدأ الدين غريبًا وسيعود كما بدأ " .
- تحسين الخبر الوارد في الجهاد الأكبر .
- تعريف المطمئن بوضع حديث " دعوه يئن " .
- تعريف الساهي اللاه بتواتر حديث " أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله " .
- تخريج الدلائل لما في رسالة القيرواني من الفروع والمسائل ، في مجلد ضخم .
- تسهيل سبيل المحتذي بتهذيب وترتيب سنن الترمذي ، في مجلدين .

- جؤنة العطار في طرف الفوائد ونوادر الأخبار ، في ثلاث مجلدات ضخام ، (طبع ج١ ، ٢ فقط) .
- جهد الإيمان بطرق حديث " الإيمان يمان ".
- دفع الرجز بطرق حديث " أكرموا الخبز " .
- رفع شأن المنصف السالك وقطع لسان المتعصب الهالك في سنية القبض في الصلاة عند مالك .
- رياض التنـــزيه في فضل القرآن وحامليه .
- شهود العيان بثبوت حديث " رفع عن أمتي الخطأ والنسيان " .
- شرف الإيوان بحديث " الممسوخ من الحيوان " .
- الصواعق المنـــزلة على من صحح حديث البسملة .
- صفع التياه بإبطال حديث " ليس بخيركم من ترك دنياه " .
- صرف النظر عن حديث " ثلاث يجلين البصر " .
- عواطف اللطائف بتخريج أحاديث عوارف المعارف . في مجلد ضخم .
- العقد الثمين في حديث " إن الله يبغض الحَبْر السمين " .
- غنية العارف بتخريج أحاديث "عوارف المعارف " : وهو مختصر عواطف اللطائف المار ذكره .
- لثم النعم بنظم الحكم .
- المستخرج على الشمائل المحمدية للترمذي .
- موارد الإيمان بطرق حديث " الحياء من الإيمان " .
- المناولة في طرق حديث " المطاولة " .
- مجمع فضلاء البشر من أهل القرن الثالث عشر ، في مجلد ضخم .
- مناهج التحقيق في الكلام على سلسلة الطريق .
- مسند الجن .
- مسند المجالسة .
- المؤذن بأخبار سيدي أحمد بن عبدالمؤمن .
- وسائل الخلاص من تحريف حديث " من فارق الدنيا على الإخلاص " .
- مغني النبيه عن المحدث والفقيه ، هو شرح للسنن الكبرى للبيهقي ، تم منه مجلد واحد .
- ترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل ، تم منه مجلد واحد .
- المِثْنوني والبتار في نحر العنيد المعثار الطاعن فيما صح من الآثار ، في مجلدين ، طبع الأول فقط . وهو رد على رسالة الشيخ محمد الخضر الشنقيطي .
- تخريج أحاديث الشفا بإسهاب .
- شد الوطأة على منكر إمامة المرأة .
- منظومة تائية في التاريخ ، في ستمائة بيت.

- المنتده بتواتر حديث " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده " [1] .

ومما طبع له بعد وفاته :

- الأخبار المسطورة في القراءة في الصلاة ببعض السورة .

طبع في (٢٧) ص مع : إتمام المنة بشرح منهاج الجنة في فقه السنة / عبدالله ابن عبدالقادر التليدي .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ .

- حصول التفريج بأصول التخريج ، أو ، كيف تصبح محدثًا ؟ .- الرياض : مكتبة طبرية ، ١٤١٤ هـ ، ٢٢٩ ص .

ومعه ثلاث رسائل أخرى للمؤلف ، هي :

أ – رفع المنارة لطرق حديث " من سئل عن علم فكتمه ألجم يوم القيامة بلجام من نار " .

ب – المسهم في بيان حديث " طلب الحديث فريضة على كل مسلم " .

ج – الاستعاذة والحسبلة ممن صحح حديث البسملة : " كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع " .

وصدر محققًا بعد وفاته :

- الاستعاضة بحديث وضوء المستحاضة ؛ يليه : فصل القضاء في تقديم ركعتي الفجر على الصبح عند القضاء / تحقيق وتعليق عدنان زُهار .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٢ هـ ، ١١٢ ص .

وسبق صدوره بعنوان "الاستفاضة ..." ملخصًا في كتاب "الهداية في تخريج أحاديث البداية " للمؤلف ، ج٢ ص٨٥-٨٨ .

- الأمالي المستظرفة على الرسالة المستطرفة / دراسة وتحقيق فاتحة بولعيش التيجاني .- عمّان : دار البيارق ، ١٤٢٢ هـ ، ١٧٢ ص .

- بيان تلبيس المفتري محمد زاهد الكوثري ، أو رد الكوثري على الكوثري / تحقيق وتعليق علي حسن عبدالحميد .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٣ هـ ، ٣٨٧ ص .

- الحنين بوضع حديث الأنين / دراسة وتحقيق بدر العمراني .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢١ هـ ، ١٢٢ص .

- درء الضعف عن حديث من عشق فعف/ تحقيق إياد أحمد الغوج .- د . م : دار الإمام الترمذي : دار المصطفى ، ١٤١٦ هـ ، ١٤٢ ص .

- الإجازة للتكبيرات السبع على الجنازة ؛ ومعها : الأمالي المستظرفة على الرسالة المستظرفة / كلاهما للغماري . يليها

---

(١) تشنيف الأسماع ص ٧٩ – ٨٥ ، وينظر للمزيد : السـبحر العميق في مرويات ابن الصديق ، والأنس الرفيق بمآثر سيدي أحمد بن الصديق / جمعة تلميذه عبدالله التليدي . وهو مطبوع .

رسالتان للشيخ محمد بوخبزة ... / تحقيق وشرح وتعليق وتخريج أبي الفضل بدر العمراني .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٢٧ ص .
- ليس كذلك : في الاستدراك على الحفاظ / تحقيق عدنان زهار .- بيروت: دار الكتب العلمية ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٧١ ص .
- فتح الملك العلي بصحة حديث " باب مدينة العلم علي " / حققه وعلق حواشيه وصحح أسانيده محمد هادي الأميني .- النجف : المكتبة الحيدرية ، ١٣٨٨ هـ ، ١٧٦ ص .
- فتح الوهاب بتخريج أحاديث الشهاب / تحقيق وتعليق حمدي عبدالمجيد السلفي .- بيروت : عالم الكتب : مكتبة النهضة العربية ، ١٤٠٨ هـ ، ٢ مج .
- المداوي لعلل الجامع الصغير وشرح المناوي .- القاهرة : دار الكتبي ، ١٤١٦ هـ ، ٦ مج . وقد كتبه في (٣٥) سنة .
- الهداية في تخريج أحاديث البداية : بداية المجتهد لابن رشد / تحقيق يوسف عبدالرحمن المرعشلي وآخرين .- بيروت : عالم الكتب ، ١٤٠٧ هـ ، ٨ مج .
- نهاية الآمال بصحة حديث عرض الأعمال / اعتنى به عدنان بن عبدالله زهار .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ ، ٨٦ ص .

يليه للمؤلف نفسه وبالتحقيق السابق : الزواجر المقلقة لمنكر التداوي بالصدقة .
- وبالنسبة لكتابه " مسالك الدلالة على متن الرسالة " فقد تم تخريج قسم من أحاديثه بعنوان :

تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في كتاب مسالك الدلالة لأبي الفيض أحمد بن محمد الغماري المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ / إعداد عصام عبدالله الضو عوض .- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية ، ١٤١٨ هـ ، ٢مج (١٠٤٢ ورقة) (رسالة دكتوراه – من باب الذبائح إلى باب الحدود) .
- وجمعت مجموعة من رسائله الخاصة بعنوان :
- الفتاوى والرسائل الصغرى المسماة در الغمام الرقيق برسائل الشيخ أحمد بن الصديق / جمع وتنسيق وتخريج عبدالله عبدالقادر التليدي .- د . م : د . ن ، ١٤٢١ هـ ، ٢٥٢ ص .

وهي الرسائل التي بعث بها إلى جامعها عندما كان في منفاه ، وذكر التليدي أن له رسائل أخرى كثيرة لو جمعت لجاءت في مجلدات .

أحمد بن محمد العالم
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

عالم أزهري من قرية أولاد العالم بليبيا ، عين نائبًا لمفتي ليبيا سنة ١٣٨٤ هـ .

- معراج الوصول إلى علم الأصول ، ٦٠٠ بيت ، قسم منه مخطوط وسائره مفقود ، مع شرحه .
- ونشر له بعد وفاته :

حكم البسملة في الصلاة / تحقيق ودراسة عبدالسلام محمد الشريف العالم .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٣ هـ ، ٩٦ ص .

أحمد محمد عطية

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣) (١)

كاتب ، روائي ، من القاهرة .

- هموم المرأة العربية في القصة والرواية .
- نحو ثقافة عربية أصيلة : العودة إلى الينبوع .
- نجيب محفوظ سياسيًا .

أحمد بن محمد العالم الدردير = أحمد الدردير ابن محمد

أحمد بن محمد العمراني

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

من علماء المالكية بفاس .

له " فهرست " وقف عليها ابن سودة .

أحمد محمد عيسى

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

خبير مكتبات وآثار وفنون إسلامية . مدير مكتبة جامعة القاهرة لعقود من الزمن.

ذكر أن له قيد الطبع :

- التصاوير في الإسلام بين التحريم والكراهية .
- شرح غريب مصطلحات كتاب النجوم الزاهرة لابن تغري بردي (٢) .

أحمد بن محمد القوصي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

زجال ، ولد في قوص ، تعلم بأسيوط ، مات بالقاهرة .

صدر ديوانه بعد وفاته محتويًا على بعض ما كتب من زجل وشعر ، بعنوان :

- ديوان القوصي : شعر وزجل / عني بجمعه وترتيبه ونشره عبدالرشيد القوصي .- القاهرة : مطبعة الجلالي ، ١٣٥٤ هـ ، ٢٧١ ص .

أحمد بن محمد الكبسي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

رئيس العلماء الزيدية بصنعاء .

- شمس المقتدي بشرح هداية المبتدي للنجري (منطق) . عدة نسخ .
- الأجوبة الزكية على المسائل الضحيانية: جواب على أحد عشر سؤالاً من السيد علي بن يحيى العجري الضحياني . ثلاث نسخ ...

أحمد بن محمد اللبابيدي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

فقيه فرضي حنفي دمشقي .

- شرح على المجلة (٢ مج) .

---

(١) وفاته من تتمة الأعلام ، وفي تراجم أعضاء اتحاد الكتاب العرب : ١٩٩٨ م ، وفي إتمام الأعلام : ١٩٩٤ م ؟

(٢) النشرة الإخبارية (إستانبول) ع ٤٠ (ربيع الآخر ١٤١٧ هـ) ص٤١ .

أحمد محمد نعمان

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

مناضل ، رئيس وزراء ، من لواء تعز . مات في جدة .

صدرت مذكراته بعد وفاته عن مركز الدراسات العربية والشرق أوسطية في الجامعة الأمريكية ببيروت .

أحمد بن محمد الوائلي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

عالم بالفقه والعربية .

من قرية أبلان باليمن .

- جمع فتاوى ما أجمع عليه المسلمون في مجلد .

أحمد بن محمد اليزيدي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

أديب من المغرب . استقر في جزولة وتوفي بها .

- له كشكول .
- ومجموع أدبي ، لعله مخطوط .

أحمد محمد يوسف الخزنة

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شاعر من فلسطين . عرف باسم : أحمد يوسف .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان : ديوان الشاعر أحمد يوسف / جمع وتقديم وتحقيق مي أحمد يوسف .- عمّان : دار البشير ، ١٤١٤ هـ .

ولا يحتوي على جميع قصائده .

أحمد محمود بن محمد الحافظ

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم ، شاعر ، من أعيان المتصوفة في موريتانيا .

قام الداه بن محمد بن عبدالرحيم الطلبة بجمع ديوانه وترتيبه ، ونشره في الدار البيضاء .

أحمد بن محيي الدين الجزائري

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

أخو القائد عبدالقادر الجزائري ، وكان قد جاء معه إلى دمشق .

نشر له بعد وفاته :

- نثر الدر وبسطه في كون العلم نقطه .

أتمه سنة ١٣٠٢ هـ ، ونشرته المطبعة الأهلية ببيروت عام ١٣٢٤ هـ .

أحمد بن المختار بن الأمين التندغي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

من علماء موريتانيا .

- شرح حكم ابن عطاء الله .
- شرح همزية البوصيري .
- شرح وسيلة ابن بونه .
- مفتاح مقفل المعاني .
- منهل الصادي (شرح المغازي للبدوي).

قلت : ولعله نفسه " أحمد بن أمين التندغي " السابق .

أحمد مختار الجاف

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

شاعر وزعيم كردي من مدينة حلبجة بشمال العراق .

اعتنى مؤرخو الأدب الكردي كثيرًا به ، فنشروا آثاره ، منها :

- ديوان شعره ، طبعه علي كمال بابير سنة ١٣٨٠ هـ .
- مسألة ضمير (قصة) طبعها إحسان فؤاد سنة ١٣٩٠ هـ .

وسعى بعض الدارسين الكرد فجمع آثاره المنشورة والمخطوطة وأصدرها في مجلد منذ بداية التسعينات الميلادية .

أحمد مختار بن حسن بابان

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

حقوقي ، إداري ، وزير . من العراق .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- مذكرات أحمد مختار بابان رئيس للوزراء في العهد الملكي في العراق / إعداد وتقديم كمال مظهر أحمد .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢٠ هـ ، ٣٠٧ ص .

أحمد المختار الفطيسي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم مالكي من زليطن بليبيا .

- جمع تراجم لكثير من علماء زليطن ممن تقدمه وعاصره و لم يطبع .

أحمد مخيمر

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر مطبوع متمكن . من مصر .

نشر أكثر من سبعة دواوين ... وكان يأمل أن يطبع وينشر ملحمة " روح القدس " .

أحمد مشاري العدواني

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

كاتب ، مفكر ، شاعر . من الكويت .

ذكرت زوجته د . دلال الزبن أن له كتابات كثيرة جدًا تجاوزت (٣٠٠٠) ورقة تحمل قصائد لم تكتمل أو هي في طور الإبداع [١] .

أحمد مصطفى الرحبي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

دبلوماسي ، قومي ، من الميادين بسورية.

- الدبلوماسية .
- القانون العام .
- مبادئ السياسة .
- العلاقات بين الدول الإسلامية .
- الفكر السياسي عند الكواكبي (رسالته في الماجستير من جامعة دونبلييه) .
- ديوان شعر [٢] .

أحمد مصطفى المراغي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

من أعلام الأزهر . من بلدة مراغة بمصر.

- وضع في البلاغة عدة كراسات تشتمل على علومها ، مكتوبة بخطه الجميل .

---

(١) العدواني : وثائق وصور .- الكويت : مؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين للإبداع الشعري ، ١٤١٦ هـ ، ص١٦٣ .

(٢) الأسبوع الأدبي ع ٦٩٩ (٢٨/ ١١/ ١٤٢٠هـ) .

قلت : يلاحظ أنه صدر له قبل وفاته بثلاثة أعوام : تاريخ علوم البلاغة والتعريف برجالها .- القاهرة : مطبعة مصطفى الحلبي ، ١٣٦٩ هـ .

- الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية / عبدالوهاب الشعراني (لعله تحقيق) .
- الإشاعة لأشراط الساعة / لأبي عبدالله البرزنجي (تعليق) [١] .
- وصدر تفسيره باعتناء جديد بعنوان : تفسير المراغي / خرَّج آياته وأحاديثه باسل عيون السود .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨ هـ ، ١٠ مج .

أحمد بن مصطفى الميرخانـي
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم وداعية شيعي . ولد في طهران ، درس في كربلاء وخراسان وقم واستقر في طهران وبها مات ، وأنشأ مكتبة ضخمة .

ومؤلفاته مخطوطة ، هي :

- تفسير سورة هل أتى والقيامة .
- مسيرة الأحاديث في الإسلام .
- آيات الأحكام (٣ مج) .
- تفسير سورة الحمد .
- تفسير سورة الأعراف (٢مج) .
- شرح وترجمة أصول الكافي (٢مج) .
- أنيس الليل .

---

(١) الأزهر (ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ) ص٥٦٣ .

أحمد المعتصم بن يحيى العذري
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب تربوي ولد في دمشق وعاش فيها من أصل يمني .

له كتاب في المسرحيات الاجتماعية والقومية توفي قبل إنجازه كاملاً .

أحمد بن مفتاح العماري
(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

أديب من مصر ، تخرج في الأزهر ودار العلوم ودرَّس .

- مفتاح الأفكار في الشعر المختار .
- مفتاح الإنشاء (لم يكمله) .
- أخذ في أواخر أيامه في جمع شعره ونثره وترتيبه في ديوان ، والله أعلم حيث يكون أو كان .

أحمد مقداد البصروي
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

عالم من دمشق . ولادته في بُصرى .

أنهى كتابًا في فلسفة التشريع الإسلامي لكن المنية عاجلته قبل طباعته .

أحمد المكي بن عثمان = أحمد بن عثمان العطار

أحمد ملحم ملحم
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

تربوي إسلامي من طرابلس الشام .

كان يقرض الشعر ، ولو جمع ما نظمه من قصائد لجاء في ديوان أو أكثر [٢] .

---

(٢) مجلة التقوى ع٥٣ (رمضان ١٤١٦ هـ) ص١١ .

أحمد بن منصور البزيوي
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

قاض ، عضو بارز في رابطة علماء المغرب .

كانت أحكامه تحظى بالموافقة من مجلس الاستئناف الشرعي الأعلى بالقصر الملكي ، الذي كان إذ ذاك يتوفر على جملة من أئمة العلم والدين . إلا أنها لم تجمع في كتاب .

أحمد منير خضر بن محمد القاضي
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

قانوني فقيه ، رئيس المجمع العلمي العراقي ، وزير المعارف . من بغداد وأصله من حماة .

- شرح المجلة . صدر منه عشرة أجزاء .

ونظم شعرًا كثيرًا بقي مبثوثًا في الصحف والمجلات .

أحمد مير قاسم بن مير أحمد الكسروي
(ت ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ هـ)

صدر له بعد وفاته محققًا :

- التشيع والشيعة / راجعه وصححه وحقق نصوصه وعلق عليه ناصر بن عبدالله القفاري ؛ سلمان بن فهد العودة .- د . م . د . ن ، ١٤٠٩ هـ ، ١٠٠ ص .

أحمد ميقري بن أحمد شميلة الأهدلي
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

فقيه شافعي ، نحوي ، وجيه ، من مدينة المراوعة باليمن .

- المنح العلية : شرح متن الآجرومية (جزء كبير) .
- تسهيل النحو .
- الدرر البهية في المصادر النحوية .
- رسالة الحيض على مذهب الإمام الشافعي .
- بغية المحتاج إلى ما يجب معرفته للحاج .
- مجموع الرسائل والفوائد والمسائل لكل طالب علم ومستفتي وسائل .

وهي مخطوطة ، مع رسائل أخرى في مختلف الفنون تقع في مجلدين .

- بغية المشتاق إلى أحكام الطلاق وما يتعلق بمسائل الفراق ، على مذهب الإمام الشافعي . لعل الدكتور محمد عبدالرحمن شميلة الأهدل يقوم بتحقيقه.

وطبع له بعد وفاته :

- تحقيق البرهان في إعراب [آيات] القرآن/ حققه وضبط نصه محمد مقبولي الأهدلي .- بيروت : المكتبة العصرية (وعلى الغلاف : مؤسسة الكتب الثقافية) ، ١٤٢٢ هـ ، ٦ مج [1] .

أحمد نسيم سوسة
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

باحث إسلامي ، مهندس ، مؤرخ . كان يهوديًا وأسلم . من العراق .

له كتب مخطوطة ، ومما ظهر له بعد وفاته :

---

(١) والمعلومات السابقة من مقدمة هذا الكتاب .

- حياتي في نصف قرن .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٥٨ ص .
- تاريخ حضارة وادي الرافدين في ضوء مشاريع الري الزراعية والمكتشفات الآثارية والمصادر التاريخية .- بغداد : دار الحرية ، ١٤٠٦ هـ .

قدمت للكتاب الأول وعرفت بمؤلفه ابنته عالية ، وذكرت أن هذه المذكرات تمثل نشأته الأولى إلى مراحل دراسته المختلفة ، وأنه كان من المفترض أن يليه الجزء الثاني الذي يتعلق بحياته الوظيفية ، لكنه مات و لم يترك سوى وريقات ، وأن البحوث التي أعدّها لإدخالها في هذا الجزء موجودة ، فعسى أن تتمكن من إعدادها .

- كما ذكرت أنها ستعيد طبع كتب والدها لنفادها ، ولأهميتها كمراجع في البحث التاريخي والفكري ، مع إضافات جديدة تجمعت لديها من أوراق والدها ، قالت : توافرت عندي مجموعة كبيرة من أوراق والدي التي تحتوي على معلومات إضافية تتعلق بالكتب التي صدرت ووجدت أنها ضرورية ، فقررت أن أضيفها من خلال إعادة طبع الكتب ، مع العناية بفهرستها مجددًا ، وإضافة بعض التصحيحات والملاحظات بعد الطبع .
- والكتب التي ذكرت إعادة طبعها هي : حياتي في نصف قرن ، العرب واليهود في التاريخ ، تاريخ حضارة وادي الرافدين ، خطط بغداد ، حضارة وادي الرافدين بين الساميين والسومريين ، فيضانات بغداد ، الإدريسي في الجغرافيا العراقية .
- وذكرت أنها ستصدر كتاب " ملامح من التاريخ القديم ليهود العراق " .
- وإكمال كتاب : الصهيونية : حقائق وعرض موجز لتاريخها وأهدافها ، الذي لم ينشر سابقًا [1] .

أحمد النميشي الفاسي
(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٧ م)

من أدباء فاس وشعرائها .

- تاريخ الشعر والشعراء بفاس . مجلد ضخم مخطوط ، نشر مختصره عام ١٣٤٣ هـ في مطبعة أندري بفاس .

أحمد النور المراكشي
(١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

من شعراء المغرب .

نشر له بعد موته :

- من شعر أحمد النور المراكشي / جمع أحمد متفكر .- مراكش : المطبعة والوراقة الوطنية ، ١٤١٠ هـ ، ١٤ ص .

أحمد الهاشمي = أحمد بن إبراهيم الهاشمي

---

(١) الحياة ع ١٤٤١٥ (٢٩ / ٦ / ١٤٢٣ هـ) .

أحمد الهيبة بن ماء العينين (محمد المصطفى)
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

زعيم مغربي مجاهد . نشأ في وسط الصحراء .

- أجوبة في مسائل منها تقبيل اليد .
- رد على القائل إن الدابة هي السيارة .
- سراج الظلم فيما ينفع المعلم والمتعلم .
- سرادقات الله الدافعات للبلايا .

أحمد الوائلي = أحمد بن حسون الوائلي

أحمد وصفي زكريا
(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

مهندس زراعي ، له اهتمام بالتاريخ والجغرافيا . من دمشق .

- معجم الطيور (٣٥٠ ص) .
- العديد من الأبحاث والمقالات غير المنشورة وجدت في أدراج مكتبه بعضها بالعربية وبعضها بالتركية .

وصدر له بعد وفاته :

- رحلتي إلى اليمن .- دمشق : دار الفكر ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٤٦ ص .
- من دمشق إلى صنعاء (بالاشتراك مع أحمد المضواحي) .- بيروت : دار العودة ، ١٤٠٦ هـ ، ٩٩ ص .
- حيوانات وطيور بلاد الشام / ضبط وتقديم أحمد غسان سبانو .- دمشق : المركز الجغرافي الفلسطيني ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٢٨ص .- (المؤلفات الكاملة لأحمد وصفي زكريا ؛ ٤) .
- ذكرياتي من وادي الفرات عام ١٩١٦م .- دمشق : مطبعة ألف باء - الأديب، ١٣٨٨ هـ ، ٥٤ ص (نشره عبدالقادر عياش) .

أحمد أبو الوفا الشرقاوي
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م)

عالم من مصر .

شرح له كتاب صدر بعد وفاته بعنوان :

- لمعة الأسرار في مدح الحبيب المختار / شرح حسنين محمد مخلوف .- القاهرة : مطابع دار الكتاب العربي ، ١٣٨١ هـ ، ٥١ ص .

وهو قصيدة في المدائح النبوية طبعت أولاً عام ١٣٢٤ هـ .

أحمد ياسين بن أحمد الخياري
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

أديب ، من علماء الحرم النبوي بالمدينة ، وكان مديرًا عامًا لمكتبات المدينة .

ذكر له الزركلي كتابين مخطوطين ، هما:

- تاريخ المدينة قديمًا وحديثًا .

ولعله الصادر من بعد بعنوان : تاريخ معالم المدينة المنورة قديمًا وحديثًا ؛ تعليق وإيضاح وإضافة وتخريج عبيدالله محمد أمين كردي .- المدينة المنورة : النادي الأدبي ، ١٤١٠ هـ ، ٣٤١ ص .

ثم : حققه وراجعه وخرّج أحاديثه نخبة من العلماء .- ط٦ .- الرياض : الأمانة

العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس السعودية . ١٤٢٤ هـ ، ٤٤٩ ص .

- وتاريخ المدينة في الشعر [العربي] قديمًا وحديثًا .

وقد صدر بطباعة مطابع مؤسسة المدينة للصحافة في جدة عام ١٤١٤ هـ ، ٧٩ ص ؛ بمراجعة وتعليق يحيى الحاج يحيى

قلت : وقد نشط أولاده في إصدار بعض مخطوطاته ورسائله ومقالاته ، فطبع منها بعد وفاته :

- أمراء المدينة وحكامها من عهد النبوة حتى اليوم .- جدة : مؤسسة عكاظ ، ١٣٨٢ هـ .
- صور من الحياة الاجتماعية بالمدينة المنورة منذ بداية القرن الرابع عشر الهجري وحتى العقد الثامن منه : تقديم ومراجعة عبيد الله بن محمد أمين كردي ؛ قام بإعداد المخططات وتجزئتها سمير أنور عدنان عشقي .- المدينة المنورة : مطابع مؤسسة المدينة ، ١٤١٣ هـ ، ٣٠٧ص .

وصدرت طبعته الثانية مزيدة ومنقحة عام ١٤١٥ هـ ، ٣٦٥ ص .

- تعميم النفع في تبسيط القراءات السبع ؛ قام بتخريج الآيات الكريمة ياسين أحمد الخياري .- جدة : مطابع مؤسسة المدينة ، ١٤١٥ هـ ، ٢مج .
- السر الموصول إلى آثار الرسول صلوات الله وسلامه عليه .- المدينة المنورة : مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر ، ١٣٨٢ هـ ، ١٦ ص .
- الجندية قديمًا وحديثًا : تعليق وإيضاح وتخريج عبيد الله محمد أمين كردي .- ط٢ .- المدينة المنورة : ورثة المؤلف ، ١٤١٢ هـ ، ٣٩ ص .
- محاضرات في علوم القرآن ؛ خرج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ياسين أحمد ياسين الخياري .- جدة : مؤسسة المدينة للصحافة ، ١٤١٤ هـ ، ١٧٥ ص .
- ذكر الزراعة في القرآن الكريم والأحاديث النبوية : بتحقيق ولديه ياسين ومحيي الدين .- المدينة المنورة : المحققان ، ١٤١٤ هـ ، ٨٥ ص .
- حمام الحمى الحجازي ؛ تعليق وإيضاح وتخريج عبيد الله محمد أمين كردي .- المدينة المنورة : ورثة المؤلف ، ١٤١٢ هـ ، ٢٨ ص .
- فتح العليم الحكيم في تجويد القرآن الكريم ؛ يليها : الحكم الفصل في الفرق بين الضاد والظاء ، راجعها عبيد الله الكردي ، محمد تميم الزعبي .- جدة : مطابع مؤسسة المدينة للصحافة ، ١٤١٧ هـ ، ٥٥ص .

قلت : وله إجازة مخطوطة في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة ، بعنوان "إجازتان في القراءات السبعة للشيخ عبدالحي أبي خضير المدني من شيخه السيد ياسين بن أحمد الخياري المدني ، ومن شيخه

المقرئ الشيخ حسن بن محمد بدير الجريسي" .

وقد أورد صورة الإجازتين صاحب "أعلام من أرض النبوة" في الجزء الأول منه ، ص ص ٤٥-٨٠ .

أحمد بن يحيى حميد الدين
(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

إمام اليمن المشهور .

- الاختيارات . ضمن مجموع بمكتبة يحيى ابن محمد بن علي المتوكل بصنعاء .

أحمد بن يحيى العجري
(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

عالم من زيدية اليمن .

- الجالية لقلوب أهل الإيمان والرادعة لذوي العصيان .
- الدرة المضيئة في أنساب العترة المؤيدية . نسخة بمكتبة محمد حسن العجري ، وأخرى بمكتبة مجد الدين المؤيدي .
- ذروة المجد الأثيل فيمن قام ودعا من أولاد المؤيد بن جبريل . ثلاث نسخ . ينظر : (أعلام المؤلفين الزيدية) .
- السفينة المنجية من الغرق والأنوار الماحية للغسق ، وهي باسم : سفينة النجاة للحكام المنقذة من الغرق في بحور الآثام . جزءان في مكتبة العجري.
- شرح نظم الأحاديث المسلسلات : بمكتبة العجري .
- نفحة المسك المحبوب الموصلة إلى رضا علام الغيوب . (العجري) .
- المشكاة النورانية في المقبورين غربي المقبرة الضحيانية (ضمن مجلد ذروة المجد الأثيل) .
- مجموعة فوائد . (المؤيدي) .

أحمد بن يحيى المتوكل
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب ، شاعر فكاهي ساخر ، من اليمن.

- ديوان شعر في مجلدين ، بمنزله (عند ابنه) .

أحمد يوسف الخزنة = أحمد محمد يوسف الخزنة

أحمدين بن أهو الكمليلي
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

مؤرخ ، لغوي من موريتانيا .

- تاريخ السنغال وموريتانيا .
- جغرافية مصورة
- شجرات أنساب العرب .
- شرح جزء قحطان من أنساب البدوي.
- نظم في اللغة (٣٠١٣) .

أحمدين بن محمد الكمليلي
(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

نحوي ، فاضل من موريتانيا .

- رسالة في التصريف .
- شرح لامية المجرادي في إعراب الجمل .

الأخطل الصغير = بشارة عبدالله الخوري

إدريس بن عبدالهادي الشاكري
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

فاضل مغربي . توفي بالمدينة المنورة .

ذكر الزركلي أن له " رحلة إلى بيت الله الحرام " في (١١) ورقة بخزانة الرباط ، وأنها رحلته الأولى لأداء فريضة الحج سنة ١٢٨٣ هـ .

قلت : لخصها حمد الجاسر ونشرها في مجلة العرب س١٤ ، ع ٧-٨ (محرم / صفر ١٤٠٠ هـ) ص ٥٢١-٥٢٣، في سلسلة: في رحاب الحرمين ؛ ٢٢ .

إدريس بن علي السناني
(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

فاضل من أهل فاس .

- الروض الفائح بأزهار النسيب والمدائح، نظمه ، في خزانة الرباط (١٦٧٨ك).
- التذكير ببعض ما يجب على الفقير .
- تأنيس المسجونين وتنفيس المحزونين .
- نزهة الأعيان وتبصرة الإخوان في تبيين ما بني عليه مقام الإحسان .
- تأليف في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم على نسق "دلائل الخيرات".

إدريس بن محفوظ الشريف البكري
(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٤ م)

فقيه مالكي ، شاعر ، من بنـزرت بتونس .

له كتب عديدة لم يبين وضعها [١] ، طبع له بعد وفاته :

- تحرير البيان في الرفق بالحيوان / بعناية ابنه الحبيب .- تونس ، ١٣٧١ هـ .

وبعدها منظومة له تسمى : تحفة الإخوان فيما يباح وما لا يباح أكله من الحيوان ، ٣ ص .

إدوارد وديع سعيد
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

كاتب ، مفكر ، خبير في شؤون الفن والموسيقى ، متخصص في الأدب الإنجليزي والمقارن ، ولد في القدس وعاش أمريكيًا .

ذكر أثناء وفاته أن له كتابين سيصدران عن دار الآداب ، هما :

- تأملات عن المنفى / ترجمة ثائر ديب ، ٥٠٠ ص .
- فرويد وغير الأوربيين / ترجمة فاضل جانكار ، ثائر ديب .
- وقبل ساعات من وفاته كان بصدد كتابة مقال تذكاري عن صديقه محمد حسنين هيكل بمناسبة بلوغه الثمانين ، ولكنه نُقل إلى غرفة الإنعاش قبل أن يكمل مقاله [٢] .

أديب عباسي
(ت ١٤١٩ هـ ؟ = ١٩٩٨ م)

أديب ، قاص ، تربوي ، من الأردن .

ترك عددًا من المخطوطات .

---

(١) ينظر : تراجم المؤلفين التونسيين ٣ / ١٨٥ .

(٢) الشرق الأوسط ع ٩٠٦٨ (٢٩ / ٧ / ١٤٢٤ هـ) ، الأهرام ع ٤٢٦٦٥ (٣ / ٨ / ١٤٢٤ هـ) .

أديب ميخائيل الطيار
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

تربوي سياسي من صافيتا بسورية .
- تاريخ النحت / دومنيك جابي (ترجمة).

وصدر له بعد موته :
- من نصوص أديب الطيار / جمعها نهاد الطيار .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٧١ ص .

وله آثار مترجمة خاصة عن الفرنسية ومجموعة أشعار نشر بعضها في الكتاب السابق [١] .

أرنت يان فنسنك
(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

مستشرق هولندي . صاحب مشروع " المعجم المفهرس لألفاظ الحديث الشريف " .

وقد بدأه سنة ١٣٤١ هـ ، وأصدر الجزء الأول منه عام ١٣٥٥ هـ . وصدرت الأجزاء التالية بعد وفاته ، حتى الجزء الثامن الخاص بالفهارس .

وقد ساهم في هذا المشروع (٦٤) من الباحثين منذ عام (١٣٣٥-١٤٠٧ هـ)[٢] .

أزهار عبدالغني الملاح
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

مترجمة من الموصل .

ترجمت عدة أعمال لحساب المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت . وآخر عمل لها ترجمة رواية " أيما " . أوصت والدها بنشر تلك الرواية وهي تحتضر بين يديه .

أسامة ياسين كيلانـي
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

مقرئ من دمشق ، بقي (١٤) عامًا في المدينة المنورة ومات ببلده .

له من المخطوط :
- مختصر صحيح البخاري .
- وصدر له بعد وفاته :

هل التجويد واجب ؟ / راجعه محيي الدين الكردي ، أيمن رشدي سويد .- جدة : دار المنهاج ، ١٤٢٣ هـ ، ١٩١ ص .

إسحاق بن حمد بن عتيق
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

فاضل من الأفلاج بالسعودية .
- حاشية على شرح التوحيد .
- رسائل ونصائح دينية .
- ديوان شعر . معظمه في الرثاء .

إسحاق بن عبدالرحمن آل الشيخ
(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

عالم حنبلي من الرياض .

له رد على أمين بن حنش العراقي سماه " الجوابات السمعية في الرد على الأسئلة الروافية " ولا أعرفه مطبوعًا .

ومما طبع له بعد وفاته :

---

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور .
(٢) يـنظر التفصيل : مقدمة الجزء الثامن من الكتاب المذكور .

- سلوك الطريق الأحمد .- الرياض : مكتبة دار الهداية ، ١٤١٢ هـ ، ٦٠ ص .
- حكم تكفير المعين والفرق بين قيام الحجة وفهم الحجة .- الرياض : دار طيبة ، ١٤٠٩ هـ ، ٣١ ص .
- نبذة نفيسة عن حقيقة دعوة الإمام المصلح محمد بن عبدالوهاب / اعتنى بإخراجها أحمد بن عبدالعزيز التويجري .- الكويت: غراس للنشر ، ١٤٢٢هـ ، ٤٦ص .

إسحاق بن عبدالله المجاهد

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

عالم صنعاني زاهد .

- الإيقاظ والتنبيه في أقسام الاستعارة والتشبيه .

بحث ضمن مجموعة (٥٥) مكتبة الأوقاف بالجامع الكبير .

إسحاق عقيل عزوز

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

تربوي ، وكيل إمارة مكة المكرمة .

- الاتباع والابتداع .
- القول الوجيه في تنـزيه الله تعالى عن التشبيه .
- الفرق الإسلامية .
- المنسك اللطيف .
- الآيات البينات في وصول ثواب الطاعات والقراءات إلى الأموات .
- الوجيز في سجدات التلاوة .
- دفع الشبهات .
- صلاة التراويح في الحرمين الشريفين من عهد النبوة إلى هذا العصر .
- أطيب الذكرى في مناقب وأخبار خديجة الكبرى .
- حمزة بن عبدالمطلب أسد الله وأسد رسول الله وسيد الشهداء .

إسحاق محمد الخليفة

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

عمل مديرًا لإدارة الترجمة برابطة العالم الإسلامي .

كان قد أنجز ترجمة كاملة لمعاني القرآن الكريم باللغتين الإنجليزية والفرنسية ؟

إسحاق موسى الحسيني

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب ، باحث ، من القدس . درس في القاهرة .

صدر فيه كتاب بعنوان : إسحاق موسى الحسيني : سيرته وآثاره / جميلة عبدالفتاح أبو لبن .- عمان : دار الكرمل ، ١٤٢٢ هـ .

وبآخره قائمة موثقة بمقالاته في مجلات عديدة ، وقائمة بالأبحاث التي قدمها إلى مجمع اللغة العربية ، ومقالاته في جريدة فلسطين اليافية المصورة على مصغرات فيلمية بالجامعة الأردنية .

أسد محمد حيدر

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

باحث ، شاعر ، محقق إمامي . ولد في النجف واستوطن الكويت وبها مات .

- عائشة والتشريع الإسلامي .
- تاريخ الكوفة .
- أنا والحياة .
- أحسن الطلب .
- مع العلوي الثائر في ثورات العلويين بعد الحسين .

إسطفان حنا إسطفان
(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

باحث ، من بيت جالا بفلسطين .
- قضاة القدس .
- مكاتب الأسر العربية بالقدس .

قلت : هكذا ورد اسمه في " موسوعة أعلام فلسطين " ١ / ٢٦٢ ، وورد في المصدر نفسه ٢/ ٢٢٢ باسم : حنا إسطفان البيتجالي .

وذكر في الموضع الأخير أنه ألف عددًا من الكتب بقيت مخطوطة وأن منها [تينك المخطوطتين] في المتحف الفلسطيني .

إسعاف النشاشيبي = محمد إسعاف ...

أسعد أحمد الحكيم
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

طبيب ، تربوي ، لغوي ، من آل الحكيم الدمشقيين المعروفين بآل العطار .
- له مؤلفات مسرحية قومية .
- ومحاضرات ومقالات نشرت في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .
- الموجز في الأمراض النفسية .
- ملخص محاضرات في الأمراض النفسية .

أسعد سعيد النائب
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

أديب تركماني من كركوك .
- نشر عشرات القصائد في جريدة " كركوك " .
- وله كتب خطية جاهزة للطبع .

إسماعيل بن إبراهيم الإسعردي
(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

عالم أزهري سلفي .
صدر له كتاب محققًا بعد وفاته بعنوان :
تحذير أهل الإيمان عن الحكم بغير ما أنـزل الرحمن / حققه وضبط نصه وعلق عليه وخرَّج أحاديثه أبو أسامة سليم بن عيد الهلالي .- جدة : مكتبة الصحابة ، ١٤١٣ هـ ، ١٥١ ص .

كما حققه نذير عتمة (ت ١٤٢٢ هـ) ، ولم يطبع .

إسماعيل جول (الأمير اليزيدي)
(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

من الشيخان بالعراق .
صدر كتابه عن اليزيدية بعد موته ، بعنوان :
- اليزيد قديمًا وحديثًا / حققه وقدم له ونشره قسطنطين زريق .- بيروت ، ١٣٥٣ هـ .

إسماعيل جون هويسون
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

الكاتب الإنجليزي الموسوي المسلم .
من طموحاته التي لم ينته منها ترجمة بيانية لمعاني القرآن الكريم باللغة الإنجليزية .

إسماعيل حقي شاويس

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب كردي ، رائد في جمع واستخراج الأمثال الكردية . من العراق .

- له كتب مخطوطة كثيرة .

إسماعيل حقي فرج

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

باحث ، رائد في الأناشيد القومية . انتشرت موشحاته الوطنية وأناشيده في شمال العراق خاصة .

- كشف الغمامة في نجاة ما كتب على الرخامة .

وطبع له بعد وفاته :

- القضاء الإسلامي وتاريخه .- الموصل ، ١٣٦٩ هـ .

إسماعيل بن حيدر الصدر

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

مجتهد إمامي من الكاظمية بالعراق .

شرح كفاية الأصول ، تعليقة على المكاسب ، تعليقة على العروة الوثقى ، كتاب الطهارة ، شرح كتاب بلغة الراغبين في الفقه عدة مجلدات ، شرح رسالة الحقوق للإمام زين العابدين ، تقريرات الأصول من بحث الخوئي ، تقريرات الفقه من بحث الخوئي ، تقريرات الفقه من بحث الشيخ محمد رضا آل ياسين ، مستدرك أعيان الشيعة ، فصل الخطاب في حكم أهل الكتاب .

وله تعليقة على كتاب " التشريع الجنائي" لعبدالقادر عودة صدر منه مجلد واحد سنة ١٣٩٠ هـ .

وتفسير القرآن صدر منه مجلد واحد أيضًا سنة ١٣٨٨ هـ .

إسماعيل صبري

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م)

شاعر شهير من القاهرة .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان إسماعيل صبري باشا / جمع حسن رفعت ؛ صححه وضبطه وشرحه أحمد الزين .- القاهرة : لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٣٥٧ هـ ، ٢٢٧ ص .

إسماعيل صبري ، أبو أميمة

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

شاعر غنائي من مصر ، وربما يقال له "إسماعيل صبري الصغير" للتفريق بينه وبين معاصره السابق ، المتوفى سنة ١٣٤١ هـ .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان إسماعيل صبري أبو أميمة / حققه محمد القصاص ، عامر محمد بحيري ، أحمد كمال زكي .- القاهرة : المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، د . ت ، ٣٩١ ص .

إسماعيل بن عبدالقادر الكُرْدُفاني
(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٩ م)

قاض ، أديب ، مفتي كردفان وقاض في أم درمان . مات في منفاه بالرجاف في مدينة منجلا .

صدر له بعد وفاته محققًا :

- الحرب الحبشية السودانية ١٨٨٥ — ١٨٨٨ / تحقيق محمد إبراهيم أبو سليم ، محمد سعيد الفدال .- بيروت : دار الجيل ، ١٤١١ هـ ، ١٤٤ ص .

إسماعيل عبدالله السامرائي
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

من مؤسسي حزب الحرية والائتلاف . من بغداد .

ترك كتبًا كثيرة مخطوطة في علوم الشرع والعربية .

أبو إسماعيل [1] بن عودة المزاري
(ت بعد ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

مؤرخ من المغرب .

صدر كتابه الذي عرف به محققًا ، وهو بعنوان :

- طلوع سعد السعود في أخبار وهران والجزائر وإسبانيا وفرنسا إلى أواخر القرن التاسع عشر / تحقيق ودراسة يحيى بوعزيز .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٠هـ ، ٢مج .

إسماعيل عيسى بكر
(ت ١٤١٦ هـ ؟ = ١٩٩٥ م)

كاتب قصصي من بغداد .

صدرت له مجموعة قصصية بعد وفاته بعنوان : الضحكة في آخر السطر .- بغداد ، [١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م .

إسماعيل كامل العشي
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

طبيب من دمشق .

له مؤلفات في الأمراض الداخلية والنسائية والتوليد لم تنشر بعد .

إسماعيل كمالي
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

فاضل من مدينة الخمس بليبيا .

ترجم له بعد وفاته :

- وثائق عن نهاية العهد القرمانلي / ترجمة محمد مصطفى بازافة .- بيروت : دار لبنان للطباعة والنشر ، ١٣٨٥ هـ ، ٤٨ ص .- (سلسلة التاريخ الليبي).

سبق نشره مقالاً باللغة الإيطالية ...

إسماعيل بن محمد أمين البغدادي الباباني
(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم بالكتب ومؤلفيها ، من بابان في كردستان العراق . اشتغل بكتابيه التاليين في تركيا .

---

(١) لا يعرف اسمه . تولى مثل أبيه منصب " الآغا " لدى الإدارة الفرنسية ، وكان له ولدان : إسماعيل والحسين . ينظر : من التراث التاريخي والجغرافي للغرب الإسلامي ، ص ٥٦٨ .

طبع كتاباه المفيدان الشهيران بعد وفاته:

- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون .- إستانبول ، ٦٥ – ١٣٦٧ هـ ، ٢مج.
- هدية العارفين : أسماء المؤلفين وآثار المصنفين .- إستانبول ، ٧١ – ١٣٧٥ هـ ، ٢مج.

إسماعيل بن محمد الأنصاري

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

محدِّث ، عالم سلفي جليل . من مالي . استقرَّ في السعودية .

- التعليقات على سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة للألباني .
- رسالة في شأن الخضر عليه السلام .
- رد على الغزالي .
- رد على محمد بن علوي المالكي في كتابه "مفاهيم يجب أن تصحح" .
- موقفنا من حملة الألباني على ابن حبان .
- كتاب تتبع فيه أحكام القرآن لأبي بكر ابن عربي المالكي .
- كتاب في الرد على منكر السنة النبوية في مجلد ، ردَّ به على رشاد خليفة [البهائي] إمام مسجد توسان .
- جزء في جواز الاستعانة بالمشركين .
- رد على كتاب " ضعيف التوحيد " لصغيِّر الشمري .
- تخريج رسالة ابن حزم في الإمامة وتحقيقها .

وله بحوث كثيرة وردود ومقالات نشرها في الصحف والمجلات السعودية ، قال تلميذه عبدالعزيز الراجحي : وهي كثيرة لا تحصى إلا بمشقة بالغة ، ومقالاته في مجلة المنهل وحدها لو جمعت لخرجت في مجلد متوسط أو كبير . ثم أورد نماذج من عناوين مقالاته ... [1]

- ومما ظهر له باعتناء جديد:

القول المستجاد في بيان صحة قصيدة بانت سعاد / اعتنى بإخراجه عبدالعزيز بن فيصل الراجحي .- الرياض : دار الصميعي، ١٤١٩ هـ ، ٨٠ ص.

صدر عام ١٣٩٢ هـ بعنوان : سند بانت سعاد والبحث العلمي .

وفي الطبعة الجديدة إضافات جديدة .

إسماعيل بن المرتضى المحطوري

(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

شاعر من اليمن .

- بهجة الأفراح في ترويح الأرواح وتنـزيه النواظر .

منه نسخة مصورة بمكتبة عبدالله الحوثي ، وأخرى ضمن مجموع .

إسماعيل ناجي الزبيدي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

طبيب ، كاتب . من بغداد .

ترك آثارًا مخطوطة كثيرة .

---

(١) هدي الساري إلى أسانيد الشيخ إسماعيل الأنصاري / عبدالعزيز بن فيصل الراجحي .- الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٢٢ هـ، ص ١٠٥.

أشرف علي التهانوي
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم من الهند ، يعرف بـ " حكيم الأمة " .

نشر له بعد وفاته كتابه " الإسلام والعقلانية " مترجمًا إلى العربية بقلم رئيس تحرير مجلة " الداعي " الهندية أبي أسامة نور، نشره في حلقات أولها ع٥ (١٤١٦هـ)، ورأيت منه الحلقة (٦٧) في ع١٢ (١٤٢٢هـ) ولما ينته بعد .

أصغر حسين ميان الديوبندي
(١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

من علماء الهند .

نُشر كتابه " الشيخ العلامة محمود حسن الديوبندي المعروف بشيخ الهند : حياته ومآثره " معربًا عن الأردية على صفحات مجلة " الداعي " الهندية ، ابتداء من عام ١٤١٧ هـ . وحلقة منه في ع٦ (١٤٢٢هـ) ولّما ينته بعد .

أكرم أبو حنا
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

مدرِّس من الناصرة بفلسطين . نشرت له قصص في مجلات .

ولعل مما صدر له بعد وفاته :

- قوت الأبناء .- الناصرة ، ١٣٩٥ هـ.

أكرم رشيد الحوراني
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

مناضل وزعيم وطني عربي من حماة .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- مذكرات أكرم الحوراني .- القاهرة : مكتبة مدبولي ، ١٤٢٠ هـ ، ٤مج .

أكرم عمر زعيتر
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

كاتب ، ناشط وطني ، مؤرخ قومي . من نابلس . تولى مناصب عليا في الأردن .

له مذكرات مخطوطة ومجموعة كبيرة من المقالات . وهي ما عدا مذكراته المطبوعة [1].

وصدر بعض مقالاته التي زادت على الألف ، بعنوان :

- صفحات ثائرة : من مقالات أكرم زعيتر .- عمّان : دار البشير ، ١٤٢٢ هـ ، ٣٣٨ ص .

أكرم فاضل حامد
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

حقوقي ، باحث سياسي ، شاعر . ولد في الموصل وسكن بغداد .

- قاموس الأمثال الفرنسية الشعبية .

ألب بن عبدي الغلاوي
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

من علماء موريتانيا .

- فتح القهار على منظومة الانكسار لسيد محمد بن أحمد معلوم السباعي .
- كتاب المقلد والمجتهد .
- منظومة مشتهرات الضم وشرح غير كامل .
- منظومة في أنساب العرب .

---

(١) أفكار (الأردن) ع١٦٢ ص ١١١ .

ألكساندرة بنت قسطنطين الخوري
(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

أديبة من بيروت ، استقرت في الإسكندرية وماتت في لندن .

لها مسرحية بعنوان : أمانة الشعب (خمسة فصول) لم تطبع .

وكذا مجموعة شعرية .

إلياس الأيوبي
(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

كاتب ، درس في مدارس سورية وفرنسية وإيطالية ، ولادته في عكا .

- مصر الرومانية والمسيحية .

إلياس خليل زخريا
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

أديب ، إداري . من لبنان .

ترك (١٦) كتابًا كان قد هيأها للنشر وصنفها وأراد دفعها للطبع دفعة واحدة ، لكنها لم تبصر النور وهو على قيد الحياة !

إلياس مرقص
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

مفكر وباحث قومي من اللاذقية . بقي في الرباط فترة طويلة .

- نقد المادية الجدلية والمادية التاريخية .

(ذكر أنه تحت الطبع) .

إلياس مرمورة
(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

رئيس المجمع الكنسي في فلسطين .

- توراة الطائفة السامرية بالكتابة العربية.

فقدت مخطوطة هذه الترجمة العربية من بيت المترجم له بالقدس بعد اغتصاب العدو الصهيوني لها .

- وله شعر كثير فُقد أكثره .

إلياس المقدسي
(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

من أعضاء المجمع العلمي بدمشق .

له نحو (٢٠) قصة ، منها قصص تمثيلية، طبع بعضها .

أليس إلياس
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديبة من سورية .

صدر لها بعد وفاتها :

- الرمال المتحركة (قصص) .. دمشق : اتحاد الكتاب العرب ، ١٤١٢ هـ .

إمام بن شافعي أبو شنب
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

كاتب من مصر . درس الاقتصاد وعمل بالصحافة في القاهرة .

- ملوك الشرق وعظماؤه في نصف قرن .
- ويليام تل . ترجمه عن الألمانية .

الإمام بن محمد قادر ولي
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم مالكي صوفي من السودان . اشتهر بأبي شنب .

ألف مجموعة من الكتب إلا أنها تلفت ،

ولم يبق منها سوى ثلاثة كتب، هي:
- .مصباح الدجى .
- الدرة القمرية .
- المنتخب الصغير .

الإمام الهادي = الحسن بن يحيى القاسمي

امتياز علي عرشي
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

عالم بحّاثة لغوي. من الهند .

من الكتب التي حققها ولم تطبع :
- تسهيل الميزان لمحب الله بن عبدالشكور البهاري .
- ديوان النمر بن تولب العكلي .
- ديوان جرير بن عطية .
- النوادر لابن الأعرابي .
- مختصر ميزان الشعر وتثبيت النظام / نشوان الحميري .
- مختصر كتاب مشكل الروي وصراطه السوي / نشوان الحميري .
- الرعاية لتجويد القراءة لمكي بن أبي طالب القيسي .

امحمد بن أحمد بن عبود
(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

كاتب وطني من تطوان .

كان من مؤسسي بيت المغرب بالقاهرة. كتب مقالات في الصحف المصرية وخاصة جريدة الأهرام ، وألقى أحاديث إذاعية من القاهرة تعرف بالمغرب وقضيتها ...

امحمد بن العربي بنونة
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب ، مناضل ، من تطوان .

نشر مقالات تاريخية ودينية وشيئًا من شعره وأناشيده في مجلات مغربية ، مثل السلام ، ولسان الدين ، والأنوار ، ورسالة المغرب الجديد . ولا يعرف أنها جمعت .

الأمير محمد علي = محمد علي بن محمد توفيق

إميليو جارثيا جوميث
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

شيخ المستعربين الإسبان .

كان يعكف قبل وفاته على إنجاز دراسة حول تأثير الأمثال العربية في الأمثال الإسبانية .

أمين بن إبراهيم شميل
(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

محام ، مهتم بالتاريخ ، من لبنان ، مات بالقاهرة .
- بستان النــزعات في فن المخلوقات .

أمين تقي الدين
(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

محام ، صحفي ، شاعر ، من لبنان .

جمع ديوانه بعد وفاته وصدر بعنوان :
- ديوان أمين تقي الدين / جمعه وحققه وقدم له سامي مكارم .- بيروت : دار صادر ، ١٤١٦ هـ ، ٣٤٠ ص .

أمين بن حسن الحلواني
(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

رحالة ، مصنِّف ، درَّس في الحرم النبوي بالمدينة المنورة ، وقتل في طرابلس الغرب .

- ارتشاف الضرب من عمود النسب . موجودة بخطه في دار الكتب المصرية .

وصدر له بعد وفاته بتحقيق جديد :

- نبش الهذيان من تاريخ جرجي زيدان / تقديم محمد السيد الوكيل ؛ تحقيق مازن المطبقاني .- المدينة المنورة : مكتبة ابن القيم ، ١٤١٠ هـ ، ٨٤ ص .- (دراسات منهجية للاستشراق ؛ ٤) .
- خمسة وخمسون عامًا من تاريخ العراق ١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ : وهو مختصر كتاب مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود / اختصره أمين الحلواني ؛ حققه وعلق حواشيه ووقف على طبعه محب الدين الخطيب .- القاهرة : المطبعة السلفية ، ١٣٧١ هـ ، ٢٣١ ص .

أمين الخولي
(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٦ م)

من أعضاء المجمع اللغوي بمصر .

له مؤلفات مخطوطة في التفسير الأدبي ، والأخلاق ، والدراسة الأدبية ، ومقالات وبحوث في الموضوعات السابقة بالإضافة إلى اللغة والبلاغة والنحو والتفسير ، نشرت في مجلات علمية وأدبية كثيرة .

ونشر قسم من دراساته اللغوية بعنوان :

- دراسات لغوية .- القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٤١٦ هـ ، ١٢٤ ص .
- نشرت بمناسبة الندوة التي عقدها المجلس الأعلى للثقافة عن أمين الخولي في أبريل ١٩٩٦ م ، وتضم بحوثه في مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
- وصدر له أيضًا بعد وفاته :

صلة الإسلام بإصلاح المسيحية .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤١٣ هـ ، ٨٣ ص .- (الأعمال الكاملة ؛ ٩) .

وأصله بحث ألقيت خلاصته في مؤتمر تاريخ الأديان الدولي السادس ١٣٥٤ هـ .

أمين رشيد نخلة
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر ، كاتب من لبنان .

ترك كتابًا مخطوطًا يتناول مختارات من النثر العربي لكتّاب مبدعين منذ الجاهلية وحتى يومه ، وقد نشر من بعد بعنوان :

- الأساتذة في النثر العربي ؛ تحقيق وتقديم ميشال جحا .- بيروت : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ، ١٤١٣ هـ ، ٤٦٢ ص .

وذكر محقق الكتاب المذكور أن " مختارات من النثر العربي " غير هذا الكتاب ، وأنه لم

يعثر عليه ، وقد يكون مشروعًا كان يفكر فيه ولكنه لم يحققه ، وأن الأول (المطبوع) هو مختارات من نصوص من تأثر بهم من قدماء ومحدثين ، والآخر غيرها .

أمين الريحاني = أمين فارس الريحاني

أمين سعيد = أمين بن محمد سعيد

أمين سليم جرجورة
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

مدرس ، شاعر ، رئيس بلدية الناصرة بفلسطين .

له أشعار كثيرة لم تجمع .

أمين سليمان حداد
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

صحفي لبناني ، عاش في إسكندرية مصر.

صدر له بعد وفاته بعام :

- منتخبات أمين حداد الشاعر .- الإسكندرية : مطبعة جرجي غرزوزي ، ١٣٣٢ هـ ، ٢٤٠ ص .

وهي منتخبات من مقالاته ، جمعها حنا نقاش .

أمين الصافي = محمد أمين بن علي الصافي

أمين عبدالله مدني
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مؤرخ ، أديب . من المدينة المنورة .

ذُكرت له كتب معدة للطبع ، هي :

- التاريخ العربي وشعوبه .
- التاريخ العربي ودوله .
- أحداث المدينة المنورة في ستين عامًا .
- رحلة الهند .
- رحلة تهامة .
- دراسات نحوية .
- مركز الثقافة في العالم الإسلامي .

الأمين بن علي المزروعي
(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

له مخطوط بعنوان " تاريخ ولاية المزارعة في إفريقيا " عرضه ودرسه دراسة أولية إبراهيم الزين صغيرون ، في مجلة عالم الكتب (شوال ١٤٠٥ هـ) ص ١٩٠ – ٢١٨ .

أمين بن علي ناصر الدين
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

شاعر ، لغوي ، صحفي ، من لبنان .

من كتبه التي لم تزل مخطوطة :

- الفلك . وهو ديوان سائر شعره ، في مجلد ضخم .
- نثر الجمان . وهو مختارات من إنشائه .
- الرافد . معجم في اللغة لأسماء الإنسان وما يتعلق بها من أمراض وأعراض وما يستعمل من الأدوات والأواني .

قلت : طبع هذا الكتاب ، وقد قام على طبعه وضبطه نديم آل ناصر الدين .- بيروت : مكتبة لبنان ، ١٣٩١ هـ .

وطبعة ثانية منقحة عام ١٤٠١ هـ .

- هداية المنشئ . وهو معجم لما يسير ويطير ويزحف من الحيوانات والطيور والحشرات .
- بغية المتأدب . لغة .
- سوانح وبوارح . فكاهات .
- الثمر اليانع . نحو وصرف .
- يوم ذي قار . تمثيلية شعرية .

أمين فارس
(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م) [١]

باحث ، مدرِّس ، شاعر . ولادته في بلدة بحمدون بلبنان ، وانتقل بمساعدة قريبه حنا يوسف نجم إلى القدس .

ألف كتابًا في التربية ، وكتابًا بعنوان " اختباراتي في الحياة " .

وفقدا بالقدس عام ١٩٤٨ م .

أمين بن فارس الريحانـي
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

الكاتب الرحالة . من لبنان .

الأعمال المنشورة بعد وفاته هي :

- قلب لبنان ، ١٣٦٧ هـ (رحلات) .
- سجل التوبة ، ١٣٧١ هـ .
- المغرب الأقصى ، ١٣٧٢ هـ (رحلات).
- المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية ، ١٣٧٣ هـ .
- هتاف الأودية (شعر نثري) ، ١٣٧٥ هـ.
- القوميات ، ١٣٧٦ هـ .
- وجوه شرقية وغربية ، ١٣٧٧ هـ .
- أدب وفن ، ١٣٧٧ هـ .
- الأندلس (رحلات) ؟ .
- بذور للزارعين (مقالات) جمعها ألبرت الريحاني .
- قصتي مع مي : شذرات من عهد الصبا ، ١٤٠٠ هـ .
- رسائل أمين الريحاني ١٨٩٦ – ١٩٤٠ / جمعها وبوبها شقيق المؤلف ألبرت الريحاني .- ط٢ .- بيروت : دار الجيل، ١٤١١ هـ ، ٤٤ ص (صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٧٩ هـ) .
- جادة الرؤيا : مقالات نقدية حول الشرق والغرب / نقله إلى العربية هنري ملكي ، أنطوان عبيد .- بيروت : دار الساقي ، ١٤٢١ هـ ، ١٣٤ ص (نشر في نيويورك بالإنجليزية عام ١٣٤٠ هـ) .
- عملاق الصحراء : الرسائل المتبادلة بين جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود وأمين الريحانـي .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٠١ هـ ، ٢٤٧ ص .
- الملك عبدالعزيز آل سعود وأمين الريحانـي : الرسائل المتبادلة .- بيروت : دار أمواج ، [١٤٢٢ هـ] ، ٢٠٠١ م .

---

(١) وهو غير " أمين فارس ملحس " المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ .

أمين بن فهد المعلوف

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

طبيب من لبنان ، عالم بالنبات والحيوان والفلك . توفي بمصر .

ذكر الزركلي أن له كتبًا لم يتمها .

أمين بن محمد سعيد بن حسن سعيد

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

صحفي مؤرخ من أهل اللاذقية ، تركها وهو شاب إلى دمشق . وورد اسمه في مصدر : محمد أمين سعيد ، وعرف بـ " أمين سعيد " .

ذكرت له مجموعة من الكتب معدة للطبع ، وهي محفوظة بين أوراقه ، منها :

- كفاح العرب السياسي والقومي والفكري في ثلاثة قرون (الثامن عشر ، والتاسع عشر ، والعشرين) في (٣) مجلدات .
- تاريخ العلاقات السياسية والثقافية بين العرب والاتحاد السوفيتي (سينشر بالروسية في موسكو ، وبالعربية في بيروت) .
- بلاد العرب في ظل الحكم العثماني (من سنة ١٥١٧ – ١٩١٨) .
- سورية من الاحتلال الفرنسي حتى انتفاضة سنة ١٩٦١ م .
- جمهورية لبنان .
- كفاح الجزائر .
- تاريخ السودان السياسي .
- تاريخ ليبيا السياسي .
- المغرب المستقل .
- تونس المستقلة .
- مصر في ظل الحكم الناصري (٣ مج) .
- كتاب في العقيدة .
- مذكرات أمين سعيد . تبدأ من سنة ١٣٣٣ إلى ١٣٨٧ هـ (١٩١٤ – ١٩٦٧) حيث تنتهي بمنجزات الملك فيصل بن عبدالعزيز في سنتين . وهي قيد الإخراج الطباعي ، وتصدر بتحقيق ودراسة عبدالكريم إبراهيم السمك .

أمين بن محمد السويد [1]

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم مشارك في أنواع العلوم . من دمشق .

- تسهيل الحصول على قواعد الأصول . (في ١٠٠ ص) ، منها نسخة في الظاهرية .
- كتاب يحوي جملة من علوم القرآن .

وكلاهما عند نجله محمد ياسين .

وله آخر مفقود بعنوان :

- تاريخ القدس .
- وله تلخيصات صنعها عندما كلف بالتدريس في معهد الحقوق العربي .

---

(١) هكذا ورد الاسم في " أعلام دمشق في القرن الرابع عشر " . ويسبقه " محمد " في " تاريخ علماء دمشق " . قال في الأخير : وله مؤلفات ضاعت.

أمين محمد طليع
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

قاض ، حقوقي ، كاتب . من لبنان .
- تاريخ الشوف .
- تاريخ آل طليع .
- المذهب الدرزي (ومؤلفه من الدروز).
- دراسة عن المرأة الدرزية .

أمين محمود خطاب
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

كاتب محدِّث من مصر .

صدر له بعد وفاته :
- فتح الملك المعبود : تكملة المنهل العذب المورود : شرح سنن الإمام أبي داود / عمل على تحقيقه ونشره عبدالعظيم حامد خطاب .- [القاهرة] : المكتبة المحمودية السبكية ، ١٧ - ١٤١٨ هـ، مج ٥ - ٦ .

ومج ٩ عام ١٤٢٠ هـ ... ومج ١١ [١٤٢٢ هـ] ، ٢٠٠١ م .

والمنهل العذب المورود لوالد المؤلف : محمود محمد خطاب السبكي .
- الفتاوى الأمينية / قام بتصحيحه والإشراف عليه نجله يوسف .- القاهرة : المطبعة العربية الحديثة ، إيداع ١٣٩٣ هـ ، ج١ : ١٨٤ ص .

أمين محمود عطايا
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

ضابط مباحث عسكري . من صفد بفلسطين ، أقام بسورية .

ذكر له كتابان تحت الطبع ، هما :
- فن الحرب : استراتيجية وعمليات القادة العسكريين العظام عبر التاريخ .- بيروت : دار المنارة .
- الاستراتيجية العسكرية الإسرائيلية .- أبوظبي : مركز الأبحاث والدراسات الاستراتيجية .

أمين بن مصطفى الكيلانـي
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب قصصي من حماة .

قال الزركلي في ترجمته :

وما زال مخطوطًا من كتبه مجموعات كبيرة في الأدب والتاريخ والتراجم ، ومنها مقالات له كان ينشرها في جريدة " القبس " بدمشق تحت عنوان " الزفرات " ، وكان من الخطباء ، له شعر وأناشيد حماسية .

أمين بن ميرزا حسين البريكي
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

صيدلي من القطيف بالسعودية .

ترجم ونشر له شقيقه رسالته في الماجستير بعد وفاته بعنوان :
- أدوية ضغط الدم / ترجمة محمد سعيد بن ميرزا حسين البريكي .- الجبيل الصناعية : المترجم ، ١٤١١ هـ ، ٢٠٤ ص .

وأصله رسالة ماجستير حصل عليها من جامعة ويلز عام ١٤٠١ هـ ، وكان عنوانها : ضواد مستقبلية - بيتا كعوامل مضادة لفرط الضغط مع تأكيد خاص على فعلها وآليتها المركزية .

أمين النفوري
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

أديب ، عسكري ، باحث ، إداري .
من سورية .
له كتب في المجالين العلمي والعسكري ، طبع بعضها .

أمينة محمد نجيب
(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

مربية ، شاعرة مطبوعة .
ذكر أن لها مقطوعات شعرية ذائعة معروفة ، وإن لم يجمع شعرها في ديوان[١] .

أنبيرك بن ميلود الحسني
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

من علماء موريتانيا .
- شرح الإضاءة .
- شرح ديوان الستة .
- شرح الأخضري .
- شرح ديوان السيد عبدالله بن أحمد دام .
- النفحة القرنفلية على الرملية الحنبلية (شرح قصيدة : أضرم الهم) .
- نظم في ضبط ألفاظ حديث بدء الوحي .

إنجناتي يولبانوفيتش كراتشكوفسكي
(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

مستشرق روسي عاش في لبنان مدة .
له ترجمة لمعاني القرآن الكريم نشرت بعد وفاته بين الأعوام ١٣٨١ - ١٣٨٣ هـ [٢] .

أنستاس ماري الكرملي
(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

كاهن ، عالم بالأدب واللغة ، من بغداد .
مما ذكر له من الآثار المخطوطة :
- المعجم المساعد . خمس مجلدات ، في اللغة .

قلت : صدر هذا الكتاب بعنوان " المساعد " بتحقيق كوركيس عواد ، عبدالحميد العلوجي .- بغداد : وزارة الإعلام ، ٩٢ - ١٣٩٦ هـ ، ٢ مج .- (سلسلة المعاجم ؛ ٤) .
- شعراء بغداد وكتّابها .
- تاريخ الكرد .
- جمهرة اللغات .
- اللمع التاريخية والعلمية ، جزءان كبيران .
- مزارات بغداد وتراجم بعض العلماء . ذكرته جملة سومر .
- العرب قبل الإسلام .
- أمثال العوام في بغداد والموصل والبصرة .

قلت : ولعل مما صدر له بعد موته :
- مجموعة في الأغاني العامية العراقية / حققه وشرحه وضبط ألفاظه رشيد السامرائي .- بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤٢٠ هـ .

---

(١) موسوعة شاعرات العرب / عبدالحكيم الوائلي ٤٧/١ . وورد سنة وفاتها في بعض المصادر (١٩٨٧ م) وهو خطأ .

(٢) حول ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الروسية / عبدالرحمن بن السيد عطية ص ٧ .

- علم الأجمار النفسية .- بيروت : مكتبة لبنان ، ١٤١١ هـ ، ١٩٤ ص .
- ديوان التفتاف ، أو حكايات بغداديات / تحقيق عامر رشيد السامرائي .- بيروت : الدار العربية للموسوعات ، ١٤٢٣ هـ ، ٧٤٠ ص .
- كما صدر : الرسائل المتبادلة بين الكرملي وتيمور / عني بتحقيقها والتعليق عليها كوركيس عواد ، ميخائيل عواد ، جليل العطية .- بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٩٥ ص (بينها ٣١ رسالة له من أصل ٩٣) .

أنطون تابت
(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

سياسي لبناني شيوعي . نال جائزة لينين للسلام .

نشرت أعماله بعد موته تحت عنوان : كتابات أنطون تابت للسلم والحرية والتقدم .

أنطون خليل سعادة
(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

زعيم الحزب القومي السوري . من لبنان .

صدر بعد موته :

- رسائل أنطون سعادة .- بيروت : دار فكر للأبحاث والنشر ، ١٤٠٩ هـ ، ١٥٣ ص .

يضم (٧٧) رسالة وجهها إلى مواطنين ورفقاء مسؤولين خلال (١٣٥٣ - ١٣٦٦ هـ) = (١٩٣٤ - ١٩٤٦)

- ونشرت " إدفيك شيبوب " (ت ١٤٢٣ هـ) - الإعلامية اللبنانية - رسائله إليها على الرغم من تهديدها [1] .

أنطون عبدالله نوفل
(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

كاتب صحفي من طرابلس الشام ، سكن في الإسكندرية .

كان له كتاب مخطوط أسماه " العادة وتأثيرها في الأخلاق " . رآه معه " عبدالله حبيب نوفل " صاحب كتاب " تراجم علماء طرابلس وأدبائها " وقال : ولا أعلم أين انتهى مصير هذا الكتاب بعد وفاة مؤلفه [2] .

إنعام توفيق رعد
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

رئيس الحزب القومي السوري ، من قضاء الشوف بلبنان .

ظهر له بعد موته :

- الكلمات الأخيرة : مذكرات ووثائق .- بيروت : مؤسسة إنعام رعد الفكرية ، ١٤٢٢ هـ ، ٣٧٧ ص .

---

(١) المعلومة السابقة من جريدة الرأي العام (الكويت) ١٦ / ٩ / ٢٠٠٢ م .

(٢) ص ١٩٢ من الكتاب المذكور.

أنور السادات = محمد أنور السادات

أنور سعيد العطار
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر من دمشق .
من دواوينه المعدة للطبع :
- وادي الأحلام .
- البلبل المسحور .
- البواكير .
- منعطف النهر .
- أشواق .

وله من المخطوط نثرًا :
- الوصف والتزويق عند البحتري .
- أسرة الغزل في العصر الأموي .

أنور بن محمد طاهر مائي
(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

كاتب ، شاعر ، من قرية (مائي) بمحافظة دهوك في العراق .

ترك عددًا من كتب مخطوطة ، منها ديوان شعره ، ومحاضرة عن الأكراد في الصين !

أنيس إلياس المقدسي
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

الباحث ، اللغوي ، الأديب . من لبنان .
- ديوان شعر ، نشر كثير منه في عدد من المجلات .

ونشر له بعد وفاته :
- مع الزمان : حياة عشتها وذكريات أسجلها لأولادي خاصة ولمن يهمهم أو يفيدهم الاطلاع عليها / تحقيق يوسف إيبش ، يوسف قزما خوري .- بيروت : مطابع المقدسي ، د . ت ، ١٩٤ ص .

وذكر في المقدمة أن المؤلف فضل أن لا تنشر مذكراته هذه في حياته ، بالإضافة إلى ديوان شعر ، و" ما سمعت وما رأيت " الذي هو تتمة لهذه المذكرات .

أنيس بن محمد الطالوي
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

فقيه ، مفسِّر ، محدِّث . من دمشق .
- شرح الهداية الطالوية في العقيدة الإسلامية (مجلد كبير) .

أنيسة سعيد الشرتوني
(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

كاتبة ، راهبة ، من لبنان .
ظهر لها بعد وفاتها :
نفحات الوردتين .- بيروت : المطبعة اللبنانية ، ١٣٢٧ هـ (١٩٠٩ م) .

وهي مقالات لها ولأختها عفيفة ، التي توفيت في السنة نفسها في البرازيل ، جمعها ميخائيل الشرتوني .

أوجست يان ويلم هويسمان
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

مستشرق هولندي .
توفي فجأة ووجد على مكتبه أوراق خاصة بدراسة لم تستكمل عن ابن تيمية .

إي طراجو ريبيرا
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

مستشرق .

اعتنى بكتاب [تاريخ] افتتاح الأندلس لابن القوطية ، ونشر بعد وفاته في مدريد سنة ١٣٤٥ هـ .

إياد إبراهيم القطان
(ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠١ م)

باحث ومستشار إعلامي من عمّان .

نشر له بعد وفاته بدعم من جامعة فيلادلفيا :

- الديمقراطية التائهة .- عمّان : دار الشروق ، [١٤٢٣ هـ] ، ٢٠٠٢ م ، ١٣١ ص .

ويفهم من المقدمة التي كتبت لهذا الكتاب أن له أعمالاً أخرى تنتظر النشر .

إيزابيل إيبرارت
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

مستشرقة رحالة ، ذكر أنها أسلمت . أصلها روسي ، عاشت فترة في الجزائر واستقرت في تونس وماتت هناك .

صدر أول كتاب لها بين سنتي ١٩٠٥ – ١٩٠٦م ، وصدرت مذكراتها سنة ١٣٤٢ هـ (١٩٢٣) . ولها كتب أخرى صدرت ، كلها بعد وفاتها [1] .

إيلهارد فيدمن
(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

مستشرق ألماني غزير الإنتاج في مجال تاريخ العلوم في الإسلام .

ويرد اسمه : آيل هارد فيدمان .

- جمعت مقالاته في مجلدين طبعا في هلدسهم بألمانيا عند الناشر Georg Olms سنة ١٣٩٠ هـ .
- ومما ترجم له بعد وفاته :

تراجم بعض العلماء / للبيهقي ؛ ترجمة عبدالله حجازي .- نشر في مجلة الدارة (ربيع الآخر ١٣٩٨ هـ) ص ٣١٤ – ٣٤٢ .

- ومقالة جيدة في الشهر نفسه من السنة الثانية بعنوان : الميكانيك والتقنية عند المسلمين .

إيليا بن ضاهر أبو ماضي
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

من كبار شعراء المهجر . أصله من لبنان .

أعدَّ ديوانه " تبر وتراب " للنشر ومات قبل نشره ، ثم طبع في بيروت : دار العلم للملايين ، ١٣٨٠ هـ ، ٢٣١ ص .

وتعدَّدت طبعاته بعد ذلك .

إيمان سالم البهنساوي
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

كاتبة أطفال ، داعية ، محررة صحيفة . ولدت في المنصورة بمصر ونشأت في الكويت وماتت بها .

---

(١) المعلومات من كتاب : رحالة كنت / إدموند شارل رو ؛ ترجمة فرحات الباروني .- تونس : دار الجنوب للنشر ، ١٤٢٠ هـ .

لها كتب كثيرة تحت الطبع ، للكبار وللصغار .

ومما طبع لها بعد وفاتها :

- أحياء رغم أنف الظالمين : مجموعة قصصية (عن أحداث الكويت) .- الكويت : جمعية الإصلاح الاجتماعي ، صندوق التكافل لرعاية أسر الشهداء والأسرى ، ١٤٢٠ هـ ، ٨٣ ص .

كما طبع لها كتب أطفال بعد وفاتها ، منها كتاب :

أبو الحلول يحل مشكلتي .- بيروت : دار البحار ، ١٤٢٠ هـ ، ١٢٠ ص .

ولعل منها : غطاوي شعبية ، حكاية فيل .

ولها من كتب الكبار تحت الطبع :

- نجيب محفوظ والتشكيك في الله .
- مناهل السعادة .
- قليلاً ما تشكرون .
- كيف تكسب محبة الناس .
- تهادوا تحابوا .
- لتطمئن قلوبكم (موضوع عن المعلم) .
- المرأة الخارقة (عن دور المرأة وما تفعله) .
- أمهات مثاليات .

ولها من كتب الأطفال مما هو تحت الطبع :

- بحيرة التماسيح .
- الأم الفدائية .
- عم حسان الكسلان .
- حرب الصواريخ .
- الضفدع والخفاش .
- قرية العميان .
- البومة المظلومة .
- قرية القردة .
- عروسة المولد .
- الدب والعسل .
- حصة في المطبخ .
- مهارة بسمة [1] .

أيوب صبري بن عبدالله
(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م) [2]

باحث في الأديان . كان شماسًا ، ثم أسلم فكان من خير الداعين إلى الإسلام .

جرت مناظرة بينه وبين رجال البطركخانة المصرية بالأقصر سنة ١٣٠٨ هـ (١٨٩٠ م) وطبعت قديمًا ، ثم صدرت محققة بعنوان :

- آية الله في خلق السيد المسيح من روحه : دراسة نقدية وتمحيص لأحاديثه / تحقيق أبي بكر عبدالرزاق .- القاهرة : دار الاعتصام ، ١٤١٢ هـ ، ١٦٩ م .

* * *

---

(١) من أوراق أرسلها إلي والد الكاتبة .

(٢) ورد اسمه على الغلاف من الكتاب المذكور " يوسف صبري " وهو خطأ .

(ب)

باب بن محمد بن الكبير البعلاتي
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم من شنقيط .

صدر له محققًا بعد وفاته :

- إرشاد المقلدين عند اختلاف المجتهدين / دراسة وتحقيق الطيب بن عمر بن الحسين الجكني .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٤١٨ هـ ، ٣٠٤ ص .

بابا علي القره داغي
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم من كردستان العراق .

له مؤلفات كلها خطية ، يحتفظ بها تلامذته الذين درسوا على يديه ، منها :

- رسالة في النحو .
- رسالة في الصرف .
- حواش على كتب دينية عديدة .
- فتاوى .

بابكر بن إحجاب الديماني
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

مؤرخ من موريتانيا .

- مواهب الوهاب في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والأصحاب .
- نظم في تاريخ بعض الحوادث والوفيات في بلاد الترارزة .
- نظم الحوادث الشهيرة من سني الهجرة .
- نظم في الصحابة .

بابكر بدري
(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

تربوي من السودان .

- الأمثال السودانية . ظهر منها الجزء الأول ، الذي ينتهي بحرف الشين .

بابه بن حمدي الحاجي
(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

من علماء موريتانيا .

- شرح لامية الأفعال .
- البحور الزاخرة شرح نظم محنض بابه في المجرحات .
- شرح الإضاءة للمقري .
- شرح نظم ابن الجزري .
- تعليق على نظم البدوي في أنساب العرب .
- شرح على بردة البوصيري .
- فتح المالك شرح ألفية ابن مالك .
- كنـز الحياة والأمن في الممات في الصلاة على من ختمت به الرسالات .
- نظم في التوحيد (سلم الوليد) .
- نظم وشرح في أحكام المتعلم والتعليم .

باحثة البادية = ملك بنت حفني ناصف

بارك الله بن محمذ الديماني
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

من علماء موريتانيا .

- تقاييد في النحو منها زيادة على مقدمة ابن بونة .
- شرح على نظم محنض باه (وكل ما على الإمام قد بطل) .
- شرح على نظم محنض بابه لمفوتات البيع الفاسد .
- نظم في أنساب بني يعقبنلل بن ديمان .
- نظم في حكم مال العبد .
- نظم في كسب الأشعري .

باسل رؤوف كبيسي
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

حزبي ، مناضل سياسي ، من مؤسسي حركة القوميين العرب في العراق . قتل في باريس .

صدر له بعد وفاته :

- حركة القوميين العرب .- بيروت : دار الطليعة ، ١٣٩٤ هـ ، ١٣٦ ص .

طبع بعدها عدة طبعات .

أصله رسالة دكتوراه ، حصل عليها من الجامعة الأمريكية سنة ١٣٩١ هـ .

باسمة حلاوة
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديبة ، شاعرة . من نابلس . تخرجت في الجامعة الأردنية .

أعدت مجموعة قصصية للطبع وأرسلتها إلى الناشر في لبنان ، لكنها فقدت أثناء الغزو الإسرائيلي للبنان .

قلت : هكذا في مصدر ، وقد ظهر لها بعد وفاتها :

لوز أخضر وقصص أخرى .- عمان : اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة ، ١٤١٣ هـ .

فلعله المقصود ؟

باقر عبدالغني
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

باحث في اللغة والآداب . من محافظة صلاح الدين بالعراق .

له مخطوطات كثيرة ، منها : ديوان الأعمى التطيلي .

وصدر له بعد وفاته : دراسات في الأدب العربي .- بغداد : جامعة بغداد ، ١٣٩٦ هـ ، ٢١٥ ص .

باقر علي آل حيدر
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

فقيه شيعي ، مرجع ديني ، شاعر . من النجف .

- حاشية على القوانين (٢مج) .
- منظومة في الأصول .
- له مطارحات مع شعراء مرحلته ورسائل أدب كثيرة .
- ديوان شعر كبير نشر الخاقاني نماذج منه في " شعراء الغري " ١/ ٣٦٨ - ٣٧٥ .

باقر بن علي الشخص
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

فقيه إمامي من قرية القارة بالأحساء ، سكن النجف وبها توفي

مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

كتاب الأصول من بحث النائيني ، كتاب الخيارات في الفقه من بحث النائيني ، كتاب الأصول العملية ، كتاب الأوامر والنواهي ، رسالة في اللباس المشكوك ، رسالة في قاعدة من ملك ، رسالة في التسامح في أدلة السنن ، رسالة في الاجتهاد والتقليد ، كتاب المكاسب المحرمة ، رسالة في الدائرة الهندية ومعرفة القبلة .

باقر بن غلام التستري
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

فقيه متــزهد من أهل النجف . بقي في مكة سنين .

- تحديد الأماكن الشريفة في مكة المكرمة وبيان مساحتها .

قال الزركلي : لعله مخطوط .

باقر بن محمد جعفر البهاري
(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

من الشيعة الإمامية ، من همذان . أقام بالنجف . وقد يكون اسمه محمد باقر .

من آثاره المخطوطة :

- عمار بن ياسر ، في المكتبة الكاظمية بالنجف .

باقر بن محمد مهدي الزنجانـــي
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

من علماء الشيعة المشهورين . ولد في زنجان ، نـــزل كربلاء ، هاجر إلى النجف وبها مات .

مؤلفاته كلها مخطوطة : تقريرات الأصول من بحث النائيني ، تقريرات الفقه من بحث النائيني ، كتاب التجارة ، حاشية على كفاية الأصول ، حاشية على (فرائد الأصول) الرسائل ، حاشية على المكاسب ، تعليقة على رسالة اللباس المشكوك لأستاذه النائيني ، حاشية على العروة الوثقى ، رسالة في الحج ، رسالة في الإجارة ، رسالة في الشركة ، رسالة في المضاربة ، رسالة في النكاح ، رسالة في فروع العلم الإجمالي ، رسالة في مفاد صحيحة لا تعاد ، رسالة في النية ، تنقيح القواعد في الأصول ، كتاب في الحكمة . الكشكول (٨مج) ، رسالة عملية في الفقه ، كتاب الصلاة ، كتاب الطهارة ، رسالة في قاعدة لا ضرر ، رسالة في قاعدة من ملك .

باقر محمد هاشم الهندي
(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

من النجف .

صدر له بعد وفاته :

- دين الفطرة .- النجف ، ١٣٦١ هـ .
- نماذج من شعره في " شعراء الغري " ج١ ص ٣٧٨ – ٣٩٠ .

بانقا مصطفى النور

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

قائد شهيد . من قوات الدفاع الشعبي بالسودان .

كانت له مذكرات يدونها في مفكرة له يصف فيها النشاط الاجتماعي والثقافي لحركة الجهاد بالسودان .. ووجد فيها ترجمة لـ (٤٤) شهيدًا ، بالإضافة إلى قصائد شعبية حماسية عديدة من نظمه ، فطبعت بعد وفاته بعنوان :

قراءة في مذكرات الشهيد بانقا مصطفى النور / إعداد ياسر التوم .- السودان : قيادة قوات الدفاع الشعبي ، د . ت ، ٨٩ ص .

بدر شاكر السياب

(١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

رائد شعر الحداثة في عالم العرب .

طبع له بعد موته :

- أزهار ذابلة وقصائد مجهولة / تحقيق حسن توفيق .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٠١ هـ . ط٢ : ١٤٠٥ هـ ، صدر بدون تحقيق عام ١٣٦٧ هـ .
- أعاصير / جمعها عبدالجبار العاشور .- بغداد : مطبعة الأديب البغدادية ، ١٣٩٢ هـ ، ١٠٤ ص .
- البواكير .- بيروت : دار العودة ، ١٣٩٤ هـ ، ١٢٥ ص .
- ديوان بدر شاكر السياب .- بيروت : دار العودة ، ١٣٩١ هـ ، ٢مج (ثم ١٤٠٩ هـ) .
- رسائل السياب / جمع ماجد السامرائي .- بيروت : دار الطليعة ، ١٣٩٥ هـ ، ٢٠٠ ص .

ط٢ ، منقحة ومزيدة .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤١٤ هـ ، ٢٤٩ ص

- فجر السلام .- بيروت : دار العودة ، ١٣٩٤ هـ ، ٧٣ ص .
- قصائد / اختيار وتقديم أدونيس .- ط٢ .- بيروت : دار الآداب ، ١٣٩٨ هـ ، ١٣٢ ص .
- قيثارة الريح / تحقيق زكي الجابر وآخرين .- بغداد : مطبعة الجمهورية ، ١٣٩١ هـ ، ١٥٤ ص .
- النهر والموت .- بيروت ، ١٤١٨ هـ .
- الهدايا .- بيروت : دار العودة ، ١٣٩٤ هـ ، ٦٨ ص .

بدر المتولي عبدالباسط

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

باحث إسلامي وفقيه اقتصادي متعمق . مستشار شرعي لبيت التمويل الكويتي ورئيس اللجنة الشرعية فيه . من مصر ، مات في الكويت .

له بحوث ومقالات وفتاوى في مشكلات اقتصادية معقدة ومستجدات استثمارية ومحاسبية جديدة تعرض آراءه الفقهية .. ذكر أنها أكثر من أن تحصى .

ولو جمعت ورتبت ونشرت لأفادت ووفرت على الباحثين من الفقهاء والاقتصاديين جهدًا ووقتًا [1].

بدر الدين الحسني = محمد بن يوسف بدرالدين الحسني

بدر الدين بن محمود الحامد

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

من شعراء حماة البارزين .

ذكر صاحب " الموسوعة الموجزة " في ترجمته أن قصائده ما زالت مبعثرة في بطون الكتب .

والصحيح أنه نشر ديوانه الأول عام ١٣٤٧ هـ (النواعير) وديوانه الكبير بعده .

ورواية تمثيلية شعرية بعنوان " ميسلون " أيضًا نشرها عام ١٣٦٦ هـ .

بدري السويدي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

باحث قانوني من بغداد .

له كتب مخطوطة .

البدوي الملثم = يعقوب العودات

(١) يـنظر : الوعي الإسلامي (صفر ١٤٢٤ هـ) ص ٩ .

بديع الدين الراشدي السندي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم ومحدِّث سلفي من السند بالهند .

ذكر بعض تلامذته أن له (٦٠) كتابًا بالعربية ، لم يبيِّن وضعها .

ومما طبع منها بعد وفاته :

نقض قواعد في علوم الحديث للشيخ ظفر أحمد التهانوي بتحقيق الشيخ عبدالفتاح أبي غدة / قدم له وعلق عليه صلاح الدين مقبول أحمد .- الكويت : غراس للنشر ، ١٤٢٤ هـ ، ٤٧٨ ص .

وقد سماه مؤلفه : إنماء الزكن بجواب إنهاء السكن .

البراء بن بكي الديماني

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩١٨ م)

شاعر ، مؤرخ ، من موريتانيا .

- رسالة في شجعان العرب .
- كتاب الشواهد في مفردات العربية .
- وشواهدها من شعر العرب .
- نظم في وفود العرب على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

برهان الدين العبوشي

(ت ١٤١٥ هـ ؟ = ١٩٩٥ م)

شاعر ، تربوي . ولد في نابلس ودرَّس في العراق زهاء (٣٠) سنة .

- له مذكرات مخطوطة .

بشار نديم الموصلي
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعر ، كاتب ، محام . من حمص .

له ديوانا شعر مخطوطان :

- العشق القديم .
- عينا حبيبتي .

بشارة الشدياق
(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

محرر صحفي من لبنان ، عمل في جريدة الجوائب والبصير بالآستانة ، وله فيهما مقالات أدبية ودينية لم تجمع .

- ديوان شعر جمعه سنة ١٣٠٦ هـ محفوظ في المكتبة الشرقية ببيروت .

بشارة عبدالله الخوري
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شاعر لبناني . وهو المعروف بالأخطل الصغير .

نشر في حياته مجموعتين من الشعر " الهوى والشباب " و " شعر الأخطل الصغير " كما نشر " شعر الأخطل الصغير " بمقدمة لسعيد عقل عام ١٣٨١ هـ ، وهو أيضًا مختارات شعرية مما نشر في " الهوى والشباب " وبعض المجلات .

ونشر بعد وفاته " الديوان الكامل " في (دورة الأخطل الصغير) المنعقدة في بيروت عام ١٤١٩ هـ من جمع وترتيب سهام أبو جودة .- الكويت : مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري ، ١٤١٩ هـ ، ٥٥١ ص .

وأسقط من هذه الأعمال عدد من مقطوعات وقصائد البداية وشعر المناسبات الاجتماعية .

كما صدرت في الدورة نفسها " الأعمال النثرية " له ، من عمل " أبو جودة " نفسها في (٥٥٩) ص . وهي في مجملها افتتاحيات كتبها الشاعر في صحيفة " البرق " التي أسسها عام ١٣٢٦ هـ وأغلقت عام ١٣٥١ هـ .

وصدرت " الرسائل " الموجهة إليه من الأدباء وغيرهم في الدورة نفسها لجامعتها سهام أبو جودة في (٢٩٥ ص) .

البشير إبراهيم خريِّف
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

كاتب قصصي ، من أنصار العامية ، من تونس .

- بلارة ، التي أخرج منها قصة " برق الليل " .
- سوق البلاط (مسرحية) .
- رسالة بني .
- سوق العطارين .

البشير الإبراهيمي = محمد بن بشير الإبراهيمي

البشير أفيلال
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب ولد بتطوان .

له كتابات أدبية نثرية على النمط القديم ، وله مساجلات أدبية مع الوزير الأديب محمد ابن موسى ، ولا أعرف أنها جمعت .

البشير بن البخاري القلاوي
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

من علماء موريتانيا .
- نقلة في حكم الزوجة ذات الشروط .
- نظم في حقوق شيخ التربية .
- نظم في حكم الجهر بالذكر .
- نظم قاعدة ظل الزوال .

بشير حسين بن صادق علي الباكستاني
(ت ١٤١٨ هـ = ت ١٩٩٨ م)

مرجع شيعي (آية الله) من جالندهار بالهند ، درس في النجف وسكن بها .

معظم مؤلفاته مخطوطة ، وهي :
- كتاب الأصول .
- نظير معالم الأصول (رسالة في أحكام المعرفية) .
- رسالة في أحكام القبلة .
- شرح كفاية الأصول .
- رسالة في الحوالة .
- رسالة في الاعتكاف .
- رسالة في العدالة .
- رسالة في أحكام الغيبة .
- رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحين .
- تنقيح الرواة (لم يتم) .
- بحث مفصل في علم الدراية .
- شرح منظومة السبزاوي – قسم المنطق .
- شرح مطالب القوانين في الأصول (إلى مبحث الأوامر – لعله مخطوط) .
- رسالة في الدائرة الهندية وتعيين القبلة .
- تعليقة على شرح التجريد للعلامة .
- شرح على إرث اللمعة .
- رسالة في أحكام الراديو والتلفزيون والتمثيل .
- رسالة في الخمس .
- رسالة في أحكام تنظيم الأسرة في الحمل ومنع الحمل والإجهاض .
- رسالة في أحكام التلقيح الصناعي .
- رسالة صلاة الجمعة .

البشير بن عبدالحي = الحاج البشير ..

بشير الغزي = محمد بشير بن محمد هلال

بشير فنصة
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

محرر صحفي ، كاتب روائي . من حلب .

ذكر لنفسه كتبًا مخطوطة في كتاب له صدر قبل وفاته بعام واحد [١] ، وهي :
- كتب وأوراق منسية (مقالات وترجمات) لكتاب وأدباء منسيين أو مغمورين .
- جبل النار (قصة) .
- أنا ونان كوخ ، أو ، الرؤية البعيدة (سيرة ذاتية) .
- أميرة الأحلام (قصص قصيرة للأطفال) .
- تاريخ الحركة النقابية العمالية في سورية ١٩٠٠ – ١٩٧٥ م .

---

(١) كتابه : النكبات والمغامرات ، الذي صدر عن دار يعرب بدمشق .

- سلسلة أعلام الفن العالمي (ترجمة عن الفرنسية والإنجليزية) .
- مذكرات وخواطر أواخر الأيام .
- مناقب الدكتور عبدالحكيم .

بشير قاسم يوشع
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

مؤرخ وطني من غدامس بليبيا .
- مدينة غدامس .
- مدينة غاث .
- نظام الري والزراعة في غدامس .
- القصص والأساطير الشعبية في غدامس .
- غدامس : وثائق تجارية تاريخية اجتماعية (ج٢) .
- من أعلام غدامس .
- دفتر غدامس (تحقيق) .
- إلى الحياة (شعر) .

بشير القصار البيروتي
(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م)

طبيب ، تربوي ، من لبنان .
له :
- الوحي الخائن . قصة تمثيلية مثلت في بيروت .

البشير بن مباركي اليدمسي
(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

عالم من موريتانيا .
- تعليق على المقصور والممدود لابن مالك .
- تعليق على الألفية لابن مالك .
- حاشية علي خليل .
- الذب عن مالك .
- منظومة " رحلة إلى الحرمين " .
- كشف الأسرار عما في القرآن من إيجاز الأخبار .
- مائدة النفوس في علم القاموس . جمع فيها ما في كل مادة من فقه ، نحو ، طب ، حكايات ، نوادر .
- منظومة في التوسل بالرسل المذكورين في القرآن وعدد تكرار أسمائهم .
- نظم مهاجري أهل بدر .
- نظم نسب الأنصار .
- نظم مهاجري الحبشة .
- منظومة وصية ابنه محمد .

بشير محمد عريبي
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتب وممثل مسرحي من طرابلس الغرب .

صدر له الجزء الأول من كتاب " الفن والمسرح في ليبيا " والآخر ما زال مخطوطًا .

بشير الهاشمي محمد الباهي
(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

قاض ، ناقد أدبي . من مصراتة بليبيا .
- المخطوطات العربية في ليبيا .
- حياتهم مع الكتاب والمطالعة .
- عندما تبدأ الحياة (قصص) .

بطرس آدمو
(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

من الموصل .
طبع له بعد وفاته :
- تنبؤات النبي دانيال (تحقيق) .- بغداد : ١٣٨٧ هـ .

أبو بكر بن أحمد باب التندغي
(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

لغوي ، فاضل من موريتانيا .
- استدراك على لامية الأفعال لابن مالك .
- رسالة في ذم الشاي .
- احمرار اللامية وشرحه .

أبو بكر بن أحمد الحِبْشي
(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

عالم شافعي مهتم بالحديث ، حضرمي .
صدر ثبته بعد وفاته بعنوان :
- الدليل المشير إلى فلك أسانيد الاتصال بالحبيب البشير صلى الله عليه وسلم وصحبه ذوي القدر الكبير .- مكة المكرمة : توزيع المكتبة المكية ، ١٤١٨ هـ ٦٣١ ص .

أبو بكر بن البشير عبدالكافي
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

صحفي ، مؤرخ ، أديب ، من صفاقس .
- له مجموعة من المخطوطات لم يسعفه الأجل لطبعها .

وكتاب ذكر أنه تحت الطبع بعنوان :
- رجال وأعلام صفاقس .

أبو بكر بن سيد أحمد الديماني
(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

فقيه ، ناظم ، من موريتانيا .
- منظومة في تفسير بعض غريب القرآن .
- منظومة في التصوف .
- منظومة في أسماء الله الحسنى .
- منظومة في الحيض .
- منظومة في خصائص النبي صلى الله عليه وسلم .
- منظومة في الفرائض .

أبو بكر بن عبدالرحمن باعلوي
(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

فاضل من أهل حضرموت .
صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :
- ديوان أبي بكر بن عبدالرحمن العلوي / تقديم محمد بن عقيل بن يحيى .- د . م . د . ن ، ١٣٤٤ هـ ، ٢٧٩ ص .

أبو بكر العتيق بن خضر الكنوي التجاني
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

من نيجيريا ؟
- تزيين السلوك بتاريخ ما لحصن كنو من الملوك .

ألفه سنة ١٣٧٣ هـ ، في (٢٦) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أباذان في نيجيريا (٨٢ / ٥٨٦) .

أبو بكر بن عمر الإربلي
(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم ، فقيه ، من عائلة مشهورة في شمالي العراق ، اشتهر بـ " ملا أفندي " .

ترك عددًا كبيرًا من التآليف الخطية ، في علم التفسير ، وعلم الاسطرلاب ، وعلم الجبر على الطريقة القديمة .

وترك شروحًا وهوامش كثيرة على الكتب الرئيسية .

وله ديوان شعر مخطوط .

أبو بكر بن فتى الحسني
(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

فاضل ، من موريتانيا .

- قصيدة في مطالع منازل أول الليل .
- رسالة في المعية .

أبو بكر بن محمد عارف خُوقير
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

فقيه حنبلي ، مفت ، كتبي . من أهل مكة .

- التحقيق في الطريق . وهو في نقد طرق المتصوفة . منه نسخة في جامعة الملك سعود بقلم المؤلف (١٣٣٤ هـ) .
- تحرير الكلام في الجواب عن سؤال الهندي في صفة الكلام . مخطوط في جامعة الملك سعود في (٩) ورقات بخطه أيضًا (١٣٣٧ هـ) ، وفي مكتبة الحرم المكي (١٢٩٨) .
- ثبت الأثبات الشهيرة . نسخة بمكتبة الحرم المكي (٤٢٧٣) .
- حسن الاتصال بفصل المقال في الرد على بابصيل وكمال .
- السجن والمسجونون .
- ما لا غنى عنه شرح ما لا بد منه .

ذكر محمد منير الدمشقي في نموذج الأعمال الخيرية ص ١٠١ أن الكتب الثلاثة السابقة لم تطبع بعد ، وأنها جديرة بالطبع .

- وذكر له الدهلوي في " فيض الملك " : ما لا يسع المكلف جهله . ولم يبين وضعه .
- ثبت الأثبات الشهيرة . منه نسخة في مكتبة الحرم المكي رقم (٤٢٧٣) .

ذكر أنه طبع بتحقيق محمد بن عبدالله آل الرشيد صاحب مكتبة الإمام الشافعي بالرياض .

ومما صدر له بعد وفاته محققًا :

- فصل المقال وإرشاد الضال في توسل الجهال / تحقيق ودراسة أبي بكر بن سالم الشهال .- الرياض : دار المسلم ، ١٤٢٣ هـ ، ١٥٦ ص

طبع أولاً عام ١٣٢٤ هـ [1] .

- ما لا بد منه في أمور الدين / حققه وعلق عليه خالد بن علي العنبري .- د . م : دار سعد النجيم ، ١٤١٢ هـ ، ١٥٢ ص .

طبع أولاً عام ١٣٣٢ هـ .

---

(١) والمعلومات السابقة منه ومن غيره ، وفيه ما لم يبين وضعه .

بلقاسم بن سليمان الشماخي
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

فاضل من ليبيا .

- البراهين القطعية الفارقة بين ديانة الإسلام وديانة مشايخ الطرق الصوفية .

في مكتبة حسن حسني عبدالوهاب بتونس .

بليغ حمدي
(ت ١٤١٤ هـ ؟ = ١٩٩٣ م)

موسيقي وملحن من القاهرة .

صدرت مذكرات له بعد وفاته بعنوان :

- بليغ حمدي : مذكراته الشخصية وشهادات لرفاق رحلته / أيمن الحكيم .- القاهرة : ميريت للنشر والمعلومات ، ١٤٢١ هـ ، ١٥٨ ص .

بندر بن عبدالعزيز الدويش
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر من السعودية .

صدر له ديوان شعر شعبي بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الدويش / [جمع] عايض فرج القلعاء المطيري .- الرياض : مكتبة النسيم المركزية ، ١٤١٤ هـ ، ١٥٧ ص .

بندلي صليبا الجوزي
(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م) [١]

باحث من أهل القدس . درس اللاهوت .

ظل محاضرًا في جامعتي قازان وباكو حتى وفاته .

ترك مخطوطات بالروسية ومخطوطتين بالعربية .

قام ناجي علوش وجلال السيد بجمع مقالاته المنشورة في الصحف والمجلات وإصدارها في كتاب بعنوان :

دراسات في اللغة والتاريخ الاقتصادي والاجتماعي عند العرب .- بيروت : دار الطليعة : اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، ١٣٩٧ هـ ، ٣٢٨ ص .

بهاء الدين الإربلي
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر من العراق .

نماذج من شعره ودراسة عنها في مجلة " كلية المعلمين " بالعراق ع١ (١٩٩٨ م) وسنة (١٩٩٤ م) ص ٣٨ – ٥٥ [٢] .

بهاء الدين بن إسماعيل الراوي
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

رسام كاريكاتير ، شاعر . من بغداد .

نشر شعره في الصحف المحلية وجمعه في ديوان مخطوط ، أورد نماذج منه الخاقاني في " شعراء بغداد " .

بهاءالدين البيطار = محمد بهاءالدين بن عبدالغني

بودهيم = عبدالله بن غانم المالكي

بولس سويدان
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

كاهن ، أديب ، مترجم . مات في مكسيكو . أصله من الجليل بفلسطين .

---

(١) وفاتـه في الأعلام : ١٣٦٤ هـ . والمثبت من موسوعة أعلام فلسطين ٢/٧ .

(٢) معجم المؤلفين والكتّاب العراقيين ١/٢٠٢ .

- حياة إبراهيم اليازجي .
- التعريب : نظرات ونماذج .
- الرجل الذي قتل هتلر .
- دراسات حول الشعر الفرنسي في القرن التاسع عشر .
- الإنسان ذلك المجهول / ألكسيس كاريل (ترجمة كاملة) .

بولس شيخو

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

بطريرك ، كاتب كنسي . استقرَّ في بغداد .

- له رسائل كثيرة ومخطوطات .

بيخود = محمود أمين المفتي

بيداء عبدالكريم الزير

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

باحثة معلوماتية . من السلمية بسورية .

كانت تضع اللمسات الأخيرة على كتاب جديد لها قبل وفاتها ، وهو :

- M . S . out look --xp [١] .

البيومي أبو عياشة = محمد البيومي بن محمد أبو عياشة

* * *

(١) جريدة تشرين ٣٠ / ١ / ٢٠٠٣ م .

(ت)

تاج الدين بن الحسن (الإمام الهادي) القاسمي
(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

عالم زيدي من اليمن .

- الجهر بالبسملة في الصلاة السرية وإثبات كونها من القرآن .

نسخة منه بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

تامر يواكيم ملاّط
(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

شاعر ، له علم بالقضاء ، من أهل بعبدا بلبنان . اضطرب عقله في آخر حياته .

نشر شعره مع شعر أخيه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الملاط : يشتمل على ما رسب في الحوافظ وأمن من الضياع من شعر الشقيقين تامر وشبلي ملاط / عنيت بنشره إدارة جريدة الوطن [اللبنانية] .- بيروت : المطبعة الأدبية ، ١٣٤٤ هـ ، ٤٢٠ ص .

(وشقيقه شبلي توفي سنة ١٣٨١ هـ) .

التجانـي يوسف بشير
(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

شاعر من السودان . مات شابًا .

نشر ديوانه " إشراقة " سنة ١٣٦١ هـ (١٩٤٢ م) ، ثم أعيد طبعه مرات ، رأيت منه الطبعة السابعة لعام ١٤٠٠ هـ من منشورات دار الثقافة ببيروت .

ونشرت له قصيدة لم تنشر في الديوان في الإصدار التالي ، وفيه مجموعة من نثره في مقالات مغمورة ومنثورة في مجلات وجرائد قديمة ، وهو :

التجاني يوسف بشير شاعرًا وناثرًا / هنري رياض .- بيروت : دار الثقافة ، د . ت ، ٢٠٤ ص .

أبو تراب بن محمد صالح اعتماد الشريعة
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

من علماء الإمامية بمدينة اصطهبانات في إيران .

ذكر له أثران مخطوطان بالعربية ، هما :

- حدائق الإعراب في حقائق اللباب .
- درة التأليف وغرة التصريف .

التراد بن العباس القلقمي
(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

من أعيان مشايخ التصوف في موريتانيا .

توفي عائدًا من الحج ودفن بدكار .

- إدخال السرور .
- إزالة الرين عن معنى البيتين .

- منظومة نصيحة الصديق .
- تنبيه المريدين على ما نحن عليه من الدين .
- حكم الوقت وتثبيت الخائف من المقت .
- دقائق الحقائق (تصوف) .
- رسالة في حكم الهجرة عن البلاد المحتلة .
- رسالة في ذم البدع .
- رسالة في حكم الفرائض .
- رسالة في المعية .
- رسالة في حكم وجوب الجمعة على أهل القرى الموريتانية .
- كشف الأستار عن نسب آل أجيه المختار .
- كشف العذل واللوم .
- الكنوز المخفية في التوقف عن العلوم الكشفية .
- مشارب الأرواح .
- ومما ظهر له بعد وفاته :

ديوان شعر ، جمعه وقدم له محمد بن سيدي (بدنا) .

تركي بن صالح العصيمي
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر من أبها .

جمع ديوان شعره بعد وفاته وصدر بعنوان :

قلب في أبها : شعر / جمع وترتيب محمد ابن صالح مقبل العصيمي .- أبها : النادي الأدبي ، ١٤١٦ هـ ، ٢٢٨ ص .

تركي بن محمد آل ماضي
(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

أمير منطقة غامد وزهران ثم نجران بالسعودية .

له مذكرات طبعت بعد وفاته بعنوان :

- من مذكرات تركي محمد بن تركي الماضي عن العلاقات السعودية اليمنية ١٣٤٢ - ١٣٧١ هـ .- الرياض : دار الشبل ، ١٤١٧ هـ ، ٤٧٠ ص .- (طبعت على نفقة الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود) .

وذكر فهد ابن صاحب المذكرات أنه اختار منها ما رأى أنه مناسب للنشر .

تشيلستنيو أسكيابرلي
(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

مستشرق إيطالي .

ترك بعد وفاته كمية هائلة من الترجمات والتحقيقات والأبحاث التي لم تنشر .

تقي الدين بن عبدالله الشيخ راضي
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

باحث ، مدرِّس ، ديمقراطي النـزعة . من النجف .

- المثاني والمثالب ... نشر منه جزءان ، ويقع في عشرين جزءًا .

التهامي بن عبدالله الوزاني
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

علامة صوفي ، مؤرخ ، أديب ، صحفي . من تطوان .

- " الرفرف " وهو تفسير للقرآن ، نشر فصولاً منه على صفحات جريدة " الريف " قال عنه عبدالله كنون : " له تفسير للقرآن الكريم سماه الرفرف ، أطلعني على جزء منه في أكثر من مائة صفحة بخطه الرقيق المدمج ، وهو يتناول فقط الجزء الأول من سورة البقرة " .
- كتاب النابغة المغوار دون كخيوطه دي لامانشا ، تأليف ميكيل دي ثيرفانطيس سافيدا "ترجمة عن الإسبانية " .
- " السنابل الخضر " شرح على الصلاة المشيشية .
- دفاتر توجد محفوظة في المكتبة العامة بتطوان ، وتضم هذه الأبحاث :
- التفسير ، في أربعة دفاتر .
- تاريخ المغرب ، في ثمانية دفاتر .
- الوطنية المغربية في طورها الحاسم .
- الثورة الفرنسية ، في دفتر واحد .
- الرحلة الخاطفة ، في دفترين ، وتتحدث عن الرحلة إلى الشرق لأداء فريضة الحج .
- مذكرات عن مؤسسي الحركة الوطنية المغربية بالمغرب ، دفتر واحد .
- الشمال المغربي القبلي ، محاضرة أعدت عام ١٣٨٧ هـ .
- " وركان " مذكرات عن قبيلة بني ورياغل في دفترين ، كتبهما المؤلف في غضون عام ١٣٧١ هـ .
- مذكرة في أحكام الزواج والطلاق .
- فوق الصهوات ، كتاب عن العائلة الوزانية ووضعها بالمغرب وعلاقتها بملوكه ، نشر في حلقات بجريدة " الريف " .
- الباقة النضرة ، وهو مؤلف نشرت فصول منه بالجريدة المذكورة ، دعا فيه إلى إعادة النظر في قضايا الثقافة ومزج الثقافة التقليدية بالثقافة العصرية والعلوم .
- المقاومة المسلحة والحركة الوطنية في شمال المغرب ، وهو مذكراته عن الحركة المذكورة ، صدر بتحقيق وتعليق محمد بن عزوز حكيم .- الرباط : مطبعة الساحل ، ١٤٠٠ هـ .
- مقالات كثيرة في الأدب والسياسة والاجتماع والدين والفلسفة والتصوف ، نشرت في الجرائد الوطنية والمجلات الأدبية .

توفيق إبراهيم
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر من لبنان .

له قصائد مبعثرة ، بالإضافة إلى دواوين جاهزة للطبع ، هي :

- شاعر الثورة .
- الأغانـي الراقصة .
- طرائف الأدباء .

توفيق جرجس اليازجي
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر وناشر من حلب .

ترجم " أزهار الشر " للشاعر الفرنسي شارل بودلير ، ذكر عيسى فتوح أنه جاهز للطبع [1] .

توفيق الحكيم
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

الكاتب المسرحي الكبير . اسمه الكامل حسين توفيق إسماعيل أحمد الحكيم .

أوصى بإهداء أوراقه التي لها علاقة بالقلم والأدب إلى اتحاد الكتاب ..

قلت : ولعل مما صدر له بعد وفاته :

- سر المنتحرة (أربعة فصول - مسرحية) .- القاهرة : مكتبة مصر ، ١٤٠٩ هـ ، ٢٠٠ ص .
- ولصلاح منتصر كتاب بعنوان : توفيق الحكيم في شهادته الأخيرة .- القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٤١٧ هـ ، ١٤٩ ص .

ويتضمن كل الآراء التي لم يسبق نشرها والتي كتبها توفيق الحكيم بخط يده ، كما يتضمن عدة موضوعات ، منها لقاء له تخيله في الآخرة مع طه حسين والعقاد ، ورأيه في عبدالناصر والسادات وكامب ديفد وغيرها .

(١) الثقافة (سورية) رجب ١٤٢٣ هـ ، ص ٢٦ .

توفيق بن علي الفكيكي
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

محام ، باحث بغدادي .

- هشام بن الحكم .
- دراسات في الفقه والقانون المقارن .
- جنسية القرآن أو القومية العربية .
- القومية الإسلامية .
- تاريخ سامراء .
- ولعل مما نُشر له من بعد :

دفاع عن شعراء .- بيروت : دار الكتاب اللبناني ، ١٣٩٥ هـ ، ٣٢٦ ص .- (آثار توفيق الفكيكي ؛ ١) .

توفيق قنبر
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب من دير الزور بسورية .

- تاريخ الرقتين : ديار ربيعة وديار مضر .
- ديوان الصنوبري (جمع وتحقيق) .
- الغريب الراعي (مسرحية) .

توفيق ناصيف سلوم
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

طبيب ، أديب . من حماة .

صدر له بعد وفاته :

مختارات من شعر ونثر الدكتور توفيق سلوم / جمع وإعداد ابنته سعاد سلوم نصير .- دمشق : مطبعة الأديب ، ١٣٩١ هـ ، ١٦٩ ص .

توفيق وهبي = محمد توفيق بن عبدالله وهبي

توفيق يوسف السويدي
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

زعيم عراقي ، مؤسس حزب الأحرار .

- صدرت له مذكراته بعد وفاته بعنوان : مذكراتي : نصف قرن من تاريخ العراق والقضية العربية .- بيروت : دار الكاتب العربي ، ١٣٨٩ هـ ، ٦٤٧ ص .

قال الزركلي : ويعد من ثقات المراجع مع ما قيل من تصرف ناشريه ببعض فصوله ؟

- وجوه عراقية عبر التاريخ .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٠٧ هـ ، ١٦٣ ص .

تيسير سبول
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر ، أديب ، من الأردن . انتحر .

ألف كتابًا عن القومية العربية ، ورواية عن الضفة الغربية بعنوان " الجسر " ، ومسرحية بعنوان " أبي ذر الغفاري " ثم أحرقها كلها .

وله متفرقات عديدة غير مطبوعة ، من شعر وقصص قصيرة ونقد أدبي .

تيسير ظبيان = محمد تيسير ظبيان

* * *

(ث)

ثامر بن مفتاح العلي
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

راو للشعر الشعبي ، من الدوحة .

له مخطوط شعري سجل بواسطة عدد ممن يجيدون الكتابة في ذلك الوقت العديد من القصائد والمواويل لعدد من شعراء قطر .

ثانـي المنصور الراشد
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر ، مفتش عام بوزارة المعارف ، من الجبيل بالسعودية .

- له من المخطوط :
- نظم كتاب " المنتهى " في الفقه الحنبلي ، في ٦٠٠٠ بيت ، مشفوعة بالأدلة من القرآن والسنة .
- كتاب تاريخ عام منذ حياة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى نهاية الدولة العباسية .
- نظم الفرائض مفصلاً ، في ٥٠٠ بيت .
- العقيدة السلفية ، في ٣٠٠ بيت .
- ديوان شعر (نشرت مجلة المنهل قصائد منه) .
- ونشر له في سنة وفاته :
- كلمات من نور .- الرياض : مكتبة الرياض الحديثة ، ١٣٩٣ هـ ، ٣٧١ ص .

ثقيل بن ساير الشمري
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

باحث شرعي ، قاض ، من قطر .

- له بحث عن النصيرية .
- وبحث عن أحكام المناسك .
- وبحث عن أحكام الحضانة .
- ورسالته في الماجستير : الخطيب الشربيني ومنهجه في التفسير ، التي حصل عليها من جامعة الإمام بالرياض .

ثناء الله بن محمد خضر الأمرتسري
(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

عالم ومفسِّر جليل ، دافع عن الإسلام في وجه الحركات الهدامة . من مدينة أمرتسر بولاية البنجاب الهندية .

صدر تفسيره بتحقيق جديد بعنوان :

- تفسير القرآن بكلام الرحمن / خرَّج أحاديثه عبدالقادر الأرناؤوط ؛ تقديم ومراجعة صفي الرحمن المباركفوري .- الرياض : دار السلام ، ١٤٢٣ هـ ، ٧٧٨ ص .

ثوفيلس يوسف ربانـي
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أسقف ، من الموصل .

قام تلاميذه بجمع وتنسيق أبحاثه ومواعظه في (٣) أجزاء كبيرة وطبعت سنة ١٣٩٥ هـ .

* * *

(ج)

جابر عزيز الشكري
(ت ١٤٠٨هـ = ١٩٨٧)

باحث كيمياوي من العراق .

- مفردات المواد الطبية والكيمياوية بين الماضي والحاضر (٤مج) .

جار الله عمر القهالي
(ت ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م)

سياسي ، حزبي ، من إحدى قرى بريم شمالي اليمن . قتل .

صدر له بعد وفاته :

- القيمة التاريخية لمعارك حصار السبعين .- اليمن : مركز الأمل للدراسات والصحافة والنشر .

جاسم الجبوري
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر من بغداد .

صدر " ديوان جاسم الجبوري " بجمع وتحقيق منذر الجبوري .- بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٢ هـ ، ١٣٧ ص .

جاسم حسن شبر
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

مؤرخ ، من خطباء الشيعة ، من النجف .

- المحاضرات الحسينية .
- العقود الذهبية (في المواعظ والأخلاق) .
- ذكرى الحسين في أحواله من الولادة حتى الشهادة .
- الدعوة في سبيل السعادة والحرية .
- تاريخ الدول والأسر العلوية الحاكمة في الإسلام .
- الأسر والبيوتات الموسوية .

جان جاك هس
(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

مستشرق فرنسي عني بلهجات البدو داخل الجزيرة العربية .

جمع مواد غزيرة لوضع قاموس لهذه اللهجات ولكنه لم يطبع ، وإن كان قد انتهى من وضعه بالكامل .

جان دمُّو
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

صحفي ، شاعر ، آشوري . من كركوك . عاش حياة التشرد في بيروت وغيرها ، ومات بأستراليا .

لم يترك مخطوطات منظمة ، بل كتب قصائد ، ونشر ترجمات شعرية وقصصية ونقدية في عدد من المجلات والجرائد العراقية [1] .

---

(١) ينظر : الحياة ١٧ / ٣ / ١٤٢٤ هـ ، النهار ٢٠ مايو ٢٠٠٣ م .

جبر بن محمد الكواري
(ت نحو ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شاعر شعبي من قطر .

ذكر أن له ديوانًا تحت الطبع تقوم بجمعه وتحقيقه الباحثة ربيعة صباح الكواري .

جبرا إبراهيم جبرا
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

أحد أعلام الترجمة والكتابة للروايتين الغربية والعربية . نشأ في بيت لحم والقدس واستقر في بغداد .

نشر له بعد وفاته :

- أرى كتابًا جميلاً : رسائل جبرا إلى ماهر الكيالي (١٩٨١ - ١٩٩٤) / فكرة وإعداد ماهر الكيالي ؛ تقديم محمد شاهين ، زهير شايب .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤١٦ هـ ، ١٧٠ ص .
- التجربة الجميلة : رسائل جبرا إبراهيم جبرا إلى عيسى بلاّطة من ١٩٦٦ إلى ١٩٩٤ .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، [١٤٢٢ هـ] ، ٢٠٠١ م ، ١٢٣ ص .

جبران بخعازي
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

مدير مكتبة يافث بالجامعة الأمريكية في بيروت .

له مقالات متفرقة لعلها لم تجمع ، منها بحث عن " مكتبة الجامعة الأمريكية " في مجلة العرب (ذو القعدة ١٣٨٦ هـ) ص ٤٤٧ - ٤٥٢ .

جبران خليل جبران
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

أديب مهجري نابغة ، من لبنان .

من الصحف والمجلات جرى جمع نصوص له (مقالات ، تمثيليات ، حكم وآراء ، شذرات فلسفية) . ومن محفوظات عدة جرى نبش رسائل إلى والده ، وفيلكس فارس ، أمين الريحاني ، ميخائيل نعيمة ، مي زيادة ، ماريتيا لوسن ، إلخ [1] .

- صدرت المجموعة الكاملة لمؤلفاته – لعل بينها الجديد – / قدم لها وأشرف على تنسيقها ميخائيل نعيمة .- بيروت : دار صادر ، ١٣٦٩ هـ ، ٣ مج .

ثم عن وكالة الأهرام .

- المجموعة الكاملة لمؤلفاته المعربة عن الإنجليزية بترجمة أنطونيوس بشير وعبداللطيف شرارة .- بيروت : دار صادر ، ١٣٨٤ هـ ، ٤٩٠ ص .
- ونشر له بعد وفاته :

البدائع والطرائف ، ١٣٧٠ هـ (لعله من دار صادر ببيروت) .

ثم بدراسة وتحليل نازك سابايارد .- ط٢ .- دمشق : دار طلاس ، ١٤٠٧ هـ .

---

(١) موسوعة أعلام العرب المبدعين ٢٤١/١ .

ثم قدم له وضبطه مجيد طراد .- بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٥ هـ .

- التائه ، مجموعة قصصية وضعها بالإنجليزية وصدرت بعد وفاته بعام (١٣٥١ هـ) .

ثم بدراسة وتحليل نازك سابايارد وتعريب عبداللطيف شرارة .- دمشق : دار طلاس ، ١٤٠٥ هـ ، ١١٩ ص (قبله في مؤسسة نوفل ببيروت) .

ثم قدم له وشكله ووضع حواشيه وأسئلته مجيد طراد .- بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٥ هـ ، ٧٥ ص .

- وصدرت مجموعة من كتبه المطبوعة سابقًا بدراسة وتحليل نازك سابايارد ، مثل : (السابق ، المواكب ، الموسيقى ، دمعة وابتسامة ، المجنون) عن مؤسسة نوفل ببيروت ، ثم دار طلاس بدمشق ، بين الأعوام ١٤٠١ - ١٤٠٤ هـ .
- ومجموعة أخرى قدم لها وضبط شكلها ووضع هوامشها وأسئلتها مجيد طراد ، مثل (العواصف ، حديقة النبي ، السابق ، المجنون ، الموسيقى ، المواكب ، آلهة الأرض ، الأرواح المتمردة ، الأجنحة المتكسرة ، يسوع ابن الإنسان) عن دار العلم للملايين ، ١٤١٤ - ١٤١٥ هـ .
- رسائل جبران : صفحات مطوية من أدب جبران الخالد / [تقديم جميل جبر] .- دمشق : مكتبة الحضارة ، د . ت ، ٦٣ ص .
- الشعلة الزرقاء : رسائل جبران خليل جبران إلى مي زيادة / تحقيق وتقديم سلمى حفار الكزبري ، سهيل بشروئي .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٩٩ هـ ، ٣٠٩ ص .

ط٢ .- بيروت : مؤسسة نوفل ، ١٤٠٤ هـ ، ٢٨١ ص .

- رسائل جبران التائهة : مع ١٩ رسالة يكشف عنها للمرة الأولى / رياض حنين .- بيروت : مؤسسة نوفل ، ١٤٠٣ هـ ، ٢١٧ ص .
- وثائق لم تنشر بين نعيمة وجبران / تحقيق محمد أحمد صايغ .- القاهرة ، ١٤١٣ هـ .

جبران محمد قحل
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ ؟ م)

شاعر من جيزان بالسعودية .

- ديوان شعر .

جبرائيل أبو سعدى
(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

مطران ، أديب ، روائي . من بيت ساحور قرب بيت لحم .

- تاريخ الأدب العربي (٣ أجزاء) .

جبرائيل منصور عواد
(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

صحفي مهجري ، عمل في الصحافة بأمريكا وعاد إلى بلده .

- تاريخ المجاعة اللبنانية في الحرب الكونية .

جبريل حمد
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

باحث في التراث الشعبي من الحلة بالعراق .

له مجموعة مقالات وبحوث في مجلة "التراث الشعبي" العراقية ، أورد قائمة بها صاحب " معجم المؤلفين والكتّاب العراقيين " ٢ / ٤٥ – ٤٦ .

جرجس الخوري المقدسي
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

صحفي أديب من لبنان .

صدر له كتاب بعد وفاته ذكر أنه الطبعة الأولى ، ولم أتحقق من ذلك ، وهو :

- المناهل : وهي الملح والنكات التهذيبية الصغيرة الحاوية الحكم والعظات الاجتماعية الكبيرة .- بيروت : دار الحمراء ، ١٤١١ هـ ، ٢٤٠ ص .

جرجس زكي النجار
(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

محرر صحفي من القاهرة .

- ديوان شعر .

جرجس صفا
(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

حقوقي ، مؤرخ لبناني .

- كتاب في " تاريخ لبنان " .
- وآخر في " آداب البحث " .

- ذيل الفرائد البهية لمحمود حمزة . في فقه الحنفية .
- شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي . فقه حنفي .
- شرح مجلة الأحكام الشرعية . مطول ، انتهى فيه إلى كتاب الإقرار .

جرجي حبيب زيدان
(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

كاتب موسوعي ، منشئ مجلة " الهلال " بمصر .

صدر بعد وفاته :

- مذكرات جرجي زيدان / جمعها صلاح الدين المنجد .- بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٣٨٨ هـ ، ١٥٢ ص .
- رحلة جرجي زيدان إلى أوربا سنة ١٩١٢ م .- القاهرة : إدارة الهلال ، ١٣٤٢ هـ ، ١٥٢ ص .
- مختارات جرجي زيدان .- القاهرة : دار الهلال ، ١٣٥٧ هـ ، ١٧٦ ص .
- أحمد بن طولون / تقديم ودراسة طه وادي .- القاهرة : دار الوادي ، ١٤٠٤ هـ .

وذكر صاحب " الأعلام الشرقية " أن كتابه " مصر العثمانية " مخطوط في ٤ أجزاء بدار الكتب ، وقد يفهم منه أنه لم يطبع ، وهو مطبوع منذ سنة ١٣٢٩ هـ .

جرجي شاهين عطية
(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

أديب لبنانـــي ، من أصحاب المعاجم .

صدر له كتاب باعتناء جديد ، هو :
- سلم اللسان في الصرف والنحو والبيان / أعدها في حلتها الجديدة سعاد عطية سكرية ، جان عقل .- ط٧ ، مجددة .- د . م . ن . ت . (لعله وفق منهج دراسي) .

جرمانوس معقد
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

مطران من طائفة الروم الملكيين ، من دمشق .

طبع له بعد وفاته :
- ذخيرة الأصغرين .- لبنان : مطبعة حريصا ، ١٣٤٠ هـ ، ٢٠٨ ص .

جعفر بن إدريس الكتانـــي
(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه المالكية في عصره . من فاس .

ذكر له محقق كتابه " أهل الذمة " نحو (١٠٠) كتاب ، أشار إلى ما طبع منها طبعة حجرية ، ولم يذكر وضع الباقي ، ويفهم من ذلك أنها لم تطبع ، وهي :
- أرجوزة في ترجمة شيخه أبي المفاخر محمد بن عبدالواحد الكتانـــي .
- الألبان المودعة في القوازيز في حكم الله في استعمال الحناطيز (جمع حنطوز ، وهو شيء كبير كانت النساء تغطي به رؤوسهن) .
- رسالة فيما يفعل في العشر الأوائل من ذي الحجة من السنن وأحكام الأضحية .
- أثر الخضاب بالحناء .
- إتحاف نجباء العصر بالجواب عن المسائل العشر .
- تأليف في تحتم المد الطبيعي في تكبيرة الإحرام والسلام .
- تأليف في عدم إقامة الذميين حاكمًا منهم بينهم .
- تقييد فيما ورد في طلب العلم وفي آدابه .
- تأليف فيمن قال : " والله لا أرضى بربط حميري في جنة الفردوس " .
- تقييد في المنكرات الواقعة ليلة السابع والعشرين من رمضان .
- تأليف في مسألة من الدماء .
- ترجمة شيخه العارف أبي المفاخر ابن عبدالواحد الكتانـــي ، في مجلد نفيس .
- تأليف في حكم التدخين . في مجلد .
- تفسير الفاتحة .
- تحفة بعض الجلاس النبهاء الحذاق الأكياس بما ينفي بحول الله الوسواس ويزيل الشك والوهم والالتباس .
- تأليف في ذم الدنيا .
- تأليف في أن الأمة التي يصح تملكها شرعًا هي المسبية من بلاد الكفار .

- تأليف في أحكام من أمه شريفة وأبوه ليس بشريف .
- تذكرة لبيب الحي فيمن حفر قبره وهو حي .
- تأليف في نسب الشرفاء الصقليين الحسينيين .
- التحذير من خطة – أي مهنة – القضاء . ملأه نقولاً وفوائد قيمة .
- جزء فيما ورد من الأحاديث في نهي الولاة والحكام عن الجور والتبغيض في ذلك .
- جمع فهرسًا بأسانيد شيخه ابن عبدالواحد الكتانـــي .
- جواب عن مقالات مظهر النقشبندي .
- حواش على صحيح البخاري ، قال عبدالحي الكتانـــي في فهرس الفهارس : " لو تمت لكانت آية في بابها ، ملأها فقهًا محررًا " .
- حاشية على جامع الترمذي .
- حكم الصابون والشمع والكبريت المجلوب من بلاد الكفار ، وحكم خياطتهم .
- حقيقة الحقائق في مولد الشفيع المشَفّع وخير الخلائق .
- حل العقال عن مسألة الطي والوصال .
- حاشية على شرح الإمام التاودي ابن سودة على الزقاقية . في القضاء والفتيا .
- الحكم بثبوت شهر رمضان يعم بشرط عدم البعد جدًا وأنه لا يثبت بقول المنجم .
- حكم الحَكَم العلاّم في دخول النهر والحمّام .
- الخابورا فيما يتعلق بيوم عاشورا .
- ختمة البخاري .
- ختمة مسلم .
- ختم الموطأ .
- ختم سنن أبي داود .
- ختم المرشد المعين ، في الفقه .
- ختم الهمزية للبوصيري .
- الدراك فيما يتعلق بالسواك . هو كالموسوعة في السواك .
- الرياض الرّيّانية في الشعبة الكتانية ، في مجلد ضخم ، تطرق فيه إلى قواعد هامة في علوم الأنساب ، وترجم فيه لقريب من مائة عالم أو أكثر من علماء المغرب .

في خزانة الرباط (٤٩٧ ك) .

- الرد على القسطلانـــي في مسألة قدم البحر .
- رسالة في حكم الجبن المجلوب من بلاد النصارى .
- رسالة في الدعوة إلى الجهاد .
- سلسلة الذهب المنقودة في أن الاستطاعة إلى الحج بالنسبة لأهل المغرب مفقودة ، أي : في زمنه .
- سهام الإصابة لأهل الحرابة .
- شرح الأجرومية في النحو .
- شرح منظومة المرادي التي أولها :

" اسمع هُديت لألفاظ مهذّبة
في الدال تنفع من يتلو ومن كتبا "

- شرح تائية الشيخ عمر الصقلي الحسيني في السلوك والآداب .
- شرح آخر ترجمة من صحيح البخاري .
- شرح بيتين لابن العربي .
- شرح على همزية الإمام ابن عبدالواحد الكتانـــي في السيرة ومدح رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- العرايا فيما يتعلق بالضحايا .
- الغيث المدرار والسر العمار فيما يتعلق باسم النبي المختار المكتوب على صناديق النار (الكبريت) جرأة وجسارة من الفجار أعداء الله ورسوله الكفار .
- فهرس عام لأسانيد شيخه الإمام ابن عبدالواحد الكتانـــي .
- القمر المشرق المفلق على الثرثار المتمشدق المتفيهق . في شروط الاجتهاد والرد على من فتح بابه على مصراعيه .
- القمر المنشق وحقيقة الحقائق بمولد الشفيع المشفع وخير الخلائق . أملاه من حفظه .
- كتاب في حكم التقليد في العقائد .
- كتاب انعقاد النكاح بالفاتحة التي تفعل بفاس عند تمام خطبة الزيجة .
- كتاب في أن جمع العشاءين في المطر وارد عن النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه الأربعة .
- كتاب فيما يتعلق بسدنة الكعبة .
- المناصحة فيما يتعلق بالمصافحة . ذكر فيه فضل المصافحة وما ورد فيها من الأحاديث وما يتعلق بذلك .
- مجموعة خطب جمعية . كان يلقيها بجامع أبي الجنود بفاس وغيره .
- مواهب الأرب المبرية من الجرب في السماع وآلات الطرب . في مجلد كبير .
- مؤلف في جموع : " عبد " .
- مُنْية العارف وغاية رغبته في مشاهدة الحق ورؤيته .
- النـــزهة الكافية الشافية فيما هو حائل في الغسل والمسح وما ليس من تلك الناحية .
- نصيحة الناصحين فيما يجبى لأضرحة الصالحين .
- النوازل . (مجموع الأجوبة عن الأسئلة) .

ومما طبع له بعد وفاته :

- الدواهي المدهية للفرق المحمية .- عمّان : دار البيارق ، ١٤١٩ هـــ .
- أحكام أهل الذمة ؛ ويليه رسالة في تعظيم الجنة / تحقيق واعتناء محمد حمزة ابن محمد علي الكتانـــي .- عمّان : دار البيارق ، ١٤٢١ هـــ ، ١٦٢ ص .
- منتخب الأقاويل فيما يتعلق بالسراويل ؛ التقييد المبارك المبين في حديث " إن الله يبغض أهل البيت اللحميين " / علق عليهما واعتنى بهما أبو الفضل بدر العمرانـــي

الطنجي .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ ، ١١ ص .
- ضمن مجموع أوله : إرشاد المسافر إلى الربح الوافر لابن يجّبش .

جعفر أسد الخليلي
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

كاتب موسوعي ، أديب ، ناشر ، صحفي . من العراق .

صدر له بعد وفاته :
- هكذا عرفتهم .- عمّان : وزارة الثقافة ، ١٤١٣ هـ (الجزء السابع) .

جعفر بن إسماعيل البرزنجي
(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

قاض ، من أعيان المدينة المنورة .
- الشجرة الأترجية في سلالة السادة البرزنجية . أوراق منه .
- شواهد الغفران . موجود بخطه في خزانة الرباط (٤٣٥ ك) ، في فضائل رمضان .

جعفر باقر آل محبوبة
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

مؤرخ من النجف .

صدر الجزءان الثاني والثالث من كتابه التالي بعد وفاته ، وصدر الأول منه أثناء حياته :
- ماضي النجف وحاضرها .- النجف ، ٧٥ – ١٣٧٨ هـ ، ٣ مج .

و ط٢ : بيروت : دار الأضواء ، ١٤٠٦ هـ ، ٣ مج .

وله من المخطوط :
- تعليقة على الوسائل .
- تعليقة على المكاسب .
- تعليقة على الكفاية .

جعفر بن بكر لَبَني
(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

فقيه حنفي ، قاض من مكة المكرمة .
- شرح نظم الكنز لابن الفصيح . في الفقه الحنفي .
- حاشية الطائي على متن الكنز . في الفقه الحنفي . (٣) مجلدات .
- الحديث شجون . شرح رسالة ابن زيدون (الجدية) . في الأدب .
- بغية المبتدئين في علوم الدين . رسالة في الفقه الحنفي .
- رسالة في مسألة لقب الإمام . في التوحيد .

جعفر بن حسين هاشم
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

خطاط ، له اشتغال بالتاريخ . من المدينة المنورة . وقف مخطوطاته في داره فآلت إلى مكتبة الأسرة (آل هاشم) في المدينة المنورة .
- الأخبار الغريبة في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة . بخطه في مكتبة أسرته .

جعفر بن حمد الحلي
(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

شاعر شيعي من الحلة بالعراق .

صدر له بعد وفاته :

- الجعفريات : ديوان شعر في رثاء أهل البيت .- النجف ، ١٣٦٩ هـ (نشره محمد علي اليعقوبي) .
- ديوان جعفر الحلي ، المسمى سحر بابل وسجع البلابل ، أو تراجم الأعيان والأفاضل .- صيدا : مطبعة العرفان ، ١٣٣١ هـ ، ٤٦٥ ص (نشره محمد الحسين آل كاشف الغطاء) .

جعفر بن طاهر الحسني
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم آثار من دمشق ، أمين المجمع العلمي فيه .

- المعجم الجغرافي التاريخي للجمهورية العربية السورية .

ذكر الزركلي أنه مهيأ للطبع .

جعفر بن علي نقي الطباطبائي
(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

فقيه إمامي من أهل الحائر .

له " مجموع رسائل " في فنون مختلفة من الفقه .

جعفر كمال الدين الحلي = جعفر بن حمد الحلي

جعفر بن محمد الأعرجي
(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

نقيب العلويين في بغداد .

- الفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر .

موجود بخطه في ظاهرية دمشق (٨٩٠٠) مرتبًا على دوائر صغيرة ، أنجزه سنة ١٣١٧ هـ ، في ١٤٣ ورقة .

جعفر محمد شبر
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم شيعي ، مصنف ، واعظ ، ولد في النجف وبها تعلم ، انتقل إلى بغداد وبها توفي .

- شفاء المؤمنين في تفسير القرآن المبين .
- علي عليه السلام مع الحق .
- الزهراء فاطمة .
- كتاب مستقل عن كل من الأئمة الاثني عشر .
- المسلم المغرور الذي اقترن بزوجة أجنبية .
- الأخلاق الإسلامية .
- دواء لمرض النفس .
- في شرف العلم .
- دليل النحو .
- نتيجة المنطق .
- الهداية إلى الكفاية في الأصول .
- نزهة المؤمنين (في الشعر والمواعظ) .
- في النبوات الكاذبة .

- فوائد المؤمنين (في الإرشاد والحكم والقصص ، ٨ مج) .
- حدائق المؤمنين (في المواعظ والآداب) .
- الفلاح والنجاح (في الأدعية) .
- سلمان المحمدي .
- أبو ذر الغفاري .
- بغية الطالب ومنى الزائر .

جعفر بن محمد العسكري
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

من علماء الشيعة . ولد في سامراء ودرس في النجف وانتقل إلى بغداد .. عرف بـ " نجم الدين العسكري " . من مؤلفاته المخطوطة :

مباحثة الجعفري والأشعري في تفضيل فاطمة على مريم ، مباحثة العلوي والأموي في بيانات أخرى ، المتقن والمجرب من مسائل علم " الصنعة " ، كافل اليتيم أو أبو طالب ، الأربعون حديثًا في مسح الرجلين من طرق أهل السنة ، الأربعون حديثًا في فضل الزهراء من طرقهم ، حواشي الطرائف لابن طاووس ، حياة أبي حنيفة ، حياة فاطمة الزهراء ، الخضاب بالسواد عند الشيعة والسنة ، الخلفاء عند الجمهور ، الدجال عند الجمهور ، الدرة البيضاء في تاريخ سيدة النساء ، وقائع الأيام ، عليّ والسنة ، مستدرك غاية المرام للبحراني ، منتخب كنج العالم في الكيمياء ، رسالة إثبات الثابت ، من غريب فتاوى أهل السنة ومخالفتهم لقواعد الإسلام ، رسالة في أربعين حديثًا في فضائل أمير المؤمنين ، رسالة في أربعين حديثًا في قراءة البسملة في الصلاة من كتب الجمهور ، رسالة في أربعين حديثًا في حلية المتعة وعدم نسخها ، رسالة في أربعين حديثًا في فضل الصلاة على النبي وآله ، رسالة في أربعين حديثًا في ذم تارك الصلاة على النبي وآله ، رسالة في أربعين حديثًا في كيفية الصلاة على النبي وآله ، رفع الشين عن المسح على القدمين من كتب الجمهور ، سنن بني أمية التي يعمل بها إخواننا أهل السنة والجماعة ، الشهاب الثاقب في تراجم رجال العامة من المجروحين ، فاطمة عند الجمهور ، فتح الأقفال عن صلاة القفال المروزي ، الفتن وآخر أخبار الزمان من كتب الجمهور ، فضل " قل هو الله أحد " ، الكشكول الكبير .

جعفر بن محمد النقدي
(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

من علماء الشيعة ، من العمارة بالعراق .

طبع له بعد وفاته :
- الأنوار العلوية والأسرار المرتضوية في أحوال أمير المؤمنين وفضائله ومناقبه وغزواته .- بيروت ، ١٣٧٨ هـ (ج١) .
- غزوات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، أو الأنوار في فضل حيدر الكرار .- النجف ، ١٣٨١ هـ .
- فاطمة بنت الحسين عليهما السلام .- النجف ، ١٣٨٤ هـ .

تاريخ الإمامين الكاظمين عليهما السلام .- بغداد ، ١٣٧٠ هـ .

- نزهة المحبين في فضائل أمير المؤمنين ، أو أشعة الأنوار في فضل حيدر الكرار .- النجف ، ١٣٧٠ هـ .

كما صدر مؤلَّف له محققًا بعنوان :

- مواهب الواهب في فضائل والد أمير المؤمنين أبي طالب عليه السلام / تقديم وتحقيق وتعليق محمد هادي الأميني .- ط٢ .- بيروت : شركة الكتبي ، ١٤١٣ هـ ، ٣٠٤ ص .
- وله ديوان شعر مخطوط ، نشر جزءًا منه الخاقاني في " شعراء الغري " .

جعفر بن مصطفى العسكري
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

أول وزير دفاع عراقي في الحكومة التي شكلها عبدالرحمن النقيب سنة ١٣٣٩ هـ .

ظهرت مذكراته محققة بعد وفاته بعنوان :

مذكرات جعفر العسكري / تحقيق وتقديم نجدة فتحي صفوة .- لندن : دار الحكمة (؟) ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٤٧ ص .

جمال سليم أحمد
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

نائب رئيس رابطة علماء فلسطين وأحد قياديي حركة حماس . من مدينة نابلس . استشهد .

- أحكام الشهيد في الإسلام . رسالته في الماجستير .

ذكر أنها تحت الطبع ، في كتاب صدر عام ١٤٢٤ هـ [1] .

جمال عبدالناصر
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

رئيس مصر .

صدر بعد موته :

المجموعة الكاملة لخطب وأحاديث وتصريحات جمال عبدالناصر .- بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية .- ١٥ — ١٤١٩ هـ (رأيت منه ثلاثة مجلدات) .

جمال محمد أحمد
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

كاتب ، دبلوماسي ، من السودان .

صدر بعد وفاته :

- جمال محمد أحمد : رسائل وأوراق خاصة / عرض وتحليل عثمان محمد الحسن .- بيروت : دار الجيل ، ١٤١٢ هـ ، ٢١٦ ص .

جمال محمود حمدان
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

مفكر ، باحث ، انعزالي . من مصر .

أعد كتابين للطبع قبل وفاته ، ويربط كثيرون بين شروعه في طبع هذين الكتابين

---

(١) وهو : أبطال فوق الخيال : قصص شهداء الانتفاضة / آمال صالح .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٤ هـ ، ص ١٣٤ ص .

ووفاته حرقًا في مطبخه [1] ، وهما :

- جغرافية الإسلام .
- اليهودية والصهيونية .

وصدر بعد وفاته :

صفحات من أوراقه الخاصة / إعداد وتقديم عبدالحميد صالح حمدان .– [القاهرة] : دار الغد العربي .

جمال يونس
(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

قاض من فلسطين .

صدر له بعد وفاته بقليل :

ما قاله الميت : مجموعة قصصية .– أوغاريت ، [١٤٢٠ هـ] ، ١٩٩٩ م .

جمال الدين الأفغاني = محمد بن صفدر

جمال الدين القاسمي = محمد جمال الدين بن محمد ...

جمعة الفيروز
(ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠١ م)

أديب ، كاتب ، ناقد ، من الإمارات .

له مجموعتان قصصيتان تصدران عن اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ، هما :

- ترنيمة الآه عند الأربعين .
- هم سالم البحار .

وله (٨) مخطوطات أخرى غير منشورة ، بينها واحدة يبحث فيها الأبعاد النفسية في نصوص شعراء وكتاب الإمارات .

- ورواية بعنوان : الدائرة ، لم يتسنَّ له إكمال فصولها ، أو ربما تكون اكتملت برحيله [2] .

جمعة كنجي
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

تربوي ، قاص كردي يزيدي من العراق .

نشرت له دار بترا بدمشق مجموعته القصصية " ذلك المسافر " بعد عشر سنوات من وفاته (١٤١٦ هـ) .

جميل بن إبراهيم المعلوف
(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

صحفي من لبنان .

- تأثير الأزهار في الطبيعة . ترجمه عن الإنجليزية .
- أبناء عمنا الأتراك : تاريخ وعادات .

جميل بن أحمد الكاظمي
(ت ١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م)

شاعر من بغداد . عمل موظفًا في وزارة المالية .

- البوارق (ديوان شعره الكامل) .
- الخمرة والكأس في شعر أبي نواس .

---

(١) بفحص محتويات شقته أثبت اختفاء مسودات بعض كتبه التي كان يزمع نشرها ، منها كتابه " اليهودية واليهود والصهيونية " واتهم الموساد اليهودي باغتياله لا أنه اختنق كما روج له . اغتيال العقل العربي ص ٨٩ .

(٢) موقع البوابة من الإنترنت .

جميل سليم سلطان
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب ، باحث ، لغوي ، تربوي . من دمشق .

ويأتي اسمه : محمد جميل .

- دراسة نهج البلاغة ، وهي الدراسة التي نال بها الدكتوراه من باريس ، وقد ترجمها إلى العربية و لم تطبع .
- ديوان شعره (قلب الشاعر) .

جميل الشطي = محمد جميل بن عمر الشطي

جميل الشهال
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

قاض ، محام ، رسام ، من طرابلس الشام .

- وضع مذكراته قبل وفاته بسنوات ، وذكر في الكتاب التالي أنها قيد الإعداد لنشرها .
- نشرت رسائل له بعد وفاته بعنوان :

الزعيمة والقاضي : رسائل نظيرة جنبلاط والقاضي جميل الشهال / عدنان الشهال .- بيروت : رياض الريس للكتب والنشر ، [١٤٢٣ هـ] ، ٢٠٠٢ ، ١٣٧ ص .

جميل صادق حيدر
(ت ١٤٢٠ هـ ؟ = ١٩٩٩ م)

شاعر إمامي من سوق الشيوخ بالعراق .

- أرجوزة في تاريخ الرابطة الأدبية (١٠٠٠ بيت) .
- أرجوزة في أدباء سوق الشيوخ (٢٠٠٠ بيت) .
- أدب وأدباء سوق الشيوخ .
- موجز تاريخ آل حيدر .
- رؤية جديدة في تاريخنا الإسلامي .

جميل صدقي الزهاوي
(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٦ م)

شاعر فيلسوف . من بغداد .

- أشراك الداما .
- ديوانه بعد الدستور .
- ديوان بقايا الشفق .
- ديوان هواجس النفوس .
- الشذرات .
- عليا النفس .
- رباعيات الزهاوي .

قلت : هكذا ذكر الزركلي أن رباعياته مخطوطة ، وقد طبعت في حياة المؤلف بمطبعة القاموس في بيروت عام ١٣٤٣ هـ ، ٢٠٢ ص . وهي من مختارات ما نظمه .

وصدر له بعد وفاته :

- ديوان جميل صدقي الزهاوي : الكلم المنظوم ؛ الرباعيات / نشر وترتيب محمد يوسف نجم .- القاهرة : مكتبة مصر ، ١٣٧٥ هـ ، ٢٣٧ ص (وهو الجزء الأول ، سبق نشر كل كتاب منفردًا في حياة المؤلف ، حذف المعد من الأول قصيدة ولاء الإنجليز ، وعد

بإصدار الجزء الثاني من الديوان (اللهفات) والجزء الثالث ، ولم يفعل) .

- الزهاوي وديوانه المفقود / هلال ناجي .- القاهرة : دار العرب ، تاريخ المقدمة ١٣٨٣ هـ ، ٣٨٦ ص .
- الزهاوي : دراسات ونصوص / جمع وإعداد عبدالحميد الرشودي ؛ قدم له يوسف عزالدين .- بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٣٨٦ هـ ، ٥٥٩ ص .

جميل بن عبدالقادر مردم
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

وزير دمشقي من رجال السياسة .

كتبت ابنته سلمى بأسلوبها وبتصرف :

أوراق جميل مردم بك : استقلال سوريا : ١٩٣٩ — ١٩٤٥ .- بيروت : شركة المطبوعات للتوزيع ، ١٤١٤ هـ ، ٤٦٤ ص .

وهذا عنوان الكتاب من الغلاف الخارجي . أما من الداخل فهو : استقلال سوريا : (أوراق جميل مردم بك) / بقلم سلمى مردم بك .

جميل بن عبدالله المصري
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

مؤرخ إسلامي ، ولد في الأردن وتوفي بالمدينة المنورة وبها دفن .

ذكر لنفسه كتابين وأنهما جاهزان للطبع وذلك في سنة وفاته ، وهما :

- إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن / محمد بن علي بن فضل (دراسة وتحقيق) .
- الملك عبدالعزيز آل سعود والقضية الفلسطينية .

وله بحوث تاريخية وإسلامية قيمة في مجلة الجامعة الإسلامية ، ومجلة المنهل .

جميل بن محيي الدين الخاني
(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

طبيب ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . (ويقال : محمد جميل ...) .

- الدر المتراصف في متن اللغة والمترادف .

ذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين " أنه في عشر مجلدات ! وأورد اسمه " محمد جميل " .

جميل بن مصطفى العظم
(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

أديب ، مصنِّف ، من دمشق .

- عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون مصنفًا فمائة فأكثر . طبع الجزء الأول منه ، وما زال الثاني مخطوطًا .
- إتحاف الحبيب بأوصاف الطيب . نشر نحو ثلثه في أعداد السنة الأولى من جريدة " الإقبال " البيروتية .
- السر المصون على كشف الظنون .

ذكر الزركلي أنه كبير بحجم " كشف الظنون " ابتدأه بمقدمه في الكلام على العلوم

والفنون وأشهر المصنفين والمصنفات ، في زهاء ألف صفحة ، سماها – أي المقدمة – : " الإسفار عن العلوم والأسفار " .

قلت : في فهارس الظاهرية (برقم ٤٧٥٤) أنه بخط المؤلف (١٣٠٩ هـ) وأنه في (٢٠٧) ورقة فقط .

وهو رائع جدًا ، وقد أنهيت تحقيقه بفضل الله وأرسلته إلى الطبع ، أعني الجزء الموجود منه (أ – ب) في أكثر من (١٠٠٠) عنوان . ويصدر عن دار البشائر الإسلامية ببيروت إن شاء الله .

- التعرف للأمة تحدثًا بالنعمة.
- الآداب الإسلامية . في الأخلاق . لم يتم .
- قاموس التراجم . وهو أشبه بفهرس لكتب التراجم ، وللتراجم الواردة في غير كتب التراجم ، من معجمات وجرائد ومجلات . ولم يكمل .
- درُّ الشنوف في مدح الوزير الرؤوف . وهو (٢٩) قصيدة على طراز أرتقيات صفي الدين الحلي ، مدح رؤوف باشا سنة ١٣٠٩ هـ ، ولم يبق منها غير النسخة المقدمة للممدوح ، والمسودة ضاعت .
- تخميس همزية البوصيري . أحرق مع ما أحرق من شعر صباه في مجموعة منظومة ومنثورة .
- ديوان العرب . مجموع وعى معظم ما وقف عليه من شعر العرب ورتبه على الحروف ، ولم يكمل .
- التذكرة . وهي مجموعة مخطوطة بقلمه ، فيها كل ما استحسنه من العلوم والفنون فيقول مثلاً : باب علم البيان ، فيتكلم على مسائل مهمة في هذا العلم ، ويرتبها على فصول فيقول : فصل في المجاز المرسل ، وفصل في كذا ، إلى آخر البحث . وهذه لم تتم أيضًا .

وقد وضعها في ثلاثة أقسام :

١ – التذكرة الكبرى ، في مجلدات ، ولكل مجلد اسم خاص ، واسمها العام (المقبول من كل معقول ومنقول) .

٢ – التذكرة الوسطى ، واسمها (أثمار الأسفار) ظهر منها ثلاثة أجزاء صغيرة ، كل مجلد في ١٥٠ – ٢٠٠ صحفة ، وموضوعها : الكتب النادرة التي وقعت بيده ، ووصفها وانتخب منها أشياء .

٣ – التذكرة الصغرى ، في مجلد صغير ، واسمها المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة .

- وقد صدرت التذكرة الصغرى (المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة) بتحقيق رمزي دمشقية .– بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٤ هـ ، ٢٠٨ ص .
- ديوان الخليل بن أحمد الفراهيدي . جمعه وأتمَّه . اشتراه منه عيسى إسكندر معلوف .

- وله فهرسان آخران للكتب ، كلاهما مخطوطان في الظاهرية :

الأول : فهرست الخزانة العظمية (١٩٦ ورقة) .

والثاني : فهرست كتب منتخبة من خزائن الكتب الكائنة في إستانبول (٩٨ ورقة) .

وذكر لنفسه كتابين آخرين في كتابه " المسارعة " (ص ٦٧) لا أعرفهما مطبوعين ، هما :

- إبهاج اللاحظ بترجمة الجاحظ .
- إعلان الأذكياء ببطلان الكيمياء .

وقال في ترجمته لنفسه : وقد ولعت بالشعر والكتابة في عهد الصبا فأكثرت ، ثم اعترتني حال فأحرقت جميع ما نظمته وكتبته إلا المؤلفات .

وقال في موضع آخر : ديوان شعر . مجلد ضخم ، حرقته فبقي بيدي شيء منه جمعته في مجلد سميته " ذماء الإناء " .

ومما صدر له بعد وفاته ، غير ما ذكر :

- الصبابات فيما وجدته على ظهور الكتب من الكتابات ؛ بعناية رمزي سعدالدين دمشقية .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ١٤٤ ص [١] .

---

(١) والبيانات السابقة من مقدمة هذا الكتاب ، ومن مجلة المجمع العلمي العربي مج ١٤ (شوال - ذو القعدة ١٣٥٤ هـ) ص ٥٦ - ٦١ ، وإضافات من عندي .

جنيد بن محمد البخاري
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

وزير سكتو بنجيريا . فقيه ، عالم ، شاعر ، من أبرز الوجوه الثقافية والسياسية في غرب إفريقيا .

ألف أكثر من خمسين كتابًا ، لم يبين وضعها [٢] ، ووقفت له على عدة مخطوطات محفوظة في مكتبة جامعة أباذان بنيجيريا ، ولا أعرف ما إذا كانت قد طبعت سابقًا ، وهي :

- ضبط الملتقطات من الأخبار المتفرقة في المؤلفات (رقم الحفظ ٧٢ / ٣١) .

وهو تاريخ لخلفاء أمير المؤمنين الشيخ عثمان بن فودي في دولة سكتو الإسلامية .

- مرتع الأذهان لمن يريد لغة الفلان ، ويسمى أيضًا : تمرين الأذهان على لغة الفلان (رقم ٨٢ / ٣٢) .
- تنشيط الزائرين لمزار أمير المؤمنين محمد بل (رقم ٨٢ / ٥٩٢) نسختان .

جهاد بن جمال الدين الأيوبي
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

تربوي ، شاعر ، كاتب صحفي ، من طرابلس الشام .

- كان له ديوان شعر قيد الطبع ، ولم يمهله المرض لنشره ، بل ذكر أن له مجموعتين شعريتين تحت الطبع ، هما : اسمع يا ولدي ، وشقائق الرجال .

---

(٢) في ترجمته في تتمة الأعلام ١ / ١١٦ .

- توبة بن الحمير وصاحبته ليلى الأخيلية .
- عروة بن أذينة .
- قصص دينية مستمدة من القرآن الكريم ، ذكر أنها قيد الطبع .
- مقالات عديدة كان يكتبها بأسلوب بليغ في آخر صفحة من مجلة " التقوى " .
- خطبه الدينية التي كان يلقيها في جامع الأفغانـــي .
- تحت ظلال السيوف (ملحمة شعرية) .
- وعدد من الكتب والمذكرات في أصول الخطابة وأصول التربية والأدب العربي[١] .

جواد أحمد عَلّوش

(ت ١٣٩٦ هـــ = ١٩٧٦ م)

باحث في الآداب من مدينة الحلّة بالعراق .

صدر له بعد وفاته :

- أدباء حليون .- بيروت ؛ باريس : منشورات عويدات ، ١٣٩٨ هــ ، ٢١٩ ص .
- وله أرجوزة " عدالة الجان " نشرت في مجلة " المعلم الجديد " .

جواد بن جعفر الخابوري

(ت ١٤٠٠ هـــ = ١٩٨٤ م)[٢]

أديب ، مؤرخ ، من مطرح بسلطنة عُمان .

- دور العمانيين في شبه القارة الهندية .

جواد علي

(ت ١٤٠٨ هـــ = ١٩٨٧ م)

مؤرخ من العراق .

من مؤلفاته الجاهزة للطبع :

- معجم ألفاظ المسانيد .
- المفصل في تاريخ العرب في الإسلام .

جواد بن علي الجامعي

(ت ١٣٢٢ هـــ = ١٩٠٣ م)

أديب ، من فقهاء النجف .

- ملحق " أمل الآمل " بخطه ، مصور في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، أنجزه سنة ١٢٨٠ هــ .

جواد بن كاظم الكندي السودانـــي

(ت ١٣٥٢ هـــ = ١٩٣٣ م)

شاعر عراقي . مات شابًا (ويقال : محمود جواد ...) .

له ديوان شعر سماه " النفثات " في ٨٦ ص ، عند أخ له في بغداد ، ونسخة ثانية عند عبدالله الجبوري . وفي شعره هنات في النحو واللغة .

جواد بن هاوي القزويني

(ت ١٣٥٨ هـــ = ١٩٣٩ م)

من الشيعة الإمامية بالعراق .

- لواعج الزفرة . أدب وتاريخ .
- الفوادح المؤلمة .

---

(١) مجلة التقوى ع ٨١ (ذو الحجة ١٤١٩ هــ ، ص ٢٣ ...

(٢) هكـذا ورد تأريخ وفاته في " دليل أعلام عُمان " ص ٤٦ ؟

جوتهلف برجشتريسر
(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

مستشرق ألمانـي .

مما صدر له بعد وفاته بتحقيق جديد :

التطور النحوي للغة العربية (محاضرات) / أخرجه وصححه وعلق عليه رمضان عبدالتواب .- القاهرة : مكتبة الخانجي ؛ الرياض : دار الرفاعي ، ١٤٠٢ هـ ، ٢٣٠ ص .

جورج مصروعة
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

أديب ، روائي ، صحفي . من لبنان .

له كتب مخطوطة .

جوتلوب = غوتلوب

جيرتروود بيل
(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

مستشرقة إنجليزية ، من أبرز وجوه الاستعمار البريطانـي في العراق .

صدر كتاب يحوي قسمًا غير قليل من الأوراق الشخصية لها ، يتناول تاريخ وصولها إلى العراق ، من الفترة (١٣٣٣ - ١٣٤٥ هـ) = (١٩١٤ - ١٩٢٦ م) وهو تاريخ وفاتها ببغداد ، بعنوان :

جيرتروود بيل : من أوراقها الشخصية ١٩١٤ - ١٩٢٦ / تأليف أليزابيث بيرغوين ؛ ترجمة وتحرير وتعليق نمير عباس مظفر ؛ تقديم عبدالرحمن منيف .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، [١٤٢٣ هـ] ، ٢٠٠٢ م ، ٦٥٤ ص .

الجيلانـي بن أحمد بن إبراهيم
(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

فقيه مالكي ، قاض ، من الرباط .

- له " تقييد " في الطلاق البائن والرجعي .
- حواش ، لا تزال طررًا بهامش نسخته من الدردير على مختصر خليل .
- فتاوى متفرقة لم تجمع .

جيلانـي محمد طربيشان
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

شاعر ، صحفي ، من طرابلس الغرب .

- مكابدات (شعر) .
- ملاحظات ثقافية (مقالات) .
- في أحد أنهار إيرلندا (ديوان شعر) .

جيلي عبدالرحمن
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب ، شاعر ، ناقد . من السودان ، عاش في مصر .

صدر ديوانه الثالث " بوابات المدن الصفراء " ضمن مطبوعات الهيئة المصرية العامة للكتاب .
ثم ط٢ : الخرطوم : دار البلد ، [١٤١٩ هـ] ، ١٩٩٨ م .

جيهان غزاوي عونـي
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

كاتبة تربوية من طرابلس الشام .

تركت أعمالاً مخطوطة ، مثل :

- الجوهرة الدفينة .
- مي النابغة .

* * *

(ح)

الحاج البشير بن عبدالحي الرقيبي دارا
(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

فاضل من موريتانيا .
- شرح الإضاءة للمقري .
- شرح ألفية ابن مالك .

الحاج بلعيد
(ت نحو ١٣٦٨ هـ = نحو ١٩٤٨ م)[1]

شاعر شعبي غنائي أمازيغي من المغرب .

صدر له بعد وفاته :

الرايس الحاج بلعيد : حياته وقصائد مختارة من شعره / محمد مستاوي .- الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة ، ١٤١٧ هـ ، ٧٧ ص .

الحاج محمد الدمسيري
(ت نحو ١٤٠٩ هـ = نحو ١٩٨٩ م)

شاعر ومغن شعبي ، من إحدى قرى ادمسيرن بالأطلس الكبير في المغرب .

صدر له بعد وفاته :

الرايس الحاج محمد الدمسيري : شهادات وقصائد مختارة من شعره / محمد مستاوي .- ط٢ .- المغرب : مطبعة فضالة ، ١٤١٧ هـ ، ٩٧ ص .

(١) وفاته بين ١٣٦٣ - ١٣٦٨ هـ .

حازم سعيد أحمد
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

سياسي ، حزبي ، قومي ، محرر صحفي ، من الموصل .

له آثار خطية ، منها مسرحية الصبر والعاشق والمهد ودراسة نقدية بعنوان " ثم غاب القمر " [2] .

حافظ إبراهيم = محمد حافظ ...

حافظ بن أحمد الحكمي
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

فقيه ، أديب ، من جازان بالسعودية .
- أمالي في السيرة النبوية . استنسخها تلميذه زيد بن محمد بن هادي المدخلي ، وهي محفوظة عند ابن المؤلف أحمد .
- مفتاح دار السلام بتحقيق شهادتي الإسلام [3] .

(٢) ينظر في هذا : حازم سعيد أحمد : حياته وأدبه / محمد صالح رشيد الحافظ .- الموصل : جامعة الموصل ، ١٤٠٧ هـ .- (ماجستير) .
(٣) ذكر ابنه أحمد أنه أنهى تصحيح هذه الرسالة والتعليق عليها . وأنه سيعمل على طبعها ونشرها . ذكره في كتاب " الشيخ حافظ أحمد الحكمي : حياته وآثاره / سعود بن صالح السيف .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٥ هـ ، ص١٣٢ .

- شرح الورقات في أصول الفقه .
- همزية الإصلاح : في تشجيع الإسلام وأهله والتمسك كل التمسك بأساسه وأصله . بلغت أبياتها (٢١٤) بيتًا .
- مجموعة خطب للجمع والمناسبات الدينية التي تستدعي خطابة وتوجيهًا . جمع الكثير منها تلميذه السابق ، ولعلها عند أبناء المؤلف (١).
- وله رسالة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، لعلها ضمن مؤلفاته التي لم يعثر عليها (٢) .

ومما طبع له بعد وفاته : قصيدة موضوعها الترغيب والترهيب .

ومما صدر له محققًا بعد وفاته :

- أعلام السنة المنشورة لاعتقاد الطائفة الناجية المنصورة ، أو ، ٢٠٠ سؤال وجواب في العقيدة الإسلامية / خرَّج أحاديثه وعلق عليه مصطفى أبو النصر الشلبي .- الرياض : مكتبة السوادي ، ١٤٠-هـ ، ١٧٤ ص (ط٢ : ١٤٠٨ هـ) .

وبدراسة وتحقيق أحمد بن علي علوش مدخلي .- الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤١٤ هـ ، ٣٦٥ ص (أصله رسالة ماجستير من جامعة الإمام) .

وبتحقيق حازم القاضي .- الرياض : وزارة الأوقاف ، ١٤٢٠ هـ ، ١٤٣ ص .

- ست مسائل هامة تتعلق بمباحث الدين / خرَّج أحاديثها وعلق عليها مصطفى أبو النصر الشلبي .- جدة : مكتبة السوادي ، ١٤٠٨ هـ ، ٨٧ ص .
- وجوب التمسك بالكتاب والسنة / خرَّج أحاديثها وعلق عليها مصطفى أبو النصر الشلبي .- الرياض : مكتبة السوادي ، ١٤٠٨ هـ ، ٦٥ ص .
- رسالة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر / تحقيق وتقديم علي بن قاسم الفيفي .- مكة المكرمة : دار الاستقامة ، ١٤١٦ هـ ، ٢٩ ص .
- الجوهرة الفريدة في تحقيق العقيدة / تحقيق عبدالعزيز بن فيصل الراجحي .- الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٢٠ هـ ، ٦٩ ص (تليها ثلاث قصائد أخرى) .
- دليل أرباب الفلاح لتحقيق الاصطلاح / تحقيق خالد بن قاسم الردادي .- المدينة المنورة : مكتبة الغرباء الأثرية ، ١٤١٤ هـ ، ٢٥٩ ص .

ثم صدر بعنوان :

١٢٠ سؤال وجواب في علوم الحديث ومصطلحه ، وهو كتاب دليل أرباب

---

(١) من مقدمة زيد بن محمد بن هادي المدخلي لكتابه : الأفنان الندية شرح منظومة السبل السوية لفقه السنن لمروية الحافظ الحكمي .- ط٢ .- الإسكندرية : دار علماء السلف ، ١٤١٣ هـ . وذكر قبل هذه كتبًا أخرى له ، فلعله يعني المطبوع منها . وينظر أيضًا فرحة النظر ١ / ٢٠٠ .

(٢) ذكر المعلومة السابقة صاحب المصدر الأول في هامش الصفحة ٩٦ .

الفلاح ... / اعتنى به قسم التحقيق بدار الحرمين .- القاهرة : دار الحرمين ، ١٤١٩ هـ ، ٢٤٦ ص .

- وظهر كتابه " معارج القبول بشرح سلم الوصول إلى علم الأصول في التوحيد " في عدة تحقيقات ، منها :

ضبط نصه وعلق عليه وخرَّج أحاديثه عمر بن محمود أبو عمر .- ط٣ ، مزيدة بفهارس علمية .- الدمام : دار ابن القيم ، ١٤١٥ هـ ، ٣ مج (١٢٥٠ ، ٢٤٩ ص) .

وقرأه وصححه وعلق عليه صلاح محمد عويضة ؛ دققه وخرَّج أحاديثه أحمد بن يوسف القادري .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١١ هـ .

وتحقيق وإعداد مركز البحوث والدراسات بمكتبة نزار مصطفى الباز .- مكة المكرمة : المكتبة التجارية ، ١٤١٧ هـ ، ٢مج (١٠٥٠ ص) .

ومن مختصرات هذا الكتاب :

- مختصر معارج القبول ... / اختصره هشام بن عبدالقادر آل عقدة .- ط٥ .- جدة : مكتبة السوادي ، ١٤١٥ هـ ، ٤٩١ ص .
- واختصره سعد بن محمد القحطاني .- الرياض : دار إشبيليا ، ١٤١٧ هـ ، ٣٠٧ ص .

ومما شرح له من كتب بعد وفاته :

- القصيدة الهائية / عليها شرح موجز بقلم زيد بن محمد هادي مدخلي .- جدة : شركة دار العلم للطباعة ، ١٤٠٧ هـ ، ٤٠ ص .
- الجهد المبذول في تنوير العقول بشرح منظومة وسيلة الحصول إلى مهمات الأصول / زيد بن محمد المدخلي .- عجمان : مكتبة الفرقان ، ١٤٢١ هـ ، ٣ ج في ٢مج .
- الأفنان الندية : شرح السبل السوية لفقه السنن المروية لناظمها حافظ الحكمي / زيد بن محمد مدخلي .- جازان : النادي الأدبي ، ١٤٠٩ هـ . ط٢ ، مزيدة ومنقحة .- الإسكندرية : دار علماء السلف ، ١٤١٣ هـ ، ٦ مج .

حافظ بن عبدالجليل جميل
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب ، تربوي ، من بغداد .

له رسالة مخطوطة بعنوان " رسالة في القرآن " .

وهي محاضرات ألقاها على طلبة دار المعلمين الابتدائية عام ١٣٥٠ هـ .

حامد أحمد المحينة
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب ، شاعر من الخرطوم .

شارك في مناسبات عديدة ونشرت قصائده في بعض الصحف ، ولا أعرف أنها جمعت .

حامد التقي بن أديب التقي
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

فقيه حنفي ، عالم أثري دمشقي .

- له " ثَبت " بإجازاته محفوظ في الظاهرية (١١٢٢٣) .
- أثر الدعوة الوهابية في الإصلاح .

حامد حسن معروف
(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر ، أديب . من الساحل السوري .

ذكر له صاحب " الموسوعة الموجزة " [١] كتبًا مخطوطة ، هي :

- الأغنية الشعبية .
- الاشتراكية في الأدب العربي .
- الجمالية في الشعر العربي .
- أدب ونقد واجتماع .
- كرز وجوع (شعر) .
- خواطر حرة .
- نساء عربيات .

حامد خليل العزي
(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

شاعر ، تربوي ، ولد في بغداد ، مات في المغرب .

له دراسات مخطوطة عن مهيار الديلمي ، وابن الأثير ، والشاعر الرصافي .

---

(١) في ٦ / ١٢٦ ، وقد صدر هذا الجزء عام ١٣٩٤ هـ ، فليلاحظ . على أنني لم أجدها بهذه العناوين فيما اطلعت عليه من كتبه المطبوعة .

حامد بن ظافر العمري
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م ؟)

شاعر شعبي من عسير .

صدر له بعد وفاته ديوان شعره ، وهو :

- وتبقى القوافي ذكريات / جمع وإعداد عبدالله بن حامد العمري .- أبها : المعد ، ١٤١٩ هـ ، ٢٧٤ ص .

حامد عبدالقادر الفارسكوري
(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة .

له (٢٤) كتابًا ، طبع منها (١٧) . ومن المخطوطة :

- قواعد اللغة العبرية .
- موجز لقواعد اللغة الآرامية (آرامية العهد القديم) .
- السلالات اللغوية .
- محاضرات في فقه اللغات السامية .
- دراسة لنصوص من العهد القديم .

قلت : وهو الذي اشترك في إعداد " معجم ألفاظ القرآن الكريم " الذي أصدره المجمع اللغوي في عدة أجزاء على التوالي ، منها بعد وفاته .

ولعل مما صدر بعد وفاته أيضًا :

- الأمم السامية : مصادر تاريخها وحضارتها ؛ مراجعة وتعليق عوني عبدالرؤوف .- القاهرة : دار نهضة مصر ، ١٤٠١ هـ ، ١٥٠ ص .
- وكذلك كتابه : بوذا الأكبر : حياته وفلسفته ، عن الدار السابقة ، ١٤٠٦ هـ .

حامد بن محمد الديماني
(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم من موريتانيا .
- تأليف في التاريخ والمنطق .
- رسالة في أجناس المعاصي .
- رسالة المناكر التي جرى بها العرف في القطر .
- شرح أبيات الشيخ ابن متالي في مسألة سواد حلاوة .
- مكاتيب في مسألة المعية نظمًا ونثرًا . يميل فيها للتفويض .
- منظومة في الحض على السنة .
- منظومة في محل تحكيم الشرع للعادة .

أبو حامد المراغي الجرجاوي = محمد بن محمد المراغي

حامد مصطفى
(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

عمل في المحاماة مدة ، درَّس الأدب والإنشاء ، من مصر .

ذكر أنه وفق إلى تأليف كتب نافعة أكثرها يعد للطبع ، منها :
- مراجع التراجم .
- الإيناس بأخبار خيار الناس .
- الطرفة الشهية من الأمثال العامية والعربية .
- الإيجاس من الناس .
- التقاط الفضائل من أشعار الأوائل .
- إتحاف الأدباء بما قيل في الأطباء .
- ما حظي من الأشعار بتكرار الإنشاد .
- تدوين اللغة العربية .
- شوارد اللغة .
- أدب العصر الجاهلي .
- العزوبة والعزاب .
- الأدب الأندلسي .
- الشيخ عبدالكريم سلمان (خاله) .
- تحريم المسكرات والمخدرات .

وغير ذلك .

حامد نيازي
(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

مترجم ، ضابط بلغ رتبة أمير ألاي ، توفي بالقاهرة .
- مدافع الماكينة .
- آلة تقدير المرمى .

الحبيب ثامر
(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

زعيم سياسي من تونس .
- كتابه " هذه تونس " الذي طبع في أثناء حياته ، صدر محققًا بعد وفاته بتقديم الرشيد إدريس ومراجعة وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٨ هـ ، ١٩٨ ص .

حبيب جرجس إسطفان
(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

كاتب صحفي ، له اشتغال بالأدب والشعر . تعلَّم برومة وعاد إلى لبنان قسًّا مارونيًا ، والى سياسة فرنسا ثم تحوَّل عن ذلك ...

وعد المؤلف في نهاية كتابه " الشعوب الأسبانو – أمريكية " بنشر كتب لاحقة وهي في طور الإعداد ، منها :

- البدوي بسّام : طموحاته وأفكاره . وقيل إنه سيكون سيرة حياة المؤلف .
- الحياة الخاصة لقصر الحمراء في غرناطة .
- الأيام البطولية للفاتحين العرب ومدنيتهم .

قال "فريد إسكندر إسطفان " [1] : ولم نعثر لسوء الحظ على أي أثر لهذه المؤلفات ، فإما أن يكون القدر قد فاجأه قبل وضعها ، وإما أن تكون امتدت إلى مخطوطاتها أيد شريرة كانت ولم تزل تعمل على طمس معالم هذا العملاق .. ؟

الحبيب بن الحسين الرقيبي دارا
(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فاضل من موريتانيا .

- رسالة في الدفاع عن أموال من احتلت بلادهم ولم يقدروا على الهجرة .
- مناقضات في أحكام الدماء ضد أحمد ابن محمد بن عبد السمسدي .
- نظم خليل .

حبيب الخوري
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

أديب ، صحفي ، تربوي ، من قضاء عكا .

- شرح المعلقات .
- تحليل وموازنة المعلقات .
- مذكرات اثنين وثلاثين سنة (ضمَّنها أهم الأحداث العالمية والفلسطينية) .

وقد وقعت المخطوطات السابقة بيد اليهود بعد نكبة ١٩٤٨ م .

حبيب بن محمد المهاجر
(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

إمامي من جبل عامل .

- سبيل المؤمنين في أصول الدين وفروعه .
- أنا مؤمن .

حبيب الله بن حرمة التاكنيتي
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

عالم من موريتانيا .

- تأليف في الأصول .
- تأليف في البيان .
- تعليق على مختصر خليل .
- حاشية على ألفية ابن مالك .
- رسالة في التصريف .

حجي بن محمد زنبير
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

فاضل من مدينة سلا بالمغرب .

- حاشية على تفسير الجلالين ، لعله لم يتمها ، فقد كان يكتبها أثناء مرضه الأخير .
- تاريخ آل زنبير .

---

(١) حبيب إسطفان رائد من لبنان / فريد إسطفان .- بيروت : دار لحد خاطر ، د . ت ، ص ١٣٩ – ١٤٠ .

حسان يوسف المحمد
(ت ١٤٢٣ هـ ؟ = ٢٠٠٢ م)

مهندس عسكري ، كاتب قصصي من سورية .

طبعت له مجموعتان قصصيتان ، والثالثة لم تطبع [١] .

حسن بن آغا بزرك البجنوردي
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

فقيه إمامي . ولد في بجنورد وهاجر إلى النجف .

- حاشية وسيلة النجاة .
- رسالة في اجتماع الأمر والنهي .
- كتاب في الحكمة .
- رسالة في الرضاع .

حسن إبراهيم حسن
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٦ م)

مؤرخ من مصر .

صدر بعد وفاته بسنوات : الجزء الرابع من كتابه المعروف " تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي " ويتناول العصر العباسي في الشرق ومصر والمغرب .

صدرت ط١٣ متكاملة من دار الجيل ببيروت عام ١٤١١ هـ [٢] .

(١) تشرين ١١ / ٦ / ٢٠٠٢ م .

(٢) وينظر حديث عنه (أوراق) ملحق جريدة " البلاد " السعودية ١٧ / ١١ / ١٤٢٣ هـ .

أبو الحسن بن إبراهيم رفيعي
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مرجع ديني للشيعة الإمامية ، ولد في قزوين ، درس في طهران ، دفن بقم .

له حوالي (٨٠) كتابًا معظمها بالعربية ، ومن مخطوطاته :

- تفسير القرآن (تفسير رفيعي) بخطه في مكتبته الخاصة .

حسن بن أحمد الإرياني
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

أديب ، شاعر ، قاض . من اليمن .

- صادق التحقيق بما حدث في قبيلتي حاشد والزرانيق .

ضمن مجموعة (١-٨٦) في المكتبة الغربية بالجامع الكبير في صنعاء .

- سبحة المرجان في تراجم علماء إريان .
- ديوان شعر ، أتلف معظم قصائده .

حسن بن أحمد البنا
(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

العالم الداعية ، مؤسس دعوة الإخوان المسلمين . من مصر .

لا أعرف له كتبًا ظهرت في أثناء حياته [٣] .

ومما نشر له بعد وفاته :

(٣) لم تذكر له أية مؤلفات في ترجمته ص ٤٧١ من " تقويم دار العلوم " الصادر نحو عام ١٣٧٢ هـ .

● مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا .- القاهرة : دار الشهاب ، د . ت ، ٣٨٢ ص .

وهذه الرسائل هي :

- دعوتنا .
- إلى أي شيء ندعوا الناس ؟
- نحو النور .
- إلى الشباب .
- الإخوان المسلمون تحت راية القرآن .
- دعوتنا في طور جديد .
- بين الأمس واليوم .
- رسالة المؤتمر الخامس .
- مشكلاتنا في ضوء النظام الإسلامي .
- نظام الحكم .
- النظام الاقتصادي .
- رسالة الجهاد .
- رسالة التعاليم .
- نظام الأسر .
- العقائد .
- المأثورات .

● كما نشرت مجموعة رسائله دار الحضارة الإسلامية ببيروت ، وتقع في (٤٤٣ ص) ، وفيها من العناوين الجديدة ما يلي :

- هل نحن قوم عمليون ؟
- في مؤتمر طلبة الإخوان المسلمين ، محرم ١٣٥٧ هـ .
- رسالة المؤتمر السادس للإخوان المسلمين ، ١٣٦٠ هـ .
- في اجتماع رؤساء المناطق ومراكز الجهاد المنعقد بالقاهرة في ٣ شوال سنة ١٣٦٤ هـ ...

● وظهرت بعض هذه الرسائل مستقلة ، وفي طبعات شتى ، لا حاجة لإعادتها .

ومما نشر له أيضًا :

- نظرات في كتاب الله : نص محاضرات أحاديث الثلاثاء / سجلها للنشر أحمد عيسى عاشور .- القاهرة : مكتبة الاعتصام ، ١٣٩٨ هـ ، ٢ مج (ولعلها ظهرت بعد ذلك بعنوان : حديث الثلاثاء) عن مكتبة القرآن بالقاهرة عام ١٤٠٥ هـ .
- مذكرات الدعوة والداعية ؛ تقديم أبي الحسن علي الحسني الندوي .- ط٣ .- بيروت ؛ دمشق : المكتب الإسلامي ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٦٨ ص .
- المأثورات والمناجاة .- بيروت : دار القرآن الكريم ، ١٤٠٤ هـ ، ٨٤ ص .
- محاضرة عن تحديد النسل / تحقيق وتعليق وتخريج محمد عفيفي .- جدة : دار المنهل ، ١٤٠٥ هـ ، ٧٢ ص .
- المرأة المسلمة / خرج أحاديثه وراجعه محمد ناصر الدين الألباني .- ط٢ .- بيروت : دار الجيل ، ١٤٠٨ هـ ، ١٦٩ ص .
- دستور الوحدة العقائدية والفكرية لدعاة الإسلام : شرح الأصول العشرين / أشرف على هذا الشرح وراجعه صبحي

الخشاب ، السيد الصاوي ، عبدالعظيم كشك ؛ إعداد محمد عبدالحكيم خيال .- الإسكندرية : دار الدعوة ، د . ت ، ٢٣٥ ص .

- السلام في الإسلام .- ط٢ .- جدة : الدار السعودية ، ١٣٩١ هـ ، ٨٢ ص .
- السلام في الإسلام وبحوث أخرى .- القاهرة : دار الفكر الإسلامي ، د . ت . ١٦٦ ص .

والبحوث الأخرى هي :

أ – الله في العقيدة الإسلامية .

ب – تفسير سورة الفاتحة والآيات الأولى من سورة البقرة .

وهذا الأخير ينظر فيه أيضًا : مقاصد القرآن الكريم .

وتتمة ما نشر له :

- العقائد ؛ شرح الأصول العشرين ؛ إلى الشباب / عني بالتعليق عليها وتحقيق أصولها رضوان محمد رضوان .- الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ١٣٧١ هـ ، ٨٠ ، ٥٥ ، ١٦ ص .
- نظرات في إصلاح النفس والمجتمع / سجلها وأعدها للنشر أحمد عيسى عاشور .- تونس : دار بوسلامة ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٢١ ص .
- نظرات في السيرة / سجلها وأعدها للنشر أحمد عيسى عاشور .- تونس : دار بوسلامة ، ١٤٠٣ هـ ، ١٢٣ ص .
- ١٩ رسالة من حسن البنا إلى قيادات الدعوة الإسلامية / جمع عبدالعظيم إبراهيم المطعني .- القاهرة : دار الأنصار ، ١٣٩٩ هـ ، ٩٩ ص .
- هل نحن قوم عمليون ؟ / تقديم وجمع وتحقيق فهمي أبو غدير .- القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية ، ١٤٠٣ هـ ، ١٣٢ ص .- (من سلسلة الرسائل الثلاث) .

ويليه : كلمات مؤتمر طلبة الإخوان المسلمين ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٥٦ هـ .

- المسؤولية الفردية والاجتماعية للشباب الصادقين : لقطات من كتابات الإمام حسن البنا / اختيار وتعقيب صفوت منصور ؛ تقديم مصطفى مشهور .- القاهرة : توزيع دار الأنصار ، ١٣٩٩ هـ ، ٦٤٢ ص .
- وميض من وراء السديم : شرح مقالات للإمام الشهيد حسن البنا رحمه الله / جمعها وشرحها وعلق عليها وخرج أحاديثها فؤاد المحمود .- ط٢ .- الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ١٤٠٥ هـ ، ١٥٩ ص .
- الإمام الشهيد حسن البنا يتحدث إلى شباب العالم الإسلامي .- دمشق ؛ بيروت : دار القلم ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٧٦ ص .
- سيناء بين أطماع الاستعماريين والصهيونية / حسن البنا ، سيد قطب ،

كامل الشريف .- ط٢ .- القاهرة : المختار الإسلامي ، ١٣٩٨ هـ .
- أصول الإسلام والنظام الاجتماعي .- القاهرة : المركز الإسلامي للدراسات والبحوث ، ١٤١١ هـ .
- المأثورات في ثوبه الجديد / تخريج وتنقيح وتعليق إرشاد الحق الأثري ، عبدالله عزام .- جدة : دار المجتمع ، ١٤١٠ هـ ، ١١٧ ص .
- مقاصد القرآن الكريم .- القاهرة : دار الشهاب ، ١٣٩٩ هـ .

رأيت منه المجلد الأول بعنوان : مقدمة في التفسير ، مع تفسير الفاتحة وأوائل سورة البقرة .

وظهر أيضًا بعنوان : مقدمة في التفسير وتفسير الفاتحة ؛ ومقدمات في علم التفسير .
- منبر الجمعة / جمع أحاديثه وقدم له محمد عبدالحكيم خيال .- الإسكندرية : دار الدعوة ، ١٣٩٨ هـ ، ١٦٠ ص (المجموعة الأولى) .
- أحاديث الجمعة .- جدة : دار البشير ، ١٤١٧ هـ .
- وصايا وإرشادات عن المسجد للإخوان المسلمين .

ظهرت ضمن : رسالة المسجد / [جمعها] عبدالمعطي بهجت .- القاهرة : دار الأنصار ، د . ت ، ١١٦ ص ..

ومما لم ينشر له أيضًا : رسالة كتبها عام ١٣٥٤ هـ (١٩٣٥) لطالب مسلم ذهب مع زوجته للدراسة في بلاد الغرب . نشرتها مجلة المجتمع في العدد (١٤١٦) ص ٥٤ بعنوان : رسالة إلى الطالب المسلم المغترب .

قلت : ومع كل ما صدر له من بعدُ ذُكر أنه لا يشكل أكثر من (٥٪) من تراثه ، ولذلك يعكف ابنه (سيف الإسلام) على جمعه وترتيبه لإخراجه كاملاً إلى حيز الوجود ، في أشكال متعددة ، منها الكتاب والأسطوانات الصوتية والمرئية ، مصحوبة بفهارس . وذلك من أول مقال كتبه في صحيفة الفتح عام ١٣٤٧ هـ ، حتى آخر مقال كتبه في صحيفة الإخوان اليومية التي صدرت عام ١٣٦٨ هـ (أول ديسمبر ١٩٤٨ م) وحمل عنوان : بين المنحة والمحنة .

ويشمل هذا خطبه وكلمات التي ألقاها في المنتديات والمؤتمرات والندوات ، وما كتبه من مذكرات شخصية .. والبيانات الصادرة في عهده ... إلخ [١] .

حسن بن أحمد الطويل [٢]
(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

أزهري مالكي من المنوفية بمصر . كان شديد الإنكار على المبتدعة .
- له تفسير سماه " عنوان البيان " لم يطبع منه غير المقدمة سنة ١٣١٦ هـ !

---

(١) المجتمع ع ١٣٣٧ (٢٣ / ١٠ / ١٤١٩ هـ) ص ٣٥ .

(٢) اسمه حسن الطويل بن أحمد بن علي .

أبو الحسن بن إسماعيل الاصطهباناتي
(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

من علماء الإمامية بمحافظة فارس .

له آثار مخطوطة بالعربية ، هي :
- الحصن الحصين في شرح البلد الأمين .
- شرح حديث الحقيقة .
- كاشف الأسرار .

الحسن بن إسماعيل الحامد
(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

متأدب يمني .
- النهر المورود في مناقب فخر الوجود . وهو في مناقب الشيخ أبي بكر بن سالم المتوفى سنة ٩٩٢ هـ ، في (٩٥) ورقة بمكتبة الحسيني بتريم .

حسن بن إسماعيل الهضيبي
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

المرشد الثاني للإخوان المسلمين .

مما صدر له بعد وفاته :
- الإسلام والداعية : مقالات – بيانات – نشرات – رسائل – مذاعات / جمعها وقدم لها أسعد سيد أحمد .– القاهرة : دار الانصار ، ١٣٩٧ هـ ، (أكثر من جزء) .
- إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم .– القاهرة : دار الأنصار ، ١٣٨٩ هـ ، ١٤٤ ص .

طبعة أخرى : القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية ، ١٤٠٩ هـ ، ١١٨ ص .

أصله مقالات نشرت تباعًا بمجلة " المسلمون " الشهرية التي كانت تصدر بالقاهرة .

ولم يذكر الزركلي له كتبًا ، فلعل كل مؤلفاته طبعت بعد وفاته ؟

حسن الأطرقجي
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

محام من الموصل .

صدر له بعد وفاته :
- كشف حقائق هامة تتعلق بمشروع حكومي جسيم : مشروع القطن الطبي .– بغداد : ١٣٧٧ هـ .

حسن باقي = حسني بن أحمد باقي

حسن البنا = حسن بن أحمد البنا

الحسن البونعماني
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر ، إداري ، من شمال تنزيت بالمغرب ، مات بأغادير .

جمع ودُرس شعره في كتاب صدر بعنوان :
- ديوان الحسن البونعماني / جمع وتحقيق ودراسة الحسين أفا .– الرباط : جامعة محمد الخامس ، كلية الآداب ، [١٤١٧ هـ] ، ١٩٩٦ م ، ٥٨٣ ص (أصله رسالة جامعية) .

- وله في جريدة السعادة سلسلة من المقالات المطولة عن تاريخ منطقة سوسة والحياة الأدبية بها .
- وله مقالات مختلفة في الجرائد والمجلات .
- ورسائل متبادلة مع العلماء .

الحسن التّناني
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٢ م)

شاعر مغربي ، مات شابًا .

- له ديوان شعر ، طبعت مختارات منه .

حسن توفيق العدل
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

باحث ، مترجم ، لغوي . من الإسكندرية .

مما صدر له بعد وفاته :

- المقامة العدلية والمقامة العذولية .- القاهرة : مطبعة مدرسة والدة عباس الأول ، ١٣٢٥ هـ ، ٢٠ ص .

حسن جاد حسن
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر من مصر .

- له أشعار كثيرة في الصحف والمجلات لم تنشر بعد .

وقد قدمت فيها رسالة ماجستير في مصر بعنوان : ديوان حسن جاد / جمعه وبوَّبه وكتب دراسة عنه عبدالرحمن خضير .

وأبدى رئيس جامعة الأزهر استعداده لطبع ديوانه [1] .

حسن حامد البدوي
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

تربوي ، شاعر ، من أم درمان ، تخصص في الكتابة للأطفال .

له عدد من القصائد والأناشيد الوطنية ، نشر بعضها في الصحف ، ولعلها لم تجمع .

حسن حسن البحيري
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

شاعر مكثر من حيفا . استقر في دمشق .

له مختارات من القصص العالمية لا تزال محفوظة في أوراقه تنتظر الطباعة ، ودواوين شعر . من عناوينها :

- دعاء السراب (شعر) .
- أحلام البحيرة (شعر منثور) .
- أول طيرانه (أقاصيص مترجمة) .
- بلادنا لنا (تعاليق سياسية أذيعت من إذاعة دمشق عام ١٣٧٧ هـ) .

حسن حسن دمشقية
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

شيخ القراء ، علامة بيروت .

لعله لم يصدر له كتاب في حياته . ومما صدر له بعد وفاته .

- هداية المبتدعين إلى تجويد الكتاب المبين .- بيروت : دار البشائر الإسلامية .
- تقريب المنال بشرح تحفة الأطفال ؛ قدم له واعتنى بجمعه وعلق عليه رمزي

---

(١) الأزهر (ربيع الآخر ١٤٠٤ هـ) ص ٥٧٨ ، وشوال ١٤١٦ هـ ص ٥٢٢ .

سعدالدين دمشقية .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ٧٥ ص .

ثم ط٢ ، منقحة ... ، ١٤٢٢ هـ ، ٧٥ ص .

وله أيضًا :

- رسالة في قراءة أبي عمرو بن العلاء من رواية حفص الدوري .
- رسالة في ترجمة الحفاظ من الصحابة والتابعين وأئمة القراءات العشر للقرآن الكريم .

حسن حسني الأعرجي
(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

قاض شرعي بدمشق ، مفتش أوقاف بإستانبول . لم يرض عنه علماء دمشق .

- له تفسير يسمى " فتح الرحمن بتفسير القرآن " كتب فيه مجلدين إلى سورة الأنعام .

حسن حسني بن صالح الصمادحي
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

بحاثة مؤرخ تونسي .

صدر له بعد وفاته الجزء الثالث من كتابه " ورقات عن الحضارة العربية بإفريقية التونسية " الذي جمع فيه بعض مقالاته المنشورة في المجلات ، وفي الجزء الثالث بحوث مترجمة عن الفرنسية كان نشرها قبل ذلك ، صدر بإشراف محمد العروسي المطوي .- تونس ، ١٣٩٧ هـ .

حسن حسني عبدالوهاب
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

كاتب بحاثة مطلع ، من تونس .

- كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين ، سلم مسوداته قبيل وفاته إلى زميله محمد العروسي المطوي ، فأكمله وراجعه وأصدر قسمًا منه ، بالتعاون مع بشير البكوش .- قرطاج : بيت الحكمة ؛ بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٠ هـ ، رأيت منه القسمين الأول والثاني من المجلد الأول .
- وكتابه " خلاصة تاريخ تونس " صدر أربع طبعات له في حياته ، وبعد وفاته صدر بتحقيق وتقديم حمادي الساحلي .- تونس : دار الجنوب ، ١٤٢٢ هـ ، ١٨٦ ص .
- وكان آخر ما كتبه عن حياته ، وذلك في مجلة العرب س٣ ع٥ (ذو القعدة ١٣٨٨ هـ) ص ٤٦٨ – ٤٧٦ بعنوان : حياتي : آخر ما كتبه الفقيد بقلمه / حسن حسني عبدالوهاب .

الحسن بن الحسين الحوثي
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٣٦٨ م)

عالم زيدي مجتهد ، من ضحيان باليمن .

- الرد على " سك السمع " (فقه) .

ضمن مجموع كتب سنة ١٣٦٢ هـ بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي مع الرد

عليه لعبدالله ابن الإمام الهادي القاسمي (صاحب سك السمع) بمكتبة محمد بن حسن بن عبدالهادي .

- حاشية على تتمة الروض النضير .
- حاشية على نهج البلاغة .
- تعليق وجيز على العصمة من الضلال عقيدة السيد الحسن الجلال .

ضمن مجموع بمكتبة عبدالرحمن شايم .

- تعقيب على رسالة الساطعة بالدليل لمجدالدين المؤيدي ، بمكتبة مجد الدين .

حسن بن حسين المقيلي
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر من القطيف بالسعودية .

له ديوان شعر ينتظر من يقوم بطبعه وتحقيقه .

حسن بن خلف الحسيني
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم بالقراءات من صعيد مصر .

- له " إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية " شرحه علي محمد الضباع وأسماه : " مختصر بلوغ الأمنية : شرح على نظم تحرير مسائل الشاطبية (طبع بذيل شرح منظومة حرز الأماني) .- بيروت : دار الفكر ، ١٤٠١ هـ .
- و " اللؤلؤ المنظوم " الذي صدر مشروحًا مع غيره بعنوان : الرحيق المختوم بنثر اللؤلؤ المنظوم للمتولي في ذكر جملة من المرسوم . ويليه : إرشاد الحيران إلى معرفة ما يجب اتباعه في رسم القرآن لمحمد بن علي بن خلف الحسيني / صحح الثلاثة وعلق عليها السادات السيد منصور أحمد .- القاهرة : المكتبة الأزهرية للتراث ، ١٤٢٤ هـ ، ٨٠ ص .

حسن بن رمضان المُدَوَّر
(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

من شيوخ العلم في بلاد الشام . أمين الفتوى وأستاذ الدروس الدينية .

- له نحو (٢٠) مؤلفًا ، طبع منها ثلاثة في الفقه والتوحيد ، وعاقه فقره عن طبع البقية .

الحسن بن زين القناني
(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

فاضل من موريتانيا .

- احمرار اللامية (استدراك على لامية الأفعال لابن مالك) .

حسن السخي
(ت ١٤١٤ هـ ؟ = ١٩٩٣ م ؟)

داعية إسلامي . من مصر .

صدر كتاب له بعد وفاته بعنوان :

- الإسلام والرق : رؤية إسلامية معاصرة .- القاهرة : دار الكنوز للثقافة والعلوم ، ١٤١٤ هـ ، ٥٤ ص .

حسن بن سعيد يماني
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

فقيه شافعي مجتهد ، من مكة المكرمة .

ذكر عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي أنه جمع له ثبتًا بشيوخه ورواياته ، وخرَّج أسانيده إلى كتب الحديث ، وأنه تحت الطبع [(١)] .

حسن شافعي
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شاعر ، من مؤسسي مؤتمر الخريجين وحزب الأحرار ، من أم درمان .

له قصائد وطنية منشورة في صحف الثلاثينات والأربعينات ، لعلها لم تجمع .

أبو الحسن بن شعبان
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أديب ، شاعر ، من تونس .

- له ديوان شعر قيل إنه ضاع في أثناء حياته .

حسن الصدر = حسن بن هادي الصدر

حسن الطويل = حسن بن أحمد الطويل

حسن عباس صبحي
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

شاعر ، مذيع ، من السودان .

- له شعر كثير مبعثر في الصحف والمجلات .

حسن عبدالحليم الصفدي
(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

من أعلام طرابلس الشام .

ترك مشروعًا فقهيًا وتعاليق واجتهادات على المذهب الحنفي ، إلا أنها ضاعت ، حيث لم يهتم بها الورثة [(٢)] .

حسن عبدالرحيم بن علي القفطي
(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

شاعر من ينبع بالسعودية .

جمع ابنه شعره بعد وفاته وأصدره بعنوان :

- ديوان القفطي .- القاهرة : مطبعة شافعي حسن ، د . ت ، ٢٠٠ ص .

الحسن بن عبدالله الضحياني
(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

فقيه زيدي ، شاعر ، أديب ، من هجرة ضحيان باليمن ، استوطن روحان .

- الأبيات الفريدة في تلخيص العقيدة . في مجموع بخزانة الجامع .
- الجمع الفائق الرائق المشتمل على الفوائد والحقائق (في اللغة والأصول) . بمكتبة عبدالله الصعدي بضحيان .
- محض الإنصاف في ذكر طرف مما جرى بعد المصطفى من الاختلاف . قصيدة ضمن مجموع مصور بمكتبة عبدالله الحوثي .

---

(١) أعلام المكيين ٢ / ١٠١١٩ .

(٢) التقوى ع ٦٥ (ربيع الأول ١٤١٨ هـ) ص ٢١ .

الحسن بن عبدالله القاسمي
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم زيدي من باقم صعدة باليمن .
- تعليم المتعلم (أصول فقه) .

نسخة منه بمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي ، بخطه سنة ١٣٧٤ هـ في مكتبة ولد المؤلف .
- جوابات أسئلة ، تزيد على ثلاثمائة سؤال وجواب (فتاوى) .

بحوزة ولده محمد بن الحسن .
- القواعد المفيدة (تجويد) .

بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ، وأخرى بمكتبة ولده محمد .
- الكاشف للتعقيد في منع الرأي والتقليد .

نسخة بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ، وأخرى بمكتبة ولد المؤلف محمد ، في (١٨ ص) بقلم المؤلف سنة ١٣٢٨ هـ .
- المختار من قواعد الأصول (أصول فقه) ، نسختان كالسابق ، وكذلك في (١٨ ص) بخطه سنة ١٣٢٨ هـ .
- رسالة في جواز اقتناء الراديو .

بخطه (١٤ ص) مكتبة ولده .
- الاختيارات . وصل فيه إلى صلاة القصر .

بمكتبة ولده .
- رسالة في جملة من أخبار سيد المرسلين وأمير المؤمنين ، انتخبها من كتب الآل .

بمكتبة ولده .

حسن بن عبدالهادي الخرسان
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

فقيه إمامي من النجف .
- يتيمة الزمان فيما قيل في آل الخرسان .

حسن عثمان محمد
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم فاضل ، من الجزيرة الفراتية بسورية .
- له ديوان شعر مخطوط باللغتين العربية والكردية .

حسن علي البدر
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

باحث شيعي ، من أهل النجف .

طبعت له كتب بعد وفاته ، منها :
- تحقيق الحق وإبطال الباطل .- النجف ، ١٣٧٣ هـ .
- دعوة الموحدين إلى حماية الدين .- النجف ، ١٣٧٣ هـ .
- رسائل .- النجف ، ١٣٧٢ هـ .
- وسيلة المبتدئين إلى عبائر المنطقيين .- النجف ، ١٣٧٣ هـ .

أبو الحسن علي الحسني الندوي
(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

الإمام العالم العلامة . من المكثرين في التصنيف .

ظهر له بعد وفاته رحمه الله :
- نظرات في الحديث وفي الصحاح الستة ونبذة من تاريخ تدوين الحديث / جمعها

وعلق عليها محمد بلال عبدالحي الحسني الندوي .- بيروت ؛ دمشق : دار ابن كثير ، ١٤٢٠ هـ ، ١٩٥ ص .

- محاضرات إسلامية في الفكر والدعوة / جمعها وحققها وعلق عليها سيد عبدالماجد الغوري .- دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٢ هـ ، ٣ مج .

وهي محاضرات وخطابات وأحاديث مشهورة ألقاها خلال رحلاته إلى الشرق والغرب ، وصدرت بعد مدة في صورة رسائل وكتيبات صغيرة في لغات مختلفة ، بالإضافة إلى محاضرات وخطابات وأحاديث مهمة مفيدة ، بعضها مسجل على الأشرطة ، وبعضها منشور في طيات الجرائد والمجلات ، وبعضها الآخر مطبوع في صورة كتيبات نفدت .

- ومما ذكر أنه صدر " من تراث العلامة الندوي " من جمع وإعداد عبدالماجد الغوري :

أ — دراسات في إعجاز القرآن .

ب — مقالات إسلامية في الفكر والدعوة (٣مج) .- دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير .

ج — مقالات وبحوث حول التعليم والتربية الإسلامية .

د — مقالات حول أعلام المسلمين ومشاهيرهم .

كما صدر له باعتناء الغوري :

- خطابات صريحة إلى الأمراء والرؤساء .- دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٣ هـ ، ١٥٢ ص .
- مقالات وبحوث حول الاستشراق والمستشرقين .- دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٣ هـ ، ٨٠ ص .

كما طبع له وفاته :

- روائع من أدب الدعوة في القرآن والسيرة .- بيروت : دار القلم ، ١٤٢٣ هـ ، ١٥٢ ص .- (كتب قيمة ؛ ٥٤) .
- رحلات العلامة أبي الحسن علي الحسني الندوي : مشاهداته — محاضراته — لقاءاته — انطباعاته / جمعها ورتبها وعلق عليها عبدالماجد الغوري .- دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير .
- إسمعيات .- دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٣ هـ ، ٨٧ ص .

الحسن بن علي الحفظي
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم ، تربوي ، شاعر . من السعودية .

جمع شعره في ديوان وجهزه للنشر ، ولم يمهله الأجل لإصداره .

قلت : ذكر ابنه علي أن قصائده تزيد على المائتي قصيدة ، وأنها سترى النور قريبًا بإذن الله في دواوين مطبوعة منشورة ، وأنه ترك آثارًا أدبية كثيرة ، ومما ذكره له :

- تاريخ عسير من عهد صدر الإسلام . يقع في خمسة دفاتر ذات المائة ورقة ، في (٩٤٠) صفحة من الجانبين .
- أشهر المعارك العسيرية . تحدث عن إحدى وأربعين معركة ، زمانًا ومكانًا ، من عام ١٢١٩ هـ إلى عام ١٣٧٣ هـ .
- جبال عسير (سراة تهامة) .
- معجم القبائل العسيرية .
- بحث اجتماعي عن عادات وتقاليد العسيريين [١] .

حسن بن علي الخاقاني
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم إمامي من النجف .
- شرح معالم الأصول .
- شرح اللمعة الدمشقية (٣مج) .

أبو الحسن علي الخنيزي = علي بن حسن الخنيزي

حسن بن علي سميسم
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

من علماء الشيعة بالنجف .
- موعظة السالكين في الصوم .
- الواجب والمستحب وأقسامه . فرغ منه عام ١٣٦٨ هـ .

---

(١) مجلة بيادر (تصدر في أبها) ع٢٤ (ربيع الآخر ١٤١٩ هـ) ص ٥٤ – ٦٥ .

الحسن بن عمر مزور
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

فقيه مالكي محدِّث ، من مكناس .
- له فهرست سماها " إتحاف الأعيان بأسانيد العرفان " في الخزانة الأحمدية بمكناس ، فرغ من كتابتها سنة ١٣٦٦ هـ .

حسن بن عيسى الفرطوسي
(ت نحو ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

من فقهاء الشيعة الإمامية . توفي بالنجف .
- شرح الشرائع ، في الفقه ، (٨) ج ، بيَّضها ولداه في (٣) ج .

حسن قرون
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتب كبير وناقد بليغ ، من مصر .

كتب عقودًا من الزمن في صحف ودوريات عديدة ، ولم يصدر له في حياته سوى كتاب واحد ، ولم يجمع شيء من مقالاته وبحوثه ، التي خصَّ منها مجلة " الأزهر " بنصيب كبير .

حسن القيم الحلي
(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

شاعر من بغداد .

نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان :
- ديوان الحاج حسن القيم الحلي / حققه محمد علي اليعقوبي .– النجف : مطبعة النجف ، ١٣٨٥ هـ ، ١٠٦ ص .

قال التميمي في " معجم الشعراء العراقيين " : جمع شعره المحقق ثم تلف في واقعة الحلة سنة ١٣٣٥ هـ .. ثم أعاد جمع ما استطاع وحققه ونشره في هذا الديوان .

الحسن بن مبارك التاموديزتـي
(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

عالم ومدرس شرعي من سوس ، وشهرته أيضًا " البعقيلي " .

- له شرح على المنظومة الفقهية للجشتيمي ، لم يتم .
- مؤلف في بيع الثنيا والإقالة ، ألفه قرب وفاته .
- فتاوى يتداولها الناس مذاكرة ومشافهة لأنه كان كثير المناقشة في المجامع ، محققًا في العبادات والعقائد .

حسن بن محسن الأمين
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أديب ، باحث في التاريخ ، إمامي . من دمشق . رحل إلى العراق ولبنان .

- على الدروب الغربية : رحلات في أوربا وأمريكا .
- على الدروب الشرقية : رحلات في العراق وتركيا وإيران .
- على دروب الباكستان .
- دراسات أدبية .
- حنين (ديوان شعره) .

الحسن بن محمد إبندو
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

أستاذ في علوم الشريعة ، أديب وشاعر . من المغرب .

كتب ترجمة لنفسه وأوصى أن لا تُنشر قبل وفاته ، وقد نشر ملخصها صاحب " المتعة والراحة في تراجم أعلام حاحة " ص ٣٠٢ – ٣٢٨ .

وساق له آثارًا نثرية وشعرية ص ٣٣٢ – ٤٢٩ .

وذكر في ص ٣٤٤ أن له ديوانًا جميلاً ضمَّنه جميع ما قاله في مناسبات شتى .

حسن بن محمد الألكُرْلي
(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

من علماء الموصل ، صاحب الخزانة المعروفة باسمه في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، وكثير من مخطوطاتها بخطه . توفي ببغداد .

- صنف " مجموعة " في اللغة والفقه والتاريخ والأدب .

حسن محمد الجواهري
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر ، كاتب ، من النجف .

ترك آثارًا مخطوطة كثيرة ، منها :

- ديوان شعر مخطوط .

- ديوان غزلياته .
- حياة أبي فراس الحمداني .
- رواية حب ودماء .
- مجموعة قصصية .

حسن بن محمد السقا
(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

خطيب الأزهر . من علماء الشافعية بمصر .
- له رسائل في التفسير والفقه ، بعضها مطبوع .

الحسن بن محمد سهيل
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

فقيه زيدي مجتهد ، من صعدة اليمن .
- تخريج أحاديث أمالي الإمام أحمد بن عيسى .

بمكتبة آل سهيل – صعدة .
- تعليق على مقدمة الشافي للإمام عبدالله ابن حمزة . بالمكتبة السابقة .
- بغية الطلاب في علم الإعراب . أيضًا بمكتبة آل سهيل .

أبو الحسن بن محمد الشعرائي
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فقيه إمامي من طهران .
- منهل الرواية في شرح الكفاية .
- وطبع له بعد وفاته في هامش " الوافي " كتابه : الحاشية على الوافي للفيض الكاشاني .- أصفهان : مكتبة أمير المؤمنين ، ١٤٠٦ هـ .

حسن محمد عدلان الضو " التوم "
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

شاعر شعبي ، من قبيلة الشكرية من البطانة بالسودان .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :
- ديوان حسن محمد عدلان " التوم " : شاعر الحب المستحيل / شرح وتعليق إبراهيم الحاردلو .- الخرطوم : مطبعة التمدن المحدودة ، تاريخ المقدمة ١٤٠١ هـ ، ٧٩ ص .

حسن محمد علي شكري
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

باحث في التربية الفنية وأعمال التصميم من المدينة المنورة .

اهتم بجمع خطوط كبار الخطاطين ، وله العديد من الكتب قيد الطبع ، ومقالات نشرت في المجلات [1] .

الحسن بن محمد الغسّال
(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

كاتب فاضل من طنجة ، توفي بمراكش .
- الرحلة الطنجوية الممزوجة بالمناسك المالكية . في خزانة الرباط (المجموع ١٤٩٦ د) .
- التعريف بالحضرة المراكشية وبمن وقفت عليه من الأولياء والعلماء الأجلة . وهو في المجموع السابق .

---

(١) حروف عربية ع ٥-٦ (١٧ شوال ١٤٢٢ هـ) ص ٧٤ .

حسن بن محمد المشاط
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم ومحدِّث جليل ، من مدرِّسي الحرم المكي الشريف .

صدر له بعد وفاته باعتناء جديد :

- التقريرات السنية : شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث / تحقيق وتعليق فواز أحمد زمرلي .– ط٢ .– بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٠٦ هـ ، ١٥٤ ص .

يليها : منظومة أبي إسحاق الألبيري الأندلسي في الحث على طلب العلم والتحلي بالأخلاق الفاضلة .

صدرت الطبعة الثالثة عام ١٤٢٤ هـ ، ١٥٠ ص .

- الجواهر الثمينة في بيان أدلة عالم المدينة / دراسة وتحقيق عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان .– بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٢٥ ص .

حسن مرزوق حبنكة الميداني
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم علاّمة ، مجاهد ، مربٍّ . من دمشق .

- مولد نبوي شريف .
- مقالات في موضوعات دينية وإرشادية .
- وأورد ابنه عبدالرحمن مختارات جميلة من شعره في الكتاب الذي ألفه فيه بعنوان : الوالد الداعية المربي الشيخ حسن حبنكة الميداني . ص٧٢ – ٧٦ .

أبو الحسن المشكيني = ميرزا بن عبدالحسين

حسن بن مطر خويير
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

فقيه شيعي من الناصرية بالعراق ، درس بالنجف .

- الوقاية في شرح النقاية للسيوطي .
- رائق الحقائق في حياة الإمام الصادق .
- ترجمة المحقق الخواجا الطوسي .
- مدارك العروة الوثقى .
- تكملة وسيلة النجاة في المواريث .
- شرح خطب نهج البلاغة في التوحيد .
- دورة في الأصول .
- شرح كفاية الأصول .
- تعليقة على العروة الوثقى .
- دليل آيات القرآن الكريم .

حسن منصور
(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

من علماء الأزهر . أحرز مناصب عالية في التدريس .

- له مؤلفات عدة في التفسير والأدب ، لا يزال بعضها مخطوطًا ، إلى جانب ما أملاه من مذكرات على الطلبة .
- وكتب تفسيرًا لجزء تبارك لم ينشر بعد .

قاله حفيده مدحت فتحي شريف [1] .

- واشتغل في تحرير مجلة الأزهر وله فيها مقالات كثيرة .

---

(١) الأزهر (جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ) ص ٧٦٩ .

حسن بن مهدي الشيرازي
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من علماء الشيعة المبرزين . ولد في النجف ، سكن الشام ، قتل في بيروت ، دفن بقم .

من آثاره المخطوطة : كلمة أمير المؤمنين ، كلمة الإمام الحسين ، كلمة فاطمة الزهراء ، كلمة الإمام زين العابدين ، كلمة الإمام الباقر ، كلمة الإمام الصادق ، كلمة الإمام الكاظم ، كلمة الإمام الرضا ، كلمة الإمام الهادي ، كلمة الإمام العسكري ، كلمة السيدة زينب ، كلمة الأنبياء ، كلمة العلماء والحكماء ، العمل الأدبي ، التوجيه الديني ، مسند الإمام موسى بن جعفر ، حديث رمضان .

وصدر له بعد وفاته :

- خواطر عن القرآن .- بيروت : دار العلوم ، ١٤١٤ هـ ، ٣ مج .

حسن النجفي
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

اقتصادي ، من الموصل .

ذكر أن له مخطوطات تحت الطبع .

أبو الحسن الندوي = أبو الحسن علي الحسني ...

حسن بن هادي الصدر
(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

باحث إمامي . من بغداد .

مما طبع له بعد وفاته :

- تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام .- بغداد : شركة النشر والطباعة العراقية ، [١٣٧١ هـ] ، ٤٤٥ ص .

حسن بن يحيى سهيل
(ت ق ١٥ هـ = ق ٢٠ م)

عالم ، فقيه زيدي ، من صعدة باليمن .

- ترجمة العلامة يحيى بن حسن سهيل (والده) .

ضمن مجموع بمكتبة محمد بن أحسن المتميز .

- الأجوبة البهية المؤيدة بالأدلة الشرعية (جمع فيه فتاوى والده) .

بالمجموع السابق .

- تقريظ لكتاب الأدب لوالده شرح سلاسل الذهب في اللغة لعبدالرحمن حسين سهيل . بالمجموع السابق .
- مجموع مراثي العلامة يحيى بن حسن سهيل . في المجموع السابق أيضًا .
- شرح قصيدة النفث عما في الضمير فيما عليه بناء الوقت من التبديل والتغيير ، لوالده .

نسخة مصورة منه بمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي .

الحسن (الإمام الهادي) ابن يحيى القاسمي
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

عالم زيدي مجتهد . ادعى الإمامة في اليمن وجرت بينه وبين الإمام يحيى حميدالدين حروب .

له آثار مخطوطة كثيرة ، أورد عناوينها ، وتنظر أمكنتها في (أعلام المؤلفين الزيدية ، ص ٣٥٧ - ٣٦٠) .

- الإجازة في الحديث .
- الإدراك في المنطق .
- الأنوار الساطعة ، في التفسير ، أو علم المعاملة ، أو السيرة .
- البحث السديد في العدل والتوحيد .
- تفسير آية ﴿ **الرحمن على العرش استوى** ﴾ .
- التهذيب في النحو .
- ثلاثة تشرق الدنيا بهجتها : زيد ويحيى والناصر الحسن (ترجمة للثلاثة الأئمة) .
- الجواب على المسائل التهامية (الرياض الندية : جواب الأسئلة التهامية) .
- الجواب الأسدُّ في شفاعة قاري سورة الصمد .
- الجوابات الهادوية والفوائد المرضية .
- حاشية على التلخيص للقزويني .
- حاشية على الكافية .
- حاشية على مقدمة ابن الحاجب .
- حاشية على كرامة الأولياء في مناقب خير الأولياء .
- الحقيقة والمجاز .
- الرد على الحشوية في مسألة الاستواء على العرش .
- الروض المستطاب في الحكم والآداب .
- كافية ذوي العقول في علم الأصول .
- مجموع فيما وقف عليه من أخبار الانتصار .
- محاسن الأنظار فيما قيل من الأشعار والأخبار .
- مختصرة سديدة في أصول الفقه مفيدة .
- مجموعان لطيفان في الرواة مع مختصر السفينة في الأدعية .
- المسائل الرائقة والفوائد التامة (أصول فقه) .
- المسائل النافعة بالبراهين القوية الصادعة .
- المنسك الكبير باسم : منسك الحج الأكبر وتفسير ما يلزم في النسك الأصغر على المذهب .
- المنحة المفيدة والموعظة الزاجرة الأكيدة .
- الموعظة الشافية شرح الأنوار الهادية .
- التوجيه الخطير في تأخير الاستفتاح عن التكبير .
- منية الراغب في معاني كلمات يحتاج إليها الطالب .
- نجوم الأنظار المنتـــزع من البحر الزخار ؛ يليه مواهب الغفار في تخريج أحاديث نجوم الأنظار (منسوب إليه) .
- في الأدعية والأوراد .
- فتاوى الحسن بن يحيى القاسمي .
- الألفاظ الحسنة المليحة المنتزعة من ينابيع النصيحة .

ومما طبع له بعد وفاته :

- التحفة العسجدية فيما دار بين العدلية والجبرية (علم الكلام) . طبع على نفقة محمد بن عبدالعظيم الهادي سنة ١٤١٣ هـ .

حسني بن أحمد باقي
(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)[١]

أديب ، نائب حلب في العهد العثماني .

- " منهاج الأرب في تاريخ العرب " قدمه إلى خزانة ملك النرويج ، ولعله لا يزال فيها . قاله الزركلي .

حسني بن رشيد غراب
(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

من أعضاء العصبة الأندلسية في البرازيل ، أصله من حمص .

- له ديوان شعر ، ذكر أنه مهيأ للنشر في البرازيل ، قاله الزركلي .

وكان ينشد شعره الوطني والسياسي في الحفلات ، وينشره في مجلة " العصبة الأندلسية " ببلده .

حسني صالح الخفش
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

نقابي ، حزبي ، من نابلس . انتسب لحزب البعث في سورية ، وإلى الناصرية في مصر ، وهو من أبرز مؤسسي الاتحاد العام لعمال فلسطين .

ألف كتابين ، صدر أحدهما بعد وفاته بعنوان :

- حول تاريخ الحركة العمالية العربية الفلسطينية .- بيروت : مركز الأبحاث ، ١٣٩٣ هـ .

حسنين محمد مخلوف
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

مفتي الديار المصرية .

ذكر في لقاء معه أنه يقوم بجمع الفتاوى التي أصدرها في دار الإفتاء المصرية مدة قيامه بأعبائها ، وهي كثيرة جدًا . وهي غير الصادرة قبل تاريخ هذا اللقاء[٢] .

حسون البراكي = حسين بن أحمد البراقي

حسين بن أحمد البُراقي
(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

عني بالتراجم وتاريخ المدن والأنساب . من النجف . عرف بـ " حسون البراقي ، أو البراكي " .

صدر له محققًا بعد وفاته :

- الدرة البهية في فضل كربلاء وتربتها الزكية / تحقيق علي الهاشمي الخطيب .- النجف : مطبعة الحيدري ، ١٣٩٠ هـ .
- تاريخ الكوفة .- النجف ، ١٣٥٦ هـ .

وله كتب أخرى لم يبين وضعها ، ولعلها مخطوطة[٣] .

---

(١) وورد اسمه في مصدر آخر : حسن باقي ، وأن ملك الأسوج أوسكار احتفظ بنسخة من كتابه في خزانته الملكية . وفصَّل ذلك الطباخ في " إعلام النبلاء " وأنه بيَّضه في نسختين ، احترقت التي عنده ، والأخرى عند الملك المذكور ، وأن ابنه ثريا يسعى لاستنساخ نسخة منه عن الباقية لطبعه .

(٢) الأزهر (ذو الحجة ١٤٠٤ هـ) ص ٢٠٨٦ .

(٣) انظر موسوعة أعلام العراق ١ / ٥٥ .

حسين أحمد الحسيني
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

قاض ، أديب ، نقيب الأشراف . من غزة .

كتب النثر الجيد والنظم الفائق إلا أن ذلك لم يحفظ . وكتب رسالة في الحرية .

حسين بن أحمد العَرَشي
(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

مؤرخ من زيدية اليمن .

- الدر المنظم فيما كان بين أهل اليمن والعجم .

فصَّل فيه ما فعله الأتراك وولاتهم أيام حكمهم في اليمن . منه نسخة في مكتبة محمد زبارة بصنعاء (٢٧ ورقة) .

- بهجة السرور في سيرة الإمام المنصور ، (١١٨) ورقة بخطه ، في المكتبة السابقة .

وطبع بعد وفاته عدة طبعات كتابه :

- بلوغ المرام في شرح مسك الختام فيمن تولى ملك اليمن من ملك وإمام / عني بنشره أنستاس الكرملي .- القاهرة : مطبعة البرتيري ، ١٣٥٨ هـ ، ٤٤٢ ص .

وقد ختم المؤلف حوادث الكتاب إلى سنة ١٣١٨ هـ ، وأوصلها ناشره (الكرملي) إلى سنة ١٣٥٨ هـ .

حسين أحمد المدني
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم ، تربوي ، من الهند .

- نشر كتاب له مترجمًا إلى العربية بعد وفاته ، وهو بعنوان : " دراسة علمية للحالة التعليمية في الهند فيما قبل قيام حكم الاستعمار الإنجليزي وفيما بعده " . نشر في حلقات بمجلة " الداعي " الهندية ، الحلقة الأولى في العدد ٣ (١٤١٥ هـ) . وهو في (١٤) حلقة أو تزيد .

- وآخر بعنوان " المسلمون ومسؤولية الدعوة إلى الله " تعريب بنت القمر . نشر في (٤) حلقات بالمجلة المذكورة ، آخرها في ع١ (١٤١٥ هـ) .

حسين بن باقر الهندي
(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

عالم وأديب إمامي من النجف . سكن أخيرًا في بغداد .

- المرأة في الإسلام .

حسين توفيق الحكيم = توفيق الحكيم

حسين جميل البرغوثي
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أديب ، شاعر ، ناقد . درَّس في جامعة بيرزيت ، فلسطين .

كتب سيرة ذاتية نشر القسم الأول في كتابه " الضوء الأزرق " ، والثاني كتبه على حلقتين في مجلة الكرمل (قبيل وفاته) بعنوان : "سأكون بين اللوز " ولم يجمع في كتاب [1] .

---

(١) الحياة ع ١٤٢٩٢ (٢٤ / ٢ / ١٤٢٣ هـ) .

حسين جوزو
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

رئيس لجنة العلماء بالبوسنة والهرسك .

كانت له إجابات على أسئلة القراء في مجلة " البلاغ " وقد جمعت في كتاب مستقل وصدر بعد وفاته في كتاب بعنوان :

" فتاوى الأستاذ حسين جوزو " ، ١٤١٦ هـ [1] .

حسين بن حسن البريكي
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

فقيه شيعي ، شاعر ، من القطيف بالسعودية .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- النظرات (في موضوعات شتى) .
- مذكرات الخطيب (٣مج) .
- الإتحاف لعموم الأدباء .
- رسالة في الحب .
- ديوان شعره .

حسين بن حسن آل الشيخ
(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

عالم حنبلي سلفي . من الرياض ، نزح إلى عُمان وسكن جزيرة غارب .

كانت له مكتبة ومؤلفات نقلت إلى مكتبة الحرم .

- شرح على الآجرومية (في النحو) .
- حاشية على ملحة الإعراب .
- مختصر في الفقه .
- شعر .

حسين بن حسين والي
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة . درّس في الأزهر العلوم العقلية والشرعية ، وعين عضوًا في هيئة كبار العلماء .

- كتب في فقه الشافعية تزيد على الستين كراسة كلها تعليقات على مراجع المذاهب الأصلية .
- كتاب في علم الحيوان يناهز ٣٠٠ ص .
- كتاب في علم الكلام وتاريخه ، وعلم أدب البحث وتاريخه ، وآداب اللغة وتاريخها ، في ٣ مج .
- كتاب في اللغة ينيف على ٦٠٠ ص .

ومؤلفات أخرى غير ذلك .

حسين داود فطاني
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

دبلوماسي ، شاعر ، مدرس . من مكة المكرمة .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- يا قبلة المجد .- مكة المكرمة ، ١٤١٥ هـ ، ٤٠٣ ص .

---

(١) أبرز الاتجاهات العقدية لدى مسلمي البوسنة والهرسك / زهدي عادلوفيتش .- الرياض : جامعة الإمام ، ١٤١٨ هـ ١/٣٥٥ (دكتوراه) .

حسين راغب = حسين فخري الخالدي

حسين زكي
(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

تربوي ، حقوقي ، من المقربين للخديوي عباس الثاني بمصر .

- له مذكرات ووثائق تعنى زوجته السويسرية بترتيبها وحفظها (ذكر هذا منذ وفاته ؟) .

حسين سرحان = حسين علي سرحان

حسين بن صالح البيضاني
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

خطيب ، شاعر ، شيعي . من كربلاء .

- فرائد الأدب (٤مج) .
- ترويح النفس (٣مج) .
- الأعياد في الإسلام .
- محاضرات البيضاني .
- من مراثي الحسين الشعبية .
- الأبوذية في الحسين .
- ديوان شعره .

الحسين بن طلال
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

ملك الأردن .

صدر بعد وفاته :

- النطق السامي (١٩٥٢ – ١٩٩٩ م) لجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم حول شؤون القضية الفلسطينية والنزاع العربي الإسرائيلي / إعداد وتحرير محمد عبدالله أبو علبة ؛ تحرير إبراهيم أحمد زهران .- عمّان : إبراهيم زهران ، [١٤٢٠ هـ] ، ١٩٩٩ م ، ٥٩٧ ص .

حسين عبدالفتاح ناظم
(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

باحث ومؤرخ ومناضل من السليمانية بالعراق .

ترك وراءه عدة مخطوطات في تاريخ الكرد وتراثهم .

حسين بن عبدالله باسلامة
(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

باحث ، من فضلاء مكة المكرمة . أصله حضرمي .

له من المؤلفات التي لم تطبع :

- كتاب يتضمن ما وقع بين الأئمة الأربعة من الخلاف في الأوقات التي تكره فيها الصلاة .
- كتاب في الناسخ والمنسوخ من القرآن .
- كتاب في وجوب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الأخير .
- كتاب في تحريم المتعة والرد على من أباحها .
- كتاب في معنى كرامة الأولياء .

وطبع بعد وفاته الأقسام الثاني والثالث

والرابع من كتابه " حياة سيد العرب وتاريخ النهضة الإسلامية " (١) .

وألف أربعة كتب عن الخلفاء الراشدين ، توفي وخلّفها مخطوطة ، وظُنَّ أنها فقدت كلها ، ولكن عُثر على كتاب واحد منها ، وصدر بعنوان :

- خلافة أبي بكر الصديق .- جدة : تهامة للنشر ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٥٧ ص .- (الكتاب العربي السعودي ؛ ٧٤) .

وصدر كتابان له بتحقيق جديد ، هما :

- تاريخ عمارة المسجد الحرام بما احتوى من مقام إبراهيم وبئر زمزم والمنبر وغير ذلك / حققه عمر عبدالجبار ؛ راجعه محمد عبدالمنعم خفاجي .- ط٢ .- القاهرة : دار مصر للطباعة ، ١٣٨٤ هـ ، ٣١٢ ص .
- تاريخ الكعبة المعظمة : عمارتها وكسوتها وسدانتها / تعليق يوسف بن علي الثقفي .- ط٢ .- الرياض : الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية ، ١٤١٩ هـ ، ٥٠٨ ص .

وبدراسة وتحقيق وتعليق [؟] يحيى حمزة الوزنة .- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢٠ هـ ، ٣٦ ص .

---

(١) من مقدمة كتابه : تاريخ الكعبة المعظمة / تعليق يوسف بن علي الثقفي .- [ط٢] .- الرياض : الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس السعودية ، ١٤١٩ هـ .

حسين بن عبدالله البشدري
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

عالم ، مدرس للعلوم الشرعية ، تخرج عليه خلق كثير . من شمال العراق . استقر ببغداد .

- برهان الهدى (تفسير للقرآن الكريم) .
- مناقب الإمام أبي حنيفة .
- شرح تشريح الأفلاك .

وهي ما تزال مخطوطة عند حفيده فائق المدرس الأعظمي ، وفي مخطوطات المتحف العراقي .

حسين بن عبدالله الموجان
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

داعية فاضل من غامد بالسعودية . مات في نجران ضمن مجموعة من الدعاة في إحدى جولاتهم الإرشادية .

طبع له ابنه عبدالله بعد وفاته :

- محاضرات الدعاة ، ١٤١٥ هـ ، ج١ (طبع على نفقة حسن عباس شربتلي) .

حسين بن عبود قسّام
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

شاعر شعبي فكه . من النجف .

صدر له بعد وفاته من الشعر الشعبي :

- سنجاف الكلام .- النجف ، ١٣٨٣ هـ .
- قيطان الكلام : فكاهة ، متعة ، هزل .- النجف ، ١٣٨٣ هـ .

- محراث الكلام .- النجف ، ١٣٨٤ هـ .
وهو (٣) أقسام في مجلد واحد : قصة ارخنّه ، مواليد أهل البيت ، هزل ونكت وظرائف .

حسين بن علي الأعظمي
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

أديب ، حقوقي ، رأس قسم الشريعة في كلية الحقوق ببغداد .
- له ديوان شعر مخطوط .

حسين بن علي البروجردي
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم شيعي مجتهد ، مرجع في التقليد . ولد في بروجرد ودرس في النجف ومات في قم .

حاشية كفاية الأصول ، حاشية رجال النجاشي ، حاشية وسائل الشيعة ، تعليقة على منهج المقال ، حاشية الرسائل في الأصول للأنصاري ، تجريد أسانيد الكافي ، ترتيب رجال الشيخ الطوسي ، ترتيب فهرست الشيخ منتجب الدين .

حسين بن علي الحلي
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

فقيه شيعي مشارك . من النجف .

معظم أعماله في الفقه وهي مخطوطة ، منها :

رسالة أخذ الأجرة على الواجبات ، رسالة في الوضع ، رسالة في معاملة اليانصيب ، رسالة في قاعدة من ملك ، رسالة في بيع جلد الضب وطهارته وقبوله التذكية ، رسالة في معاملة الدينار بأزيد منه ، رسالة في عمل أهل كل أفق بأفقهم وحكم المسافر بالطائرة من بلاد إلى أخرى ، رسالة إلحاق ولد الشبهة بالزواج الدائم ، السؤال والجواب (٣مج) ، الأوضاع اللفظية وأقسامها .

حسين علي سرحان
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر من مكة المكرمة .
- ريش متناثر من جناحي طائر .
نشر منه في خمسة أعداد من صحيفة الرياض من ٢ جمادى الآخرة ١٤١٣ هـ إلى ٨ ذي القعدة ١٤١٣ هـ .
- وعثر له على (١٣) قصة منشورة في الصحف في الفترة من ١٣٥٥ هـ إلى عام ١٣٨٥ هـ [1] .
- وقدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان :
- آثار حسين سرحان النثرية : جمعًا وتصنيفًا ودراسة / عبدالله الحيدري .- الرياض : جامعة الإمام ، كلية اللغة العربية ، ١٤٢٤ هـ ، ٢مج .

قبل وفاته بعشر سنوات ذكر أنه لو جمع من إنتاجه ما بين أقاصيص ومقالات أدبية ونقدية ورحلات لملأت أكثر من ٦ أو ٧ مجلدات ، ولو جمع شعره الذي نشر في

---

(١) مجلة الفيصل ع ٢٦٧ ص ٤٩ .

الفترة ١٣٤٩ – ١٣٩٢ هـ لتجاوز أكثر من ٧ أو ٨ دواوين .

وذكر صاحب الرسالة المذكورة ص ٦٢ - ٧٠ أنه عثر له على ما يقرب من (٣٠٠) نص نثري منشور في الصحف والمجلات ، معظمها مقالات ، بعضها قصص ، والبقية رسائل وتعقيبات وخواطر وتعليقات سريعة . وأن لديه نحو (١٠٠) مادة مخطوطة ، منها مقالات مكتملة ، وبعضها لم يكتمل ، وفيها ما لا يصلح للنشر .

وشعره المخطوط أقل من نثره ، وقد أحرق شعره وآثاره الأولى ، كما ضاع غير قليل من إنتاجه . وذكر جملة من عناوين آثاره تلك .

حسين بن علي السعيد
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

متفقه إمامي ، محاسب . من الأحساء بالسعودية .

- له ثلاثة كتب في الفقه لا تزال مخطوطة .

حسين علي الظريفي
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مدرِّس ، قاض ، محام ، شاعر . من بغداد .

له آثار مخطوطة كثيرة ، منها :

- أصداء الفلسفة .
- إلى الناشئين : قصائد تربوية في لزوم ما لا يلزم .
- قصائد وأبيات : ديوان الشاعر .
- تاريخي الأدبي ، أو ، هكذا انقضى عمري .
- تعليقات على أبيات .
- تعليقات على الفقه والقضاء .
- علم النفس القضائي .
- منطق العبقرية في شعر شوقي .
- لعب القدر .

حسين علي عرب
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاتب اجتماعي لبق ، شاعر موهوب ، أول وزير للحج . من مكة المكرمة .

حرر في جريدة " صوت الحجاز " ، واشتغل زمنًا في تحرير جريدة " أم القرى " . وقد جمعت أعماله الشعرية في جزأين صدرا في حياته فيهما كثير من شعره ، أما مقالاته في الصحيفتين المذكورتين فلم تجمع ...

حسين بن علي القديحي
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

عالم وأديب إمامي ، ولد في النجف ومات بالأحساء .

معظم آثاره مخطوطة ، وهي :

الأربعون حديثًا في أصول الدين ، الأربعون حديثًا في فروع الدين ، أرجوزة في التوحيد ، بغية المرتاد في الأدعية

والأعمال والأوراد ، بلغة الرضا في الإجازة لسيدنا الرضا . تفريح القلوب (كشكول) ، تحفة الأحباب لتفريج الكروب والأوصاب ، التحفة الحسينية (إجازة للشيخ محسن عرب) ، التحفة الحسينية في المواعظ والمناقب والخطب ، جامع الفوائد في الأدعية والأوراد ، روح الجنان في أعمال شهر رمضان ، سعادة الدارين في أحوال مولانا الحسين ، سفينة المساكين مختصر أعمال رمضان ، شرح منظومة والده " جامعة الأبواب " ، غاية أمل الآمل في انتخاب الوسائل ومستدرك الوسائل ، فوز المعاد في الأدعية والأوراد ، كنـز الدرر وجمع الغرر (كشكول) ، كنـز الفوائد (كشكول) ، كنـز المناقب والمصائب للسادات الأطايب . منجي العباد في يوم المعاد في الأدعية والأذكار ، مهيج الأشجان (في مقتل الحسين رضي الله عنه) ، منار العارفين في الأدعية والتعقيبات ، منظومة في الإمامة ، منظومة في أصول الدين ، منظومة في آداب الأكل والشرب ، مفزع العباد في الأدعية والأعمال ، مقتل علي بن الحسين الأكبر ، منية الطالب في الأدعية والأذكار ، منية المشتاق في الأدعية والمناجاة ، نزهة الأنظار في تتميم " أنوار البدرين " لوالده ، نزهة العباد في الأدعية ، نزهة الناظر لتفريح الخاطر (كشكول) ، نعم المذخر في الأدعية ، نعم المتجر في أحوال الحسين .

حسين علي قصفة
(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

كاتب ، شاعر من جنوب لبنان . بقي في أمريكا عشرين عامًا .

له ديوان شعر مخطوط .

حسين بن علي الهمذانـــي [(١)]
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

عالم ومحدِّث شيعي . من النجف .

من آثاره المخطوطة :

منهج البر في أدعية السر ، مصباح الجمان لمفتاح الجنان ، النجاح لمن أراد الفلاح ، لآلئ اليواقيت في المحاذاة والمواقيت ، الجوهر الثمين في ولاية حبل الله المتين ، مناسك الحج ، التفؤلات الحسينية في القرعة الرضوية ، فوز الاجتهاد في شرح الضوء ، تعيين الفرقة الناجية ، قاضي الحاجات ومجيب الدعوات ، شرح الصمدية في النحو .

الحسين بن علي الويسي
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم ، أديب ، جغرافي ، من اليمن .

- صدر بعد وفاته بعام : كتاب اليمن الكبرى : كتاب جغرافي جيولوجي تاريخي .- القاهرة : مطبعة النهضة العربية ، ١٣٨٢ هـ ، ٢٩٨ ص .

---

(١) في الأصل " الهمدانـــي " بالدال . وهَمْدان باليمن ، وهَمَذان في فارس .

حسين عيسى كمال الدين
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

قاض ، أديب ثائر . من النجف .

- نشر كامل سلمان الجبوري جزءًا من مذكراته في كتاب عام ١٤٠٧ هـ .

حسين فخري بن راغب الخالدي
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م)

زعيم وطني من القدس ، صار وزيرًا للخارجية في الأردن ثم رئيس وزراء لمدة أسبوع .

ألف ثلاثة كتب لم تطبع ، هي :

- رد على كتاب " الخروج العربي " لمؤلفه الأمريكي الصهيوني ليون أوريس ، بالإنجليزية .
- Eternal City Jerusalem وضعه بالإنجليزية ردًا على كتاب : Hiseog dou Verbard
- مذكراتي . وضعه بالعربية ، جاءت في حوالي (١٥) مجلدًا .

حسين قسام = حسين بن عبود ...

حسين الكربلائي
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

شاعر شعبي شيعي من العراق .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان حسين الكربلائي نابغة الأدب الشيعي العراقي .

ج١ : كربلاء ، ١٣٨٠ هـ .

ج ٢-٣ : النجف ، ١٣٨٢ هـ .

حسين بن محسن الحائري
(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

نقيب البصرة . ولد ونشأ وتوفي في كربلاء .

- مجموعة من الأشعار والنوادر .
- بياض الأدعية والختوم .
- أذكار الأسحار .

حسين بن محسن السبيعي
(ت ١٣٢٧ هـ ١٩٠٩ م)

قاض ، من المشتغلين بالحديث ، من أهل الحديدة باليمن ، تردَّد بينها وبين الهند وصحب محمد صديق حسن خان .

صدر له كتابان باعتناء جديد ، هما :

- التحفة المرضية في حل بعض المشكلات الحديثية / اعتنى بإخراجها راشد بن عامر الغفيلي .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٠ هـ ، ٥٢ ص .
- البيان المكمل في تحقيق الشاذ والمعلل / اعتنى به سعد بن عبدالله السعدان .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٧ هـ .

طبع بآخر : الثمرات الجنية : شرح المنظومة البيقونية .

حسين بن محمد البار [1]
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

فاضل حضرمي ، شاعر .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان حسين بن محمد البار / عني بطبعه علي بن عيسى الحداد .- د . م . د . ن ، ١٤٠٢ هـ ، ٩٤ ص .

---

(١) وهو حسين بن محمد بن عبدالله بن عيدروس البار .

حسين بن محمد تقي بحر العلوم
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

من علماء الشيعة بالنجف ، مرجع ديني .
- شرح تبصرة الحلي .
- تقريرات الأصول من بحث الخوئي .
- شرح منظومة مهدي بحر العلوم .
- تعليقة على شرح التجريد .
- أدب الطف .
- جعفر الطيار .
- رياض وجميلة (مسرحية شعرية) .
- شرح ديوان بحر العلوم .
- شرح ديوان حسين بحر العلوم .
- شرح ديوان إبراهيم الطباطبائي .

حسين بن محمد تقي النوري
(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)[1]

من علماء الشيعة ، ولد في طبرستان ومات بالكوفة . ويقال له : ميرزا حسين بن محمد تقي الطبرسي ، ويعرف بـ " حسين النوري " .

صدر له بعد وفاته بتحقيق جديد :

مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل / تحقيق مؤسسة آل البيت لإحياء التراث .- ط٢ .- [بيروت] : المؤسسة ، ٠٨ — ١٤٠٩ هـ ، ١٨ مج .

---

(١) هو صاحب " فصل الخطاب في تحريف كتاب رب الأرباب " ، نتبرأ إلى الله من هذا القول . موجز عنه في تتمة الأعلام ١ / ١٨٦ .

حسين بن محمد الجسر
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

عالم طرابلس الشام ووجيهها ، وتوفي بها .
- الكواكب الدرية في الفنون الأدبية .
- العقيد الإسلامية والعقيدة النصرانية .
- القرآن الكريم وعدم اقتباسه شيئًا من التوراة والإنجيل وعصمة الأنبياء .
- بنات الأفكار في كشف حقيقة الكيمياء ومشارق الأنوار .
- الذخائر في الفلسفة الإسلامية .
- خديجة وبثينة .
- رسالة في صدقة الفطر .
- ذخيرة الميعاد في فضائل الجهاد .
- رسالة في آداب البحث والمناظرة .
- مجموعة في خطب الجمعة .
- ويقارب المحفوظ من نظمه عند أسرته ثلاثة عشر ألف بيت .

قلت : صدر بعد وفاته " هدية الألباب في جواهر الآداب " من نظمه في دمشق : المكتب الإسلامي ، ١٣٧٩ هـ . طبع على نفقة حاكم قطر علي آل ثاني .

وأعيد طبعه عام ١٣٩٨ هـ .

حسين محمد الحلافي
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

قاض ، شاعر . درس في الأزهر . من ليبيا .
صدر المجلد الأول من ديوانه بعد وفاته ، ويمثل الشعر الشعبي منه ، وهو :
- ديوان شاعر الجبل الأخضر .- ليبيا : جامعة قاريونس ، ١٤١٠ هـ .

والطبعة الرابعة عام ١٤١٨ هـ .

حسين بن محمد الشبيبي
(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

أديب من أهل الكوت بالعراق . حكم عليه بالإعدام شنقًا .

طبع له ، لعله بعد موته :

- الجبهة الوطنية الموحدة : طريقنا وواجبنا التاريخي .- بغداد ، ١٣٧٩ هـ ، ٧٢ ص .
- موقف حزب التحرر الوطني من حكومات العهد المباد والجبهة الوطنية .- بغداد ، ١٣٨٠ هـ .
- أحاديث عن الأدب .- بغداد : الثقافة الجديدة ، ١٣٩٣ هـ ، ٧٣ ص .
- الاستقلال والسيادة الوطنية .- بغداد : الثقافة الجديدة ، ١٣٩٣ هـ ، ٧٢ ص .
- في الجبهة الوطنية ، ١٣٩٣ هـ ، ٢٤ ص .
- كتابات الرفيق حسين محمد الشبيبي .- بغداد : مطبعة الشعب ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٨٨ ص .

حسين محمود آل مكي
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

من علماء الشيعة المجتهدين ، حسيني عاملي .

- الصلاة .
- الصوم .
- الزكاة .
- الحج .
- الخُمس .
- أقرب المسالك إلى حكم المال المجهول المالك .
- إسعاف المحاضر (أصول الفقه الجعفري) .
- ديوان خطب في الأخلاقيات والمواعظ .

حسين مردان
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر عراقي متمرد .

- في المقاهي .
- محاكمات حسين مردان .

وصدر له بعد وفاته :

- الأزهار تورق داخل الصاعقة .- بغداد : مطبعة الجمهورية ، ١٣٩٢ هـ ، ٢٣٦ ص .
- من يفرك الصدأ ؟ أو : حسين مردان في مقالات له ونثر مركز وشعر ١٩٦٨ - ١٩٧٢ / [تنظيم وإعداد] علي جواد الطاهر .- بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٨٨ ص .

حسين بن مشكور الحولاوي
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

فقيه شيعي ، ناظم ، من النجف .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

منظومة في الفقه ، أرجوزة في مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، أرجوزة في حياة فاطمة الزهراء ، أرجوزة في حياة أمير المؤمنين ، أرجوزة في حياة الحسن ، أرجوزة

في حياة الحسين ، أرجوزة في ولادة الحجة المنتظر وعلائم الظهور ، منظومة في النكاح (١٠٦٠ بيت) ، نسك الصائم منظومة في الصوم (٣٦٤ بيت) ، تعليقة على كتاب الرياض ، تعليقة على كتاب اللمعة ، تقريرات الأصول من بحث أساتذته .

حسين النوري = حسين بن محمد تقي النوري

حسين بن هبة الله الكاشاني
(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

من علماء الشيعة بإيران . ولد في كاشان ودرس في أصفهان وشيراز والنجف وعاد إلى بلده .

- مفتاح السرائر (في الرمل) .
- مفتاح الشدائد (في الجفر) .
- شرح شرائع الإسلام .

حسين والي = حسين بن حسين والي

الحسيني عبدالمجيد هاشم
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم ، باحث ، محدِّث جليل ، من مصر .

- دائرة معارف السنة (١٣ ج) (ذكر أنه تحت الطبع) [1] .
- ومما طبع له بعد وفاته :

مفاهيم إسلامية .- القاهرة : مجلة الأزهر ، ١٤٢٢ هـ ، ١٤٤ ص (وهو مجموعة أحاديث له) .

(١) ذكرت هذه المعلومة في كتاب " مفاهيم إسلامية " لــه .

- وله العديد من الأحاديث الإذاعية والتلفزيونية والمحاضرات والخطب في شتى المجالات .

حفني بن إسماعيل ناصف
(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

قاض ، أديب ، له شعر جيد . تعلم في الأزهر . من القَليوبية بمصر .

له من المخطوط :

- غريب لغة الصعيد .
- الأمثال العامية .
- المسميات الحديثة .
- المنطق .

وصدر له بعد وفاته :

- شعر حفني ناصف / جمعه وأرخ لصاحبه ولده مجد الدين حفني ناصف ؛ قدم له تلميذه طه حسين .- القاهرة : دار المعارف ، ١٣٧٧ هـ ، ٢٦٤ ص .
- نثر حفني ناصف / شرحه وقدم له محمد مهدي علام ، عبدالحميد حسن .- القاهرة : المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، ١٣٨٠ هـ ، ١٩٤ ص .

حكمة بن محمد شريف
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م) [2]

أديب ، مؤرخ ، مؤسس مجلة " الرغائب " الأسبوعية . من طرابلس الشام .

(٢) ووردت وفاته في مصدر آخر : ١٩٤٣ م .

له " ٤٥ " أو أكثر من " ٨٠ " مؤلفًا معظمها لا يزال مخطوطًا ، منها :

- مضحك العبوس ومؤنس النفوس .
- تاريخ الأديان . (٣٣) مجلدًا ، عند آل يكن في طرابلس بخطه !

ومما صدر له باعتناء جديد :

- تاريخ طرابلس الشام من أقدم أزمانها إلى هذه الأيام / تحقيق مني يكن ، مارون عيسى الخوري .- طرابلس الشام : دار حكمت شريف : دار الإيمان ، ١٤٠٧ هـ .
- نوادر جحا الكبرى (ترجمة) / بعناية بسام الجابي .- ليماسول : الجفان والجابي للطباعة والنشر ، ١٤١٩ هـ ، ٢٥٦ ص [١] .

حكمة بن محمد المرادي
(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

طبيب ، مناضل ، من دمشق .

له بحوث كثيرة في المجلات والصحف .

وضع وترجم إلى العربية عدة روايات مسرحية وقصصية طبع بعضها .

حكيم الإسلام = محمد طيب القاسمي

حكيم الأمة = أشرف علي التهانوي

(١) وذكر في مقدمة التحقيق هنا أن له أكثر من (٨٠) كتابًا ما بين تأليف وترجمة . وبيان اسمه فيه : حكمة شريف بن محمد شريف يكن .

حكيم محمد أشرف سندهو
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

عالم ، محدِّث من الهند .

صدر له بعد وفاته محققًا :

- أكمل البيان في شرح حديث نجد قرن الشيطان / حققه وخرَّج أصوله عبدالقادر ابن حبيب الله السندي .- نشاط آباد : حديث أكادمي ، ١٤٠٢ هـ ، ٦٣ ص .

ط٢ : الخرج ، السعودية : مكتبة دار المنار ، ١٤١١ هـ ، ١٢٧ ص .

حماد بن محمد الأنصاري
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

عالم ومحدِّث سلفي جليل . سكن المدينة المنورة وأصله من مالي .

مما قاله في مؤلفاته التي لم تطبع ، في ترجمته الموسعة المعدة بعد وفاته بقلم ابنه عبدالأول اعتبارًا من ٢ / ٧٣٢ [٢] ، منها المخطوط ومنها المفقود :

- ألف رسالة بعنوان : البت في نقض الطواغيت الست .
- نظم مقدمة تقريب التهذيب لابن حجر .
- وضع أسئلة على ألفية ابن مالك ، بقي منه الدفتر الثاني ، من وسط الألفية إلى آخرها .

(٢) وهو بعنوان : المجموع في ترجمة العلامة الشيخ حماد بن محمد الأنصاري رحمه الله تعالى وسيرته وأقواله ورحلاته .- المدينة المنورة : المؤلف ، ١٤٢٢ هـ .

- الرحلات الأنصارية .
- شيوخ الطبراني (ج٢) يعمل على تجهيزه ابنه .
- ألف كتابًا في خصائص كل كتاب من الكتب الستة .
- دون الكثير من رحلته إلى إفريقيا ، ولم يبق منها سوى دفتر واحد ، وموضوعه الفرق بين إفريقيا وآسيا من ناحية العلم وغير ذلك .
- تخريج كتاب بداية المجتهد لابن رشد ، شاركه في هذا العمل شخص آخر ، فأخرج عمله ، وبقي عمل المترجم له مخطوطًا . وذكر أن الفرق بين عمله وعمل الغماري هو أنه خرَّج الآثار أيضًا .
- كتب شيئًا كثيرًا عن مكة المكرمة ، استعاره منه شخص ولم يعده ، وقد توفي .
- نظم ما أشار إليه الأشموني من أنه فائدة ، بقي منها أبيات .
- المقامة الأنصارية . تعريف بأنواع العلوم .
- عمل خريطة جغرافية للطوائف في جميع العالم أثناء تدريسه الطلاب .
- اختصر كتاب جدِّه في تاريخ الطوارق .
- رسالة حول ما ألف عن السعودية في التاريخ .
- هجرته من إفريقيا إلى بلاد الحرمين ، قيدها وسطرها .

وقد فرَّغها ابنه عبدالأول من أربعة أشرطة وألحقها بترجمته من كتاب " المجموع " ٢ / ٧٨١ – ٨٤٢ .

- مسيل اللعاب (فهرس فيه نوادر المخطوطات من مكتبة برلين) .
- أبطل ابن القيم المجاز في خمسين دليلاً ، ولخصها في خمسة أدلة .
- نظم جمع الجوامع للتاج السبكي .
- جمع تاريخًا عن مالي ضاع أكثره .
- وكان قد عزم على شرح كتابه " يانع الثمر " فأدركته المنية ولم يشرحه .
- وذكر أن له (٥٠) بحثًا . قال هذا عام ١٤١٦ هـ .
- وقال في " المجموع " ٢ / ٨٤٩ : إن الدفاتر التي عندي ، سواء كانت مخطوطة أو منسوخة أو فوائد أو نحو ذلك ، صورتها الجامعة الإسلامية [بالمدينة المنورة] لتجعلها أثرًا .
- وكان قد كتب عن " حياة الشيخ محمد بن عبدالله المدني " فأصدره ابنه ملحقًا بترجمته من " المجموع " ٢ / ٦٣٩ – ٦٧١ .
- كما جمع ابنه عبدالأول فوائده العلمية وضمَّنه الجزء الثاني من " المجموع " .
- وله تلميذ اسمه عبدالله البحريني ، لازمه خمس سنوات وسجل عنه فوائد كثيرة ، منها ما هو في أشرطة ومنها ما هو بخط اليد (المجموع ٢ / ٦٧٥) .
- قال رحمه الله في الكتاب المذكور :

كتبت في كل العلوم ، حتى الهندسة والتنجيم . قال : وكنت قد عزمت أن أكتب فيما لم يؤلف فيه !! لقد كان بحرًا !

قلت : ومما ذكر له من مخطوط :

- كشف اللثام عما ورد في دخول مكة بلا إحرام .
- وله رسالة نشرها في مجلة الجامعة السلفية في بنارس الهند بعنوان " تحفة القاري في الرد على الغماري " ع محرم وصفر ١٣٩٦ هـ ، وتقع في ٤٩ ص ، رد فيه على كتابه " إتحاف الأذكياء في التوسل بالأنبياء وغيرهم من الصالحين والأولياء " .
- ورسالة أخرى نشرها في المجلة نفسها ، التي أخذت عنوان " صوت الأمة " من بعد ، وهي (الإعلان بأن " لعمري " ليس من الأيمان) ع محرم وصفر ١٤٠٤ هـ ، ٣٠ ص .

ولعله نشر له في المجلة نفسها مقالات أخرى ، وكان قد جمعها في مجلدة عنده [1].

حمادي آل نوح
(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

شاعر ، لغوي ، ولد في الحلة وتعلم ومات في النجف .

ديوانه " اختبار العارف ونهل الغارف " مخطوط في مجلد ضخم يربو على ٥٥٠ ص .

نشر نخبة منه محمد علي اليعقوبي في " البابليات " ٣ / ٩٢ – ١٠٧ .

والخانقاني في " شعراء الحلة " ٢ / ٢٩٧ – ٣١٧ .

حمد بن أحمد المناعي
(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٨ م)

شاعر شعبي من قطر .

يذكر أنه كان لديه مخطوط فيه قصائده ، إلا أن والدته رمته في البحر خوفًا عليه من الإسراف في الشعر !

حمد بن زهير الفارسي
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

قاض إباضي من عُمان .

له منظومات ، من جملتها منظومة في الميراث ، وأسئلة وأجوبة ومراث وغير ذلك ، أورد نماذج منها الخصيبي في شقائق النعمان ٣ / ٣٠١ .

حمد بن سعد الحجي
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر . من السعودية .

صدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان :

- عذاب السنين / جمعه وأشرف على إعداده محمد بن أحمد الشدي .- الرياض : دار الوطن ، ١٤٠٩ هـ ، ١٣٦ ص .

وهو جلُّ ما قاله من شعر قبل أن يصاب في عقله .

---

(١) صوت الأمة ع٤ (١٤١٨ هـ) ص ٥٦ – ٥٧ .

حمد صالح
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

قاض من العراق .

صدر له بعد وفاته :

- خراب العاشق .- بغداد ، ١٤٠٦ هـ (رواية) .

حمد بن عبدالعزيز العوسجي
(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

فقيه حنبلي ، قاض من نجد .

- أجوبة ونصائح .
- حواش نفيسة .
- رسائل .

حمد بن عبداللطيف المغلوث
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

شاعر شعبي ، ولد في الأحساء وأقام في الكويت .

صدر بعد وفاته :

- شاعر الخليج النبطي حمد العبداللطيف المغلوث : دراسة عن حياته وشعره / جمع ودراسة وتحليل خالد أحمد المغلوث .- الهفوف : مطابع الجواد ، ١٤١٨ هـ ، ٣٨٦ ص .
- حمد المغلوث : الشاعرية والعذوبة / جمعه ورتبه فهد حمد المغلوث .- الرياض : مطابع الفرزدق ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٤٢ ص .
- ديوان الشاعر حمد عبداللطيف المغلوث المتوفى عام ١٣٤٩ هـ / جمع عبدالله عبدالعزيز الدويش .- الكويت : ذات السلاسل ، ١٤٠٢ هـ ، ٦٣ ص .

حمد بن عبيد السليمي
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

قاض إباضي ، عالم مشارك ، ذو رأي وسياسة ودهاء . من عُمان .

أورد له الخصيبي مجموعة عناوين في " شقائق النعمان " ولم يذكر وضعها ، كعادته ، وقد وقفت على عدة عناوين طبعت بعد وفاة المؤلف ، هي :

- قلائد المرجان في أجوبة الشيخ العلامة أبي عبيد حمد بن عبيد السليمي / رتبه وعلق عليه محمد بن راشد بن عزيز .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٦٢ ص .
- العقد الثمين في أحكام الدعوى واليمين .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٣ هـ ، ١٩٥ ص .
- كرسي الفرائض .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٢ هـ ، ٦٤ ص .

ومما ذكره له الخصيبي :

- الشمس الشارقة ، في علم التوحيد .
- هداية الحكام إلى منهج الأحكام .
- خزانة الجواهر . في الفقه (٥مج) .
- تبصرة المهتدين .
- بهجة الجنان في وصف الجنان .
- شرح منظومة منصور بن ناصر الفارسي .

حمد بن فاضل كمال الدين
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أديب ، عالم شيعي . ولد في الحلة ودرس في النجف .

- أضواء المشعشع في أحكام المختلعة بعد تمام الخلع .
- إرشاد ذوي الألباب إلى أحكام الغراب .
- الخطب الكمالية في الثورة العراقية .
- وصدر له بعد وفاته :

وسيلة التفهُّم لمسوِّغات التيمم .- النجف ، ١٣٨٨ هـ .

حمد بن محمد الجاسر
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

الجغرافي العلاّمة . من الرياض .

صدر له بعد وفاته :

- التصحيف في أسماء المواضع الواردة في الأخبار والأشعار .- أبو ظبي : المجمع الثقافي ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٦٠ ص .

وذكر أن له تحت الطبع :

- من سوانح الذكريات . التي سبق نشرها في مجلتي العرب والمجلة العربية .

وذكرت له كتب مخطوطة في " معجم المطبوعات العربية : السعودية " ١ / ٣٧٩ فما بعد ، صدر بعضها على شكل دراسات وبحوث في الدوريات السعودية . والله أعلم .

وكانت مكتبته قد احترقت في بيروت ، وتزامن ذلك مع وفاة ابنه محمد ، فكان يقول : لفقد كتبي أشد على نفسي من فقد ولدي !

حمد بن محمد السعيدان
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

دبلوماسي ، كاتب . من الكويت .

ذكر له تحت الطبع :

- عرب الصحراء / ديكسون (ترجمة) .
- في بلاد الضباب .
- أعلام الدول العربية في مختلف العصور .
- الدبلوماسيون الكويتيون في الخارج .
- بيان البيان في الاستشفاء بالقرآن .
- كنت في بلاد الإنجليز .
- تاريخ الصحافة الكويتية .

وله أكثر من (٣٠٠٠) مقالة كتبها في نحو (١٥) عامًا في الصحافة الكويتية تحت عنوان : النافذة الضبابية .

حمد بن محمود الباسل
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

من زعماء الحركة القومية بمصر .

- نهج البداوة .

حمد بن ناصر العسكر
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم ، قاض . من المجمعة بالسعودية .

أصدر له ابنه بعد وفاته :

أوراق ورسائل من حياة الشيخ حمد ابن ناصر العسكر .- الرياض : الابن ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٦٣ ص .

حمدان بن خميس اليوسفي
(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

نحوي ، فقيه إباضي ، شاعر . من عُمان . مات حاجًا في المدينة المنورة .

- شرح " الدرة اليتيمة " ولم يتمه ، قال الخصيبي في " شقائق النعمان " ١ / ٢٩٩ : وقد شرعت في إتمامه والله الموفق .

ومما طبع له بعد وفاته :

- خلاصة العمل في شرح بلوغ الأمل .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٦ هـ ، ١٤٣ ص .
- إسعاد الراوي على حل أبيات لامية الشيخ الشبراوي .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٢ هـ ، ٤٨ ص .

حمدو حميدة = محمد بن عبدالحميد النيربي

حمدي حسن الشرقي
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

باحث في الأنساب . من النجف .

- تاريخ العشائر الخاقانية في العراق .- النجف ، ١٣٨٩ هـ .

جزء ثالث منه مخطوط .

حمدي بن عبدالله الأعظمي
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

حقوقي عراقي .

له كتب لا تزال مخطوطة ، منها :

- التاريخ الطبيعي .
- الحكمة الطبيعية .

حمزة محمد نور شحاته
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

شاعر من مكة المكرمة . توفي بمصر .

لم يظهر له في حياته شيء من كتبه .

- ذكر صاحب " معجم المطبوعات العربية ... السعودية " ١ / ٣٩٠ أن له شعرًا كثيرًا جيدًا يحتفظ منه عبدالحميد مشخص بمجموعة ، وأنه أطلعه عليها ، فرآها صالحة لأن تكون ديوانًا .

قلت : لعله يعني ديوانه " شجون لا تنتهي " الذي صدر بعد وفاته .- القاهرة : دار الشعب ، ١٣٩٥ هـ ، ٩٥ ص .

- وظهر أيضًا : ديوان حمزة شحاتة .- جدة : دار الأصفهاني للطباعة ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٥٥ ص .

ومما نشر له بعد وفاته أيضًا :

- إلى ابنتي شيرين .- جدة : تهامة للنشر ، ١٤٠٠ هـ ، ٢١٦ ص .

وهو رسائله إليها (ستون رسالة) ، مع صور له .

- رفات عقل / قام بجمعه وتنسيقه عبدالحميد مشخص .- جدة : تهامة للنشر ، ١٤٠٠ هـ ، ١٠٤ ص .

وهو حكم وخطرات .

- الرجولة عماد الخلق الفاضل .- جدة : تهامة للنشر ، ١٤٠١ هـ ، ١٢١ ص .
- حمار حمزة شحاته .- الرياض : دار المريخ ، ١٣٩٧ هـ ، ٩٣ ص .

حمود الحمادي الخفاجي
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

لغوي ، إداري ، من كربلاء .

له عشرة مؤلفات ، طبع منها اثنان .

حمود بن حمد الخروصي
(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

أديب ، شاعر ، من سيب الظفر بعُمان .

قال الخصيبي : له قصائد جمَّة ولكنها ضاعت وتلاشت ولم يبق منها إلا البعض اليسير ... وقد أصيب بصرع .. وغرق في النهر .

وأورد نماذج من شعره في " شقائق النعمان " ١ / ٢٤٧ .

حمود بن سليمان
(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

أديب ، كاتب ، شاعر ، من مدينة غرداية بالجزائر . لقبه : رمضان .

نشر له محمد ناصر خمسًا وعشرين قصيدة من قصائده بعد وفاته .

حمود بن عبدالله التويجري
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم ، قاض . من السعودية .

- له تنبيهات وتعليقات على تصحيح الشيخ أحمد شاكر لبعض الأحاديث دونها بهامش المسند للإمام أحمد بتحقيقه .
- تعقيبات على مستدرك الحاكم دونها بهامشه .
- إتحاف النبلاء بالرواية عن الأعلام الفضلاء ، وهو ثبته في رواية الحديث والأثبات ، لعله مخطوط .

وقد بلغت مؤلفاته أكثر من خمسين مؤلفًا ، طبع نحو أربعين منها .

حمود بن عبدالله الشعيبي
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

عالم من القصيم .

له رد على محمد خليل هراس في شرحه للواسطية ، حيث وقع في أخطاء عقيدية تبلغ ثلاثين خطأ ، نشره في صحيفة " القصيم " التي كان يصدرها صالح بن سليمان العمري [1] .

حمود بن علي شمّار
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فقيه زيدي ، شاعر . من بيت مران باليمن .

- كنز العلوم في معرفة حقائق الشريعة ودقائق علم الطبيعة .

ضمن مجموع في المكتبة الغربية بجامع صنعاء الكبير (ق ١٠٩ — ١١٩) .

---

(١) المستقبل الإسلامي ع ١٢٧ (ذو القعدة ١٤٢٢ هـ) ص ٣١ .

حمود بن محمد الدولة
(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

عالم زيدي ، شاعر . من ذمار باليمن .
- إرشاد الطلب إلى تحقيق المذهب . فرغ من تأليفه عام ١٣٥٩ هـ . منها نسخة بقلم أحمد بن علي زبارة بصنعاء ، وأخرى بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .
- ذيل مطلع الأقمار في علماء ذمار . بمكتبة المؤلف .
- العقد المهذب في كلام أهل المذهب ، مختصر من شرح الأزهار ، مصور بمكتبة يحيى راوية .

ومما طبع له بعد وفاته :
- زورق الحلوى في سيرة قائد الجيش وأمير اللواء / تحقيق زيد بن علي الوزير .- د . م : العصر الحديث ، ١٤٠٩ هـ ، ٦٤٦ ص .
وهو في سيرة الأمير علي بن عبدالله الوزير .

حمود بن محمد شرف الدين
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

من علماء الزيدية في كوكبان باليمن .
- سلوة الحزين في الحكمة والقول الرصين .
- الكواكب المضية ذيل التحفة السنية للحسن بن عبدالقادر (تراجم) .
- منظومة في الفرائض وشرحها .
- منظومة للأزهار .
- ديوان شعر .
- تهذيب التحفة السنية شرح الأجرومية .
- مختصر في أصول الفقه (من الكافل) .

ومما طبع له بعد وفاته :
- أدب الرحلات (منظومة في أدب الرحلات ، أكثر من ألف بيت) .

حمود الناصر البدر
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

شاعر شعبي من الكويت .

أصدر عبدالله بن عبدالعزيز الدويش ديوانه بعد وفاته وسماه " ديوان حمود الناصر " ضمَّنه مجموعة لا بأس بها من تراثه ، صدر عام ١٣٩٣ هـ .

وصدرت الطبعة الثانية عن دار ذات السلاسل بالكويت عام ١٤٠١ هـ ، ١٣٤ ص .

وكان في أواخر عمره إذا انتهى من نظم قصيدة عمد إلى إحراقها وإتلافها ، وحرم على نفسه نشر شعره بين الناس .

حميد محمد رضا فرج الله
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب ، شاعر من الشيعة . من العراق .
- ترك ديوانًا خطيًا كبيرًا تقوم أسرته بإعداده للطبع .

حميدالدين (الإمام) = **أحمد بن يحيى**

حميدالدين أبو أحمد الفراهي = عبدالحميد الفراهي

حميد الله
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

باحث ومفكر إسلامي ، صاحب التعريف المعروف بالفرنسية للقرآن الكريم . من حيدر آباد . قضى حياته باحثًا ومحققًا في باريس وبتسبرغ وجيكسن ، مات في تكساس .

كان يعتزم نشر نسخة كاملة للقرآن الكريم تحمل في يمينها خط نسخة تاشقند ، وفي يسارها الخط الحديث .

وكان قد أصدر قائمة بترجمات معاني القرآن الكريم في (١٢٠) لغة سائدة في العالم ، ودراسة مقارنة بين ثلاث نسخ للقرآن الكريم غارقة في القدم عثر عليها في مكتبات العالم ، إحداها في تاشقند ... [١]

حَميدة بن الطيب الجزائرلي
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فاضل من الجزائر . استقر بالمدينة المنورة ومات بها .

- الآثار في بلدة المختار . حول الأماكن الأثرية بالمدينة المنورة .
- الثمر الداني في التوحيد الرباني .
- آراء في أحوال أهالي طيبة ودمشق الفيحاء . وهي رحلة إلى دمشق في خلال الحرب العالمية الأولى .
- المسالك إلى ألفية ابن مالك . شرح فيه ألفية النحو شرحًا يجمع بين طريقة ابن مالك والأشموني بأسلوب سلس ، وقد أدركته المنية قبل أن ينتهي منه ، فقد شرح ثمانمائة بيت من الألفية .

وقد آلت مكتبته مع مؤلفاته إلى ولده محمد حميدة في المدينة ، بينها أوراق متناثرة له .

حنا إسطفان البيتجالي = إسطفان حنا

حنا هنام رحماني
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

كاهن ، أكاديمي ، من الموصل .

له من المخطوط :

- الفلسفة السكولسطيقية .
- وديوان شعر أعده للنشر هنام حبابة .

حنا طنوس = يوحنا طنوس

حنا بن عبدالله خباز
(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

قسيس من حمص ، سكن دمشق ومات ببيروت .

- تلخيص قصص شكسبير (٣٧ مسرحية) .
- مجموعة مواعظ وخطب .
- مذكرات ، في خمس مجلدات .

---

(١) البعث الإسلامي (محرم – صفر ١٤٢٤ هـ) ص ٩٤ .

قال في معجم المؤلفين السوريين عن هذه المذكرات : اطلعت عليها لدى ابنه صديقي الدكتور راجي خباز عندما كان في دير الزور ، وقرأنا معًا كثيرًا من صفحاتها ، وهي ممتعة ومفيدة .

حنا ميخائيل

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أكاديمي ، منظّر فلسطيني .

طبعت رسالته في الدكتوراه " السياسة والوحي : الماوردي وما بعده " / تعريب شكري رحيم ؛ مراجعة رضوان السيد ؛ تقديم بيانكاماريا سكارسيا .- بيروت : دار الطليعة ، ١٤١٧ هـ ، ١٧٥ ص .

حنة أبو الروس

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

كاتبة ، تربوية ، من بيروت .

يقال إنها تركت روايتين مخطوطتين ، هما :

- عواطف الكبرياء .
- مراد في السجن .

حياتـي = محمد حياتـي ..

حياة الدين بن سعيد بن محمد بل

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٨ م)

من نيجيريا .

- مفتاح الخيرات ومزيد البركات للذاكرين الله كثيرًا والذاكرات .

بخط مغربي ، في (٥٢) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أباذان بنيجيريا .

* * *

(خ)

خالد بن أحمد الجرنوسي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

شاعر من مصر .

- صدر ديوانه " على طريق النور " عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية عام ١٣٩٢ هـ .

ومما صدر بعد له بعد وفاته أيضًا :

- قصص إسلامية : شعر .- القاهرة : مكتبة الأنجلوالمصرية ، ١٣٨٣ هـ .- (سلسلة الألف كتاب ؛ ٤٦٨) .

وما لم ينشر من نتاجه يفوق ما نشر ، كما أخبر بذلك نجله أحمد شوقي ، الذي يحتفظ به [1] .

خالد بن أحمد السديري

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

قائد جيوش وسرايا وأمير مقاطعات في دولة الملك عبدالعزيز وابنيه سعود وفيصل .

له شعر شعبي نشر بعد وفاته بعنوان :

- قصائد من الوجدان .- نجران : فهد ابن خالد السديري ، ١٤٠٧ هـ ، ٢٢٩ ص (ط٢ : ١٤١٧ هـ) .

خالد بن حمد أبو بشيت

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

خطيب وداعية إسلامي من الدمام بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

- الخوالد من خطب الشيخ خالد / أخرجها وأشرف على طبعها بسام بن عبدالله العطاوي ، أسامة بن خالد أبو بشيت .- ط٢ .- الدمام : ورثة المؤلف ، ١٤٢٣ هـ ، ٤٥٥ ص .

وهو يضم (١٠٠) خطبة من خطبه ، اختيرت من عدة مئات خطب بها أكثر من (٢٠) سنة .

خالد سعود الزيد

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

أديب ، باحث ، مؤرخ ، شاعر . من الكويت .

ظهر له بعد وفاته :

- إطلالة على سيف كاظمة / جمعها عباس الحداد .

وهو مجموعة من مقالاته ودراساته .

---

(١) الأزهر (ربيع الأول ١٤٠٤ هـ) ص ٤٢٢ .

خالد عبدالله الشقفة
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

رئيس جمعية العلماء بحماة .

له كتاب بعنوان " الدراسات الفقهية على مذهب الإمام الشافعي " صدر جزؤه الأول ، وهو في العبادات ، وما زال الثانـي مخطوطًا ، وهو في المعاملات .

خالد بن محمد الخطيب
(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٣ م)

طبيب ، شاعر ، من رجال الثورة الاستقلالية بسورية .

له " ديوان الشهيد خالد الخطيب " جمع بعد وفاته .

خالد محمد خليفة
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

أديب ، كاتب صحفي ، مترجم . من السعودية .

ذُكر منذ عام ١٣٨٧ هـ أنه كان يعكف على إعداد كتاب بعنوان " ربع قرن في الرياض " وأنه سيكون جريئًا ومثيرًا وصريحًا . ولكنه لم يصدر ؟

خالد بن محمد آل خليفة
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

أمير ، وزير ، شاعر شعبي . من المنامة .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان الشيخ خالد بن محمد آل خليفة / جمع وإعداد وشرح مبارك بن عمرو العمّاري .- المنامة : د . ن ، ١٤٢٢ هـ ، ٤٧٩ ص .

خالد بن محمد فخري قوطرش
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

خبير تربوي ، كاتب . من دمشق .

- الإلياذة التربوية .
- تأملات تربوية في الطفل والمربي .
- الطريقة (بالفرنسية) [1] .

خالد بن محمد الفرج
(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شاعر ، أديب ، مؤرخ ، من الكويت ، وسكن بعض دول الخليج الأخرى . مات في بيروت .

- الخبر والعيان . في تاريخ نجد وما حولها في العصر الحديث .

قلت : صدر هذا الكتاب بتحقيق ودراسة عبدالرحمن بن عبدالله الشقير .- الرياض : المحقق ، ١٤٢١ هـ ، ٥٩٥ ص . وهو شرح لقصيدة تاريخ نجد البائية .

- رجال الخليج . تراجم ، لم يبق منه إلا ترجمتان ، إحداهما للشيخ قاسم بن ثانـي ، والأخرى للشاعر محمد بن لعبون .
- ديوان شعر مخطوط ، لعله الجزء الثانـي من ديوانه .
- مذكرات في تاريخ آل سعود .

---

(١) أوردها له صاحب " الموسوعة الموجزة " ٢ / ٧ / ١٩٦ (الهـامش) . يلاحـظ أن الموسـوعة صدرت عام ١٣٩٦ هـ .

خالد بن معجب الهاجري
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر شعبي ، من آل منيف بقطر .

وترد شهرته : الزاهري .

جمع ديوان شعره بعد وفاته وصدر بعنوان :

- ديوان خالد معجب الهاجري / جمع وتحقيق حمد حسن الفرحان ؛ مراجعة زايد النعيمي ، عيسى مبارك الكواري .- الدوحة : وزارة الإعلام، [١٤١٦هـ] ، ١٩٩٥ م ، ١٠١ ص .

خالد بن ياسين الحكيم
(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

مهندس عسكري . من حمص . من أخلص المستشارين للملك عبدالعزيز آل سعود . مات بدمشق .

له مذكرات كتبها يوم كان مستشارًا لدى الملك المذكور في السياسة الدولية ، في الفترة بين ١٣٣٩ – ١٣٦٦ م ، وفيها خفايا الصراع الإنجليزي الأمريكي من أجل السيطرة على بترول السعودية .

يعتقد أن هذه المذكرات عند ابنه " عمر " . قاله في ترجمة الأخير صاحب " معجم المؤلفين السوريين " .

خديجة عبدالحي
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعرة من موريتانيا .

أهمت قبيل وفاتها آخر موضوع من بحث لنيل درجة الماجستير تحت عنوان " النثر الموريتانـــي من المقامة إلى الرواية " .

خديجة محمد الجهمي
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

مذيعة ، محررة صحفية من بنغازي .

لها دراسات مخطوطة ، هي :

- الطريق إلى المهارات .
- أزياؤنا في أغانينا .
- الزواج بالأجنبيات .

وجمعت عزيزة الشيبانـــي جزءًا من نتاجها في كتاب صدر عن مكتبة طرابلس العلمية العالمية بعنوان : خواطر بنت الوطن .

خديجة محمود العزي
(ت ١٤١٥ هـ ؟ = ١٩٩٥ م)

شاعرة من بغداد ، وهي المعروفة بـــ " صابرة العزّي " .

- ألق الصباح (ديوان شعر) .

الخديوي عباس = عباس حلمي

خضر جاسم الدوري
(ت ١٤١٦ هـ ؟ = ١٩٩٥ م)

باحث في التاريخ (دكتور) من بغداد .

له بحوث ودراسات تاريخية نشرها في عدد من المجلات العراقية ، أورد قائمة ببعضها صاحب " معجم المؤلفين والكتاب العراقيين " ٢ / ٤١٨ .

خضر بن عباس الدجيلي
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

فقيه إمامي من النجف .

- شرح تبصرة المتعلمين للعلامة .
- شرح العروة الوثقى .
- تقريرات الأصول من بحث العراقي .
- حاشية كفاية الأصول .
- كتاب في الأخلاق .

وصدر له بعد وفاته : منهج الإرشاد إلى ما يجب فيه الاعتقاد .- النجف ، ١٣٨٨ هـ .

خضر بن عباس الصالحي
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب ، شاعر ، من بغداد .

- شاعرية وحياة عبد الصاحب الملائكة (١٤٠٨ هـ) في نحو ٤٠ ص .
- شاعرية علي الجارم .
- صراع العواطف (شعر) .

خطار الدحداح
(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

عمل في الصحافة وتولى مناصب مختلفة في الحكومة اللبنانية .

- روايات أدبية مخطوطة .

خلفان بن جُميِّل السيابي
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

قاض ، مفت إباضي ، من بلدة سما من أعمال إزكي بعُمان .

ظهرت له كتب ، لعله بعد وفاته ، منها :

- فصول الأصول .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٢ هـ ، ٤١٤ ص .
- فصل الخطاب في المسألة والجواب .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٤ هـ ، ٢مج .
- شرح مختصر على بهجة الأنوار / تلقاها شفاهًا تلاميذه وتلاميذ أبي عبيد السلمي .- ط٢ .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٨ هـ ، ٩٥ ص.

خلفان بن مصبح الشويهي
(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

شاعر من الشارقة .

نشرت أسرته مجموعة من أشعاره ، وذكرت أنه ضاع جزء منها ، بعنوان :

خلفان بن مصبح : دراسة أدبية عن حياته وشعره / إبراهيم محمد بوملحة .- دبي : مطبعة الحداد ، ١٤١٥ هـ ، ١٥٩ ص .

خلوصي بسيسو
(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)[1]

فقيه ، لغوي . من مدينة غزة .

له تفسير الجزء الأول من القرآن الكريم بالاشتراك مع محمد عواد رئيس تحرير مجلة " نور اليقين " التي كانت تصدرها جمعية تحفيظ القرآن الكريم بغزة ، نشر في المجلة المذكورة .

---

(١) وردت سنة الوفاة ١٩٥٦ م في المصدر الذي نقلت منه هذه المعلومة : موسوعة أعلام فلسطين . وهي خطأ .

خليفة حسن قاسم
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

ضابط بحري ، شاعر ، صحفي ، إعلامي . نسبته " الربيعة " . من البحرين .
- نهج الأوائل والأواخر .
- الموجز في تاريخ البحرين السياسي .

وله الكثير من الدراسات التي أعدها لإدارة التوجيه المعنوي بالجيش الكويتي .

خليفة عمر التكبالي
(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

عسكري ، قاص ، من طرابلس الغرب .

صدرت قصصه في " الأعمال الكاملة " بعد وفاته .- طرابلس ؛ تونس : الدار العربية للكتاب ، ١٣٩٦ هـ ، بينها " غربة " التي سبق أن نشرتها دار المصراتي عام ١٣٩٢ هـ .

خليل إبراهيم الباشا
(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

تاجر ، أديب . من لبنان .
- له ديوان شعر مخطوط .
- وقصة نشرها في مجلة " اللطائف العصرية " تحت توقيع " المناصفي " .

خليل إبراهيم بيدس
(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

مترجم من الناصرة بفلسطين . اعتبر رائد القصة هناك . هاجر إلى عمان فبيروت ومات في الأخيرة .

ذكرت له ثلاث روايات مخطوطة ، هي : أحلام الحياة ، أسرار الحياة ، صور الحياة .

ومعجم عربي كبير (مخطوط) بقي في الأرض المغتصبة فسرقه اليهود مع كافة كتبه ومخطوطاته ومؤلفاته .

خليل إبراهيم شيبوب
(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

شاعر ، أديب ، من طائفة الروم الأرثوذكس . ولد في اللاذقية واستقرَّ بالإسكندرية وعمل في بنك الأراضي هناك حتى وفاته .

ديوان شعره الثاني الذي سماه " أحلام النهار " لم يطبع بعد وفاته .

خليل إبراهيم العطية
(ت ١٤١٩ هـ ؟ = ١٩٩٨ م)

باحث محقق ، من الكوت بالعراق .

صدر له بعد وفاته :
- ألفاظ الشمول والعموم للمرزوقي (تحقيق) .- بيروت ، [١٤٢٠ هـ] ، ١٩٩٩ .

خليل بن إبراهيم ياسين
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

قاض إمامي ، مستشار ، أديب ، من لبنان .
- أدباء القرن العشرين .
- المقالات .

- شرح كفاية الأصول .
- المفردات الأجنبية في اللغة العربية .
- بحوث علمية فقهية استدلالية .
- بلغة المطالب في أحكام اللحية والشارب .
- رسالة في الكرِّ المائي .
- ديوان شعره .

خليل أحمد السهارنفوري
(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم محدِّث من الهند .

- كتابه المشهور " بذل المجهود في حلّ أبي داود " صدر جزؤه الأول عام ١٣٤٢ هـ ، وانتهى بالجزء الخامس عام ١٣٤٧ هـ طبع حجر بخط فارسي ، طبع لمدرسة مظاهر علوم سهارنبور من دهلي : جيد برقي بريس .

ثم طبع بتعليق محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي (ت ١٣٨٤ هـ) .- القاهرة : دار الريان للتراث ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٠ ج في ١٠ مج .

- ومما يتعلق به : فتح المعبود في بيان الهفوات في كتاب بذل المجهود / محمد ابن عبدالرحمن الخميس .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٦ هـ ، ٢٩ ص .- (سلسلة التنبيهات العلمية ؛ ٤) .

خليل بن أحمد مختار مردم بك
(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق وأحد شعرائها .

نشر له بعد وفاته ، بتحقيق جديد أو بدونه .

- الأعرابيات / وقف على طبعه وشرح حواشيه عدنان مردم ، أحمد الجندي .- دمشق : مجمع اللغة العربية ، ١٣٨٥ هـ ، ٣٢٨ ص .
- يوميات الخليل سنة ١٣٦٣ للهجرة / قدم لها ورتبها وشرحها عدنان مردم بك .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٠ هـ ، ٢٣٠ ص .
- ديوان خليل مردم بك / قدم له جميل صليبا ؛ أشرف على طبعه وعلق عليه عدنان مردم بك .- دمشق : المجمع العلمي العربي ، د . ت ، ٣٢ ، ٤٤٠ ص .
- شعراء الأعراب / شرحه وقدم له عدنان مردم .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٣٩٨ هـ ، ١٩٠ ص .
- الشعراء الشاميون / تحقيق وتقديم عدنان مردم .- بيروت : دار صادر ، د . ت ، ٣٠٣ ص .
- جمهرة المغنين / وقف على طبعه وعلق عليه عدنان مردم ، أحمد الجندي .- دمشق : المجمع العلمي ، ١٣٨٤ هـ ، ٢٩٧ ص .
- رسائل الخليل / قدم لها ورتبها وشرحها عدنان مردم .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٣٩٩ هـ ، ١٨٩ ص .
- تقارير الخليل الدبلوماسية / حققها وعلق عليها عدنان مردم .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٢ هـ ، ٢٤٠ ص .

- دمشق والقدس في العشرينات / شرحه وقدم له عدنان مردم .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، د . ت ، ١٩١ ص .
- ابن الرومي ... بيروت : دار صادر ، ١٤٠٨ هـ .
- أعيان القرن الثالث عشر / قدم له وعلق حواشيه عدنان مردم .- بيروت : لجنة التراث العربي ، ١٣٩١ هـ ، ٣٢٨ ص .
- الحسن بن هانئ / أصدره ابنه عدنان .
- وفي آخره أنه ستصدر بعد هذا دراسة وافية عن الشاعر ابن الرومي .
- محاضرات الخليل .. / نشره ابنه عدنان ... [1]

خليل إسماعيل كنة
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

سياسي حزبي من العراق .

ذكر أنه سافر إلى بيروت عام ١٣٨٨ هـ وباشر كتابة مذكراته السياسية ؟

خليل بن جبرائيل الخوري
(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

صحفي ، شاعر ، باحث في التاريخ ، من الكتاب . من بيروت .

عهد إليه سعيد باشا في مصر بتأليف كتاب في تاريخ مصر ، وفي سنة ١٢٨١ هـ انتهى من تأليفه وقدمه إلى الخديوي إسماعيل ، فأجازه بألفي جنيه ، ولم يعرف عن الكتاب شيء .

وعسى ن يكون موجودًا في دار الكتب المصرية . قاله زكي مجاهد .

خليل بن جواد الخالدي
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م) [2]

رحالة ، من فقهاء الحنفية ، من أعلم الناس بالمخطوطات وأماكنها . من القدس .

- الاختيارات الأدبية (الخالدية) . وهو في الأدب ، نحو (٣٠) كراسة .
- كتاب في " حدود أصول الفقه " .
- وشرع في كتاب عن رحلته إلى بلاد المغرب والأندلس .
- له " مذكرة " في نحو خمسين جزءًا في ذكر ما وقف عليه من الكتب والمكتبات التي زارها .

قلت : لو صدر هذا الأخير لكان منافسًا لكتابي بروكلمان وسيزكين .

خليل حاوي = خليل سليم حاوي

الخليل بن الحبيب الرقيبي
(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح " عبادات " الأخضري .

---

(١) ينظر كتاب : خليل مردم بك رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق : دراسة أدبية في حياته وشعره ومؤلفاته / فادية المليح .- د . م : دار الفداء ، ١٤١١ هـ .

(٢) ورد اسمه في الموسوعة الموجزة : خليل جواد صنع الله . وفي " الأعلام الشرقية " " أبو الوفا خليل جواد بن بدر .. " .

خليل رشيد العماري
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أديب ، كاتب قصصي شيعي . ولد في العمارة ومات ببغداد .

- فخر النساء فاطمة (رضي الله عنها) .

خليل زقطان
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر من فلسطين .

قام أحد الدارسين بجمع وتحقيق قصائده التي نظمها بعد ديوانه الأول ، ونشرها في كتاب .

خليل سعادة مجاعص
(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

طبيب من الكتاب . أصله من لبنان ، استقر في سان باولو .

صدر له بعد وفاته :

- سلسلة الأعمال المجهولة / جمع بدر الحاج .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٠٧ هـ ، ١٦٧ ص .

خليل سليم حاوي
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر ، باحث ، حداثي . من لبنان . مات منتحرًا .

صدر له بعد وفاته :

- فلسفة الشعر والحضارة / جمع وترجمة وتقديم ريتا عوض .- بيروت : دار النهار ، ١٤٢٣ هـ .

جمعت فيه أوراقه الجامعية وأصول محاضراته .

- رسائل الحب والحياة .- بيروت : دار النضال ، ١٤٠٧ هـ ، ١٧١ ص .

خليل صادق الطرابلسي
(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

متصوف ، من فقهاء الحنفية . من طرابلس الشام .

- له ثلاث رسائل في " علم الأنساب " .

خليل بن صالح الخالدي
(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

قاض مالكي نحوي من المغرب .

- له رحلة ، ذُكر أنها منظومة ، وأنها في رحلة السلطان حسن .
- مقامة في " قصة فيل " أهدته الحكومة البريطانية إلى المولى الحسن سنة ١٣٠٩ هـ في نحو كراسة .

خليل طوطح
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

تربوي من فلسطين . حصل على دكتوراه تربية من أمريكا .

صدر له بعد وفاته :

- ديناميت في الشرق الأوسط .- بيروت : دار العلم للملايين ، ١٣٧٦ هـ ، ٢مج .

ولعل له كتبًا أخرى لم تطبع .

خليل بن عبده مُطْران
(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

شاعر ، من كبار الكتّاب . ولد في بعلبك وسكن مصر ، تولى تحرير جريدة الأهرام .

مما صدر له بعد وفاته :

- خليل مطران : أروع ما كتب ، مع مقدمة وشروح وتعليقات / محمد صبري .- القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٣٨٠ هـ ، ١٦٦ ص .
- وباعتناء جديد :

من ينابيع الحكمة / قام بضبطها وتحقيقها وجمعها محمد أبو المجد .- د . م : دار نظير عبود ؛ بيروت : توزيع دار الجيل ، ١٤٠٨ هـ ، ١٤٣ ص .

- القضاء والقدر : مسرحية / تحقيق وتقديم إبراهيم حمادة .

خليل فرج
(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

شاعر شعبي من السودان .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- خليل عَزَّة : ديوان شعر خليل فرح .- الخرطوم : شركة دار البلد ، [١٤٢٠ هـ] ، ١٩٩٩ م ، ٣٠٨ ص .

ويعني بعزَّة : وطنه .

- وكتاب آخر فيه محاولة لجمع ودراسة شعره بعنوان :

الشاعر خليل فرح بدري / بدري كاشف .- الخرطوم : مطبعة جي تاون ، [١٤٢١ هـ] ، ٦٦ ص .

خليل فرحات
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب ، شاعر ، باحث ، من لبنان .

قبيل وفاته طلبت منه منظمة اليونسكو إعداد كتابين عن " زحلة الشاعرة " و "زحلة الناثرة " ولا يعرف هل انتهى من إعدادهما أم لم يسعفه أجله ؟

خليل بن قسطندي السكاكيني
(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)

أديب ، من الكتّاب ، عضو بمجمعي اللغة العربية بدمشق والقاهرة . من فلسطين ، توفي بالقاهرة .

- كتاب بعنوان : آدم .

وصدر له بعد وفاته :

- يوميات السكاكيني " كذا أنا يا دنيا " ، جمعتها ابنته هالة .- القدس : المطبعة التجارية ، ١٣٧٥ هـ .
- أعزائي .- القدس : المطبعة التجارية ، ١٣٩٨ هـ . وهو يوميات ومقتطفات أعدهَا ابنته المذكورة .
- الأصول في تعليم اللغة العربية .- القاهرة : مطبعة الاعتماد ، ١٣٧٢ هـ .

- المجموعة الكاملة / جمعها عيسى الناعوري ، عبدالحميد ياسين ، فايز علي الغول .- القدس ، ١٣٨٢ هـ ، ٢مج [١].

خليل بن محمد الجنايني
(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٨ م)

عارف بالقراءات ، من مصر .
- البرهان الوقاد . في المكتبة الأزهرية . رد بها على رسالة " الآيات البينات في حكم القراءات " لأبي بكر بن محمد الحداد (ت ١٣٤٧ هـ) .
- هدية القرآن والمقرئين . في التيمورية .

خليل محمد عرفات الهنداوي
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب ، شاعر ، ولد في صيدا وعاش في سورية .

له عشرون مخطوطًا تنتظر النشر ، منها كتابه " سيرتي الذاتية " .

قلت : هكذا كتب باحث مؤخرًا (في مجلة الثقافة " سورية " جمادى الأولى ١٤٢٣هـ ص ٤٦) ، وقد صدر الجزء الأول من أعماله الكاملة والثاني كذلك عن وزارة الثقافة بدمشق عام ١٤٠٠ هـ ، والأول منه " السيرة الذاتية " ؟ .

خليل محمد عزمي
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

إداري ، باحث . من بغداد .

له مخطوطات عديدة في الأدب والتاريخ في حوزة نجله خالص .

خليل مردم = خليل بن أحمد مختار ...

خليل مطران = خليل عبده مطران

خليل بن يوسف بن أبي بكر
(ت ١٤١٦ هـ ؟ = ١٩٩٥ م)

فاضل شاعر من فلسطين .

صدر بعد وفاته كتاب يحوي شعره ودراسة عنه بعنوان :
- الشيخ المعلم خليل بن يوسف بن أبي بكر : حياته وشعره (١٩٠٥ – ١٩٩٥ م) / عبدالرحمن الدرباشي .- عمان : دار الينابيع ، ١٤٢٠ هـ ، ١١٢ ص .

خميس بن راشد العبري ، ذو الغبراء
(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

عالم إباضي .

قال الخصيبي في " شقائق النعمان " [٢] :

---

(١) خليل السكاكيني : حياته ، مواقفه ، وآثاره / يوسف أيوب حداد .- د م : الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، ١٤٠١ هـ .
خليل السكاكيني ١٨٧٨ – ١٩٤٧ / تأليف فوزي الأسعد .- نابلس : مكتبة الجمعية العلمية ، ١٤١٤ هـ .

(٢) ٣ / ١٠٨ .

ألف كتابًا سماه " شفاء القلوب من داء الكروب " على نمط الكشكول والمخلاة ، جمع فيه مختاراته من الفقه والنحو والصرف والطب والفلك ... ونسخه ثلاث مرات ، كل نسخة أوسع مما قبلها .

خميس بن سيف آل بو عينين
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

شاعر شعبي من الجبيل بالسعودية .

فقدت مخطوطة أشعاره في ظروف ما ، وجمعت قصائد له بعد وفاته من أفواه المقربين إليه ، وصدرت في كتاب بعنوان :

شاعر من الخليج : خميس بن سيف الناوي آل بوعينين ١٣٥٠ - ١٣٩٥ هـ / إعداد وتقديم فضل بن عبدالعزيز الراشد بوعينين .- الرياض : المعد ، ١٤١٤ هـ ، ١١٤ ص .

أبو الخير أحمد = أحمد بن عثمان العطار

أبو الخير بن عبدالحميد القواس
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

أمضى حياته في التدريس بدمشق .

- له ديوان مهيأ للطبع .

خير الدين الآلوسي = نعمان بن محمود ...

خيرالدين الأسدي
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب ، بحاثة ، من أهل حلب .

- الله . يبحث في الجانب اللغوي للكلمة ، يقع في (١١٢) ص ، محفوظ لدى فاتح رسلان " أسد " . أورد نماذج منه في مصدر التوثيق .
- أحياء حلب . يقع في (٣٩) ص من كراس كبير ، عدا الإضافات في الصفحات المقابلة ، محفوظ في دار الأسدي .
- أيس وليس . يقع في كراسين كبيرين وملحق ، الأول في (٩٧) ص ، والثانـي في (١٠٣) ص ، والملحق في (٥٧) ص . محفوظ في دار الأسدي .
- كتاب الألف . يقع في (٤٣١) ص من الأوراق غير المرقمة ، محفوظ في دار الأسدي .
- الموسوعة في النحو . يقع في (٣١٠)ص . قسمت كل صفحة إلى عمودين . محفوظ لدى فاتح رسلان .
- موسوعة حلب المقارنة . يقع في (٧٦٢١) ص من الأوراق المفردة ، و (١٣٨) ص من كراس كبير جدًا . محفوظ لدى معهد التراث العلمي في جامعة حلب .

وذكر الزركلي أن بلدية حلب قررت طبعها على نفقتها سنة ١٣٩٠ هـ . وأظن أن قسمًا منها طبع .

وله مجموعة مقالات لغوية ، أورد مجموعة منها في المصدر التالي ، منها مقالة تنشر لأول مرة [1] .

---

(١) العلامة خيرالدين الأسدي : حياته وآثاره / عبدالفتاح رواس قلعجي .- د . م : د . ن ، ١٤٠٠ هـ . وينظر أيضًا : يحدثونك عن أنفسهم ١ / ٩٢ .

خير الدين بن صالح الهنداوي
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

شاعر ، مجنّد ، نسبته إلى الهنداوية من قرى بغداد ، دفن بالنجف حسب وصيته . عُرف بخيري الهنداوي .

جمع يوسف عزالدين مجموعة من شعره ونشرها في القاهرة سنة ١٣٨٥ هـ ، ١٢٨ ص . (ولعله كان بعنوان : خيري الهنداوي : حياته وشعره) .

ثم صدرت الطبعة الثانية على ضعف ما كانت الأولى ، وجاءت بعنوان : خيري الهنداوي : حياته وديوان شعره / يوسف عزالدين .- ط٢ .- بغداد : جامعة بغداد ، ١٣٩٣ هـ ، ٣٠٤ ص .

خيرالدين العمري
(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

كاتب ، من العراق .

" من كل واد حجر " مجموع أدبي ، انتهى من تأليفه عام ١٣٦٥ هـ ، كتبت مقدمته في ١٣٩٢ هـ ، نشره ابنه حسن (ت ١٤٠٩ هـ) تصويرًا من تلك المخطوطة سنة ١٤٠٦ هـ ، ٥٩١ ص .

قلت : ولعل طبعته الأولى ظهرت في بيروت ، ١٣٩٣ هـ ؟

خيرالدين محمود الزركلي
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مؤرخ ، دبلوماسي ، شاعر . من دمشق . صاحب " الأعلام " الذي استفدت منه لهذا الكتاب كثيرًا .

قال في آخر ترجمته من " الأعلام " :

وبين يدي مما يصلح لأن يهيأ للنشر :

- الملك عبدالعزيز في ذمة التاريخ .
- الجزء الثاني من " ديواني " .
- صفحة مجهولة من تاريخ سورية في العهد الفيصلي .
- الجزء الثاني من " عامان في عمان " .
- قصة تمثيلية نثرية سميتها " وفاء العرب " ...
- مجموعة كبيرة ، في الأدب والتاريخ ، قديمًا وحديثًا ، لم أنسقها ولم أسمها إلى الآن .
- المستدرك الثاني (قال المشرف على طبع الأعلام : ضمنت كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من " الأعلام ") .
- الإعلام بما ليس في الأعلام (قال المشرف : ضمنت ، كذلك ، كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من الأعلام) .
- وصدرت أعماله الشعرية الكاملة بعنوان : ديوان الزركلي ؛ قدم له سليم الزركلي عام ١٣٩٩ هـ ، وصدر عن مؤسسة الرسالة ببيروت عام ١٤٢١ هـ ، ٤٠٠ ص .

خيري الهنداوي = خيرالدين بن صالح الهنداوي

* * *

(د)

دافيد سانتلانا
(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

مستشرق إيطالي ، باحث في الفقه المالكي .

- له " نُظم الشريعة الإسلامية بحسب مذهب مالك مع مراعاة لمذهب الشافعي " .

ظهر الجزء الأول في أثناء حياته ، والثاني بعد وفاته عام ١٣٦٣ هـ . وقد لخص فيه محاضراته في الشريعة الإسلامية التي ألقاها على طلاب كلية الحقوق في جامعة روما .

- قلت : وصدر بعد وفاته كتاب له مترجمًا محققًا بعنوان : " الوجود الإلهي بين انتصار العقل وتهافت المادة في تاريخ المذاهب الفلسفية " / قدم له وحققه وعلق عليه عصام الدين محمد علي .- دمشق : مكتبة الخافقين ، ١٤٠١ هـ ، ٢٧٠ ص .
- وآخر بعنوان : المذاهب اليونانية الفلسفية في العالم الإسلامي / حققه وقدم له وعلق عليه محمد جلال شرف .- بيروت : دار النهضة العربية ، ١٤٠١ هـ ، ٢٣٢ ص .

داود بن سلمان العطار
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

باحث إمامي إسلامي حقوقي ، من العراق .

- أساس الإلزام في المعاهدات الإسلامية .
- أساس علاقات الدول الإسلامية مع الدول الأجنبية .
- الانتحار : بواعثه وعلاجه : بحث مقارن بين الشريعة والقوانين .
- دروس في تفسير سورة النساء .
- في الأدب الإسلامي – ديوان شعره .
- دولتنا الإسلامية .
- بحوث ومقالات في مجلة رسالة الإسلام بين ١٣٨٦ – ١٣٩١ هـ .

ولعل رسالته في الدكتوراه لم تطبع ، وعنوانها : تجاوز الدفاع الشرعي في الشريعة الإسلامية .

داود بن محمد سليم الجلبي
(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)

طبيب باحث . من الموصل .

- تاريخ أتابكة الموصل .
- جدول الفرائض ، وقد صنفه وكتبه بخطه عام ١٣٤٥ هـ .
- تاريخ إربل .
- تاريخ الدولة الأرتقية بماردين وحصن كيفا .
- زبدة الآثار الجلية . وهو في تاريخ الموصل خاصة ، من سنة ٦٤٩ ، استخرجه من " الآثار الجلية في الحوادث الأرضية " لياسين بن خيرالدين الخطيب العمري

الموصلي ، وقد صدر بتحقيق عماد رؤوف .- النجف : مطبعة الآداب ، ١٣٩٤ هـ ، ٣٢٠ ص .

- ذيل زبدة الآثار الجلية في تاريخ البلاد العربية من عام ٩٢٠ هـ .
- معجم مصطلحات أمراض الجلد (فرنسي - عربي) .
- رحلة أوليفر ، ترجم القسم المختص منها بالموصل من الفرنسية إلى العربية .
- صفحات من تاريخ الموصل مستخرجة من مؤلف لـ " لنزا " ترجمه الجلبي من الفرنسية إلى العربية [1] .
- وصدر له بعد وفاته :

كلمات فارسية مستعملة في عامية الموصل وفي أنحاء العراق ؛ تليها كلمات كردية وهندية .- بغداد : مطبعة العاني ، ١٣٨٠ هـ ، ٢٢٣ ص .

قال في المقدمة : سأنشر بعد هذا إن شاء الله الكلمات التركية والمغولية ثم الفرنجية من يونانية ولاتينية وإيطالية وفرنسية وإنجليزية وروسية ... إلخ ، إن بقيت حيًا . ومات رحمه الله .

درويش عبدالرحيم المقدادي
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

مناضل ، تربوي ، من قضاء طولكرم بفلسطين . سكن العراق .

له من المخطوط :

- تاريخ الكويت وآثارها .
- ونشر له بعد وفاته : بين جاهليتين (مسرحية) .- بيروت ، ١٣٨٧ هـ .

درويش مصطفى الدباغ
(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

أديب ، قاض ، شاعر . من مدينة يافا .

ألف عدة مؤلفات بقيت في فلسطين فوقعت بيد المغتصبين الصهاينة ، ومما عرف منها :

- من قصائد نامق كمال وغيره من الشعراء الأتراك (ترجمة) .
- الحياة الصالحة . يضم مجموعة من خواطر الفكر .
- رباعيات الخيام . ترجمة نثرية لها .
- كتاب في المنطق ، وآخر في القصائد ، وآخر في الزراعة ، كلها مترجمة عن التركية .
- كشكول الدرويش . يضم كثيرًا من الحكم وبدائع الشعر والنوادر .

دلال المغربي
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

مناضلة . من فلسطين .

صدر لها كتاب بعد وفاتها بعنوان : أوراق شخصية ، تتحدث فيها عن فلسطين من خلال أحاديث والدتها وأقاربها لها ومطالعاتها الخاصة ، صدر في بيروت عام ١٣٩٩ هـ .

ديمتري قندلفت = متري بن إبراهيم قندلفت

* * *

---

(١) مجلة معهد المخطوطات العربية مج١٣ ج١ (ربيع الأول ١٣٧٨ هـ) ص ٦ -٧ .

(ذ)

ذبيان بن مسعود الفايدي
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر شعبي من ينبع البحر بالسعودية .

جُمع ديوانه بعد وفاته بعنوان : شاعر من الماضي إلى الحاضر : ذبيان بن مسعود الفايدي / إعداد فيصل بن حامد فرات .- ينبع : مطابع التوفيق ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٨٧ ص .

ذبيح الله بن محمد علي المحلاتي
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

عالم شيعي مصنف من شيراز ، تعلم في النجف وسكن سامراء مدة وعاد إلى طهران .

- قلائد النحور في وقائع الأيام والشهور .
- خير الكلام في رد عدو الإسلام .
- ساحل نجاة في مضرات الخمر والترياك .
- السيوف البارقة على هام الصوفية المارقة .
- صندوق النفائس (كشكول) .
- نار الله الموقدة في حرب أمير المؤمنين .

ذنون أيوب عبدالواحد
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

كاتب قصصي ، مضطرب الأفكار ، من العراق ، أقام في فيينا .

- كتب مذكراته الشخصية في تسعة أجزاء (١) .
- بلغ ما كتبه من قصص قصيرة المائة ، وزعها على (١٤) مجموعة وتاليها لم يطبع .
- وبلغت رواياته تسعًا ، آخرها لم يطبع أيضًا .

ذنون يونس الشهاب
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م) (٢)

شاعر ، كاتب ، محرر صحفي ، مدرِّس . من الموصل .

- له ديوان شعر مخطوط .

* * *

---

(١) لم يبين وضعها في المصدر (موسوعة أعلام العراق ١ / ٧٢) .

(٢) ووفاته في مصدر (١٤١٩ هـ) ؟

(ر)

رابح محمد لطفي جمعة
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

مستشار وقانونـــي ، شاعر . من القاهرة .

له كنـــز شعري مخطوط يحتوي على مئات القصائد ، لو جمعت في ديوان لقارب الـ (١٠٠٠) ص [١] .

وذكر أنها تقع في أربع مجموعات جاهزة للطبع ، وعناوينها هي :

- صديقة القمر .
- أغانـــي الشباك .
- بلادي .
- أشعار بلا أجنحة [٢] .

راشد بن سالم الخضر
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي من عجمان .

ظهر له بعد وفاته ديوانا شعر ، هما :

- أنغام / جمع وإعداد ناصر النعيمي .- عجمان : النادي الوطني للثقافة والفنون ، ١٤٠٤ هـ ، ١٤٧ ص .
- ديوان خدلج / إعداد ناصر النعيمي ، محمد سليمان .- عجمان : النادي الوطني للثقافة ، ١٤٠٤ هـ .

(١) الأهرام ع ٤٢٧٠٣ (١٢ / ٩ / ١٤٢٤ هـ) .

(٢) معجم البابطين ٢ / ٢٩٦

راشد سيف السيف
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر ، تربوي . من الكويت .

له ديوان مخطوط بعنوان : السيفيات .

قلت : صدر فيه كتاب لعله يحتوي على شعره ، وهو بعنوان : الشاعر راشد السيف : حياته وشعره / يعقوب يوسف الغنيم .- الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

راشد بن سيف اللمكي
(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

فقيه إباضي من عُمان ، كان مدار الفتوى في الرستاق ونواحيها ، ورئيس القضاة في ذلك الطرف .

- له مجموع مسائل في مختلف الدعاوى والأحكام والديات .
- ورسالة سماها : المسالك في علم المناسك .
- وقصائد في فضائل العلم ، وفي التحريض على نشر الحق ، وفي السلوك ، وفي المواعظ والحكم ، وأجوبة نظمية ... [٣]

(٣) ذكـر شـيئًا منها الخصيبـي في شقائق النعمان ٣ / ١٣٥ – ١٤٦ .

راشد عبيد الشوق
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أشهر رواة الموروث الشعبي في الإمارات . من الشارقة .

صدر كتاب : راشد الشوق ... / إعداد عبدالعزيز عبدالرحمن المسلم ، محمد عبدالسميع يوسف .- الشارقة : دائرة الثقافة والإعلام ، ١٤٢٢ هـ ، ١٢٦ ص .

وفيه تسجيل عن أحاديث له ، وأن مؤلف الكتاب المذكور يعد ويحقق كتابًا بعنوان : " كنوز الناس " استنادًا إلى رواية " الشوق " عن قصائد وأشعار من التراث ...

راشد بن عزيِّز الخصيبي
(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

فقيه إباضي ، قُلِّد أوامر شرعية ومهام قيادية في وادي سمائل بعُمان في عهد السلطان فيصل .

قال ابنه محمد : له أشعار كثيرة ولكنها ذهبت أدراج الرياح ، وله أجوبة نظمية عثرنا على بعضها وتخميسات أيضًا ، ولو جمعت فتاويه النثرية لكانت مجلدًا ضخمًا . وله بحوث ورسائل لقطب الأئمة يوجد بعضها في المجموع المسمى " كشف الكرب في أجوبة القطب " [١] .

راشد بن علي المهندي
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر شعبي ، من مدينة الخور بقطر .

له دفتر مخطوط سجل في أولى صفحاته هذا التاريخ : في جمادى الأولى ١٣٢٩ هـ .

ودفاتر أخرى مخطوطة فيها تواريخ المواليد والوفيات من أفراد عائلته ، وأدعية وقصائد وأوراد ، ما عدا شعره الشعبي .

وكان قد رافقه في صباه الشاعر سعد بن علي الشاعر ولمدة (٢٥) عامًا ، وقد دون له خلالها الكثير من أشعاره ، منها مخطوطه الشعري المسمى " البنك " !

راشد بن فاضل البنعلي
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

ربّان ، مهتم بالتاريخ والأنساب . ولد في البحرين ، استقرَّ مع أسرته في قطر .

ظهر له بعد وفاته محققًا :

- مجموعة الفضائل في فن النسب وتاريخ القبائل : قبيلة البنعلي : سليم والمعاضيد / تحقيق حسن بن محمد آل ثاني .- الدوحة : بدر للنشر ، ١٤٢١ هـ ، ٢١٤ ص .
- مجاري الهداية ، أو ، النايلة / التحقيق والمعالجة العلمية لجاسم الحسن ؛ الدراسة التاريخية لأنور عبدالعليم .- الدوحة : مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي ، ١٤٠٧ هـ ، ١٨٥ ص (صدرت طبعته الأولى - بدون تحقيق - عام ١٣٤١ هـ) .

---

(١) وأورد نماذج له في شقائق النعمان ٣ / ١٧١ .

راضي سعيد الطباطبائي
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر ، باحث ، من النجف .
- الكوت في التاريخ .
- رسالة في المنطق .
- رياض الأدباء .

وغيرها .
- وصدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان السيد راضي الطباطبائي / جمع وإعداد هادي جبار سلوم .- بغداد : مطبعة الإرشاد ، ١٤٠٠ هـ ، ١٠٢ ص .

رأفت شفيق شنبور
(ت ١٤١٤ هـ ؟ = ١٩٩٤ م)

سياسي ، مناضل ، محرر صحفي ، من أسرة فرنسية الأصل ، من طرابلس الشام .
- الأنظمة الاجتماعية والسياسية والحقوقية في الإسلام (بالفرنسية ، والمعرَّب جاهز للطبع والنشر) .
- الجامع المفصل للقرآن الحكيم : تبويب الآيات ونقل تفسيرها عن الإمام البيضاوي ، في (١٠) مج .

وقد قدم له الدكتور عزالدين إبراهيم المستشار الثقافي في دولة الإمارات . ولا يعرف هل طبع أم لا [١] ؟

رايح العطية
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

زعيم قبلي ، سياسي ، وزير . من العراق .
- كتب مذكراته حول رحلته إلى الحجاز وما زالت خطية .

رباب عبدالمحسن الكاظمي
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

طبيبة ، شاعرة عراقية ، تنقلت بين مصر وباريس وأمريكا وبريطانيا ، وماتت في لندن .

طبع لها بعد وفاتها :
المجموعة الأدبية الكاملة لرباب الكاظمي : دراسة وشعر ونثر .- لندن : دار الحكمة ، [١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م .

ربيع خليل
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

صحفي ، روائي ، من لبنان ، أقام في الصين .

صدر له بعد وفاته :

خارج النعش : في الأدب والفكر والسياسة .- المغرب : منشورات الآن ، ٢٠٠١ م .

الربيع بن المرِّ الرستاقي
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

مدرِّس ، فقيه ، شاعر . من مسقط .
- منظومته العينية في النحو .
- وقصائد أخرى .

---
(١) التقوى ع (٦٤) محرم ١٤١٨ هـ ص ٣٣ .

رجاء أبو غزالة
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

روائية ، شاعرة ، رسامة . ولدت في بيروت من أصل فلسطيني ، كان لها نشاط ثقافي وأدبي في فلسطين والأردن .

لها العديد من الدراسات الأدبية في القصة القصيرة الأردنية والعربية ، ومخطوط يحمل عنوان :
- المارد والقمقم في شخصية المرأة .

وصدر لها بعد وفاتها :
- امرأة خارج الحصار .- عمّان : رابطة الكتاب الأردنيين ، [١٤١٦ هـ] ، ١٩٩٥ م .

رحمي محمد سليمان
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاتب صحفي من الخرطوم .

أصدر مجموعة قصصية بعنوان " غنم إبليس " ، وله مجموعات أخرى حبيسة الأدراج [١] .

رحيم عجينة
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

طبيب ، قائد شيوعي ، من النجف . مات لاجئًا سياسيًا بلندن .

ترك مسودات مذكراته ونشرها له زوجته بشرى برتو بعد وفاته ، بعنوان :

الاختيار المتجدد : ذكريات شخصية وصفحات من مسيرة الحزب الشيوعي العراقي .- بيروت : توزيع دار الكنوز الأدبية ، [١٤١٩ هـ] ، ١٩٩٨ م ، ٤٣٢ ص .

رزق الله شيخو = لويس شيخو

رزوق عيسى البغدادي
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مدرِّس ، مترجم ، كاتب ، من بغداد .
- له كتب مخطوطة بالإنجليزية .

رستم حيدر = محمد رستم بن علي حيدر

رشاد بشير الهوني
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

محرر صحفي ، شاعر غنائي ، ولد في طنطا وعاش ببنغازي .

له مجموعة من القصص والمقالات والخواطر المخطوطة .

رشاد بن عبدالمطلب
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٥ م)

عالم بالمخطوطات ، من مصر . ويقال : محمد رشاد .
- فهرس لكتب الطب والعلوم .

---
(١) الرأي العام (السودان) ٢٠ / ١٢ / ٢٠٠٢ م .

رشاد علي أديب
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر من الساحل السوري .

مؤلفاته بقيت مخطوطة وقد أهدى معظمها إلى مكتبة الظاهرية قبل وفاته ، وهي :
- كبار الشعراء في العصر الحديث (٦ج) .
- من ذكرياتي وحياتي (٢ج) .
- تلاحين ورياحين (ديوان شعر في ٥ ج) .

رشاد محمد سعيد الخطيب الهيتمي
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم ، خطيب ، واعظ ، من مدينة هيت بالعراق .
- ديوان شعر .
- ومؤلفات أخرى .
- وله مقالات عديدة ، وأحاديث دينية أذيعت من بغداد .

رشاد محمد المفتي
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم ، قاض ، درس في الأزهر . من إربيل بالعراق .
- له مؤلفات مخطوطة .

رشدي أحمد جواد العامل
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

صحفي ، شاعر . من العراق .

صدر له ديوان بعد وفاته بعنوان : الطريق الحجري .- بغداد ، ١٤١١ هـ .

رشدي بن صالح ملحس
(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م)

أديب جغرافي محقق ، من نابلس . عاش في صحبة الملك عبدالعزيز بالسعودية .
- معجم منازل الوحي . نشرت منه عشرة فصول في مجلة المنهل بين عامي (١٣٥٧ – ١٣٥٨ هـ) .
- منازل المعلقات . جمع فيه نحو (١٥٠) اسمًا ، وحقق أماكنها المعروفة اليوم .
- جغرافية البلاد العربية السعودية .
- معجم البلدان العربية (صدر منه قسم الحجاز ونجد وملحقاتها) [1] .
- تقويم الأوقات في المملكة العربية السعودية .

قلت : طبع هذا الكتاب في مطبعة الحكومة بمكة المكرمة عام ١٣٦٢ هـ (تقويم الأوقات) .
- كتاب دون فيه كل ما نسبه رفاق الملك عبدالعزيز إليه من الشعر النبطي .
- بحوث ودراسات ومقالات في مجلات وجرائد سعودية وغيرها .

رشيد أحمد الكنكوهي الأنصاري
(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

من علماء الحديث بالهند .

صدر له بعد وفاته محققًا :

---

(١) وبعض هذه المعلومات من مقدمة هذا الكتاب في طبعته الثانية عن دار الشبل بالرياض عام ١٤١١ هـ .

- الكوكب الدري على جامع الترمذي : مجموع إفادات وتحريرات وتحقيقات / جمعها وألفها محمد يحيى بن محمد إسماعيل الكاندهلوي ؛ حققها وعلق عليها محمد زكريا بن محمد يحيى الكاندهلوي ؛ قدم لها أبو الحسن علي الحسني الندوي .- لكهنؤ : ندوة العلماء ، ١٣٩٥ هـ ، عدة أجزاء .

رشيد بابان
(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

كاتب من شمال العراق .

كتابه " اقتران النيرين في مجمع البحرين " يقع في (٣) مج ، طبع في عدة أماكن بين الأعوام ١٣٩٣ – ١٤٠٧ هـ .

رشيد حميد النعيمي
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

مارس القضاء والمحاماة نصف قرن . لعله من العراق .

حصل على الدكتوراه من جامعة سانت أندروس ببريطانيا في الفقه والدراسات القانونية الإسلامية لتحقيقه كتاب " ديوان الأحكام الكبرى : النوازل والأعلام " لابن سهل ، الذي صدر في الرياض عام ١٤١٧ هـ ، وتوفي قبل أن يرى عمله مطبوعًا .

رشيد بن راشد الخصيبي
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

قاض إباضي ، تقلد القضاء في بلدان الباطنة وفي قريات بعُمان .

له أشعار ورحلات نظمية ومخمسات وأسئلة ، ساق بعضها شقيقه محمد في شقائق النعمان ٣ / ١٧٥ .

رشيد زيد الكيلاني
(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

شاعر ، مهتم بالتراث الشعبي . ولد في نابلس وعاش في الأردن .

ضاع أكثر شعره ، قام أولاده بجمع ما حصلوا عليه من آثاره الشعرية وطبعوه بعنوان : " زفرات الذكرى " .

رشيد سليم الخوري
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شاعر مهجري من لبنان ، تغرَّب في البرازيل . المعروف بالشاعر القروي .

صدر له بعد وفاته :

- أعمال القروي النثرية / [جمعه نسيب نمر] .- بيروت : دار الرائد العربي ، ١٤٠٤ هـ ، ٤٦٤ ص .
- الشاعر القروي : الأعمال الكاملة : النثر / جمعه وبوّبه وضبطه وشرحه وقدم له محمد أحمد قاسم .- طرابلس الشام : جروس برس ، ١٤١٦ هـ ، ٨٠٤ ص .

وبآخره قائمة برسائله المنشورة وأخرى غير المنشورة والمقابلات الصحفية التي أجريت معه .

وذكر جامعه أن ما سبق من جمع نثره (المعلومة الأولى) ليس كاملاً ، وأن هذا ضعف ذاك .

- وينظر : الشاعر القروي : آخر الأوراق / جورج طراد .- بيروت : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٢٠ هـ ، ٢٥٧ ص .

رشيد شقير
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر ، صحفي متجول . من لبنان .

- له قصائد لم تجمع .

رشيد عباس الصفار
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

باحث ، إداري ، من بغداد .

- له تحقيقات لكتب فقهية ما زالت مخطوطة .

رشيد عبدالرزاق بقدونس
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عسكري ، سياسي ، عالم بالتاريخ والجغرافية ، من دمشق .

ترك مخطوطات لم يتح له نشرها ، منها :

- تاريخ الكنيسة (ترجمه عن اليونانية) .
- آثار العرب .
- الطب عند العرب .

رشيد عطية
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

أديب ، لغوي ، من لبنان ، هاجر إلى البرازيل .

له معجم معروف بـ " معجم عطية في العامي والدخيل " وهو نفسه " الدليل إلى مرادف العامي والدخيل " .

وقد صدر باعتناء جديد بالعنوان الأول ، ضبطه وصححه خالد عبدالله الكرمي .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ ، ٥٨٧ ص .

رشيد بن محمد شميس
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم ، واعظ ، من دمشق .

له مؤلفات في النحو والتوحيد والفرائض لا تزال مخطوطة .

رشيد مرحبا
(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

من علماء طرابلس الشام ، خطيب بليغ .

- له ديوان خطب مخطوط .
- وبعض رسائل دينية تلفت مع الزمن في حادثة طوفان نهر أبو علي .
- وآثاره الشعرية ضاعت [1] .

---

(١) التقوى ع ٧٧ (شعبان ١٤١٩ هـ) ص ٢١ .

رشيد بن يحيى الهاشمي
(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

شاعر ، داعية قومي . من بغداد .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان رشيد الهاشمي / جمعه وعلق عليه عبدالله الجبوري .- بغداد : ساعد المجمع العلمي العراقي على طبعه ، ١٣٨٤ هـ ، ١٦٠ ص .

رضا سلمان الموسوي
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر ، متفقه . من البحرين .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- سيف ووتر / قدم له حسن جواد الجشي .- المنامة : وزارة الإعلام ، ١٤٠٢ هـ .

وله قصائد أخرى متفرقة .

رضا بن صدرالدين الصدر
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م ؟)

عالم شيعي من خراسان ، استقرَّ في قم .

- خليفة رسول الله .
- تقريرات الأصول من بحث والده .
- رسالة في نفي الضرر والضرار .
- رسالة في ولاية الفقيه .
- تقريرات الأصول عن بحث الحجة .
- حاشية خلاصة الأصول .
- حاشية شرح منظومة السبزواري .
- كتاب عن نصيرالدين الطوسي .
- شرح رسالة الحقوق للإمام زين العابدين .
- معجم مدرسي في اللغة العربية والفارسية .

رضا عبدالرحمن الطالباني
(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

شاعر كردي ، باحث إسلامي .

صدر ديوانه بعد وفاته .- بغداد ، ١٣٥٤ هـ (و ط٢ : ١٣٦٦ هـ) .

وله كراسات في التأليف الديني وقصائد كثيرة لم تطبع .

رضا بن هادي الهمذاني [1]
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

من همذان بإيران ، ثم سامراء .

طبع له ، لعله بعد وفاته :

- كتاب الصلاة .- النجف ، ١٣٤٧ هـ .

رضا بن هاشم الموسوي
(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

مؤرخ من العراق .

- الخبر والعيان في أحوال الأفاضل والأعيان . مجلدان منه ، ولم يتمه .

---

(١) في مصدره (معجم المؤلفين العراقيين) ورد بالدال . وهَمْدَان باليمن ، وهَمَذان بإيران .

رعد عبدالقادر السامرائي
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر من العراق .

- صقر فوق رأسه شمس (ديوانه الأخير ، تركه عند أحد أصدقائه) [١] .

رفعت سعيد الصليبي
(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

شاعر من الأردن .

صدر شعره مع مقالات أخرى له بعد وفاته بعنوان :

رفعت الصليبي : قصائد ومقالات ١٩١٦ – ١٩٥٢ م / دراسة وتحقيق سحبان خليفات .– عمان : وزارة الثقافة ، ١٤٠٧ هـ ، ١٢٠ ص .

رفيق بن محمود العظم
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م)

من رجال " النهضة الفكرية " بسورية .

جمع شقيقه عثمان بعد وفاته طائفة من مقالاته في كتاب سماه : "مجموعة آثار رفيق بك العظم" .– القاهرة : مطبعة المنار ، ١٣٤٤ هـ ، ١٤٨ ، ٨٦ ، أ – ل : ص ، وتحتوي على :

السوانح الفكرية في المباحث العلمية .

تاريخ السياسة الإسلامية .

الجامعة العثمانية والعصبية التركية ، أو ، التأليف بين الترك والعرب .

خطب رفيق بك العظم .

رسائل رفيق بك العظم .

رمزي سعدالدين دمشقية
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

ناشر إسلامي ، داعية ، صاحب دار البشائر الإسلامية ببيروت .

ذكرت له كتب تحت الطبع ، ولعل بعضها صدرت ، وهي :

- كيف تدعو ليستجاب لك / مصطفى أبو سيف الحمامي (تحقيق) .
- مفتي بيروت الأكبر الشيخ العلامة مصطفى نجا ، مع تحقيق رسالة نصيحة الإخوان بلسان الإيمان ورسالة فضل الحجاب له (تحقيق) .

ومما صدر منها من بعد :

- المسارعة إلى تقييد أوابد المطالعة (التذكرة الصغرى) / جميل العظم (تحقيق) .– بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٤ هـ ، ٢٠٨ ص .
- وصدر فيه كتاب بعنوان : ريحانة بيروت : الشيخ رمزي دمشقية في نفوس إخوانه وعارفيه / إعداد أسرة دار البشائر الإسلامية .– بيروت : الدار ، ١٤٢٤ هـ ، ٢٩٩ .

وبآخره أربعة ملاحق :

---

(١) الزمان ع ١٤٠٨ (١٤ / ١١ / ١٤٢٣ هـ) .

الأول : من أوراق الشيخ رمزي دمشقية .

الثاني : نماذج مما حصل عليه من الإجازات وقائمة بالأعمال العلمية التي قام بها .

الثالث : مشروع كتاب عن " شيخ القراء علامة بيروت الشيخ حسن دمشقية " (ص ص ٢٤٩ – ٢٧٠) .

الرابع : صور ومشاهد من حياة المترجم له .

رمسيس جرجس
(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

طبيب من أعضاء مجمع اللغة العربية بمصر .

- له تسعة معاجم في اللغة والمصطلحات .
- وفي المجمع دراسات له محفوظة .

رمضان = حمود بن سليمان

روح الله الموسوي الخميني
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

زعيم الشيعة في إيران .

مما ظهر له بعد وفاته ، أو ترجم إلى العربية :

- أحكام الإسلام بين السائل والإمام : فتاوى .- بيروت : دار الوسيلة ، ١٤١٣ هـ ، ٤٢٠ ص .
- رسالة السيدة زينب سلام الله عليها : مجموعة خطابات وكلمات للإمام الخميني وآية الله الخامنئي وغيرهم حول سيرة السيدة زينب ودور المرأة المعاصرة / ترجمة موسى قصير محمد الأسدي .- بيروت : دار الهادي ، ١٤١٥ هـ ، ٨٦ ص .
- القرآن باب معرفة الله .- بيروت : دار المحجة البيضاء ، ١٤١٣ هـ ، ٧٢ ص .
- الكلمات القصار : مواعظ وحكم من كلام الإمام الخميني / مؤسسة نشر وتنظيم تراث الإمام الخميني ، الشؤون الدولية .- بيروت : دار الوسيلة ، ١٤١٦ هـ ، ٣٢٠ ص .
- صحيفة النور (٢٠مج) وهي أحاديثه وخطاباته حتى موته .

روحي بن محمد ياسين الخالدي
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

باحث ، سياسي ، ناقد . من القدس .

- علم الألسنة ، أو مقابلة اللغات . كتاب نفيس في بضعة مجلدات ، في مكتبة أحمد سامح الخالدي (أو المكتبة الخالدية) بالقدس .
- تاريخ الصهيونية (في المكتبة السابقة – لم يتم) .
- تاريخ الأمة الإسرائيلية وعلاقتها بالعرب وغيرهم من الأمم .
- تراجم أعلام الأسرة الخالدية (لم يتم) [1] .

---

(١) روحي الخالدي رائد الأدب العربي المقارن / حسام

- تاريخ الشرق وأمرائه . نشر قسم منه في مجلة الهلال .
- رحلة إلى الأندلس .

روشن صالح بدرخان
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

أميرة كردية ، كاتبة ، مترجمة . من دمشق .

كانت لها أعمال جاهزة للنشر ، مثل :

- جلادت بدرخان كما عرفته (وهو زوجها ، أمير كردي) .
- العوامل الحقيقية لسقوط أدرنة (ترجمة) .
- مذكرات روشن بدرخان .
- الأمير بدرخان / تأليف لطفي (ترجمة) .

رياض عيسى المعلوف
(ت ١٤٢٣ هـ ؟ = ٢٠٠٢ م)

أديب ، شاعر ، من لبنان .

- لبنانيات من قلب الماضي .
- وكأنما في شعرها قمر .
- العصفور الأعمى (بالفرنسية) .

*   *   *

(ز)

زاهية محمد علي
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعرة . تولت أمانة وكالة الجماهيرية للأنباء بليبيا .

نشر نتاجها بعد وفاتها ، بعنوان :

- الرحيل إلى مرافئ الحلم / تقديم موسى الأشخم .- طرابلس الغرب : الدار الجماهيرية ، ١٤٠٩ هـ .

وهو يجمع المقالة والقصة والمسرحية والشعر .

زاهية مصطفى قدورة
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

باحثة في التاريخ ، مثقفة ناشطة . من بيروت .

- العرب منذ الجاهلية إلى آخر صدر الإسلام .
- الدولة العربية : الأمويون .
- الدولة العباسية : الدويلات الإسلامية .
- قضايا حضارية عربية وإسلامية .
- المرأة في العصر العباسي .
- تاريخ الحضارة العربية الإسلامية .
- الحرائر والجواري في العصر العباسي .
- وقائمة بأبحاثها المنشورة وما قدمته للمؤتمرات والندوات التي شاركت فيها ومحاضراتها ، في مذكراتها التي أصدرتها بعنوان : رحلة العمر .- بيروت : دار اللواء ، ١٤٢٠ هـ ، ص ص ٥٣٠ - ٥٣٥ .

زكريا جزارين
(ت نحو ١٣٥٥ هـ = نحو ١٩٣٦ م)

شاعر سكندري .

ذكر عبدالعليم القباني أن الكثرة الغالبة من شعره لا يزال في بطون الصحف والمجلات ، أو مخطوط عند من لا يهمهم أمر نشره [1] !

زكريا عبدالله بيلا
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم ، باحث . من مكة المكرمة .

- دروس التهذيب في التربية والأخلاق .
- المنن الوهبية .
- أسنى التقريرات : شرح نظم الورقات ، في أصول الفقه .
- إفادة الأنام بجواز القيام لذوي الفضل والاحترام .

---

(١) رواد الشعر السكندري ص ٦٩ .

- المنهل المستطاب : شرح منظومة قواعد الإعراب .
- الحلل السندسية في الصلاة على خير البرية .
- القول الصائب في حكم المسح على الشرَّاب [الجورب] المستعمل في هذا العصر عند كل مستنير راغب .
- التعليق الزين على كتاب المسح على الجوربين .
- القول المُسِرّ في استقبال الحِجْر .
- خلاصة السيرة النبوية .
- مختصر إفادة الأنام .
- محرمات الإحرام ورد قبول عذر الجاهل بين العلماء الكرام .
- المختصر في حكم الإحرام من مدينة جدة .

زكي خيري سعيد
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

قيادي شيوعي . من العراق .

صدر له موته :

- صدى السنين في ذاكرة شيوعي عراقي مخضرم ، ١٤١٥ هـ .
- صدى السنين في كتابات شيوعي عراقي مخضرم / إعداد سعاد خيري ، ١٤١٦ هـ .
- مراجعات ماركسية / إعداد سعاد خيري .- بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ١٤١٨ هـ ، ١٧٦ ص .

زكي عبدالحسين الصراف
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

شاعر من العراق .

- حريق مكتبة الإسكندرية (ترجمة) .
- عبدالله بن المقفع (ترجمة) .

زكي بن شكري المحاسني
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب حقوقي من دمشق .

- المعاجم العربية القديمة والحديثة .
- منهج الدراسة في الأدب العربي .
- عشر محاضرات في الأدب العربي .
- ديوان شعره .

زكي بن عبدالسلام مبارك
(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م)

أديب ، ناقد مصري كبير .

طبع له بعد وفاته :

- جناية أحمد أمين على الأدب العربي / عرض ودراسة حسين رشيد خريس .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، المقدمة ، ١٣٩٢ هـ .

وهو (٢٢) مقالة كتبها المترجم له في نقد دراسات أحمد أمين في الأدب العربي ، جمعها مع دراسة مستفيضة حسين خريس ، بعد وفاته بعام .

- حافظ إبراهيم / إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٨ هـ ، ١٢١ ص .- (المكتبة الثقافية ؛ ٣٥٠) .

- رسالة الأديب / إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك ؛ أشرفت على طبع الكتاب ووضعت فهارسه رباب عدنان درويش .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤١٩ هـ ، ٤١٥ ص .- (إحياء التراث العربي ؛ ١٠٨) .
- أصله مقالات وأبحاث نشرت في أعداد من جريدة البلاغ ومجلة الرسالة المصريتين ، وفصول مستلة من بعض كتبه ، ومن كتب أخرى وضعها عنه بعض النقاد .
- اللغة والدين والتقاليد .- القاهرة : دار الهلال ، ١٤١١ هـ ، ١٣٧ ص .- (كتاب الهلال ؛ ٤٧٦) .
- شط إسكندرية / إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك .- د . م : د . ن ، ١٤٠- هـ ، ٩٦ ص .
- زكي مبارك بقلم زكي مبارك / إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك .- القاهرة : مطبعة الفجالة الجديدة ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٤٠ ص .
- الحديث ذو شجون .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٠ هـ ، ٥٤٧ ص .

وهي ذكرياته ومذكراته في الأدب والتاريخ ، كان قد نشر فصولاً منها .

زكي علي
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

طبيب ، داعية عالمي . من مصر . مات بجنيف .

ترجم كتابًا ضخمًا عن " نهضة آسيا " للكاتب الإنجليزي هـ . هـ . م . هندمان ، بدأ بنشره في جريدة البلاغ في ١ / ١٢ / ١٩٣٣ م .

وله (١٥) بحثًا نشرت في مجلات طبية في مصر وفرنسا وسويسرا وألمانيا وبلجيكا وإيطاليا [١] .

زكي مبارك = زكي بن عبدالسلام ...

زكي مجاهد = محمد زكي بن محمد مجاهد

زكي بن محمد حسن
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم بالآثار الإسلامية ، رحالة متخصص ، من مصر ، توفي ببغداد .

- مقارنة بين كتابات المؤرخين المسلمين والأوروبيين في العصور الوسطى .
- الفن الإسلامي في مصر . طبع الجزء الأول منه .

قلت : نشرت دار الرائد العربي ببيروت أعماله الكاملة عام ١٤٠١ هـ ، فلعل بينها ما كان مخطوطًا .

زليخة السعودي
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديبة من الجزائر .

صدرت آثارها الكاملة بعد وفاتها بعنوان :

الآثار الأدبية الكاملة للأديبة الجزائرية زليخة السعودي .

---

(١) كتاب عنه بعنوان : من أعلام الدعاة في أوربا العلامة الدكتور زكي علي / عبداللطيف الجوهري ، والموسوعة الموجزة ٣ / ١٤٣ .

زهرة الحر
(ت ١٤١٠ هـ ؟ = ١٩٩٠ م)

شاعرة ، قابلة قانونية من قضاء النبطية بلبنان .

صدر لها بعد وفاتها :
- رياح الخريف .- بيروت : المجلس الثقافي للبنان الجنوبي ، ١٤١٢ هـ .

زهرة عمر
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتبة شركسية من الأردن .

صدرت روايتها الثانية بعد وفاتها : سوسروقة خلف الضباب .- ؟ : دار أزمنة ١٤٢٢ هـ .

وتعد مكملة لروايتها الأولى " الخروج من سوسروقة " التي أرخت فيهما لسيرة تهجير الشعب الشركسي ورحيلهم عن وطنهم الأصلي واستقرارهم المشتت في أنحاء الوطن العربي [1] .

زهير ميرزا
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شاعر من سورية .

له قصائد مخطوطة محفوظة عند أسرته [2] .

---

(١) جريدة الحياة ع ١٤١٧٠ (٢٠ / ١٠ / ١٤٢٢ هـ) .
(٢) أشير إلى هذا في مجلة " الثقافة " السورية (محرم ١٤٢٣ هـ) ص ٥٨ .

أبو زيد شلبي
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

من أعلام الأزهر .
- نشأة الأزهر .
- فضل ليلة القدر .
- مذكرات في التفسير .
- محاضرات في السيرة النبوية [3] .

زيد بن عبدالعزيز بن فياض
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم حنبلي ، محرر صحفي ، أديب . من السعودية .

ترك أكثر من (٩٠) مؤلفًا ، منها (١٨) كتابًا لم تطبع بعد ، ذكر أن أبناءه سيتولون نشرها .

كما ترك مكتبة ضخمة وأرشيفًا يضم (١٠٠٠) ملف في مختلف الفنون جمعها خلال (٤٠) سنة [4] . ومن آثاره المخطوطة :
- إقليم سدير في التاريخ (وهو من روضة سدير) .
- الدفاع عن معاوية .
- صلاح الدين الأيوبي .
- كشف الحجاب " نقد لكتاب : " الرسول القائد " لمحمود شيت خطاب .
- نصائح العلماء للسلاطين والأمراء .
- الوليد بن عبدالملك .

---

(٣) الأزهر (صفر ١٤١١ هـ) ص ١٩٩ .
(٤) الأسرة (شعبان ١٤١٧ هـ) ص ٢٩ .

- القاضي إياس .
- حقيقة الدروز .

قلت : لعل إيراد هذا الأخير ضمن مؤلفاته خطأ ، فهو مقال كتبه بهذا العنوان في مجلة المنهل مج٢٠ ع٤ (ص ٢١٨ – ٢٢٠) ، كما أشرف على رسالة بعنوان : " عقيدة الدروز : عرض ونقد " / محمد أحمد الخطيب .

وذكرت له مجموعة أعمال تحت الطبع أثناء إعداد هذا الكتاب ، ظهر منها :

العلم والعلماء .- [الرياض] ، ١٤٢٣ هـ ، ٣٣٤ ص .

زيد عبدالله الحرب
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر شعبي من الكويت .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان : ديوان الشاعر زيد عبدالله الحرب / جمع وإعداد وتقديم غنيمة زيد الحرب .- الكويت : ذات السلاسل ، ١٣٩٨ هـ ، ٢٧٩ ص .

زيد مطيع دماج
(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتب روائي من اليمن .

صدر له بعد وفاته :

الانبهار والدهشة .- بيروت : رياض الريس للكتب والنشر ، [١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م .

زين بن أحمد اليدالي
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم ، ناظم ، من موريتانيا .

- بديعية .
- حلية الإفادة شرح وسيلة السعادة (نظم أهل بدر للشيخ محمد المامي) .
- خليل الأبيض .
- شرح تكميل المنهج لميارة .
- العسل المصفى في حكم مدح النبي صلى الله عليه وسلم .
- مسألة التربية .
- مكتوب في حرف الضاد .
- مكتوب في حلية الشاي .
- المواهب الربانية في التماس أحسن المذاهب للتجانية .
- نظم أجوبة عبدالقادر الفاسي .
- نظم أجوبة محنض بابه .
- نظم هبة المنتطق في علم المنطق لمحمد فال بن العاقل .
- نظم أهل الصفة .
- نظم ترتيب سور القرآن بحسب عدد الآي .
- نظم ترتيب سور القرآن بحسب النـزول .
- نظم تفسير مبهمات القرآن .
- نظم شهداء المعارك ، تكملة لنظم ابن متالي .
- نظم القراءات السبع وتعليقه .
- نظم أصحاب النبي وآبائهم .

زين العابدين الحسين التونسي
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم ، مرشد ، لغوي ، أديب . من دمشق .
- المعجم في مفردات القرآن .
- الأربعون الميدانية .

زين العابدين بن محمد السنوسي
(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

أديب ، صحفي ، مؤرخ الأدب التونسي .
- تاريخ الأدب التونسي .

في نحو (٢٠) جزءًا ، وقد استغرق منه سنوات عديدة في الجمع والتنسيق .

ومما صدر له بعد وفاته :
- محرز بن خلف : زعيم الثورة ضد الشيعة / تقديم ومراجعة وتعليق أحمد الطويلي .- تونس : الدار التونسية ، ١٤٠١ هـ .
- شعراء القيروان .

جمعه من " الوافي بالوفيات " للصفدي ، وما ذكره من نقول عن " أنموذج الزمان " لابن رشيق . وقد طبعه بمطبعة العرب ، لكن الظروف لم تساعده على خروج هذا العمل إلى عالم النشر ، ونشره بعد وفاته أبو القاسم كرو في سنة ١٣٩١ هـ جمع جزءًا هامًا من هذا الكتاب ، وقد احتوى على (٢٧) ترجمة من شعراء القيروان (ص ٩ – ٤٤) وأصدره ضمن سلسلة " تراثنا " [١] .

قلت : قد وقفت على عنوان كتاب له بالبيانات التالية :

شعراء القيروان من أنموذج الزمان صنعة الحسن بن رشيق ؛ جمع وتعليق زين العابدين السنوسي .- تونس ، دار المغرب العربي ، ١٣٩٣ هـ .

زينب بنت علي فواز
(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

كاتبة شهيرة من لبنان ، سكنت في دمشق ثم مصر .

طبعت مسرحية لها في أثناء حياتها بعنوان : الهوى والوفاء . وطبعة جديدة مع " حسن العواقب " صدرت بتحقيق فوزية فواز .- بيروت : المجلس الثقافي للبنان الجنوبي ، ١٤٠٤ هـ .

وبقي لها من المخطوط :
- الجوهر النضيد في مآثر الملك الحميد .
- ديوان شعر .
- و " مدارك الكمال في تراجم الرجال " حيث منعها مرض عصبي من إتمامه .

* * *

---

(١) قاله صاحب " تراجم المؤلفين التونسيين " ٣ / ٦٨ .

(س)

سالم بن حسن سميسم
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فقيه شيعي من النجف .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- علي عليه السلام في القرآن .
- علي عليه السلام في الحديث .
- راية الحق مع إمام الحق .
- عظة الألباب (في المواعظ) .

سالم بن راشد الخروصي
(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم إباضي مجتهد .

أورد له صاحب " شقائق النعمان "[1] عناوين مجموعة منظومات فقهية ونماذج منها ولم يذكر وضعها ، ويفهم من أسلوبه أنها مخطوطة ، وهي :

- غاية المرام في الأديان والأحكام (٤ مجلدات ، أرجوزة تزيد على ثمانية وعشرين ألف بيت) .
- موارد الألطاف : نظم مختصر العدل والإنصاف (أرجوزة في أصول الفقه) .
- غاية التحقيق في أحكام الانتصار والتغريق .
- غاية المطلوب في الأثر المنسوب (مجلد ضخم) .
- منظومة في الدماء والجروح .
- الدر النظيم (أجوبته النثرية ومجموعة من الأجوبة النظمية مع أسئلتها ، جمعها علي بن ناصر الغسيني) .

سالم بن سعيد باغيثان
(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

فقيه شافعي من حضرموت .

صدر له بعد وفاته :

- فتح الإله المنان .- جدة : عالم المعرفة ، ١٤٠- هـ ، ٣٦٨ ص .

وهو فتاوى في الفقه الشافعي .

سالم بن مبارك الكُلالي
(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم من حضرموت .

له مصنفات مخطوطة في علم النحو ، وفي الفقه .

كما حبَّر أكثر من ديوان شعر .

---

(١) ٣ / ٢٦ .

سالم بن محمد بن حميد
(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

مؤرخ من حضرموت .

- ذكر الزركلي أن له كتابًا في تاريخ حضرموت وقبائلها وملوكها سماه " العدة المفيدة الجامعة لتواريخ قديمة وحديثة " وذكر له ثلاث نسخ ...

قلت : وقد طبع هذا التاريخ عام ١٤١١ هـ ، وهو بدون بيانات نشر .

سالم بن محمد بن حميدة
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

كاتب ، خطيب ، شاعر . من تونس .

ظهر له محققًا بعد وفاته ديوان شعره :

- الزهريات / تحقيق وتقديم محمد الحبيب عباس .- تونس : الشركة التونسية للتوزيع ، ١٣٩٦ هـ ، ٢٨٨ ص .

سامي بن عبدالرحيم الصلح
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

من رؤساء الوزارات في لبنان .

صدر له بعد وفاته :

- سامي الصلح احتكم إلى التاريخ / سجل الوقائع وجمعها سليم واكيم .- بيروت : دار النهار ، ١٣٩٠ هـ ، ٢١٠ ص .

سامي بن محمود السراج
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

صحفي من حماة . ويقال : أحمد سامي ...

- كتب فصولاً لتكون كتابًا في شبه " تراجم " لبعض من عرفهم ، أكثر فيه من الغمز واللمز ، فلم يُنشر . قاله الزركلي .

سبيل بن مسند الحربي
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر شعبي من ضواحي مدينة الرس ، بالسعودية .

صدر له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الشاعر سبيل بن سند الحربي / أعده وقدم له فايز بن موسى البدراني .- الرياض : دار البدراني ، ١٤٢٠ هـ ، ٣٨٣ ص .

سعاد أحمد سليمان
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

من رائدات التعليم في السعودية . افتتحت أول مدرسة نسائية أهلية في المدينة المنورة .

لها مذكرات ، لا أعرفها مطبوعة [1] .

سعد بن إبراهيم أبو معطي
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

تربوي فاضل ، شاعر . من الوشم بالسعودية .

صدر فيه كتاب بعنوان :

سعد أبو معطي المربي والشاعر / أشرف على إخراجه عبدالكريم محمد الأسعد ؛

---

(١) جريدة المدينة المنورة ٤ / ١١ / ١٤٢٣ هـ .

نشره إبراهيم بن سعد الماجد .- الرياض : دار المعـــراج الدوليـــة ، ١٤١٥ هـــ ، ١٢٨ ص .

وفي آخره قصائد نظمها في أزمنة وأمكنة مختلفة ، ذكر جامعها أنه عثر عليها بعد البحث والتنقيب مع آخرين ، وأن له غيرها لم يتمكن من العثور عليها .

سعد بن حمد بن عتيق
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

قاض ، من علماء نجد . ولد في مدينة الأفلاج .

- حجة التحريض في تحريم الذبح للمريض . في جامعة الرياض (٢١٥) .
- وذكر له صاحب " معجم مصنفات الحنابلة " كتاب " عقيدة الطائفة النجدية في توحيد الألوهية " على أنه مخطوط .

وقد طبع في المطابع الأهلية بالرياض عام ١٣٥٨ هـــ ، ٢١ ص .

وفي مطابع النصر الحديثة بالرياض عام ١٣٩٥ هـــ ، ٢٠ ص .

وبتحقيق عبدالعزيز بن عبدالله الزير في دار العاصمة بالرياض أيضًا عام ١٤١٥ هـــ ، ٦٢ ص .

- وقد صدرت مجموع رسائله وفتاويه بترتيب وجمع ابنه إسماعيل ، وصدرت عن دار الهداية بالرياض عام ١٤٠٣ هـــ ، ١٥٣ ص .

وعن دار الإفتاء عام ١٤٠٤ هـــ بالترتيب السابق ، وطبعات غيرها .

وعن دار الاعتصام في القاهرة عام ١٣٩٩ هـــ .

سعد صالح = سعد بن محمد صالح

سعد علي صائب
(ت ١٤٢١ هـ ؟ = ٢٠٠٠ م)

كاتب مكثر ، مترجم ، من دير الزور بسورية .

صدر له بعد وفاته :

- معجم الألوان [في اللغة] .- دمشق : دار الحصاد ، ١٤٢٣ هـــ ، ٢٠٠٢ م ، ٢٤٧ ص .

سعد بن محمد صالح
(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

زعيم سياسي من دعاة الحرية في العراق .

- له مقالات وخطب وقصائد أشار إليها وأورد بعضها علي كاشف الغطاء في كتاب : سعد صالح في مواقفه الوطنية .- د . م : د . ن ، ١٤٠٩ هـــ ، ٢٥٥ ص .
- وصدرت مذكراته بعنوان :

صفحة من مذكرات السيد سعد صالح أحد رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقديم وتعليق كامل سلمان الجبوري .- بغداد : مطبعة العانـــي ، ١٤٠٨ هـــ ، ٣٦ ص .

سعد بن محمد الودعانـي
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر شعبي ، من المجمعة بالسعودية .

ظهر له بعد وفاته :

- ديوان سعد بن محمد بن مقرن الودعانـي الدوسري : شعر نبطي / جمع وتوثيق عبدالعزيز الحسن .- الرياض : مطابع لنا ، ١٤١١ هـ ، ١٦٦ ص .

سعد الدين العلمي
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

مفتي القدس ، من كبار علماء فلسطين .

نشرت جريدة " العرب اليوم " ٢٨ حزيران (يونيه) ١٩٩٨ م – عمّان ، مذكراته بعد مرور نحو خمس سنوات على وفاته ، التي ابتدأت أحداثها منذ أواخر زمن الانتداب البريطانـي على فلسطين (١٩٤٧ – ١٩٤٨ م) حتى أواخر عام ١٩٨٤ م حين زار مستشار ألمانيا الغربية الكيان اليهودي ، وتضمنت الكثير من الحوادث المهمة .

سعدي ياسين = محمد سعدي بن أسعد ياسين

أبو السعود بن أحمد الحسيبـي
(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

مؤرخ ، نقيب الأشراف بدمشق .

- حادثة دمشق سنة ١٢٦٠ هـ (١٨٤٤ م) (نشر في بيروت) .
- مجموعة تراجم لرجال دمشقيين توفوا في أواخر القرن الثامن عشر .

كلاهما مخطوطان في ظاهرية دمشق بخط المؤلف .

سعود بن حميد المضيربي
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

تولى أمر الولاية والقضاء في ولاية المضيبـي بعُمان .

قال الخصيبـي : كانت له رسائل جمة وأجوبة مسائل نثرًا ونظمًا . وله قصائد طنانة في فنون شتى .

وهو الذي رتب أجوبة الشيخ صالح بن علي الحارثي وسماه " عين المصالح في أجوبة الشيخ صالح " .

ورتب أجوبة محمد بن يوسف أطفيش وسماه "كشف الكرب في أجوبة القطب"[1] .

قلت : صدر " كشف الكرب " عن وزارة التراث بمسقط عام ١٤٠٦ هـ في مجلدين ، وهو في فقه الإباضية .

سعود بن سعد الدريس
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

باحث إداري قضائي . من حوطة بني تميم بالسعودية .

---

(١) شقائق النعمان ٣ / ٢٢١ .

- الشيخ محمد بن عبدالوهاب حامل راية الإسلام في القرن الثانـي عشر .
- الإدارة العامة في الإسلام (بحث) .
- الشركات في الفقه الإسلامي : دراسة مقارنة .

سعود بن عبدالعزيز الرشود
(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

إداري ، شاعر . من الأفلاج بالسعودية .

له ديوان شعر مخطوط .

سعيد أحمد البرجاوي
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

قاض من لبنان .

صدر له بعد وفاته بعام :

- الامبراطورية العثمانية : تاريخها السياسي والعسكري .- بيروت : الأهلية للنشر ، ١٤١٣ هـ ، ٣٣٥ ص .

سعيد بن أحمد العنبتاوي
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

مقرئ . إمام مسجد عبدالله بن أم مكتوم بالرصيفة في الأردن . أصله من طبرية .

له " حلية القراء " شرحها أحد تلامذته وطبعت بعد وفاته بعنوان :

- زينة الأداء شرح حلية القراء في أحكام التلاوة والتجويد على رواية حفص ربيب عاصم / شرح محمود أحمد مروح مصطفى .- عمّان : دار الفرقان ، ١٤٢٠ هـ ، ٣١٢ ص .

سعيد الأفغانـي = سعيد بن محمد جان ...

سعيد أمين فريحة
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

صحفي . رئيس تحرير مجلة " الشبكة " بلبنان .

جمعت مقالاته بعد وفاته ونشرت تحت عنوان : الجعبة ، عشرة مجلدات .

قلت : رأيت جزءًا منها منشورًا بتاريخ ١٣٩٨ هـ .

سعيد أبو بكر
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٤٨ م)

أديب ، شاعر ، صحفي ، من تونس .

- السعيديات ، وهو ديوان شعره ، نشر الأول منه فقط وبقي الثانـي مخطوطًا .
- وله آثار أخرى مبعثرة في الصحف ، منها ارتسامات عن رحلته إلى الجزائر نشرها في جريدة " لسان الشعب " بين سنتي ٢٧ – ١٩٢٩ م في حلقات متسلسلة بعنوان " عشرون يومًا في عمالة قسنطينة " ، وفيها وصف للأماكن التي زارها .

سعيد بن خلف الخروصي
(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

عالم إباضي مشارك .

مما صدر له بعد وفاته :

- الدر المنتخب في الفقه والأدب .- مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٢ هـ ، ٢٧٢ ص .

- دليل المسالك شرح أحكام المسالك في أحكام المناسك .- مسقط : وزارة التراث ، د . ت ، ٧٦ ص (الأصل للمؤلف نفسه) .
- قواعد الشرع في نظم كتاب الوضع .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٣ هـ ، ٤١١ ص .
- من جوابات الإمام جابر بن زيد (ترتيب) .- ط٢ .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤١٢ هـ ، ١٧٤ ص .

سعيد بن راشد بن عتيج
(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

شاعر شعبي من الإمارات .
- ديوان بن عتيج / جمع وتحقيق لجنة التراث بنادي تراث الإمارات ، [١٤٢٠ هـ] ، ١٩٩٩ م ، ٢٤٧ ص .

سعيد بن سالم البريد
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر من الدوحة .

صدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان :
- ديوان البريد / جمع علي بن شبيب المناعي .- الدوحة : وزارة الإعلام ، إدارة الثقافة ، ١٤٠٢ هـ .

سعيد بن سالم الشراري
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر شعبي ، يعرف بسعيد بن غيثة الشراري . من صحراء الجوف بالسعودية .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

الشاعر سعيد بن غيثة الشراري : شاعر بني كلب المعاصر / جمع وإعداد سليمان الأفنس الشراري .- طبرجل ، السعودية : جامعه ، ١٤١٨ هـ ، ١٤٣ ص .

سعيد السطلي
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر من حمص . مات في السعودية بعد أدائه فريضة الحج .

ذكر له ديوان شعر تحت الطبع ، قبل وفاته بحوالي خمس سنوات ، ولا أعرفه مطبوعًا ، وهو بعنوان : للماء — للحريق .

كما ترجم عددًا من المسرحيات ذكر أيضًا أنها تحت الطبع ، وهي : طائر الشباب الجميل ، الفجر هادئ هنا ، ماريا ، سكان المستنقعات ، ضوء المساء ، من المساء للظهيرة (1) .

سعيد بن سعد الحضرمي
(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه ، فرضي ، لغوي ، حضرمي .

شرح كتابه " الدرة اليتيمة " (في النحو) بعد وفاته ، وصدر بعنوان :
- غيث الديمة بشرح الدرة اليتيمة / عبدالله بن أحمد قادري الأهدل .- جدة : دار المجتمع ، ١٤٢٠ هـ ، ٢ج في ١مج .

---

(١) معجم السابطين للشعراء العرب ٢ / ٤٦٨ ، تشرين ع (٧٣٧٦) تاريخ ٨ / ٤ / ١٩٩٩ (جريدة يومية تصدر في سورية) .

سعيد سيفاو المحروق
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

شاعر ، قاض ، من جادو بليبيا .
- مجموعة أشعار وقصص ودراسات مخطوطة .

سعيد بن صالح الجزائري
(ت ١٤٢١ هـ ؟ = ٢٠٠٠ م)

باحث في شؤون الاستخبارات والتجسس .
من دمشق .

ذكر لنفسه كتبًا تحت الطبع ، في أواخر ما نشر له من كتب ، وهي :
- الحياة الثانية : ابن بطوطة العصري .
- الحرب السرية في كواليس الجاسوسية .
- أوراق سرية .

سعيد العاص = محمد سعيد بن محمد العاص

سعيد بن عبدالحسن العسيلي
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م ؟)

شاعر إمامي من بنت جبيل بلبنان .
- ومضات عاملية (في تراجم علماء لبنان) .

سعيد بن عبدالله الشرتوني
(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

لغوي باحث ، تولى تصحيح مطبوعات مدرسة اليسوعيين بلبنان . وهو سعيد الخوري الشرتوني .
- نجدة اليراع . طبع الجزء الأول منه .
- حدائق المنثور والمنظوم . طبع الجزء الأول منه .

قلت : قد لا تكون هناك أجزاء أخرى مخطوطة .

سعيد عبدالله الكردي
(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

ضابط أمن وقائد عسكري .

ولد في دمشق ، من قبيلة ميلان الكردية . استقرَّ في السعودية وتسلم بها رئاسة الاستخبارات العامة ، وكان قائد القوات السعودية التي شاركت في حرب فلسطين .

صدرت مذكراته " كيف ضاعت فلسطين " ضمن كتاب :

الجيش السعودي في حرب فلسطين ١٩٤٨ : مذكرات اللواء سعيد الكردي ، شهادات الضباط ، روايات المجاهدين / رؤية وتوثيق محمد بن ناصر الأسمري .- الرياض : يطلب من دارة الملك عبدالعزيز ، ١٤٢٣ هـ ، ٤١٩ ص .

وهي في ص ١٣١ — ١٧٢ .

سعيد عبدالهادي تيّم
(ت ١٤٢١ هـ ؟ = ٢٠٠٠ م)

شاعر إسلامي ، تربوي ، مكتبي . من يافا .

له العديد من المخطوطات ، إضافة إلى مقالات وقصائد منشورة في الصحف والمجلات . وديوانا شعر ، أحدهما في الشعر الوطني ، وآخر في الوجداني ، ذكر أنهما تحت الطبع .

سعيد بن علي الكرمي
(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه ، من العلماء الأدباء ، تولى الإفتاء بطولكرم . وله شعر .

ترك جملة من الآثار في العلوم اللغوية والاجتماعية والدينية ، وهي في معظمها محاضرات وبحوث نشرت على صفحات مجلة المجمع العلمي بدمشق .

وكان يقرض الشعر ، وله عدة قصائد جمعها ابنه أبو سلمى في كتابه عن أبيه .

ويبدو أن هناك آثارًا له قد نُهبت أو صودرت من قبل الحكومة العثمانية آنذاك [1] .

من ذلك :

- الإعلام بمعاني الأعلام (بحث طويل نشره بمجلة المجمع العلمي (مج ١ - ٢) . وهو ترتيب جديد لكتاب الاشتقاق لابن دريد) .
- اللغة والدخيل (بحث) .

سعيد بن علي النورسي
(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم مجدِّد ، بديع الزمان . من تركيا .

صدر له بعد وفاته مترجمًا إلى العربية :

- مجموعة اللمعات من كليات رسائل النور / عني بترجمتها عن التركية وصححها وبيضها محمد زاهد الملا ذكردي .- بيروت : دار الآفاق الجديدة ، ١٤٠٥ هـ ، ٦٣٤ ص .
- مجموعة عصا موسى / بترجمة السابق .- بيروت : دار ابن زيدون ، ١٤٠٧ هـ ، ٤٢٣ ص .
- ذو الفقار : مجموعة المعجزات الأحمدية والقرآنية / ترجمة الملا ذكردي السابق .- بيروت : دار ابن زيدون ، ١٤٠٧ هـ ، ٥٥١ ص .
- كما ترجم إحسان قاسم الصالحي طائفة من رسائله نشرت مفرَّقة ، أكملها وأصدرها في مجموع بعنوان : (كليات النور) في (٩) مجلدات . والكليات هي من (مج ١ - ٧) ، و مج٨ من آثاره القديمة ، و مج٩ سيرته الذاتية .

سعيد عوض باوزير
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

كاتب ، مؤرخ ، من حضرموت .

صدر له بعد وفاته :

- الثقافة وسيلتنا إلى الكفاح : مقالات اجتماعية تربوية وأدبية / أعدها للنشر وعلق عليها نجيب سعيد باوزير .- عدن : دار جامعة عدن ، [١٤١٩ هـ] ، ١٩٩٨ م ، ١٩٩ ص .

وهي التي نشرها في صحيفة شقيقه أحمد " الطليعة " خلال الفترة من ٤ يونيو ١٩٥٩ وحتى ٢٢ أبريل ١٩٦٥ م .

---

(١) الشيخ سعيد الكرمي / أحمد حامد .- نابلس : مكتبة الجمعية العلمية ، ١٤١٣ هـ ، ص ١٤ - ١٥ .

سعيد العيسى
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر ، مذيع ، صحفي . من يافا . تخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت .

له نتاج غزير ما يزال مبعثرًا في الصحف والمجلات وبخاصة مجلة " الأديب " اللبنانية وأرشيف الإذاعات .

وصدر له بعد وفاته :

أشواق البلد البعيد .- عمان ، ١٤١٢ هـ . ويضم مجموعة من قصائده المتنوعة من عام ١٣٥٤ حتى ١٤١١هـ . أصدره له بعد وفاته ابن شقيقه مع بعض أصدقاء الشاعر ومحبيه ، وكتب مقدمته إحسان عباس .

وذكر له ديوان آخر اسمه " نفحات شعر " لم أقف عليه مطبوعًا .

سعيد الغزي
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

سياسي من دمشق .

جمع كتابًا عن أخبار أسر دمشق القديمة والحديثة ، ولكنه فُقد بعد وفاته .

سعيد بن غيثة الشراوي = سعيد بن سالم الشراوي

سعيد فريحة = سعيد أمين فريحة

سعيد بن قاسم الجزائري
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

كاتب صحفي من دمشق .

صدر له بعد وفاته :

- أدب وأدباء .- دمشق : اتحاد الكتاب العرب ، ١٤١٤ هـ .
- وذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين " أنه أعد مجموعة من أحاديثه بعنوان " ناس في طريق حياتي السياسية والفكرية " إذا جمعت تقع في ثلاثة مجلدات .

سعيد بن محمد جان الأفغاني
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

العلامة اللغوي . من دمشق .

ورد تعريف وتوثيق بمقالاته وبحوثه وأحاديثه الإذاعية المتفرقة في كتاب :

سعيد الأفغاني حامل لواء العربية وأستاذ أساتيذها / مازن المبارك .- دمشق : دار القلم ، ١٤٢٣ هـ ، ص ص ١٠٩ - ١٢٨ .

وحديث عن كلماته وتعليقاته في الخاتمة .

سعيد محمد أبو الحُسْن
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

إداري ، حقوقي ، شاعر . من محافظة السويداء بسورية .

ذُكر له ديوان (تحت الطبع) بعنوان : الثمالة "[1] ولم أره ضمن مطبوعاته في ترجمته .

---

(١) ذكر في " معجم البابطين للشعراء " ٢ / ٤٦٤ ، الصادر عام ١٥ - ١٤١٦ هـ .

سعيد مراد
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

كاتب ، ناقد سينمائي ، حزبي . من دمشق .

ذكر أنه سيصدر له (قريبًا) :

- مقالات في السينما السورية .
- في ثقافة الصورة : مقالات نظرية في السينما والتلفزيون .

وصدر له بعد وفاته :

- مقالات في السينما العربية : قضايا ، أفلام ، أحاديث .- [دمشق] : دار الفكر الجديد ، ١٤١١ هـ .- (الكتاب الجديد ؛ ١٠) [١] .

سعيد بن مسلم المجيزي
(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

شاعر الأسرة المالكة بسلطنة عُمان .

له ديوان في مدح السلطانين فيصل وتيمور وقد طبع ونشر .

ومديح للسلطان سعيد في ديوان مستقل أرسل إلى الخارج فعثر عليه السلطان سعيد فحجره ، كأنه لا يريد نشره ، يكره المديح لنفسه .

قلت : وصدر ديوانه محققًا بعنوان :

- ديوان أبي الصوفي سعيد بن مسلم العماني / تحقيق حسين نصار .- مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٢ هـ ، ٣٥٦ ص .

سعيد مطر
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

كاتب صحفي ، كان له عمود أسبوعي بجريدة " تشرين " بعنوان : نافذة المحرر .

نشرت له الجريدة آخر مقال كتبه لزاويته بعد وفاته في حادث سير [٢] .

سعيد النورسي = سعيد بن علي النورسي

سفيان بن محمد الراشدي
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم إباضي ، قاض كاتب من عُمان .

صدر له بعد وفاته :

- كشف الغوامض من فن الفرائض / صححه أحمد بن حمد الخليلي ، يحيى شعبان .- القاهرة : دار الاتحاد العربي ، ١٣٩٥ هـ .
- المنتخب من الأحاديث النبوية : واحد وثمانون حديثًا على غرار الأربعين النووية / شرحه وعلق عليه وضبط نصوصه عبدالرحمن عميرة .- مسقط : مكتبة الاستقامة ، ١٤٠٨ هـ ، ٣١٨ ص .
- أرجوزة في شروط الاجتهاد سماها " غاية الإرشاد إلى شروط الاجتهاد " أوردها الخصيبي في شقائق النعمان ٣ / ٢٤٣ .

---

(١) والمعلومات السابقة منه .

(٢) تشرين ٢١ / ٢ / ٢٠٠٣ م .

سلامة علي عبيد
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب ، شاعر ، مؤرخ . من السويداء بسورية .

أعدَّ مخطوطة عن العادات والتقاليد في جبل حوران ، وأخرى عن الأمثال الشعبية في جبل حوران ، ومختارات من قصائد صينية .

سلامة موسى القبطي
(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

كاتب . من مصر . تعلم في الزقازيق وباريس ولندن .

صدرت سبعة أعمال له بعد موته ، هي :
- مشاعل الطريق للشباب ، ١٣٧٩ هـ .
- مقالات ممنوعة (صدرت الطبعة الرابعة عن دار المعارف ببيروت عام ١٤٠٠ هـ) .
- الإنسان قمة التطور ، ١٣٨١ هـ .
- افتحوا لها الباب ، ١٣٨٢ هـ .
- الصحافة حرفة ورسالة ، ١٣٨٣ هـ .
- زوجي تزوَّج ، ١٤١١ هـ .
- معجم الأفكار ، ١٤١١ هـ .

السلطان عبدالحميد = عبدالحميد بن عبدالمجيد ..

سلمان بن أحمد التاجر
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

أديب ، شاعر ، من البحرين .

شرع في وضع كتاب عن أعلام البحرين عبر العصور ولم يكمله ، فأكمل مشروعه شقيقه محمد علي وصدر بعنوان : منتظم الدرين .

وله رسالة في " أسرار اللغة العربية " لم تتم .

وضاع معظم شعره [1] .

سلمان بن حسين الأنباري
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

شاعر ، خطيب إمامي .
- ديوان شعره .

سلمان بن صالح الصفواني
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

سياسي ، ولد في النجف وسكن بغداد وبها مات .
- في ظاهر المدينة .
- مذكراتي في المعتقل .

أبو سلمى = عبدالكريم سعيد الكرمي

سلمى عبدالرزاق الملائكة
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

شاعرة من بغداد . والدة الشاعرة نازك .

نشرت شعرها في الصحف مبكرًا وجمعته في ديوان بعنوان " أنشودة المجد " طبع في بغداد سنة ١٣٨٨ هـ .

---

(١) سلمان التاجر / علي سرحان .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤١٩ هـ .

سلوى حبيب
(ت ١٤١٦ هـ ؟ = ١٩٩٦ م ؟)

باحثة في الصراع العربي اليهودي .

كانت تعد مجموع أبحاثها ودراساتها في التخصص المذكور لنشرها ، واغتالها الموساد اليهودي ، واستولى على أبحاثها تلك [1] .

سلوى محمد الخيِّر
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

أديبة من القرداحة بسورية .

ظهر لها بعد وفاتها :

- خيول الذاكرة السوداء .- اللاذقية : دار الحوار ، ١٤١٣ هـ ، ١٦٥ ص . وهي مجموعة قصصية .
- ولها رواية أخرى مخطوطة.
- ومجموعة شعرية .

سليم إبراهيم حربة
(ت ١٤٢٣ هـ ؟ = ٢٠٠٢ م)

حقوقي من الحلة بالعراق .

ذكر أن له تحت الطبع : الإجراءات الجنائية .

سليم أبو إسماعيل
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

محام درزي من دير بابا الشوف بلبنان .

- له كتاب " الدروز : يبحث وجودهم ومذهبهم واسمهم ونسبهم " صدر جزؤه الأول وبقيت أجزاؤه الأخرى مخطوطة .

سليم بن إسماعيل البخاري
(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

رئيس علماء دمشق .

له مقالات في عدة موضوعات .

وتعليقات على حواشي الكتب التي طالعها .

وقد فترت همته بعدما ألف رسالة وهو في سن الطلب ، فأطلع أحد مشايخه عليها فهزئ به وبعمله ، فغضب المترجم له ، وأحرق ما كتب ، ولم يعد إلى الكتابة إلا ما ندر !

وذكر له من المخطوط :

- حل الرموز في عقائد الدروز .

سليم أنيس = محمد سليم بن أنيس

سليم الجندي = محمد سليم بن محمد تقي الدين

سليم بن حسن اليعقوبي
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

أديب أزهري ، مفتي يافا . توفي بمكة .

- المنهج الرفيع في المعاني والبيان والبديع .
- حسان بن ثابت .
- وقام ابنه رشاد بجمع قصائده التي لم تنشر وطبعها في القاهرة ، ١٤١١ هـ .

---

(١) اغتيال العقل العربي ص ٨٨ .

سليم خضوري البصون
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

محرر صحفي ، سياسي ، يهودي . ولد في بغداد ومات في " إسرائيل " بعد أن جُنَّ .

وضع كتابًا عن الشاعر محمد مهدي الجواهري – الذي لازمه سنوات طويلة – لا يزال مخطوطًا .

سليم بن روفائيل عنحوري
(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

أديب من دمشق ، محام .

- عكاظ . في الأدب .
- الخالدات . مجموعة مقالات له في السياسة والأدب والاجتماع .

سليم الزركلي = محمد سليم الزركلي

سليم علي سلام
(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

قائد سياسي من لبنان .

صدر له بعد وفاته :

- مذكرات سليم علي سلام (١٨٦٨ – ١٩٣٨) / قدم لها وحققها وعلق على هوامشها حسان علي حلاق .– بيروت : الدار الجامعية للنشر ، ١٤٠٢ هـ ، ٤٠٦ ص .
- وذكر المحقق في مقدمته أنه عثر على مذكرات أخرى له تكمل فترة ما بعد عام ١٩١٨ م حتى ١٩٢٠ والتي تتضمن حقبة انتهاء الحكم العثماني وقيام الحكومة العربية في دمشق وبيروت .
- ومخطوطة أخرى وضعها يوم كان سجينًا لدى السلطات الفرنسية .

سليم بن أبي فراج البِشْري
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م)

شيخ الجامع الأزهر .

- المقامات السنية في الرد على القادح في البعثة النبوية . كراس واحد ، في خزانة الرباط (٢٣٨٩ كتاني) .

سليم بن محمد الجزائري
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

كاتب عسكري من دمشق . أعدم في عهد الخلافة العثمانية .

- ميزان الحق (في المنطق) . طبع بعد وفاته بأربع سنوات .

سليم نجيب حيدر
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر ، حقوقي ، دبلوماسي . من لبنان .

ترك سبعة دواوين معدة للطبع ، هي :

- أشواق .
- إشراق ، وهو ملحمة شعرية تزيد على الألف بيت ، يلخص فيها سيرة حياته .
- لبنان .
- ألحان .
- أشجان .

- ألوان .
- الخليقة ، ويقع في (٢٧٠٠) بيت شعري على وزن واحد وقواف متعددة ، يحكي حكاية الكون ، ويؤرخ قصة انبعاث الحياة ، حتى نهاية عصر برج بابل .

سليمان بن إبراهيم الصَّوْلة
(١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

شاعر من دمشق .

- حصن الوجود الواقي من خبث اليهود .

سليمان بن أحمد المطلق
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

ضابط أمن ، شاعر شعبي . من مدينة العلا بالسعودية .

صدر له بعد وفاته ديوان شعر بعنوان :

- قفوا مع التاريخ : مناسبات ومساجلات .- الطائف : دار الحارثي للطباعة ، ١٤١٨ هـ ، ٢٥١ ص .

وذكر أن له دواوين أخرى ستصدر .

سليمان التاجي الفاروقي
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)

عالم ، محام ، شاعر . من فلسطين .

قال صاحب " شعراء فلسطين في القرن العشرين " : لم نجد له أثرًا مطبوعًا ، ولم تتوفر أية معلومات عن آثاره المخطوطة ، ولم يحفل بتوثيق أعماله ونتاجه أحد !

لكن أوردها صاحب " موسوعة أعلام فلسطين " على النحو التالي :

- جريدة الجامعة الإسلامية .
- ديوان شعر (مخطوط) .
- الذرة في خدمة السلام .
- محاضرات الموسم الثقافي في الكويت .

سليمان بن أبي الحسن الندوي
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

علامة مفسر ، فقيه متكلم ، أمير علماء الهند .

- له حواش على المصحف الشريف يقوم بجمعه وترتيبه ابنه سلمان .
- الجزء السابع من السيرة النبوية ، لم يتمه ، طبع بعد وفاته (المجلدان الأولان من تأليف شبلي النعماني طبعهما له صاحب الترجمة) .
- له مئات المقالات حول موضوعات علمية وأدبية مختلفة ، جمعت في مجموعات طبع منها حتى الآن (٣) مجلدات كبار [١] .
- وكتابه " الرسالة المحمدية " طبع طبعات عديدة ، وظهر بعد وفاته باعتناء وتعليق سيد عبدالماجد الغوري .- دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٢٤ ص .

---

(١) السيد سليمان الندوي أمير علماء الهند في عصره وشيخ الندويين / محمد أكرم الندوي .- دمشق : دار القلم ، ١٤٢٢ هـ ، ص ٢٨٠ ، ٢٨٧ ، ٣٣٩ .

- وكتابه " سيرة السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها " / عرَّبه وحققه وخرَّج أحاديثه محمد رحمة الله حافظ الندوي .- دمشق : دار القلم ، ١٤٢٤ هـ .

سليمان بن حسين آل سليمان
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١م)

فاضل إمامي من البياضة بصور ، درس في النجف وعاد إلى لبنان .
- شرح كفاية الأصول .
- الأصول اللفظية .
- فضل شهر رمضان وأحكام الصيام .
- ديوان شعره .

سليمان الخش
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

أديب ، شاعر ، مفكر . من دمشق .
- ترك مجموعة من القصائد والدراسات التاريخية .

وصدر له بعد وفاته :
- الفتح العربي الإسلامي في سيرة مالك ابن الريب المازنـي .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١٤ هـ ، ٤٠٢ ص .

سليمان سالم كشلاف
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ هـ)

إعلامي ، كاتب . من طرابلس الغرب .
- ومن العشق ما قتل .
- فرح الحب .
- دراسات في الرواية العربية .
- أنا وهي والكلاب .
- عيون فاطمة .
- فرسان كتابة الدراما العربية المرئية .

وصدر له بعد وفاته :
- خيوط من ضوء القمر (من إصدارات تراث الشعب بليبيا) .

ويحتوي على مجموعة مقالات له في الدراما كان نشرها ضمن زاوية أسبوعية بالعنوان نفسه في صحيفة الجماهير الليبية .

قلت : ولعله نفسه كتاب " فرسان كتابة الدراما العربية المرئية " المذكور ضمن مخطوطاته ، الذي كان يود نشره بهذا العنوان ؟

سليمان بن سحمان النجدي
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

كاتب سلفي ، شاعر نجدي .
- الجواب المستطاب عما أورده الجاهل المرتاب المسمى متروك .
- الجواب المنكي في الرد على الكنكي .
- حل الوثاق في أحكام الطلاق .
- الجيوش الربانية في كشف الشبه العمروية . يردُّ به على عبدالله بن عمرو .
- رد على العاملي الإمامي صاحب كشف الارتياب .
- الرد على عبدالله بن عمرو .

وله كتب أخرى لا تعرف مطبوعة ، وهي :

- كشف الشبهات عن رسالة يوسف بن شبيب والقصيدتين .
- كشف الأوهام والالتباس عن تشبيه بعض الأغبياء من الناس .

قلت : طبع في المطبع المصطفائي ، بومبي ، ١٣٢٨ هـ ، ٥٦ ص .

- الرد على كتاب " القول المنيف " الذي ألفه عبدالله بن عمرو .
- رد على رائية النبهاني ، في مكتبة الآثار ببغداد رقم ٨٧٨٩ (٢١ ص) .

وحققت كتب من تأليفه بعد وفاته بقلم عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم ، وأورد هنا ما ذكر أنه حققه دون ما صححه ، وهي :

- الصواعق المرسلة الشهابية على الشبه الداحضة الشامية .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤٠٩ هـ ، ٣٣٢ ص .
- الضياء الشارق في رد شبهات الماذق المارق .- ط٥ . الرياض : دار الإفتاء ، ١٤١٤ هـ ، ٦٩٩ ص .
- تحقيق الكلام في مشروعية الجهر بالذكر بعد السلام .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤٠٧ هـ ، ٣٨ ص .
- أما ديوانه " عقود الجواهر المنضدة الحسان " فقد صدر بتصحيح وضبط وتعليق عبدالرحمن بن سليمان الرويشد .- الرياض : مؤسسة الدعوة الإسلامية الصحفية ، ١٣٩٧ هـ ، ٥٤٠ ص .

كما حقق تحقيقًا علميًا من قبل أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ومحمد خير رمضان يوسف منذ نحو عام ١٤١٠ هـ ، وهو في خزانة الأول .

- تنبيه ذوي الألباب السليمة عن الوقوع في الألفاظ المبتدعة الوخيمة / اعتنى به وخرَّج أحاديثه عبدالرحمن بن يوسف الرحمة .- الشارقة : مكتبة الصحابة ، ١٤١٨ هـ ، ١٤٠ ص .

سليمان بن سعيد الكندي
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم إباضي ، شاعر متمكن .

قال الخصيبي : لوجمع أشعاره كلها لكانت ديوانًا ضخمًا .

ثم أورد مجموعة من قصائده في شقائق النعمان ١ / ٢٣٩ – ٢٤٤ .

سليمان بن صالح البسام
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

فاضل ، مهتم بالتاريخ والأنساب. من عنيزة بالسعودية .

- بحوث في التاريخ والقضايا المعاصرة .

ذكر ابن بسام أنه استفاد منها .

سليمان بن صالح الخزيم
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

قاض ، عالم فاضل . من السعودية .

كانت له نقولات من كتب العلم ، جمعها ابنه صالح ، وأصدرها في كتاب بعنوان : تحفة الأحباب من الوصايا والحكم والآداب ، ١٤١٦ هـ ، ١٩٢ ص .

سليمان بن صالح الدخيل
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

مؤرخ ، صحفي من نجد ، عاش في بغداد .

- القول السديد في أخبار إمارة آل رشيد .

نشره حمد الجاسر في الرياض عام ١٣٨٦ هـ مع كتاب " نبذة تأريخية عن نجد " للأمير ضاري ابن فهيد الرشيد (ت ١٣٣١ هـ) في الصحائف (١٣٥ – ١٧٠) .

وهو في أصوله يقع في قسمين ، والمنشور القسم الثاني منه . وأصله بخطه في مكتبة المتحف العراقي برقم (١٣٤٤) في (١١٨) ص فرغ منه عام ١٩١٩ م .

- مختصر كتاب " منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدباء " لأمين بن خير الله العمري (ت ١٢٠٣ هـ) . ويقع المختصر في (٥٩) ص .
- مختصر " حديقة الزوراء في سيرة الوزراء " لعبدالرحمن بن عبدالله السويدي (ت ١٢٠٠ هـ) .

نسخة منه في مكتبة المتحف العراقي برقم (١١٠٢) ويقع في (١٠٦) ص .

ونسخة أخرى في خزانة محمود شكري الآلوسي بالمتحف العراقي أيضًا برقم (٨٨٢٥) في (١١٩) ص .

- تاريخ إمارات العرب .

بخطه في مكتبة المتحف المذكور برقم (١١٨٩) في (٦٩) ص .

ومنه قطعة في (٧) ص في المكتبة المذكور برقم (٨٩٥) تكلم فيها على إمارة آل رشيد وآل سليم (أمراء عنيزة) وأمراء بريدة .

- البحث عن أعراب نجد وما يتعلق بهم .

انتهى من تأليفه عام ١٩١٢ م ، ويقع في (٣٣٤) ص في مكتبة المتحف العراقي برقم (١٩٢٦) . وهو في أخبار الأعراب في نجد في عصورهم المتأخرة ومجموعة من أشعارهم العامية ...

وله دراسات ومباحث عديدة في مجلات بغداد وصحفها ، وبخاصة جريدة " الرياض " ومجلة " لغة العرب " [1] .

سليمان بن عبدالرحمن الحمدان
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم ، قاض ، واعظ . من المجمعة ، لازم علماء الرياض ، ثم جاور بمكة ومات بها .

---

(١) عن : سليمان بن صالح الدخيل الدوسري / عبدالله الجبوري .- الرياض : دار الرفاعي ، ١٤١٠ هـ .- (المكتبة الصغيرة ؛ ٥١) .

أقول : والكتاب الصادر باسمه " الفوز بالمراد في تاريخ بغداد " بتقديم وتعليق محمد زينهم محمد عزب .- القاهرة : دار الآفاق العربية ، ١٤٢٣ هـ ، ٣٥٣ ص .

هذا الكتاب من تأليف أنستاس الكرملي ، وقد قام الدخيل بنشره عام ١٣٢٩ هـ .

وللمعلق المذكور – أصلحه الله – طامات في تصحيف وتحريف وتزييف كتب التراث .

- بيان الحجج والأدلة (في عدم الوصول إلى القمر) !
- ترتيب قواعد ابن رجب على أبواب الفقه .
- حكم شرب البيبسي والكوكاكولا وغيرهما من المشروبات الغازية .
- الدرة الثمينة فيما ينبغي لزائر المدينة .
- نظم " دليل الطالب " في الفقه الحنبلي .
- مجموع ، يضم فتاوى وأشعارًا ورسائل (غير مرتبة) .
- ملاحظاتي حال مطالعاتـــي .
- ترجمة الشيخ سليمان بن سحمان . في جامعة الإمام بالرياض رقم (٢٣٢٩) ورقتان .
- وصدر كتابه " هداية الأريب الأمجد في معرفة أصحاب الرواية عن الإمام أحمد " بتحقيق بكر بن عبدالله أبو زيد .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٨ هـــ ، ١٩٧ ص .
- وكتابه : الأجوبة الحِسان على أسئلة مرشد باكستان / اعتنى بنشرها وقدم لها عبدالله بن جار الله الجار الله .- الرياض : دار التوحيد ، ١٤١٤ هـــ ، ٢٤ ص .
- كشف النقاب عن مؤلفات الأصحاب (يقوم بتحقيقه الأخ الفاضل عبدالإله ابن عثمان الشايع) .
- الدر النضيد على أبواب التوحيد / اعتنى به عبدالإله بن عثمان الشايع .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٤ هـــ ، ٤٩٢ ص .

سليمان بن عبدالرحمن الصنيع
(ت ١٣٨٩ هـــ = ١٩٦٩ م)

فاضل نشأ بمكة ودرس على علماء الحرم . تولى أمانة مكتبة الحرم المكي قبيل وفاته .

- التنبيه المسدد الأحمد لما وقع من الأغلاط في مسائل أبي داود للإمام أحمد (مسودة) .
- تعاليق وتخاريج وتنبيهات على كتب الحديث التي قرأها . منها في مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض ، فيها تصحيحات مهمة .
- تراجم العلماء المعاصرين ممن لم يترجم لهم ، من المواطنين والقادمين .

بذل فيه جهدًا كبيرًا ، فقد اتصل بالقريبين وراسل البعيدين ، وكلهم أفادوه ، وتوفي قبل ترتيبها وتبويبها .

سليمان بن عبدالرحمن العمري
(ت ١٣٧٤ هـــ = ١٩٥٤ م)

قاض ، إمام مسجد ، من عنيزة بالسعودية .

صدر له بتحقيق جديد :

- رسالة إلى أهل المدينة / حققه وعلق عليه عمر بن غرامة العمروي .- بيروت : دار الفكر ، ١٤١٥ هـــ ، ٢٣ ص .

سليمان بن عبدالله البارونـــي
(ت ١٣٥٩ هـــ = ١٩٤٠ م)

مجاهد ، شاعر ، من ليبيا . أنشأ بالقاهرة مجلة " الأسد الإسلامي " .

نشرت ابنته زعيمة ديوانه تحت عنوان :
- ديوان الباروني .- بيروت : دار لبنان ، -١٣٩ هـ ، ٢مج في ١ (وأشارت إلى أنه يضم الجزء الأول الذي نشر بالقاهرة عام ١٣٢٦ هـ) .

أما الجزء الثاني فقد أشرفت هي على جمع قصائده وترتيبها .

سليمان بن عبدالله الرواف
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

قاض من بريدة بالسعودية ، له اهتمام بالتاريخ .

ذكر أن له كتابًا كاملاً عن تاريخ بريدة لم يمهله الأجل لتبييضه [1] .

سليمان بن عبيد آل سلمى
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

عالم حنبلي . مستشار في الديوان الملكي بالسعودية .
- شرع في إعداد تاريخ يبتدئ من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى وقتنا الحاضر .. ولم يكمله .
- وذكر له عملان آخران لم يبين وضعهما [2] .

سليمان بن عطية المزيني
(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

شيخ من حائل .
- نظم البيوع من متن دليل الطالب ، على الألف المقصورة .

وكتب أخرى لم يبين وضعها [3] .

قلت : وله ديوان يعمل على تحقيقه عبدالله بن زيد آل مسلّم .

سليمان فيضي بن داود العوادي
(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

أديب ، حقوقي ، من العراق .
- المنتخب من أشعار العرب ، طبع الجزء الأول منه وثانيه مخطوط .
- البصرة : نخيلها وتمورها وأنهارها .

قلت : لعل الأخير هو المطبوع التالي ، له :

البصرة العظمى .- بغداد : دار التضامن ، ١٣٨٥ هـ ، ٨٠ ص .
- ولعل مذكراته أيضًا صدرت بعد وفاته ، ففي " معجم المؤلفين العراقيين " أنها صدرت عام ١٩٥٢ م ببغداد .

وصدرت الطبعة الثالثة عام ١٤١٩ هـ عن دار الساقي بلندن .

سليمان محمد ظاهر
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

أديب وعالم شيعي . عضو المجمع العلمي بدمشق . من جبل عامل بلبنان .

الأدب المنسي العاملي (٣مج) ، الأماني الجامحة (شعر) ، الحسين بن علي وأسباب شهادته ، القصة في القرآن . ديوان شعر (١٠مج) ، أدباء الجبل ،

(١) رجال في الذاكرة ١ / ٧٦ .

(٢) ينظر : نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٣٨ .

(٣) ينظر : معجم مصنفات الحنابلة ٦ / ٣٤١ .

آداب اللغة العربية ، الرحلة العراقية (منظومة من ٥٠٠ بيت) ، الشواهد الألوهية (شعر) ، الملحمة الإسلامية الكبرى (منظومة في تاريخ الإسلام) ، عواطف الأصدقاء ومراجعة العلماء (٥مج) ، الرد على القاديانية ، المجموعات الأدبية (١٠مج) ، القصائد النبوية ، نقض مذهب داروين ، رسالة في أحوال أبي الأسود الدؤلي ، تاريخ جبل عامل القديم والحديث ، تاريخ طرابلس الشام وقضاها بني عمار ، من وحي الحياة (شعر) ، العلويات (شعر) ، الحسينيات (شعر) . الهاشميات (شعر) .

- وصدر له بعد وفاته :

تاريخ الشيعة السياسي - الثقافي - الديني .- بيروت : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، ١٤٢٢ هـ ، (؟ مج) .

- وحقق له كتاب :

قلعة شقيف أرنون / تحقيق عبدالله سليمان ظاهر .- بيروت : الدار الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ ، ٩٣ ص .

سليمان بن محمد الكندي
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

قاض إباضي أديب من عُمان .

ظهر له بعد وفاته محققًا :

- بداية الإمداد على غاية المراد / تحقيق محمد علي الصليبي .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٦ هـ ، ١٦٧ ص (الأصل أرجوزة لنورالدين السالمي ، هو : غاية المراد في نظم الاعتقاد) .

وله قصائد وأجوبة مسائل نظمية ونثرية ، وأسئلة نظمية ، أتى بشيء منها صاحب شقائق النعمان ٣ / ١٦٢ .

سليمان بن ناصر الشريم
(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

شاعر شعبي ، اشتهر بشعره في جزيرة العرب . ولد في القصيم وانتقل إلى الكويت ومات في بريدة .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان سليمان بن شريم / جمع وتحقيق بندر الدوخي .- الرياض : مؤسسة النخيل ، ١٤١٠ هـ ، ١٩٩ ص .

سليمان الندوي = سليمان بن أبي الحسن الندوي

سمير طالب الرفاعي
(١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

وزير ، قانونـي ، من فلسطين ، عاش في الأردن .

له مذكرات بالإنجليزية لم تنشر .

سمير عبدالحميد الرافعي
(١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب ، شاعر . من طرابلس الشام .

- له أبحاث أدبية وقصائد شعرية متينة ما زالت في خزائنه دون نشر .

سمير نصري
(ت ١٤١٨ هـ ؟ = ١٩٩٧ م)

كاتب وناقد سينمائي من مصر .

صدر له بعد وفاته عن مكتبة الإسكندرية : محاورات سمير نصري مع نجوم السينما العربية .

سميرة عزام
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

كاتبة قصصية ، مذيعة . من عكا . عملت في العراق ولبنان وقبرص وماتت في جرش .

لها مخطوطة بعنوان : سيناء بلا حدود . تتحدث فيها عن القضية الفلسطينية ومعاناة أهل فلسطين .

ومما طبع لها بعد وفاتها :

- العيد من النافذة الغربية .- بيروت : دار العودة ، ١٣٩١ هـ . و ط٢ (١٤٠٢ هـ) .

سنان سعيد
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

قاص ، أديب ، إعلامي . من كركوك .

- له كتب خطية في فنون الإعلام .

سَنِي بن إبراهيم اللقّاني
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)

باحث في الاقتصاد ، من مصر .

- ترجمة كتاب عن " اقتصاديات سورية " ، هيئ للنشر قبيل وفاته .

وله مقالات كثيرة في صحف مصر .

سنية صالح
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعرة من مصياف بسورية .

صدر لها ديوان بعد وفاتها بعنوان :

- ذِكْرُ الورد .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٠٨ هـ ، ٩٩ ص .

سهام القنديلجي
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعرة من بغداد .

نشرت قصائدها في الدوريات المحلية و لم تجمعها في ديوان .

سهيل عثمان
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

كاتب وباحث في الفلسفة من حماة .

صدر له بعد وفاته :

آخر شياطين الشعر .- دمشق : اتحاد الكتاب العرب ، ١٤٠٩ هـ ، ٢٢٤ ص .

وهو دراسة في شعر وجيه البارودي .

سيد أحمد بن اسمه الديماني
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

من علماء موريتانيا .

- تأليف في علوم القرآن .

- رسالة في ترجيح السدل .
- رسالة في ترجيح علم الهيئة (بلوغ الغاية بمجرد الحكاية) .
- رسالة في المعية .
- كتاب في العلوم الرياضية .
- معجم في علم العروض .
- مقامة في الرد على دين التثليث .
- النصح الأعم والصلح والسلم في التوفيق بين الصوفية والفقهاء .
- نظم في ميزان الشعر الحساني .

سيد بن أحمد الحسيني
(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

تربوي ، صحفي ، من مصر .

- أصول الدين .
- الأرواح .
- اللغة الحكمية (٣مج) .
- تقويم اللسان والتعليم بالقرآن (٢مج) .
- مختصر المسانِد في علم الحديث .
- المقدمة الكبرى للتفسير والفهرست .
- الخالص الرباني في الفقه والتوحيد والتصوف .
- الديوان الصوفي .
- حكم المثاني في تفسير القرآن الكريم (٥مج ، طبع منه مج١) .

قال زكي مجاهد في الأعلام الشرقية ٣ / ١٠٢٣ : وهذه الكتب مخطوطة وموجودة بدار الكتب المصرية .

السيد أحمد صقر
(ت بعد ١٣٩٨ هـ = بعد ١٩٧٨ م)

محقق بحاثة . من مصر .

يفهم من ترجمته أن ما تركه مخطوطًا سبقته الأيدي .. وكان قد أعده للطبع (١) .

سيد أحمد بن المختار الديماني
(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

فاضل من موريتانيا .

- نظم مناقب الأنصار .

سيد سليمان الندوي = سليمان الندوي

سيد علي أشرف
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

تربوي إسلامي بنغالي ، عاش في بريطانيا .

مات وهو يعد كتابًا عن " الإسلام في القرن الحادي والعشرين : إعادة التفكير في عالم مثالي " .

سيد بن علي المرصفي
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

عالم بالأدب واللغة ، من كبار العلماء بالأزهر .

- أسرار الحماسة (طبع الجزء الأول منه ، والباقي مخطوط) .
- شرح على الأمالي .
- ديوان شعر .

---

(١) ينظر ذيل الأعلام ص ٩٧ .

سيد قطب

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٦ م)

الباحث والمفكر الإسلامي المعروف .

من مصر .

- تفسيره المشهور " في ظلال القرآن " أصدرته دار الشروق ببيروت بعد وفاته في طبعة شرعية تتضمن إضافات وتنقيحات تركها المؤلف ونشرت لأول مرة فيها ، مع مراجعة شاملة وتصويب لما كان في الطبعة الأصلية التي صورت عنها الطبعات الأخرى .

ومما صدر له بعد وفاته :

- ديوان سيد قطب / جمعه ووثقه وقدم له عبدالباقي محمد حسين .- المنصورة ، مصر : دار الوفاء ، ١٤٠٩ هـ ، ٢٩٩ ص .

يضم ديوانه الأول " الشاطئ المجهول " مع القصائد التي نشرها في الصحف والمجلات المصرية .

- الموالاة والهجرة والمعاداة / لابن تيمية ، وسيد قطب ؛ جمع وتقديم مروان كجك .- القاهرة : دار الكلمة الطيبة ، ١٤٠٩ هـ ، ٢٠٦ ص .
- نقد كتاب " مستقبل الثقافة في مصر " [لطه حسين] .- جدة : الدار السعودية للنشر ، ١٣٨٩ هـ ، ٨٠ ص .
- لماذا أعدموني .- ط٢ .- جدة : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ، د . ت ، ١٠٠ ص .- (كتاب الشرق الأوسط) .

وهو وثيقة كتبها بخط يده ، ولكنها ليست كاملة . سبق نشرها في حلقات بمجلة " المسلمون " الصادرة في لندن .

- أفراح الروح / قدم لها ووضع عناوينها صلاح عبدالفتاح الخالدي .- عمّان : دار عمّار ، ١٤٢٢ هـ ، ٣٢ ص .

نشرته أولاً مجلة " الفكر " التونسية في العدد السادس من شهر آذار ١٩٥٩ م .

ثم " الدار العلمية " في بيروت عام ١٣٩١ هـ نقلاً من السابق .

ويبدو أنه مقتطفات من عدة رسائل أرسلها المؤلف إلى أقربائه وذويه عندما كان في أمريكا .

- وله كتب أخرى ظهرت ، منها أوراقه المتبقية في السجن بعد إعدامه وغيرها ، وجمعها شقيقه محمد وظهرت في كتاب — فاتني تقييد عنوانه — وعناوين أخرى تمثل مقالات له سبق أن ظهرت في دوريات .

وكتب محمد صالح محمد خير :

- سيد قطب : قائمة ببليوجرافية لمقالاته المنشورة في الدوريات العربية .- مجلة عالم الكتب ، مج٤ ، ع٣ (محرم ١٤٠٤ هـ) ص ٤٣٤ - ٤٥٠ .

سيد محمد بن سليمان الديماني
(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم من موريتانيا .
- تأليف في رسم القرآن .
- رسالة في حكم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- رسالة في الفقه .
- كتاب يحتوي على كلمات القرآن المفردة والمتكررة .

سيداتي بن بابا عينينا النعماوي
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

فاضل من موريتانيا .
- كتاب الرد على دعوى ابن تكدي في أفضلية الرسول .
- كتاب شعب الإيمان .
- مركز إصابة الأئمة المرشدين بكون الصحابة كلهم مجتهدين .

سيداتي بن ماء العينين
(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

من علماء موريتانيا .
- معين الإخوان : شرح سقاية الظمآن في تصريف الأفعال لمولود اليعقوبي .

سيدي بن أحمد الغلاوي
(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

عالم من موريتانيا .
- ريا اللبنى في أسماء الله الحسنى (منظومتان وشرحهما) .
- سرعة النهوض في شرح العروض .
- شرح سلم المنطق للأخضري .
- غاية المراد شرح بانت سعاد .
- فتح الشكل (نظم وشرحه في صفة الأتاي وحكمه وفوائده) .
- فيض المنان في خواص الحروف وبعض القرآن .
- مضيء الآفاق على نظم شمس الاتفاق للشيخ ماء العينين .
- نظم وشرحه في الحساب .
- منارة الحيارى في حكم من غلب على وطنه النصارى .

سيدي الثاني بن سيد الأول الشنقيطي
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم من شنقيط .

له مؤلفات في الأصلين والفقه والتاريخ وغير ذلك ، لم يطبع منها شيء .

سيدي بن خليل السمسدي
(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

فاضل من موريتانيا .
- نظم غيث النفع في القراءات السبع وشرحه .
- نظم النكرة والمعرفة .

سيدي عبدالله بن أحمد أم الحسني
(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

فاضل من موريتانيا .
- نظم في المنطق .
- نظم في أئمة الحديث .
- أجوبة في الفقه .

سيدي محمد بن باي الكنتي
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

فاضل من موريتانيا .
- رسالة في الرد على الأبات التلميذ للشيخ باي في مسائل .
- شرح منظومة الشيخ سيدي محمد في الأصول .

سيدي محمد بن داداه
(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

فاضل من موريتانيا .
- شرح على الألفية .

سيديا بن أحمد الديماني
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

فاضل من موريتانيا .
- تعليق على ألفية ابن مالك .

سيديا بابا بن سيدي محمد بن الشيخ سيديا الكبير
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

فقيه مجتهد ، عالم جليل ، من موريتانيا .
- أجوبة على أسئلة شتى .
- تاريخ قبائل البيضان وإمارتي أدوعيش ومشظوف .
- رسالة في إجزاء القيمة في الزكاة .
- رسالة في أرجحية التفويض في آيات الصفات .
- رسالة في بيان إعجاز القرآن .
- رسالة في حرف الضاد .
- رسالة في حكم الهجرة عن البلاد المحتلة .
- رسالة في سنية رفع اليدين والقبض .
- رسالة في الزكاة المتفق على أجزائها .
- رسالة في كيفية الصلاة التي لا تبطل في أي مذهب .
- عقيدة مختصرة .
- منظومة في أهل الصفة .

ومما طبع له لعله بعد وفاته :
- إرشاد المقلدين عند اختلاف المجتهدين (طبع بتونس) .

سيف بن حمد الأغبري
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

من علماء الإباضية المجتهدين في عُمان ، شاعر .

مما صدر له بعد وفاته :
- فتح الأكمام عن الورد البسام في رياض الأحكام .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠١ هـ ، ٤٠٤ ص (الأصل لعبدالعزيز الثميني) .
- عقد اللآلئ السنية في الأجوبة على المسائل النثرية .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٤ هـ ، ٣٠٨ ص .

عقد الدر المنظوم في الفقه والأدب والعلوم .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٥ هـ ، ١٩٥ ص .

* * *

(ش)

شاذل جاسم طاقة
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شاعر من الموصل . مات في الرباط .

ظهر له بعد وفاته :

- المجموعة الشعرية الكاملة / جمع وإعداد سعد البزاز .- بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٧ هـ ، ٥٧٦ ص .

والجديد فيها ديوان السندباديات الذي نشر أول مرة ، وقصيدة ذات ليلة .

- وذكر أنه ستصدر أعماله النثرية " دراسات أدبية وسياسية في المجلات العربية والعراقية " .

شارل مالك
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

باحث حقوقي ، مفكر . من لبنان .

له مؤلفات بالإنجليزية ، أما بالعربية فظهر له من أعماله الكاملة :

الآثار العربية الكاملة .- بيروت : دار النهار ، ١٣٩٧ هـ ، القسم الأول من المجلد الأول (المقدمة فقط ، في ٥٠٣ ص) .

وسائرها لم يظهر بعد ، ولعله مات ولم يحقق مشروعه ، وكان مبرمجًا أن تصدر أعماله بعد المقدمة على النحو التالي :

- العلم .
- الفلسفة (٤ ج) .
- السياسة (٤ ج) .
- لبنان (٢ ج) .
- الإيمان (٥ ج) .

شافعي رحمي بن يعقوب بن أحمد
(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

مهندس ، أمير ألاي ، خدم الحكومة ٤٠ سنة ، من مديرية بني سويف بمصر ، أصله من تونس .

- خلّف مذكرات بخط يده محفوظة عند نجله محمد صوفي (وزير الأوقاف) .

شاكر صادق حيدر
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر ، محرر صحفي ، من العراق . أسهم في مؤتمرات أدبية .

- له ديوان شعر مخطوط .

شاكر علي التكريتي
(ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠١ م)

كاتب صحفي ساخر . من محافظة تكريت بالعراق .

ذكر أن له (٥) مخطوطات تنتظر الطبع .

شاكر الغرباوي
(ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠٢ م)

حقوقي ، إداري ، من مدينة الناصرية بالعراق .

له (١٠) كتب مخطوطة .

شبير أحمد العثماني الديوبندي
(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

عالم من باكستان .

- نشر له بعد وفاته ترجمة لكتابه " رئيس الأطباء الروحانيين محمد صلى الله عليه وسلم" في مجلة " الداعي " الهندية في عدة حلقات ، منها ع ٥ س ١٤١٦ هـ ، تعريب عبدالرشيد البستوي القاسمي .
- و " العقل والنقل وآراء كبار فلاسفة الإسلام " بالتعريب السابق ، رأيت منه الحلقة (٣) ع ١٠ (١٤١٥ هـ) في المجلة المذكورة.

شرف بن عبدالمحسن البركاتي
(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

من كبار الأشراف بمكة المكرمة .

رافق الشريف الحسين بن علي في حملته على بلاد عسير لمحاربة الإدريسي ، وكتب في ذلك " الرحلة اليمانية " التي صدرت طبعتها الأولى عام ١٣٣٠ هـ .

ثم صدرت بتحقيق عبدالله بن عبدالرحمن إلياس .- ط٣ .- بيروت : دار نشر تراث العرب ، ١٤٠- هـ ، ٢٢٨ ص .

كما حققها عاتق بن غيث البلادي (أنهى تحقيقها في مفتتح شهر رمضان عام ١٤٢٠ هـ ، ولعلها لم تطبع بعد) .

شريف الربيعي
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر ، محرر صحفي من بغداد . تنقل بين دمشق وقبرص وبيروت.

صدر له بعد خمس سنوات من وفاته :

مختارات شعرية .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢٣ هـ (أعده للطبع هاشم شفيق) .

وذكر أن له مجموعة شعرية تحت النشر بعنوان " أشقاء الأماكن" [1] فلعلها ضمن المختارات؟

الشريف بن سيد أحمد المجلسي
(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

نحوي ، ناظم ، من موريتانيا .

- تعليق على عقود الجمان في البيان للسيوطي .
- طرة على لامية الأفعال ، لابن مالك .
- فيض الجليل على مختصر خليل .
- قصيدة في المشهور بالضم أو الفتح من مضارع فعل مفتوح العين .
- منظومة في أوزان بحور الشعر .

---

(١) في مجلة الفيصل ع (٢٥٣) ص ١١٨ .

شعاع إبراهيم المنصور
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

أديبة ، نحوية ، باحثة . من السعودية .
- لها إسهامات أدبية لم تطبع .
- وعدد من الدراسات الأدبية ، من أبرزها دراسة لثلاثة من شعراء الأحساء .

وطبع لها بعد وفاتها :
- أبيات النحو في تفسير البحر المحيط .- مكة المكرمة : توزيع مكتبة دار التراث ، ١٤١٤ هـ ، ٦٢٠ ص (وهو رسالتها في الماجستير) .

شعبان رشتي الجيلاني
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

من رشت بإيران ، مات بالنجف .

صدر له بعد وفاته :
- وسيلة النجاة .- النجف ، ١٣٤٦ هـ .

شفيق جدايل
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

مذيع ، شاعر . من بيروت .

عثر في أوراقه على شذرات من الشعر الإسلامي ، فصدر بعد وفاته ديوانه :
- في حب الله .- بيروت : دار المستشار ، ١٤١٣ هـ ، ١٠٣ ص .

شفيق بن حسن طبارة
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

باحث من لبنان ، من أصل مغربي .
- الأدب الفكاهي . أصله مقالات نشرتها له الصحف في صباه .

شفيق درويش جبري
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب ، كاتب . من دمشق .
- على صخور صقلية (يتضمن رحلته إلى أوروبا) .
- دراسة عن شوقي .
- تفسير نصوص .
- أناتول فرانس . رسالة .
- محاضرات جامعة الكويت .
- يوميات .

وطبع له من بعد :
- أفكاري : بدايات رجل الصناعتين شفيق جبري .- دمشق : دار عكرمة : دار قتيبة ، ١٩ - ١٤٢٠ هـ ، ٣مج .

وهو مجموعة مقالات ومحاضرات نشرت منجمة في المجلات والصحف .
- يوميات الأيام .- دمشق : دار قتيبة ، ١٤١٨ هـ ، ٢٣٩ ص .

وهي يومياته التي كتبها في جريدة الأيام .

شفيق عبدالجبار الكمالي
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب ، شاعر ، حزبي . وزير الإعلام بالعراق . ولادته في البوكمال بسورية .
- سيرة دهام (رواية عن قصة حياته ، عند عائلته في بغداد) .
- مجموعة كبيرة من قصائده منها (١٢) قصيدة عن الحرب العراقية الإيرانية (عند عائلته) .

شُكر الله الجُرّ
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

شاعر مهجري من لبنان . هاجر إلى البرازيل .

له كتب لم تطبع ، منها :

- رعود وبروق (شعر) .
- أغانـي الليل (شعر) .
- الهواجس (مجموعة مقالات أدبية) .
- وصدر له في سنة وفاته :

خطوط القدر (من مآسي المجتمع) .- بيروت : دار مارون عبود ، ١٣٩٥ هـ ، ١٧٥ ص .

شكري أحمد حمادي
(ت بعد ١٤٠٢ هـ = بعد ١٩٨١ م)

فاضل ، لعله من ليبيا .

قام بجمع وترتيب مجموعة كتب في رسم وضبط المصحف الشريف ، هي :

التسهيل في رسم وضبط بعض كلمات التنـزيل (له) . يليه : تذكرة الولدان في حذف الإشارة لكلمات القرآن [لعله لوالده] . يليه : الجوهر اللطيف لعلي الحكانـي . يليه : متن العلامة سيدي محمد إبراهيم الدنفانـي .- ط٢ .- طرابلس الغرب : جمعية الدعوة الإسلامية العالمية ، [١٤٢٢ هـ] ، ٢٠٠١ م ، ١٢٩ ص .

وهذه مخطوطة مصورة نسخها يوسف رمضان الهنشيري سنة ١٤٠٤ هـ [١] .

شكري إلياس فلوح
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

تربوي لغوي من محافظة درعا بسورية .

جمع الأمثال العربية العامية في الوطن العربي كله وقارن بينها وبين أمثال الميدانـي والأمثال الشائعة في عدد من بلدان العالم حتى بلغ ما جمعه (٣٥٠٠٠) من الأمثال العامية التي شرحها ودرس قصصها أحيانًا . وما زالت موسوعته هذه مخطوطة . قاله صاحب " الموسوعة الموجزة " في ترجمته ٤ / ٤٩ .

قلت : وكلامه فيه نظر ، قال زميل له ، في معلومات قبل وفاة المترجم له بمدة قصيرة : " يعد موسوعة الأمثال العربية ، تحتوي على نحو ٣٠ ألف مثل ، ويقدر أن تبلغ ٥٠ ألف مثل ، وبناء على اقتراحي عليه اقتصر على جمع أمثال حوران وشرح ألفاظها ، وتفسير معناها ، وقد أنجز عمله هذا ، وهيأه للطبع منذ أوائل عام ١٩٧٣ م ... توفي في أواخر شهر كانون الثاني عام ١٩٧٤ م " [٢] .

---

(١) ولم أقف على سنة وفاة المؤلف ، والسنة المتبوعة باسمه هي سنة فراغه من رسالته المذكورة .

(٢) قالـه صـاحب " معجـم المؤلفين السوريين " ص ٤٠٢ .

شكري رشيد شعشاعة
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أديب ، وزير . من غزة . عمل وزيرًا للمالية والدفاع والداخلية في الأردن .

ترك تراثًا أدبيًا كبيرًا في مجالات شتى ، منها ما هو مطبوع وما هو مخطوط .

ومما لم يبيَّن وضعه من هذه الكتب :

- كيف تنمي دخلك (مترجم عن الإنجليزية) .
- همس الصور (مجموعة مقالات وأبحاث متنوعة) .
- في الحكمة والحياة (مترجم عن الإنجليزية) .

وطبع له بعد وفاته في عمّان : النفثات (شعر) .

شكري بن علي العسلي
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

من زعماء النهضة العربية الحديثة . من دمشق .

- المأمون العباسي (قصة) .

شكري عمر فيصل
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

من أعلام الأدب ، أستاذ جامعي مشهور ، مجمعي نشيط . من دمشق .

له مقالات كثيرة نشرها في الصحف والمجلات ، ولا سيما مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق . والبحوث التي قدمها إلى المؤتمرات ، ومقدمات الكتب التي كتبها لآخرين من تلامذته وزملائه ، تحتاج إلى من يجمعها وينشرها .

شكري الفضلي
(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٦ م)

أديب ، مؤرخ ، من أكراد العراق .

- تاريخ العراق قديمًا وحديثًا ، وألحق به ذيلاً عن جغرافية العراق التاريخية .
- مكتبة الفضلي . في علوم مختلفة .

شكري هلال
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب ، صحفي ، من حمص .

- له أعمال شعرية ونثرية لا تزال مخطوطة .
- وصدر له بعد وفاته :

حديث الجراح (شعر) .- دمشق : اتحاد الكتاب العرب ، ١٤٠٣ هـ .

شكيب بن حمود أرسلان
(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

من أكابر الكتّاب ، أمير البيان . من لبنان .

ذكروا أن له آثارًا مخطوطة لم تنشر ، منها :

- اللهجات العربية .
- بيوتات العرب في لبنان .
- القول الفصل في رد العامي إلى الأصل .

- تاريخ لبنان .
- مذكراته [1] .

قلت : صدرت مذكراته بعنوان : سيرة ذاتية . بيروت : دار الطليعة ، ١٣٨٩ هـ ، ٢٩٢ ص .

وأضاف إليها في مصدر آخر :

- البيان عما شهدت بالعيان .
- تاريخ بلاد الجزائر .
- ما لم يرد في متون اللغة .
- حياة شكيب بقلمه (ولعله نفسه المذكور في مصدر آخر بعنوان : سيرته : تاريخ حياته . كما يلاحظ عنوان مذكراته) .
- التعريف بمناقب سيدي أحمد الشريف (السنوسي) .
- بحث عن طرابلس وبرقة .
- اختلاف العلم والدين (ترجمة) .
- مدنية العرب .
- الجيش المعبا في تاريخ أوربا .
- قضيتنا مع سمو الخديوي .
- إصلاح العامية .

وذكر أنه كانت له كتب مقترحة أو في النية أن يكتبها ، وهي :

- الفوضى الإسلامية وما جنته على المسلمين ، والوحدة الإسلامية وما جنته للمسلمين .
- قطف العسلوج في وصف الماء المثلوج بجوار البيت المحجوج .
- الحجر الكريم فيمن ولد من العلماء بتريم .
- الديانة في ألمانية .
- سيرة صلاح الدين الأيوبي .
- العقد الثمين فيمن من العلماء تجاوز الثمانين .
- الإسلام في المستعمرات الأوروبية .
- الحرب العامة الأولى .
- دليل العالم الإسلامي [2] .

وذكر الشيخ عبدالقادر المغربي في مجلة المجمع العلمي (١٣ / ٣٨٢) من الكتب التي ستطبع له في مطبعة المنار :

- كتاب عن البلاشفة .
- رحلته إلى ألمانيا .

وذكر الأستاذ سامي الدهان أنه لم يقع عليهما [3] .

- الحلل السندسية في الرحلة الأندلسية .

طبعت ثلاثة مجلدات منه ، وهو في عشرة .

- المختار من رسائل الصابي (تنقيح وتعليق) الجزء الثاني ما زال مخطوطًا .

---

(١) الأمير شكيب أرسلان : حياته وآثاره / سامي الدهان .- القاهرة : دار المعارف ، ١٣٨٠ هـ ، ص ٣٦٦ – ٣٦٧ الهامش .

(٢) شكيب الأرسلان داعية العروبة والإسلام / أحمد الشرباصي .- القاهرة : وزارة الثقافة ، ص ٣٧٣ – ٣٧٤ .

(٣) المصدر السابق من المجلة ص ٢٢٩ (الهامش) .

شمس الدين علي عبدالوارث
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

متخصص في المكتبات ، من مصر . مات في ٢٦ رمضان .

له مقالات في مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية وربما غيرها ، لم تجمع ...

أبو شنب = الإمام بن محمد قادر ولي

شهاب الدين المرعشي = محمد حسين بن محمود المرعشي

شهاب الدين المليسي
(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

أديب ، شاعر . من العراق . ويقال له العلوي .

في مكتبة الأوقاف بالموصل مجموعة من تخميساته ، حققها سالم عبدالرزاق أحمد .

الشيخ بن أحمد محمود الأبييري
(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

فاضل من موريتانيا .
- شرح ألفية ابن مالك .

الشيخ أحمد بن محمد الحافظ = أحمد بن محمد الحافظ

الشيخ التراد بن العباس = التراد بن العباس

الشيخ حبيب الله بن حرمة = حبيب الله ابن حرمة

الشيخ سيد محمد بن سليمان = سيد محمد ابن سليمان

الشيخ سيداتي ماء العينين = سيداتي ابن ماء العينين

الشيخ سيديا بن أحمد الديماني = سيديا ابن أحمدا لديماني

الشيخ سيديا بابا = سيديا بابا

الشيخ عبدالله بن صلاحي = عبدالله بن صلاحي

شيخ العروبة = أحمد زكي بن إبراهيم

الشيخ ماء العينين = ماء العينين (محمد مصطفى)

الشيخ محمد بن أحمذي = محمد بن أحمذي الحسني

الشيخ محمد تقي الله = محمد تقي الله بن ماء العينين

الشيخ محمد محمود بن بيبة = محمد محمود بيبة

الشيخ مصطفى بن العربي = المصطفى بن العربي الأبييري

الشيخ النعمة = النعمة بن ماء العينين

الشيخان أحمد محمود = أحمد محمود بن محمد الحافظ

* * *

(ص)

صابرة العزي = خديجة محمود العزي

صادق بن باقر الخليلي
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

طبيب من النجف .

صنف شرحين في الطب :

- الكليات الطبية . في القسم البيطري .
- التحفة الخليلية . في أبحاث النبض .
- ديوان شعره .

صادق باقر الهندي
(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

فقيه إمامي من النجف . مات في بغداد .

- صلاة الجمعة .
- ديوان شعره .

الصادق رجب النيهوم
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب ، كاتب علماني ، من ليبيا .

صدر له بعد وفاته :

- إسلام ضد إسلام .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١٥ هـ ، ١٩٩٥ م .
- طرق مغطاة بالثلج عن الصادق النيهوم / جمع وإعداد وتقديم سالم الكبتي .- بيروت : الانتشار العربي ، ١٤٢١ هـ ، ٤٠٦ ص .

الصادق الزمرلي
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

أديب ، سياسي ، مؤرخ ، من تونس .

جمع مما لم ينشر له من تراثه بعد وفاته بعنوان :

الصادق الزمرلي : الأعمال الكاملة / جمع وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٣ هـ ، ٤٧ ص بالعربية ، ٤٣٢ ص بالفرنسية .

الصادق محمود الفقي
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب ، شاعر ، تربوي . من تونس .

- له ديوان شعر سماه " الرياض " قدمه للطبع قبل وفاته بنحو شهرين .

صادق هاشم كمُّونة
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

محام ، سياسي ، باحث ، وزير . من بيت علم بالنجف .

له كتب مخطوطة ، منها :

- ابن حمديس .

صالح بن إبراهيم البليهي
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم ، داعية .

صدر له ، لعله بعد وفاته :

- مرض فتاك .- الرياض : دار المسلم ، ١٤١٧ هـ ، ٣٦ ص (عن التدخين) .
- وباعتناء جديد :

السلسبيل في معرفة الدليل : حاشية على زاد المستقنع / إعداد وتحقيق مركز الدراسات والبحوث بمكتبة نزار الباز .- الرياض : المكتبة ، ١٤١٧ هـ ، ٤ مج .

صالح بن إبراهيم الشيبان
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

داعية من بريدة بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

- الاحتكار في نظر الإسلام .- الرياض : دار المسلم ، ١٤١٦ هـ ، ١٠٦ ص .

وله كتاب آخر لم أعرف تاريخ صدور طبعته الأولى ، وصدرت الثانية بتاريخ ١٤١٦ هـ ، وهو بعنوان :

- سبعة أسباب لوقاية الأسرة : الوسائل التي أقامها الإسلام لصيانة الأسرة والحفاظ عليها / قدم له سلمان بن فهد العودة .- ط٢ .- الرياض : دار المسلم ، ١٤١٦ هـ ، ٧٢ ص (١) .

صالح بن إبراهيم الموسوي الشهرستاني
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أديب ، مؤرخ ، صحفي ، مترجم ، من كربلاء ، استوطن إيران منذ ١٣٥١ هـ .

له كتب مخطوطة في خزانة جواد الحسيني . ومن آثاره المذكورة :

عضد الدولة البويهي ، السيد جمال الدين الأسدآبادي الأفغاني ، تاريخ الأسرة الشهرستانية (٣مج) ، مجموعة مذكرات الشهرستاني ، مترادفات في اللغتين العربية والفارسية ، الإمام البروجردي الطباطبائي ، منتخبات من الشعر والأمثال والحكم ، الإمام زاده يحيى ومزاره ، تعليقات على كتاب تراث كربلاء .

وطبع له بعد وفاته :

- شخصيات أدركتها .- القاهرة ، ١٣٩٨ هـ .

صالح أحمد بن محمد إدريس الأركاني
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ ؟)

عالم بالقراءات ، له اهتمام برواية الحديث . ولد في أركان من أصل حضرمي ، نشأ في مكة ومات في رابغ .

ذكر لنفسه كتبًا عديدة مخطوطة في آخر كتابه " الدرر الحسان في آداب حملة القرآن " الذي صدر نحو عام ١٤٠٧ هـ ، وهي :

- القول السديد في علم التجويد ، في أسئلة وأجوبة .
- الحق أبوح في الرد على من قال إن العذاب أو النعيم فقط على الروح .
- تحفة الشباب في معرفة شتى الأسباب . المجلد الأول .

---

(١) تنظر مقدمة الكتابين السابقين .

- كشف الملابسات في الرد على رسالة حكم القراءة للأموات .
- الثمرات الجنية في الحقوق الإسلامية .
- عشرة أحاديث صحيحة ، في أسئلة وأجوبة .
- تبصير البصائر في جمع الأواخر ، في أسئلة وأجوبة .
- ترغيب الشبان إلى حفظ القرآن . بذكر الأحاديث الصحيحة في فضائل القرآن .
- الإسعاد بذكر ما لي من الإجازة والإسناد . في أسانيد المؤلف .
- الكتاب المنور في إعراب قصار السور . مختصر إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم . لابن خالويه .
- عون المستفيدين في إعراب الأحاديث الأربعين . من شرح العيني لصحيح البخاري .
- المبادئ الأولية والقواعد الأساسية في علم مصطلح الحديث ، على نهج الأسئلة والأجوبة .
- صلب الأصول . في أصول الفقه على مذهب الإمام الشافعي .
- مختصر أخبار أبي حنيفة وأصحابه للصيمري . في مجلد .
- عون الله الواحد في جمع إعراب الشواهد . جمع إعراب شواهد قطر الندى وبلّ الصدى . في مجلد .
- ألغاز فقهية .
- حديقة البلابل في جمع الأوائل . في أسئلة وأجوبة .
- إظهار الصواب في انتفاع الميت بالقراءة وإهداء الثواب ، على المذاهب الأربعة .
- الربا وأضراره (بحث) .
- نغمات الأحزان في قصائد الأركان (شعر) .
- رباعيات الأركاني (شعر) .
- ديوان الأركاني (شعر) .
- جغرافية بورما الشيوعية .
- مأساة المسلمين في أركان .
- مأساة المسلمين في بورما الشيوعية . على ضوء ما جاء في الصحف والجرائد العربية . في مجلد ضخم .
- تربية النشء في ظل الإسلام .
- الأضواء الكاشفة في الرد على الأقوال والآراء الخاطئة .
- اللؤلؤ والمرجان في فضائل القرآن .
- تنبيه المسلمين من شبهات المستشرقين .
- الراية المرفوعة في تبيان الأحاديث الموضوعة .
- التبصرة في معرفة الأحاديث المنكرة .
- القول الراشد إلى أئمة المساجد .
- القول البالغ إلى أهل رابغ .
- البسملة في أسئلة وأجوبة .

قال : وهناك مخطوطات أخرى كثيرة فنكتفي بهذه !

صالح البدري = صالح مهدي البدري

صالح التميمي = صالح بن مصطفى التميمي

صالح الخليلي = محمد صالح بن محمد رضا ...

صالح زكي صاحبقران
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

من أعلام الكرد . ولد في مدينة حلبجة . عين قائدًا حربيًا ومحافظًا للسليمانية .
- له ديوان شعر مخطوط .

صالح بن سالم آل بنيان
(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

قاض من حائل .

له قصيدة سماها " الشهاب المرمى في نحر من سمى " مخطوطة في جامعة الملك سعود .

وله نظم .

صالح بن سعيد الشابي
(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

صوفي مؤرخ من تونس .
- الأنوار السنية في تاريخ السادة الشابية .

أتم تأليفه سنة ١٣٤٢ هـ ، ترجم فيه لشيوخ الطريقة الشابية وبعض خلفائهم ، وللمحاربين للدولة العثمانية ...

صالح بن سليمان العمري
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

تربوي ، مهتم بالتراجم ، من بريدة في السعودية .

صدر له بعد وفاته :

التعليم في القصيم بين الماضي والحاضر / حققه وأعده للنشر عمر بن صالح العمري .- الرياض : المحقق ، ١٤١٨ هـ ، ٣٩٢ ص .

صالح بن سليمان الوشمي
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

أحد رجال العلم والأدب بالسعودية ، من القصيم .
- زبيدة والمفتي .

صالح السهروردي = محمد صالح بن محمد سليم

صالح شرف
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

عالم أزهري كبير ، غزير العلم ، أطلق عليه " فقيه المذاهب الأربعة " .
- له فتاوى مخطوطة كثيرة [١] .

صالح الشرنوبي = صالح بن علي الشرنوبي

صالح عبدالرحمن قفطان
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

مؤرخ ومترجم كردي . من السليمانية بشمال العراق .

له كتب ما تزال مخطوطة .

ومما صدر له بعد وفاته :

تاريخ الشعب الكردي قديمًا وحديثًا (بالكردية) .- بغداد ، ١٣٨٩ هـ (نشره ابن أخيه فهمي) .

---

(١) الأزهر (رجب ١٤٠٥ هـ) ص ١١٣٦ .

صالح بن عبدالعزيز بن عثيمين
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

فقيه ، عضو المجمع الفقهي برابطة العالم الإسلامي . توفي بمكة المكرمة .

صدر له بعد وفاته :
- مقاصد الإسلام .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤١٣ هـ ، ٤٠٦ ص .

وهي موضوعات إسلامية متفرقة كان ينشرها في جريدة البلاد منذ عام ١٣٧٨ هـ .
- تسهيل السابلة لمريد معرفة الحنابلة ؛ تحقيق بكر بن عبدالله أبو زيد .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٢٢ هـ .
- وله قصائد لو جمعت لصارت ديوانًا وسطًا . قاله ابن بسام في " علماء نجد " .

صالح بن عبدالكريم الجعفري
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر من النجف . انتقل إلى بغداد وبها توفي .

طبع جزء من شعره في أثناء حياته ، ثم نشر كاملاً بعد وفاته في " ديوان الجعفري " / جمعه وحققه وأشرف عليه علي جواد الطاهر ، ثائر حسن جاسم .- بغداد : وزارة الثقافة والإعلام ، ١٤٠٥ هـ ، ٥٢٧ ص .- (سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث ؛ ١٦٩) .

وذكر له من المخطوط :

يتيمة البحر في الشعر والنثر .
- شرح ديوان كاظم الأزري .
- قضاء الإمام علي .
- ترجمة رباعيات الخيام .

صالح عبدالكريم القره غولي
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

نحات من بغداد .

قال حمد المطبعي : يحتفظ بأوراق فنية هي أشبه بذكريات فنان يعشق الحضارات القديمة (١) .

صالح بن عبدالله الكوزه بانكي
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم كبير من كردستان العراق .
- إدراك المدارك ، وهو حاشية على تفسير النسفي ، في عدة أجزاء .
- رسالة في رد الوهابيين .
- قصائد عديدة ، دينية ووطنية .

ومما طبع له بعد وفاته :
- الرسالة الجامعة للأحكام والدلائل النافعة / أعده للطبع ونشره عبدالحكيم عثمان صالح .- بغداد : اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري ، ١٤٠٤ هـ .
- تحفة الطالبين في قسم المعاملات من فقه الشافعي / إعداد عبدالحكيم عثمان صالح .- الموصل : مكتبة بسام ، ١٤٠٥ هـ .

---

(١) موسوعة أعلام العراق ٢ / ١١٣ .



صالح العثمان القاضي
(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

درس في الأزهر ومكة ، وعاد إلى موطنه عنيزة بالسعودية .

كان لا يرى تأليف الكتب .. ومع هذا فله :

- حاشية على دليل الطالب .
- وحاشية على رياض الصالحين .
- وله مسودة تاريخ لنجد .
- ومجموعة خطب .

وكلها لم تطبع ، قاله علي جواد الطاهر في " معجم المطبوعات العربية ... السعودية " .

قلت : نُشر له منها بعد وفاته :

- تذكرة الأنام في خطب العام .- دون بيانات النشر ، ١٣٩٨ هـ ، ٢٣٢ ص .

وهو المقصود بـ " مجموعة خطب " .

- تاريخ نجد وحوادثها .- د . م : شركة مطابع المنار ، ١٤١٤ هـ ، ٢ج في ١مج .

والجزء الأول منه بعنوان : تاريخ نجد وحوادثها ، والآخر : الاختيارات المقولة من الفوائد المنثورة .

وصدر أيضًا بعنوان : الموسوعة في تاريخ نجد وحوادثها ووفيات أعيانها ... ، ١٤١٤ هـ .

وهو المقصود بـ " مسودة تاريخ لنجد " .

صالح بن علي الحامد
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)[1]

شاعر ، أديب ، من حضرموت . لقب بـ " شاعر الأحقاف " .

له سبعة كتب مخطوطة ، فيها مذكرات ، ودراسات قرآنية ، ودراسات في الشعر الشعبي ، وغير ذلك ، ومنها كتاب بعنوان :

- رحلتي إلى ربوع أندونيسيا .

ذكر صاحب " الحركة الأدبية في حضرموت " أن ديوانه " على شاطئ الحياة " مخطوط .

وقد طبع بعد وفاته على نفقة علي أحمد السقاف عام ١٤٠٤ هـ ، ويقع في ١٠٤ ص . وهو ديوانه الثالث .

صالح بن علي سروجي
(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فاضل ، من أهل العلم ، من مكة المكرمة .

شرع في تأليف حاشية على " ملا مسكين على كنـز الدقائق " ولكنه لم يكملها .

صالح بن علي الشرنوبي
(١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

شاعر من أهل بلطيم بمصر . قضى نحبه منتحرًا .

كان له اثنا عشر ديوانًا في كراريس صغيرة ، جمعها وأوصى أباه وإخوته بنشرها ، منها :

---

(١) ووردت وفاته في مصدر : ١٣٨٦ هـ .

- نشيد الصفا . نشرها بعد وفاته الشاعر صالح جودت .

قلت : ونشر بعد وفاته أيضًا :

- ديوان الشرنوبي / تولى مراجعته وضبطه وتقديمه علي أحمد باكثير .- القاهرة : توزيع مكتبة مصر ، -١٣٩ هـ ، ٧٤ ص .- (الألف كتاب ؛ ١٩٧) .
- ديوان صالح الشرنوبي / تحقيق عبدالحي دياب ؛ مراجعة أحمد كمال زكي .- القاهرة : دار الكاتب العربي ، ١٣٨٦ هـ ، ٦٧٥ ص .

وقد ذيله بما كتبه الشرنوبي من قصص ومسرحيات .

صالح بن علي بن غصون
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

فقيه حنبلي مجتهد ، من السعودية .

له فتاوى كثيرة أجاب فيها عن أسئلة المستمعين في برنامج " نور على الدرب " في إذاعة القرآن الكريم ، لو جمعت لجاءت أسفارًا . وذكر لي أنها تجمع لتنشر ، مع أحاديثه في إذاعة القرآن الكريم ، في مجلدات ، مرتبة ومفهرسة .

صالح بن عمر سويسي
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

أديب ، شاعر ، قاص . من القيروان .

- تشطير رباعيات الخيام .
- رسائل الحياة .
- السرور القابل في زيارة تونس ونابل .

رحلة ألفها سنة ١٣١٣ هـ دوّن فيها مشاهداته وانطباعاته عن زيارته لمدينتي تونس ونابل .

- قراءات الزمان في زيارة باجه وزغوان . وهي رحلة كتبها سنة ١٣١٩ هـ .

وصدر له بعد وفاته :

- ديوان صالح السويسي القيرواني .- تونس : الدار التونسية للنشر ، ١٣٩٧ هـ .
- الهيفاء وسراج الليل .- تونس : الدار التونسية ، ١٣٩٨ هـ ، ١٤٦ ص .

صالح محمد الصائلي
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أديب مات شابًا . من عدن .

صدر فيه كتاب يحوي نماذج مما كتب من شعر وقصة وخطابة في الصحف بعنوان :

د. الصائلي : شهاب تألق في كبد السماء .- عدن : دار عدن ، ١٤٢٣ هـ [1] .

صالح مسعود أبو يصير
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

سياسي ، وزير خارجية ثم وزير إعلام ، من بنغازي .

- ذكريات ومذكرات ، أو ، سياسة عشرين عامًا .
- مراحل الجهاد الليبي .

---

(١) شعاع الأمل (صحيفة تصدر في حضرموت) ع ٢٢ (مارس ٢٠٠٣ م) ص ١٢ .

صالح بن مصطفى التميمي
(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

عالم ، شاعر . من نابلس ، قاض في بيروت . مات بدمشق .

له ديوان شعر وآثار ضاعت عندما تركت أسرته نابلس بعد نكبة ١٩٤٨ م .

صالح بن مصطفى المدهون
(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

قاض ، تربوي ، من لبنان .

- البيانات الوافية على صديقه ومحاميه . (ورد ذكره في كتاباته ، وهو غير موجود) [1] .

وطبع بعد وفاته :

- عون الحكام على فصل الأحكام : شرح منظومة الإمام ابن وهبان (٧٢٤ – ٧٦٤ هـ) / تحقيق مروان محمد الشعار .- بيروت : مطبعة دار الكتب ، ١٤١٥ هـ ، ٤٢٣ ص .

صالح بن مطلق بن ليفان
(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

فاضل من حوطة بني تميم . مات بالرياض .

له تاريخ مخطوط بخطه في بعض وقائع الملك عبدالعزيز وانتصاراته .

---

(١) دراسات في مؤلفات العلامة المرحوم الشيخ صالح المدهون / إعداد محمد علي القوزي .- د . م : د . ن ، ١٤١٣ هـ ، ص ٢٢ .

صالح مهدي البدري
(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

شاعر ، كاتب ، من بغداد .

صدر الجزء الأول من ديوانه بعد وفاته : ديوان التمنيات .- بغداد ، ١٣٧٩ هـ .

و ط٢ : ١٣٨١ هـ (نشره ابنه وليد) .

صالح مهدي دكلة
(ت ١٤١٩ هـ ؟ = ١٩٩٨ م)

من العراق .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- من الذاكرة : سيرة حياة .- دمشق : دار المدى ، [١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م .

صالح بن مهدي صحين
(١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

أديب ، عالم شيعي ، من النجف .

شرح منظومة الحق واليقين ، أرجوزة في قواعد الباب الثاني والثالث من مغني اللبيب ، منظومة في قواعد علم البديع ، الفصل في شرح العوامل النحوية للقطب الشيرازي ، النهجين في شرح رسالة الحقوق للإمام زين العابدين ، تقريرات الأصول من بحث الحمامي ، منظومة في وجود الإمام الغائب ، أرجوزة في النحو (٧٠٠ بيت) .

صالح بن ناصر الخزيم
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

فقيه حنبلي ، أستاذ بجامعة الإمام فرع القصيم .

صدر له بعد وفاته :

- وظيفة المسجد في المجتمع .- الرياض : وزارة الأوقاف ، ١٤١٩ هـ ، ٨٢ ص .
- عقوبة الزنى وشروط تنفيذها .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢٢ هـ (أصله رسالته في الماجستير) .
- أثر تطبيقات الشريعة الإسلامية في منع وقوع الجريمة / اعتنى بطبعه خالد بن علي المشيقح .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢٢ هـ ، ١٩٩ ص .
- تقويم النظر في مسائل خلافية ذائعة ونبذ مذهبية نافعة / محمد بن علي بن شعيب الدهان (تحقيق) ؛ قدم له واعتنى به خالد المشيقح .- الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٢٢ هـ .

صالحة عبدالله السروجي
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

قاصة ، كاتبة صحفية من المدينة المنورة .

طبع لها في حياتها مجموعة قصصية بعنوان " وكان حلمًا " ، وذكر محمد أبو بكر حميد أن لديه بعض القصص التي لم تنشر لها ، إضافة إلى البعض الآخر الذي نشرته في حياتها من خلال بعض الصحف المحلية والعربية [١] .

الصاوي علي شعلان
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر عبقري كفيف من المنوفية بمصر .

له ديوانا شعر مطبوعان ، وما لم يطبع يفوق حصيلتهما بأضعاف مضاعفة [٢] .

صبحي العمري = محمد صبحي بن أحمد

صبحي بن ملحق المدهوني
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

شاعر شعبي من السعودية .

أصدر ولده ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان صبحي المدهوني / إعداد سليمان صبحي المدهوني السلمي .- مكة المكرمة : مطابع الوحيد ، ١٤٢٢ هـ ، ٦١ ص .

صدرالدين عبدالحسين شرف الدين
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

أديب ، شاعر ، صحفي ، شيعي . من صور ، عاش فترة في بغداد وأصدر فيها جريدة " الساعة " عاد إلى صور ليصدر مجلة " النهج " .

- بيوت من زجاج .
- عشرة أيام في القاهرة .

صدقي إسماعيل
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

صحفي ، كاتب ، مترجم حزبي . ولد في أنطاكية وعاش في دمشق .

---

(١) الجزيرة ١٧ / ١٠ / ١٤٢٢ هـ .

(٢) الأزهر (ذو الحجة ١٤٠٣ هـ) ص ١٨٢٠ .

صدرت أعماله الكاملة في (٦) مجلدات ضخمة في دمشق ما بين ١٣٩٧ - ١٤٠٣ هـ ، وفيها ما لم يطبع له في حياته ، مثل مقالاته المنشورة في الصحف ، ومخطوط عن فان كوخ ، ورواية " الحادثة " التي توفي قبل أن ينهي كتابتها وخط منها (١٨٥ ص) فقط .

- وأصدر جريدة " الكلب " منذ أوائل ١٣٧٠ هـ في فترات غير منتظمة ، يكتبها بخط يده في نسخة واحدة وينظم كل ما فيها شعرًا ساخرًا ويوزعها بين أصدقائه .

وقد صدرت مطبوعة في كتاب بعد وفاته بعنوان :

الكلب : جريدة صدقي إسماعيل / جمعها وحققها أصدقاء المؤلف .- [دمشق] : مطابع الإدارة السياسية ، ١٤٠٣ هـ ، ٦٠٤ ص .

الصديق بلعربي = محمد الصديق بن إبراهيم ...

صفاء بن عبدالعزيز خلوصي
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب ، ناقد ، من بغداد .

- له أشعار جمعها في ديوان لم يطبع .

صفوت الشوادفي = محمد صفوت ...

صقر بن سالم الشبيب
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

شاعر من الكويت .

له ديوان صدر بعد وفاته بعنوان :

ديوان صقر الشبيب / جمعه وقد له أحمد البشر الرومي ؛ راجعه ورتبه عبدالستار أحمد فراج .- الكويت : مكتبة الأمل ، ١٣٨٩ هـ ، ٤٦١ ص .

- وصدر فيه كتاب بآخره أشعار غير موجودة بالديوان ، ص ص ٢٦٥ - ٢٩٩ ، ورسائله ص ص ٣٠١ - ٣١١ ، وهو : شعر صقر الشبيب : دراسة وتحليل / أحمد محمد العلي .- الكويت : ذات السلاسل ، ١٤٠٦ هـ .

صقر بن مسلم النصافي
(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

شاعر شعبي من الكويت .

قام حفيده مهلي مهلي النصافي بجمع وترتيب وإصدار ديوانه الشعري الذي يحتوي على مجموعة من قصائده ومحاوراته ، بعنوان :

ديوان الشاعر المرحوم صقر النصافي .- ط٢ .- الكويت : د . ن ، ٢٠٣ ص .

صلاح أحمد إبراهيم
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر ، كاتب ، دبلوماسي . من السودان .

كان يعتزم قبل وفاته إصدار قصائده غير المنشورة في ديوان جديد ، لم يمهله أجله لإنجازه .

صلاح بن أحمد الأحمدي
(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شيخ من حضرموت .

له قصائد متداولة بين الحضارمة ، لعلها لم تجمع ؟

صلاح جاهين
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

فنان ، زجّال . من مصر .

واسمه في البطاقة الشخصية : محمد صلاح الدين جاهين .

كان يستعد لإصدار ثلاثة دواوين شعرية ، غير المطبوعة له سابقًا ...

صلاح حسن
(ت -١٣٩ هـ = -١٩٧ م)

روائي ، شهيد . من فلسطين . لعله عاش في الكويت .

صدرت رواية له بعد استشهاده بعنوان : ثمانون عامًا بحثًا عن مخرج / [قدم له زين العابدين الركابي] .- عمّان : دار العلوم ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٩٦ ص .

صدرت الطبعة الثانية عن دار الأرقم بالكويت عام ١٤٢١ هـ .

وكانت الأولى عن الدار نفسها عام ١٣٩٢ هـ ، ٣٤٣ ص .

صلاح خالص
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

محرر صحفي ، وطني . من البصرة .

- له كتب خطية ورسائل وأوراق وذكريات وطنية .

صلاح راتب
(ت ١٤٢١ هـ ؟ = ٢٠٠٠ م)

كاتب مسرحي من مصر .

ذكر لنفسه أربع مسرحيات تحت الطبع هي :

كتاب (الغرباء ، المجنون ، الإنسان) .
- مسرحية عفاريت من ورق .
- كتاب الدائرة المغلقة .
- الدكاترة وصلوا [1] .

صلاح شادي
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

داعية إسلامي ، ضابط عسكري . من أعلام جماعة الإخوان المسلمين بمصر .

صدر له بعد وفاته الجزء الثاني من كتابه : صفحات من التاريخ .- الكويت : دار الوثائق ، ١٤٠٩ هـ ، ٥٧٩ ص .

---

(١) ذكرها في آخر كتابه ثلاث مسرحيات كوميدية ، الصادر عام ١٤٠٩ هـ .

صلاح بن محمد بن عرفات
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

فاضل سلفي ، لعله من مصر ، درَّس الحديث وغيره في دار الحديث الخيرية بمكة المكرمة .

كان يشارك في تخريج تفسير ابن كثير ، وتوفي قبل إتمامه [١] .

صلاح الدين عثمان هاشم
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

مترجم ، دبلوماسي ، كاتب ، باحث . من السودان .

له أعمال لم يمهله الموت لنشرها . بالإضافة إلى مقالات ودراسات عديدة ، نشر عددًا منها في مجلة " الثقافة العالمية " .

صلاح الدين بن علي الصباغ
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

من نوابغ العسكريين . من العراق .

سجل مذكراته إلى آخر حياته ، ونشره ابنه نزار بعد وفاته بعنوان :

فرسان العروبة في العراق .- دمشق : الشباب العربي ، ١٣٧٦ هـ .

قلت : ثم صدر بعنوان :

فرسان العروبة : مذكرات الشهيد العقيد الركن صلاح الدين الصباغ / تقديم ومراجعة سمير السعيدي .- د . م : تانيت للنشر ، ١٤١٤ هـ ، ٣٥٢ ص .

---

(١) التوحيد (مصر) ع ١١ (١٤٢٠ هـ) ص ٦٤ .

صلاح الدين بن محمد رضا الزعيم
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧١ م)

عالم مشارك جريء من دمشق .

- ما ينفع الميت من قول وغيره (١٢ ص) .

وكتب في أكثر من مجلة ، كالحقائق والتمدن الإسلامي والعرفان .

صلاح الدين بن محمد الزعبلاوي
(ت ١٤٢٣ هـ ؟ = ٢٠٠٢ م)

تربوي ، باحث لغوي ، من دمشق .

ذكر في كتابه " مسالك القول في النقد اللغوي " أن له أمالي في التاريخ الإسلامي ، تمنى أن يتسع الوقت لنشرها .

ولم أجدها بين كتبه المطبوعة .

صلاح الدين بن محمد سعيد القاسمي
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

من طلائع الوعي القومي العربي بسورية . مات بالطائف .

جمع آثاره ابن أخيه مسلّم القاسمي ، بإشراف عمه قاسم خير الدين القاسمي وصدرت بعنوان :

- الدكتور صلاح الدين القاسمي ١٣٠٥ - ١٣٣٤ هـ : آثاره : صفحات من تاريخ النهضة العربية في أوائل القرن العشرين ؛ قدم له وحققه محب الدين الخطيب .- القاهرة : المطبعة السلفية ، ١٣٧٩ هـ ، ٣١٦ ص .

صلال بن فاضل " الموح "
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

من رجال الثورة العراقية .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

مذكرات الحاج صلال الفاضل " الموح " : من رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقديم وتعليق كامل سلمان الجبوري .- بغداد : مطبعة العاني ، ١٤٠٦ هـ ، ١٢٨ ص .

صيّاح الجهيم
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

تربوي ، مترجم . كان يدعو إلى " الاشتراكية " بحرارة . من محافظة السويداء بسورية .

صدر بترجمته بعد موته :

- تاريخ الآداب الأوروبية / مجموعة من المؤلفين .- دمشق : وزارة الثقافة ، [١٤٢٣ هـ] ، ٢٠٠٢ ، ٢مج .

* * *

(ض)

ضاري بن فهيد الرشيد
(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م)

أمير من آل الرشيد ، ولد في حائل ، تنقل بين مكة والرياض والعراق ، مات مستشفيًا بالهند .

- " نبذة تاريخية عن نجد " أملاها على وديع البستاني عندما كان في الهند ، وصدرت في الرياض : دار اليمامة ، ١٣٨٦ هـ ، ١٧٠ ص .

ثم بتحقيق وتقديم عبدالله الصالح العثيمين .- الرياض : الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس السعودية ، ١٤١٩ هـ ، ٢٤٢ ص .

- وله شعر ملحون لم يدوَّن . قاله الزركلي .

ضاهر بن إلياس خير الله
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

نحوي من لبنان .

- وميض اللآل في اللغة والاستعمال .

ضياء جعفر
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

وزير عراقي .

ظهر له بعد وفاته :

ضياء جعفر : سيرة ومذكرات / دراسة وتعليق عماد عبدالسلام رؤوف .- بغداد : شركة مطبعة الأديب البغدادية ، ١٤٢١ هـ ، ٣٥٢ ص .

ضياء شكارة
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

شاعر ، محرر صحفي . من بغداد .

له كتب مخطوطة عديدة ، منها كتاب في الأنساب ، وآخر في التاريخ .

ضياء الدين أبو الحَبّ
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

أديب ، باحث في علم النفس . من كربلاء .

- له ديوان مخطوط .

ضياء الدين حمزة رجب
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر ، مؤرخ ، قاض ، مستشار شرعي . من المدينة المنورة . توفي بالرياض .

له كتب عديدة ، لم يصدر منها في حياته شيء ، بل صدر ديوانه بعد وفاته بسنوات ، وهو :

- ديوان ضياء الدين رجب .- جدة : دار الأصفهاني للطباعة ، تاريخ

المقدمة ١٤٠٠ هـ ، ٤٥٦ ص . وهو يحوي ثلاثة دواوين له ، هي : (زحمة العمر ، سبحات ، رثاء) .

وله من الدواوين مما لم يطبع :

- النور الظامئ .
- الظمأ المنير .
- سراب .
- الصاعقة .

وله من المخطوط أيضًا :

- وقفة في ديار ثمود (ذكر أنه تعب فيه ، واستغرق تأليفه زمنًا طويلاً ، ويقع في (٧٠٠ ص) .
- اليوميات (٢مج) .

ضياء الدين علي العراقي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

فقيه ، متكلم شيعي . من النجف .

- البيع .
- شرح التبصرة .
- حاشية العروة الوثقى .

وصدر له بعد وفاته :

- بدائع الأفكار (في الأصول) .- النجف ، ١٣٧١ هـ ، ج ١ .
- روائع الأمالي في فروع العلم الإجمالي .- النجف ، ١٣٦٦ هـ .

ضياء الدين فضل الله

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر ، من عيناتا بلبنان .

- ديوان شعر .

ضياء الدين بن يوسف الشيرازي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

فاضل مفهرس من شيراز .

- النظائر والمقتبسات .

*   *   *

(ط)

طارق مرتضى الخالصي
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

باحث مشارك ، محرر صحفي . من الكاظمية بالعراق .

- له كتب مخطوطة عن الشخصيات العلمية بالعراق .

الطالب بو بكر بن أحمد المصطفى المحجوبي
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

من العلماء المالكية في موريتانيا .

- أنساب المحاجيب .
- حياة الشيخ محمد فاضل القلقمي .
- شرح العاصمية .
- فيض الجليل ، شرح خليل .
- أجوبة رتبها " تلميذه " أحمد بن عبدالله البـــرتلي .
- شرح خليل – إلى باب الحج .

طالب محمد الرويعي
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

تربوي ، كاتب قصص ، من بنغازي .

- له مجموعة قصص ومقالات نشرها في دوريات ليبية ومصرية ولبنانية .

الطاهر أحمد الزاوي
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

العالم المفتي ، صاحب جهاد وقلم . من ليبيا . له مصنفات مطبوعة عديدة .

قام تلميذه ناصر الدين الشريف بجمع بعض فتاويه من خلال بعض أعداد مجلة " الهدي الإسلامي " التي كانت تُصدرها وزارة الأوقاف الليبية في فترة السبعينات الميلادية ، وألحقها بآخر كتابه " الجواهر الإكليلية في أعيان علماء ليبيا من المالكية " [١] ص ٤٣٤ – ٤٧٢ ، وسماها : الفتاوى الزاوية على مذهب السادة المالكية .

طاهر بن حسن السودانـــي
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

شاعر ، كاتب . تخرج في معاهد النجف العلمية .

كتب محاورات في النثر لكنه لم يطبعها .

وله ديوان شعر مخطوط .

---

(١) الذي صدر عن دار البيارق بعمّان عام ١٤٢٠ هـ .

طاهر بن صالح الجزائري
(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

من أكابر العلماء باللغة والأدب في عصره . من دمشق .
- تفسير القرآن . في (٤) مجلدات (ذكر أنه في الظاهرية) .
- مقاصد الشرع .
- الإلمام . في السيرة النبوية .
- قصاصات تحتوي على خلاصة أفكاره .
- التذكرة الظاهرية . وهي مجموعة كبيرة في موضوعات مختلفة ، (٢٨) دفترًا بخطه ، منها ما هو تراجم ومذكرات وفوائد تاريخية وأسماء مخطوطات مما رآه أو قرأ عنه ، في الظاهرية بدمشق .

قلت : هكذا ورد أنها في الظاهرية ... وقد طلبتها لتحقيقها عن طريق جهة علمية فجاء الجواب أنها غير موجودة !
- وحقق له كتاب بعد وفاته بعنوان :

التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن على طريق الإتقان / اعتنى به عبدالفتاح أبو غدة .- ط٣ .- حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤١٢ هـ ، ٣٥٦ ص .

طبعته الأولى في القاهرة عام ١٣٣٤ هـ .

طاهر عبدالرحمن زمخشري
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر من مكة المكرمة .
- على هامش الحياة (مجموعة أقاصيص) .
- إليها (ديوان شعر) .
- أغاريد المذياع (ديوان شعر) .
- ليالي ابن الرومي .
- مجموعة مقالات اجتماعية وأدبية .

الطاهر بن عبدالرزاق البشتي
(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

من علماء الزاوية بليبيا .

كانت له مقطوعات شعرية في غاية الجودة ، ضاعت فيما ضاع من كتبه أيام الجلاء الذي حدث لسكان الزاوية أثناء حروبهم مع الطليان .

طاهر بن عبدالسلام الطبري
(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

قاض أديب من طبرية . شاعر رقيق وخطيب مفوه .

له ديوان شعر مخطوط .

من شعره :

يا أيها الناس كفوا عن ضلالكم
قد ضجت الأرض من أشلاء قتلانا
حتى الضواري التي كنا نعيِّرها
راحت تطالب بالإنصـــاف مولانا

الطاهر بن علي الحداد
(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

أديب ، صحفي ، من تونس .

صاحب كتاب " امرأتنا في الشريعة والمجتمع " الذي جلب عليه نقمة العلماء .

صدر له بعد وفاته :

- خواطر / تحقيق وتقديم محمد أنور بوسنينة .- تونس ؛ ليبيا : الدار العربية للكتاب ، ١٣٩٥ هـ .
- التعليم الإسلامي وحركة الإصلاح في جامع الزيتونة / تقديم وتحقيق محمد أنور بوسنينة .- تونس ، ١٤٠١ هـ .

الطاهر قيقة

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

كاتب ، باحث ، فنان . من تونس .

له دراسات أدبية وتاريخية لم يسعفه العمر لنشر بعضها .

الطاهر بن محمد البكري

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شاعر من أهل سوس بالمغرب ، من رجال القضاء والإفتاء ، من البربر .

- ديوان ، في نحو مجلدين .
- نظم الحكم العطائية .
- نظم رسالة العضد .
- نظم بعض مختصر خليل .

الطاهر بن مصطفى صفر

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

من أقطاب الحزب الحر الدستوري التونسي .

له مذكرات ، لعلها طبعت بعد وفاته ، وهي :

يوميات منفي (بالفرنسية) .- تونس ، ١٣٨٠ هـ .

وفي تاريخ نشر بعد وفاته صدر له أيضًا :

- الاقتصاد السياسي .- تونس ، ١٣٨٨ هـ .- (سلسلة كتاب البعث) .

طاهر النعسان

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

باحث ، محقق ، شاعر . من حماة .

قام بجمع وإعداد " ديوان الشيخ طاهر النعسان " ولداه محمد زهير وسعاد ، وصدر في ٣٤٣ ص [١] .

طعمة بن عبدالوهاب

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

من خطاطي بغداد وأدبائها . غيَّر اسمه وجعله " ناجح " . أصابه مسّ في آخر عمره .

من آثاره الخطية : التاج المرصع في اللغة . فرغ منه سنة ١٢٧٧ هـ .

طلال بن عبدالله الهاشمي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

ملك الأردن .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- مذكرات الملك طلال ... / إعداد ممدوح رضا .- القاهرة : الزهراء للإعلام العربي ١٤١٢ هـ ، ٢٩٣ ص .

---

(١) الثقافة (سورية) رجب ١٤٢٣ هـ ، ص ٥٨ .

وذكر معده أنها نشرت في " روز اليوسف " خلال ستة شهور قبل أكثر من ثلاثين عامًا . وذكر أنه عرف مخطوطتها من خلال " صبحي طوقان " سكرتير الملك ومرافقه الخاص .

طه باقر
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

عالم آثاري كبير ، من الحلّة بالعراق .

صدر له بعد وفاته كتاب بعنوان :

قانون مملكة عشتار ، قانون مملكة أشنونا .- بغداد : وزارة الثقافة ، ١٤٠٦ هـ ، ٧٦ ص .

طه حسين
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

الأديب المصري المعروف . اسمه الكامل : طه بن حسين بن علي بن سلامة .

صدرت مقالاته التي كتبها في بداية حياته ، بعد وفاته بعنوان :

- طه حسين : الكتابات الأولى / حققها وقدم لها عبدالرشيد الصادق محمودي .- القاهرة : دار الشروق ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٦٣ ص .
- وجمعت رسائله (منه وإليه) ونشرت بعنوان : رسائل طه حسين / إبراهيم عبدالعزيز ؛ تقديم نجيب محفوظ .- القاهرة : ميريت للنشر والمعلومات ، ١٤٢٠ هـ ، ٢٥٠ ص .
- وخطبة غير منشورة ألقاها في حفل تكريمي أواخر الأربعينات الميلادية نشرتها جريدة الحياة ع ١٤٣٨٥ (٢٩ / ٥ / ١٤٢٣ هـ) ص ١٠ .

ثم إن دار الكتب والوثائق القومية المصرية شرعت في إصدار تراثه ، وبدأت بالمجلد الأول الذي حمل عنوان :

- تراث طه حسين : المقالات الصحفية من ١٩٠٨ – ١٩٦٧ : التعليم / دراسة سعيد إسماعيل علي ، ١٤٢٢ هـ ، ٧٧١ ص .

وذكرت الدار أنها ستوالي إصدار ما بقي في (٥) مجلدات أخرى ذات موضوعات مختلفة ، حيث سيكون الثاني بعنوان "الإسلاميات والنقد والأدبي " وفيه ما لم يسبق نشره له ... وكتاباته السياسية ستصدر في أربعة مجلدات ..

ومما صدر له " محققًا " :

- حديث المساء / تحقيق وتقديم محمد سيد كيلاني .- القاهرة : دار العرب للبستاني ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٣٩ ص .
- غرابيل ... مثل السابق ، ٢١٥ ص .

طه بن سليمان الهاشمي
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م)

قائد عسكري من العراق . توفي بتركيا .

ذكر له الزركلي كتابًا مخطوطًا بعنوان " تاريخ الأديان " ، وقد طبع بعد وفاته بعنوان :

- تاريخ الأديان وفلسفتها .- بيروت ، ١٣٨٣ هـ .

- وكذلك " مذكرات طه الهاشمي " طبع الجزء الأول منه في بيروت عام ١٣٨٧ هـ (للأعوام ١٩١٩ - ١٩٤٣ م) .

وطبع الجزء الثاني في بيروت : دار الطليعة ، ١٣٩٨ ، (للأعوام ١٩٤٢ - ١٩٥٥ م) .

طه الشيرواني = محمد طه بن إسماعيل ..

طه بن صالح الراوي
(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

باحث من العراق . من أعضاء المجمع العلمي بدمشق .

- تفسير بعض آيات القرآن الكريم .
- تاريخ العرب قبل الإسلام (نشر أكثره في مجلة الهداية الإسلامية ، البغدادية) .
- بدائع الإيجاز .
- رسائل في مسائل .

قلت : ومما صدر له بعد وفاته :

- نظرات في اللغة والنحو .- بيروت : المكتبة الأهلية ، ١٣٨٢ هـ ، ٩٣ ص . جمعه ابنه حارث من بعض كتاباته .
- مباحث إسلامية / جمع وتحقيق ابنه حارث .- بغداد : وزارة الأوقاف ، ١٤٠٢ هـ ، ١٦٤ ص .

طه محمود طه
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أستاذ اللغة الإنجليزية ، مترجم ، من مصر .

ترجم أصعب رواية في تاريخ الأدب ، وهي " فنيغانز ويك " للكاتب الإيرلندي جيمس جويس ، التي بقي معها (١٧) عامًا ، مستخدمًا فيها (٦٩) لغة بينها العربية ، ومات قبل أن يرى ترجمته العربية لها ، التي صدرت عن الدار العربية للنشر في القاهرة .

طه الولي
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

كاتب إسلامي ، باحث ، محقق ، مؤرخ ، من طرابلس الشام .

- تاريخ بيروت من خلال ما عرفت به من الصفات والنعوت .
- تاريخ مدينة طرابلس الشام من الفتح العربي الإسلامي حتى نهاية عصر المماليك .
- مدارس الإسلام في مدينتي بيروت وطرابلس الشام .
- معالم مدينة بيروت الأثرية والطبيعية .
- تحقيق كتاب " الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية " للشيخ عبدالغني النابلسي .
- بيروت في الشعر العربي (من العهد الأموي حتى العصر الحالي) .
- نفحات العبير في سيرة الشيخ أحمد البربير البيروتي .
- عناوين النهضة الفكرية في لبنان من علماء المسلمين .
- الإفتاء في لبنان (منذ العهد العثماني في القرن الثالث عشر إلى اليوم) .
- قراءة معاصرة لمختارات من آي الذكر الحكيم (في تفسير بعض الآيات المتعلقة بنواحي السلوك الاجتماعي والشؤون الحياتية للإنسان) .

- الإسلام والمسلمون في لبنان منذ الفتح العربي الإسلامي حتى اليوم .
- البدايات الأولى للتعليم العصري في بيروت .
- بيروت كما رآها الرحالون الأجانب .
- النقوش الإسلامية الأثرية في بيت المقدس جبرها الله وردها للعروبة والإسلام .
- خطط بيروت (دراسة تاريخية في أصول عائلاتها ومؤسساتها العلمية والخيرية والدينية) .
- هوية قلعة طرابلس الشام (دراسة تتناول تاريخ القلعة في مدينة طرابلس الشام وبيان حقيقتها الإسلامية ونفي نسبة بنائها الحالي إلى الصليبيين) .
- الحياة الاجتماعية لأهل بيروت أواخر القرن الماضي وأوائل القرن الحالي .
- تاريخ الجامع العمري الكبير في بيروت (المعروف تاريخيًا باسم جامع النبي يحيى ، الذي كان اسمه عندما حرر المماليك بيروت " جامع فتوح الشام ") .
- وله مئات المقالات والبحوث التي نشرتها له الصحف والمجلات في العالمين العربي والإسلامي ، بالإضافة إلى إمداده مجلة " التقوى " اللبنانية بمقالات مفيدة وأبحاث فريدة حيث كان عضوًا في أسرة تحريرها [١] .
- وصدرت له ترجمة قام بها لكتاب : تاريخ روسيا الحديثة من يلتسين إلى بوتين / تأليف ليونيد مليتشين .- دمشق : دار علاء الدين ، ١٤٢١ هـ ، ٢٠٤ ص .

الطيب بن محمد الحضري الشريف
(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

أديب ، شاعر ، مترجم . من القيروان .

- عيار الإنسان / للكاتب السويسري شارل فرديناند رامو (مترجم مخطوط) .
- النـزعة الإفريقية والآسيوية / لمالك بن نبي (مترجم عن الفرنسية) .

وكتابان له لعلهما صدرا بعد وفاته :

- ضروب الإخفاق المدرسي : تشخيص وتقويم / تأليف أندريه لوجال (تعريب) .- تونس : الدار التونسية للنشر ، ١٣٩٨ هـ ، ٢٣١ ص .
- انعتاق : شعر .- تونس : الدار التونسية للنشر ، ١٣٩٨ هـ ، ٨٦ ص .

الطيب ود ضحوية
(ت نحو ١٣٦٣ هـ = نحو ١٩٤٣ م) [٢]

شاعر شعبي من السودان .

جمع ديوان شعره مع دراسة له بعد وفاته بعنوان :

- الشاعر الهمباتي الطيب ود ضحوية : حياته وشعره / شرف الدين الأمين عبدالسلام .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم ، [١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م ، ١٢٦ ص .

* * *

(١) التقوى ع٥٥ (ذو الحجة ١٤١٦ هـ) ص ٣٤ .

(٢) هذا أحد الأقوال المذكورة في سنة وفاته ، وقيل : ١٣٥٨ هـ ، أو ١٣٥٩ هـ .

(ظ)

ظافر جمال الدين عبدالواحد
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

باحث تربوي ، محرر صحفي . من دمشق .

صدر له بعد وفاته :

- أفكار خريفية / بي فنغسي (ترجمة) .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤١٣ هـ .
- في جنات أبي / نقول أبريل (ترجمة) .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤١٦ هـ .

ظفر أحمد التهانوي
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم محدِّث من الهند .

صدر له بعد وفاته محققًا :

- إعلاء السنن / حققه وعلق عليه محمد تقي عثمان .- كراتشي : إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ، ١٣٩٦ هـ ، ١٨ ج في ١٢ مج .

وبتحقيق حازم القاضي .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨ هـ ، ٢١ ج في ١٤ مج + ١ مج فهارس .

* * *

(ع)

عابد إبراهيم العابد
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أديب ، شاعر ، من مدينة الجوف . عاش بالرياض زمنًا طويلاً .

- له عدة دواوين شعرية مخطوطة .

وكتابان مخطوطان هما :

- الشعراء الأحمدون : جمع فيه كل الشعراء الذين يتسمون باسم أحمد .
- وكتاب لم يكتمل بعنوان : الأمثال الشعبية في البلاد العربية [1] .

عادل أحمد تقي الدين
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

محام ، قاض . من لبنان .

- مذكرات قاض . تتناول عهود الحكم المتعاقبة في لبنان .

ونشر عددًا من المقالات في الصحف .

عادل حمود أرسلان
(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

من أمراء بلاد الشوف بلبنان .

نشرت مذكراته محققة بعد وفاته بعنوان :

- مذكرات الأمير عادل أرسلان / تحقيق يوسف إيبش .- بيروت : الدار التقدمية للنشر ، ١٤٠٣ هـ ، ٣مج (١٥٦٧ ص) .

عادل عبدالله الشويخ
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

داعية مسلم . من البصرة . استقرَّ بالإمارات .

- له تسعة كتب ، كلها كاملة ، ذُكر أنها جاهزة للطبع .

ولعل مما صدر له بعد وفاته :

- مسافر في قطار الدعوة / تقديم محمد أحمد الراشد .- دبي : دار المنطلق ، ١٤١-هـ ، ٣٩٦ هـ .- (تأصيل الفقه الدعوي ؛ ١) .

عادل عزيز العظمة
(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

من سورية .

صدر بعد وفاته :

- الرعيل العربي الأول : حياة وأوراق نبيه وعادل العظمة / خيرية قاسمية .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١١ هـ ، ٥٥٣ ص .

---

(١) الوطن (السعودية) ١٩ / ٤ / ١٤٢٣ هـ .

عادل غنامي
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

مدرِّس ، من المشتغلين بالعلم والتأليف والترجمة والخطابة . من القاهرة .

- شرح الأحوال الشخصية .

عادل بن عمر زُعيتر
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

حقوقي ، مترجم ، من فلسطين . من أعضاء المجمع العلمي بدمشق وبغداد .

- مفكرو الإسلام / كرادوفو ، ترجمة ، في جزأين . (مات وهو منكب على ترجمته) .

قلت : صدر الجزء الأول منه في بيروت : الدار المتحدة ، ١٣٩٩ هـ .

وله مؤلفات حقوقية أخرى لم تنشر .

عارف بن أمين النكَدي
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

من أعيان الدروز بلبنان . كاتب وباحث إسلامي . من أعلام الوطنية في بلده [1] .

- عمر بن عبدالعزيز (محاضرة) .
- موجز في تاريخ الأندلس (محاضرة) .
- الولايات الأوربية المتحدة (محاضرة) .
- الحركات اللبنانية الثلاث في سنوات ١٨٤١ و٤٥ و٦٠ م .
- حياة محمد / إميل درمانغام (ترجمة) .
- تاريخ الأمير عبدالله التنوخي .
- الحياة الاقتصادية / فردريك باسي (ترجمة) .
- بنو معروف في لبنان .

وكتب (١٨٧) فصلاً في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .

عارف حكمت الهَرْسَكي
(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

من المشتغلين بالتراجم ، من البوسنة والهرسك .

- مجموعة تراجم علماء القرن الثالث عشر الهجري ، بخطه ، في دار الكتب المصرية ، في (١١٧ ورقة) (٢١١٤ تاريخ ، طلعت) .

عارف بن عارف المقدسي
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

من رجال الإدارة والسياسة بفلسطين . وهو (عارف العارف) .

ذكر كاتب في مجلة " الأديب " البيروتية (فبراير ١٩٦٩ وسبتمبر ٧٣) أنه ترك (٢٣) مجلدًا مخطوطًا هي مذكراته اليومية عن أحداث فلسطين .

قلت : قد طبعت في (٦) مجلدات ، في بيروت ، نشرها مركز الأبحاث بمنظمة التحرير الفلسطينية ، والدار العربية

---

(١) وانظر حديثًا طيبًا عنه في مجلة التقوى ع٩٥ (جمادى الأولى ١٤٢١ هـ) ص ١٦ .

للموسوعات ، بدون تاريخ النشر ، ووزعت أجزاؤها على النحو التالي :

مج١ : سجل الخلود : أسماء شهداء حرب فلسطين ١٩٦٧ ، الفلسطينيون في سجون إسرائيل ٦٧ – ١٩٧٢ م .

مج٢ : المعذبون في السجون الإسرائيلية من أبناء فلسطين ، الفلسطينيون المبعدون عن بلادهم .

مج٣ : الدور الفلسطينية التي هدمها الإسرائيليون ، غزة نافذة على الجحيم .

مج٤ : أحداث رفح ومأساة البدو من أهلها ، مأساة البدو في النقب وقطاع بئر السبع .

مج٥ : مآخذ على الحكم الإسرائيلي في القدس ، مذكراتي عن نشاط المقاومة الفلسطينية .

مج٦ : مذكراتي عن المساعي السلمية ، عمّان تحترق ...

عارف العزوني

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

كاتب صحفي من يافا . أصدر مجلة " الفجر " .

ألف وترجم أكثر من (٩٠) قصة نشرت في الصحف والمجلات المختلفة ، ولكن أسرته أحرقت الأوراق والمجلات التي نشرت فيها هذه القصص مما تعذر جمعها ، وترك خمس مخطوطات لم تنشر .

قام ابنه نبيل بنشر كتاب عن حياة والده يضم بعض قصصه ومقالاته بعنوان :

عارف العزوني رائد من رواد الأدب الفلسطيني ، ١٤٠٩ هـ .

عارف بن محمد الشهابي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

من الخطباء الشعراء ، قومي ، أعدمته الحكومة العثمانية ، من لبنان .

- تاريخ الإسلام . في (٣) أجزاء .
- وله قصائد وخطب .

عارف محمد الوسواسي

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

تربوي ، خطيب ، من بغداد .

له كتب خطية .

عاصم الجندي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

روائي ، كاتب صحفي . عاش في لبنان ، ولادته في السلمية بسورية .

ذكر أن له رواية جاهزة في دار نشر ببيروت بعنوان " الاغتيال " وأوقف نشرها مؤقتًا (عام ١٤٠٠ هـ) [1] .

---

(١) في ص ١٤ من كتابه " كارلوس الوجه الآخر " .

عاطف بن محمد أديب المالح
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

مهندس ميكانيكي من عكا ، عاش في دمشق .

وضع معجمًا مفصلاً شاملاً للمصطلحات الفنية في اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية والروسية ليكون مرجعًا للطالب والحرفي، وقد شارف على إنهائه ، إلا أن المنية عاجلته قبل إنجاز مشروعه كاملاً .

عاطف نصار
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

عالم لغوي كبير . مؤسس " جمعية لسان العرب " . من مصر .

أعد (١٥٠٠) حلقة لبرنامج ثقافي باللغة العربية الفصحى بعنوان : " اللغة والحياة " بخط يده في ملفات تتوزعها الموضوعات ، وجعلها على هيئة برنامج يكون محاورة بين راو وراوية فصيحين . ولا يزال حبيس الملفات [١] .

عامر أحمد العقاد
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

أديب ، جمّاعة . عمه الأديب عباس محمود العقاد .

- أحاديث العقاد الصحفية .
- مقالات أدبية .

(١) الأربعاء (ملحق المدينة) ٥ / ١١ / ١٤٢٣ هـ ، الأهرام ع ٤٢٥٣٨ (٢٤ / ٣ / ١٤٢٤ هـ) .

عامر محمد بحيري
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

من شعراء أبولو .

كانت له كتب معدة للطبع ، هي :

- حصاد السنين .
- من الشعر الفارسي .
- في رياض النبوة .
- مقالات في الأدب والنقد .

كما ذكر له من المخطوط :

- السونتات .
- اللزوميات .
- نهر الخيال .
- مدائح الموتى (المراثي) [٢] .

عباس أحمد الزواوي
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

كاتب ، إداري ، مصلح . من مكة المكرمة .

لم يطبع من مؤلفاته شيء ، وبقيت مخطوطة في مكتبته .

عائشة عصمة بنت إسماعيل التيمورية
(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

شاعرة ، أديبة ، من نوابغ مصر .

صدر ديوانها باعتناء جديد مع إضافات ، بعنوان :

(٢) المعلومات الأخيرة من الأهرام ٢ أكتوبر ٢٠٠٣ م .

- حلية الطراز : ديوان عائشة التيمورية ؛ مع القصائد التي لم يسبق نشرها ، ودراسات مستفيضة لمي زيادة / الأميرة قدرية حسن وآخرون .- القاهرة : لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٣٧٢ هـ ، ٢٨٦ ص .

العباس بن أحمد الصنعاني
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

من علماء الزيدية . تخرج على يديه علماء كثيرون .

- تتمة الروض النضير : شرح المجموع الكبير .

لم تطبع التتمة كاملة ، وهي في مكتبة ورثته .

- حاشية على السيل الجرار والغطمطم ، للجمع بينهما .

فقدت بعد الثورة ، وكانت بمكتبة الإمام يحيى .

- فصل الخطاب في قراءة الفاتحة بعد الإمام . بمكتبة ورثته .
- الرد على صاحب اتحاد الأديان . بمكتبة ورثته .
- رسالة حول الاستماع إلى الراديو . بمكتبة ورثته .

عباس أسد الله الخليلي
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب ، صحفي رائد ، ولد في النجف ومات بطهران .

- نظم تاريخ ابن الأثير (في مجلدات) .

وذكر أنه نظم تاريخ ابن كثير كله بمنظومة واحدة ؟ !

العباس بن إسماعيل المتوكل
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب ، شاعر من اليمن ، شغل منصب مدير ناحية اللحية .

- ديوان شعر في مجلدين . بحوزة ورثته .
- كتاب مختصر في فن الصرف .

وفي مكتبة محمد بن عباس عشرات من قصائده موزعة في بداية بعض الكتب المخطوطة والمطبوعة .

عباس بن جواد البغدادي
(ت بعد ١٣٣٣ هـ = بعد ١٩١٥ م)

شافعي ، فاضل .

- نيل المراد في أحوال العراق وبغداد . بخطه سنة ١٣٣٣ هـ ، في جامعة بغداد (٩٥) .

عباس حلمي بن توفيق ، الخديوي
(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

حفيد محمد علي باشا ، أحد من حكموا مصر .

يقال إن له " مذكرات " أملاها في أيامه الأخيرة .

عباس حلمي القصاب
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم أصولي مفسِّر ، اشتغل بتدريس الطلاب والنظر في الفتاوي ، من بغداد .

- كتاب يتعلق في العزاء والتشبيه ، ردَّ فيه على من أجاز ذلك من الفرق الإسلامية ، ألفه عندما كان مفتيًا في سامراء ، وكان له وقع حسن لدى علماء الطرفين ، أخذت عنه صور عديدة ولم يطبع .
- كتاب يتعلق بحقائق التصوف والصوفية [1] .

عباس شُبَّر = عباس محمد شبر

عباس صدقي
(ت بعد ١٣٤٤ هـ = بعد ١٩٢٥ م)

مدير مكتبة الحرم المكي الشريف .
- له مقالات بصحيفة أم القرى . ولا أعرف له كتابًا مطبوعًا .

عباس فضلي خمّاس
(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

من بغداد .

صدر له بعد وفاته :
- منازع الفكر الحديث / تأليف كيرل ادوين ماتجنسن جود (ترجمة) .- بغداد ، ١٣٧٦ هـ .

عباس بن محمد بن إبراهيم
(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م)

مؤرخ من القضاة ، من مراكش .
- إظهار الكمال في تتميم مناقب أولياء مراكش سبعة رجال . طبع نصفه الأول .

(١) لب الألباب / محمد صالح السهروردي ٢ / ٢٦٣ .

- الأجوبة الفقهية مع الأحكام المسجلة . أربعة أجزاء .
- الألماس فيمن اسمه العباس .
- ديوان ، من نظمه .

ذكر الزركلي أن كتبه المخطوطة ما تزال في خزانته بمراكش ، وأن أجلّ كتبه " الإعـــلام بمن حلّ مراكش وأغمات من الأعلام " وأنه طبع منه خمسة مجلدات . وبقيَّته مخطوطة تخرج في ستة مجلدات .

قلت : طبع كاملاً في (١٠ مجلدات) بتقديم عبدالوهاب بن منصور .- الرباط : المطبعة الملكية ، ١٣٩٤ – ١٤٠٣ هـ .

وكان سبق طبع أجزاء منه في فاس : المطبعة الجديدة ، ١٣٥٥ – ١٣٥٨ هـ .

عباس بن محمد أمين بن رضوان
(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

من المشتغلين بالحديث والتراجم ، شافعي من المدينة المنورة .
- العقد الفريد المنظوم مما تناثر من فرائد جواهر الأسانيد . وهو ثبته الكبير .
- نيل الهداية إلى فهم إتمام الرواية لقراء النقاية . موجود في جامعة الرياض (٢٠٢) .

عباس بن محمد أبو الحسن
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب إمامي من جبل عامل .
- المرأة في الإسلام .
- شرح كفاية الأصول .
- ديوان شعره .

عباس محمد شبر
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

أديب ، شاعر ، قاض ، من البصرة ، درس في النجف .
- الرد على المسيحين .

وله من دواوين الشعر المخطوطة :
- خوالج النفس .
- الأنفاس المحترقة .
- الملحمة السماوية (أو الرحلة السماوية – أرجوزة) .

وصدر له بعد وفاته :
- الموشور (ديوان شعر) .- بيروت : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، ١٤٠٧ هـ ، ٢٥٣ ص .

عباس محمد المهري
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم إمامي . ولد في مهر جنوب إيران ، هاجر إلى النجف سنة ١٣٤٣ هـ وتردد بينها وبين الكويت .
- رسالة في الاجتهاد والتقليد .
- تقريرات الأصول من بحث النائيني .
- رسالة في المتعة .
- رسالة في جملة من الفروع الفقهية .

عباس محمود العقاد
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٤ م)

أديب ومصنف كبير ، من مصر .

مما صدر له بعد وفاته :
- مع عاهل الجزيرة العربية .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، -١٤٠ هـ ، ٨٠ ص .

وصدر عن دار الرفاعي بالرياض بعنوان : ذكرياتي مع عاهل الجزيرة العربية ، ١٤١٠ هـ ، ١٢٧ ص .
- عيد القلم ومقالات أخرى / تحرير الحساني حسن عبدالله .- بيروت : المكتبة العصرية ، -١٣٩ هـ ، ٣٠٤ هـ .
- ردود وحدود ومقالات أخرى / تحرير الحساني حسن عبدالله .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، -١٣٩ هـ ، ٧٠ ص .
- سن ياتسن أبو الصين / تحرير الحساني حسن عبدالله .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، -١٣٩ هـ ، ٢٤٤ ص .
- الصهيونية وقضية فلسطين / تحرير الحساني حسن عبدالله .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، -١٣٩ هـ ، ٣٦٤ ص .
- آخر كلمات العقاد / عامر العقاد .- القاهرة : دار المعارف ، ١٣٨٥ هـ ، ١٢٤ ص .

(ثم صدر بعنوان : الكلمات الأخيرة للعقاد) .- بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٣٩٠ هـ ، ١٨٧ ص) .

- أفيون الشعوب : المذاهب الهدامة / تحرير الحساني حسن عبدالله .- ط٢ .- بيروت ؛ صيدا : المكتبة العصرية ، -١٣٩ هـ ، ١١٨ ص .
- المرأة ذلك اللغز / إعداد عامر العقاد .- بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٣٩٠ هـ ، ٢١٨ ص .
- الإسلام والحضارة الإنسانية ومقالات أخرى / تحرير الحساني حسن عبدالله .- بيروت ؛ صيدا : المكتبة العصرية ، -١٣٩ هـ ، ١٨٥ ص .
- ما بعد البعد / جمع وإعداد عامر العقاد .- القاهرة : دار المعارف ، ١٣٨٥ هـ ، ١١٦ ص (وهو ديوان شعر) .
- مذهب ذوي العاهات / إعداد محمود أحمد العقاد .- مصر : المطبعة الفنية الحديثة ، ١٣٩٧ هـ ، ١٦٤ ص .
- أنا .- بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٣٨٩ هـ .
- من رسائل العقاد / محمد محمود حمدان .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [١٤١٨ هـ] ، ١٩٩٧ م ، ٤٤٧ ص .

وذكرت له كتب أخرى جمعها عامر العقاد ، هي :

- دراسات في المذاهب الأدبية والاجتماعية .
- بحوث في اللغة والأدب .
- يوميات : ج ٣ - ٤ .

عباس الملا علي
(ت نحو ١٤٠١ هـ = نحو ١٩٨١ م)

شاعر ، لغوي ، من مدينة الناصرية بالعراق .

صدر له بعد وفاته :

- ألغاز شعرية .- بغداد : مطبعة عصام ، ١٤٠٧ هـ ، ٦٤ ص .

عبدالأحد داود
(ت بعد ١٣١٨ هـ = بعد ١٩٠٠ م)[1]

باحث في الأديان ، كان قسيس الروم الكاثوليك لطائفة الكلدانية الموحدة ، أسلم ، وكان اسمه قبل إسلامه : ديفد بنجامين كلداني .

ظهر له باعتناء جديد :

- محمد في الكتاب المقدس / ترجمة فهمي شما ؛ مراجعة وتعليق أحمد محمد الصديق .- اللوحة : رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية ، ١٤٠٥ هـ ، ٢٢٦ ص .

ثم ظهر بعنوان :

محمد صلى الله عليه وسلم كما ورد في كتاب اليهود والنصارى / ترجمة فاروق الزين .- الرياض : مكتبة العبيكان ، ١٤١٨ هـ ، ٢٣٦ ص .

- كما ترجم له بعد وفاته :

الإنجيل والصليب / نقله من التركية إلى العربية مسلم عراقي .- القاهرة : د . ن ، ١٣٥١ هـ ، ٢٢٢ ص .

---

(١) ولعل وفاته بعد ١٣٣٤ هـ ؟

عبدالأعلى بن علي رضا الموسوي السبزاوي
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

من أعلام الشيعة في العصر الحديث .
ولد في سبزوار بمقاطعة خراسان ، درس ومات بالنجف .

لباب المعارف في الأصول الخمسة، حاشية بحار الأنوار ، حاشية تفسير الصافي ، إفاضة الباري في نقد ما ألفه الحكيم السبزواري ، مباحث مهمة في ما تحتاج إليه الأمة ، حاشية على جواهر الكلام ، حاشية على الحدائق الناضرة ، رفض الفضول في علم الأصول ، معين الفقيه في الفقه الاستدلالي .

عبدالأمير حميد معلة
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر ، كاتب ، من النجف .

صدر له بعد وفاته بالاشتراك مع آخرين :
المنازلة الكبرى في أم المعارك : اعترافات ووقائع .- بغداد : دار الحرية ، [١٤١٩ هـ] ، ١٩٩٨ م ، ٣٩٠ ص .

عبدالأمير عبود الحُصيري
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر صعلوك ، من النجف .

صدر له بعد وفاته :
- ديوان عبدالأمير الحصيري : شمس وربيع / تقديم وإعداد عزيز السيد جاسم .- بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٦٦ ص .
- فارس الحق : مطولة شعرية في مدح أمير المؤمنين عليه السلام .- بغداد ، ١٤١١ هـ .
- غزليات عبدالأمير الحصيري / إعداد وتقديم عزيز السيد جاسم .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٤٦ ص .
- أحلام بابل (ديوان – فُقد) .

عبدالأمير محمد صالح الموسوي
(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

شاعر من العمارة بالعراق .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :
- المرفأ الأزرق .- بغداد : مطبعة دار البصري ، ١٣٨٧ هـ ، ٩٦ ص (جمع الديوان والد الشاعر ، وقدم له عامر رشيد السامرائي ، وخليل رشيد ؛ أشرف على نشره جليل العطية) .

عبدالباري بن شيخ العيدروس
(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

عالم من حضرموت .

جمع كلامه محمد بن سقاف بن زين بن محسن الهادي في كتاب سماه " بهجة النفوس في بعض كلام الحبيب عبدالباري بن شيخ العيدروس " .

عبدالباسط الصوفي
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

شاعر من حمص . انتحر في كوناكري بغينيا .

صدر له بعد وفاته :

- أبيات ريفية .- بيروت : دار الآداب ، ١٣٨١ هـ .
- آثار عبدالباسط الصوفي الشعرية والنثرية / تقديم إبراهيم الكيالي .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٨٢ هـ ، ٤٥٠ ص .

عبدالباسط بن علي الفاخوري
(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

مفتي بيروت . من الزهاد .

- الأربعينات . في الحديث ، غير تام ، في التيمورية (٢ / ١٨٣) .
- الفتاوى[1].

قلت : وطبع له كتاب في الفقه الشافعي ، لعله بعد وفاته ، وهو :

- الكفاية لذوي العناية ؛ حققه وعلق عليه أسامة محمد السيد .- بيروت : مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٤١١ هـ ، ١٩٢ ص .

(١) أشارت إليه أسماء عانوتي في جريدة الحياة ١٨ شباط ١٩٧٢ م ، قاله الزركلي .

عبدالباقي سرور نعيم
(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

صحفي ، كاتب أزهري ، سجنه الإنكليز ...

- له نحو مئة مقالة نشرها في مجلة " الفتح " .

وكان قد تولى تحرير جريدة " الأفكار " اليومية بالقاهرة .

عبدالباقي عمر المكاشفي
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم من السودان . أصله من مكة المكرمة .

له مؤلفات كثيرة ، والعديد منها ما زال مخطوطًا .

عبدالباقي محمد إبراهيم
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

مهندس معماري إسلامي . مصر .

صدر له بُعيد رحيله بأيام كتاب : مشوار البحث عن أصول العمارة في الإسلام .

وله العديد من البحوث العلمية المنشورة في مجال التخطيط والإسكان والعمارة .

عبدالجبار بن جعفر الرحبي
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر ، كاتب . من الميادين بسورية .

- له ثلاثة وعشرون ديوانًا ، وثمانية وخمسون بحثًا ودراسة كلها مخطوطة .

عبدالجبار الخضر
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر ، كاتب ، من كربلاء .
- ومضات فكر .

عبدالجبار عبدالله الراوي
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

عسكري ، كاتب . من راوة بالعراق .
- له كتب ما زالت خطية .

وصدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :
- مذكرات عبدالجبار الراوي ، ١٤١٤ هـ .

عبدالجبار محمد شيث الجومرد
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

مثقف سياسي ، دبلوماسي . من الموصل .
- تاريخ الموصل .
- العراق في طريق الثورة الاجتماعية .
- محور النجاة (عن فلسطين ، محفوظ عند نجله جزيل) .
- سياسة العراق الخارجية (عند السابق) .
- القناديل الثلاثة (لم ينجز) [١] .

عبدالجليل الطاهر
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

عالم اجتماع من مدينة القرنة بالعراق .

طبع له كتاب بعد وفاته بعنوان :

- العشائر العراقية .- بغداد : جامعة بغداد [أو بيروت : ؟] ، ١٣٩٢ هـ ، ج١ : ٤١٥ ص .

عبدالجليل بن عبدالسلام برّادة
(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

شاعر من المدينة المنورة ، أبعده السلطان عبدالحميد إلى الآستانة .
- شعره مجموع في ديوان .

عبدالجواد علي الطعمة
(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

سياسي . من كربلاء .

له أكثر من (١٠) كتب مخطوطة :

قلت : وصدر له محققًا من بعد :
- معالم أنساب الطالبيين في شرح كتاب سر الأنساب العلوية لأبي نصر البخاري / تحقيق سلمان السيد هادي آل طعمة .- قم : مكتبة المرعشي ، ١٤٢٢ هـ .

عبدالحسن بن سلمان آل طفل
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم شيعي من البحرين .
- مفتاح الإرشاد والهداية والرشاد .

عبدالحسين بن أحمد الأميني
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم ، باحث شيعي إمامي . ولد في تبريز ، درس في النجف ، مات بطهران .

---

(١) عبدالجبار جومرد : نشاطه الثقافي ودوره السياسي / عدنان سامي نذير .- بغداد : شركة المعرفة للنشر ، ١٤١١ هـ ، ٥١ ص .

ثمرات الأسفار ، رجال أذربيجان ، رياض الأنس (كشكول) (٢مج) ، العترة الطاهرة في الكتاب العزيز ، المقاصد العلية في تفسير بعض الآيات القرآنية ، رسالة في الدراية ، رسالة في النية .

عبدالحسين بن أحمد آل نمر

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

فاضل مشارك . من العوامية بالسعودية .

- المدمع المصيب .

قرظه علماء من الشيعة . وهو وصف لواقعة الطف وما جرى فيها لآل الرسول صلى الله عليه وسلم [١] .

عبدالحسين بن جواد بن مبارك

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

من الشيعة الإمامية ، من النجف .

- له عدة رسائل مخطوطة عند ولده مرتضى في النجف . قاله الزركلي .

عبدالحسين بن حكيم دستغيب

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

عالم إمامي مصنف من شيراز ، درس في النجف وعاد إلى بلده .

- تفسير سورة ياسين .
- النبي والقرآن .

(١) العوامية : تاريخ وتراث ص ٣٣٧ .

عبدالحسين الحلي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

من فقهاء الشيعة بالعراق ، من الحلة .

طبع له بعد وفاته :

- حياة الشريف الرضي .- بغداد ، ١٣٨٨ هـ .

(قلت : ولعله مستل من مقدمة الجزء الخامس من " حقائق التأويل في متشابه التنـــزيل " للشريف الرضي ، الذي قام المترجم له بالتقديم له وتحقيقه ، وقد طبع بالنجف سنة ١٣٥٥ هـ .

- مسائل فقهية .- النجف ، ١٣٨٤ هـ .

وترك كتبًا مخطوطة أغلبها تعليقات على رسائل مجتهدين .

عبدالحسين صادق

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

شاعر من النجف .

صدر ديوانه بعد وفاته في جزأين ، أحدهما بعنوان : سقط المتاع ، والآخر بعنوان : عَرف الوِلاء .- بيروت ، ١٣٧٦ هـ .

عبدالحسين بن علي أصغر بن الدين

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم إمامي . متضلع باللغة العربية . له بحوث منشورة في المجلات العربية . ولد في قم ومات بطهران .

أصول فن الخطابة ، أصول المعارف الإسلامية ، تراجم شعراء العرب ، الآراء والنظرات في مبحث الألفاظ من بحث أستاذه اليزدي .

عبدالحسين بن علي الكليدار الطعمة
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

مؤرخ ، عالم إمامي . من كربلاء .

حالة العرب الاجتماعية في الجاهلية ، قريش في التاريخ ، بطون قريش ، تاريخ كربلاء الكبير ، تاريخ آل طعمة الموسويين ، أديان العرب في الجاهلية ، معجم المدن والأنهار التاريخية في العراق ، تاريخ المعاهد العلمية في الإسلام ، نشأة الأديان السماوية ، حياة أبي طالب ، تاريخ المدن المقدسة في العراق ، الأدباء العلويون في العصر العباسي ، نشأة الدولة العقيلية التي أسسها محمد بن المسيب وملوكها .

وصدر له بعد وفاته :

بغية النبلاء في تاريخ كربلاء .- بغداد : مطبعة الإرشاد ، ١٣٨٦ هـ .

عبدالحسين عمران الحويزي
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

شاعر من النجف .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الحويزي / جمعه وعلق عليه حميد مجيد هدو .- بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٣٨٤ هـ ، ج١ .

و ج٢ : كربلاء : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، ١٣٨٦ هـ .

عبدالحسين بن محمد القرملي
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم إمامي أديب من النجف ، سكن مدينة الحمزة الشرقي وبها مات .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- خطبة الآباء في ذكرى سيد الشهداء .
- السلسلة الزهدية (في الوعظ) .
- مطاردة الخمرة مع عرض شامل لمضارّ عامة الكحول .
- نزق الشباب وذم العزوبة .
- ديوان شعر (٢٠٠٠٠) بيت .

عبدالحسين بن يوسف الأُزري
(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شاعر ، صحفي ، من بغداد .

قال الزركلي : له كتب لعلها ما زالت مخطوطة [1]، منها :

- تاريخ العراق قديمًا وحديثًا .
- مجموعة الأزري (مقالاته) .
- قصر التاج .
- بوران . قصتان .
- بطل الحرية أو الحلّة . فيما نـزل بالحلّة من الفجائع في عصره ، بأسلوب قصصي .
- ديوان شعر ...

قلت : طبع الأخير بعنوان :

---

(١) ذكر روفائيل بطي أنها مخطوطة .

ديوان الحاج عبدالحسين الأزري / حققه وضبط كلماته وترجم لأعلامه مكي السيد جاسم ، شاكر هادي شكر ؛ قدم له علي الشرقي : ترجم للشاعر جعفر خليلي .- بيروت : مؤسسة النعمان ، د . ت (-١٤٠ هـ) ، ٤١٦ ص .

عبدالحفيظ بن محمد الفاسي
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٤ م)

قاض ، من المعنيين بالتاريخ والتراجم والحديث ، من فاس .

- خبايا الزوايا . في التراجم ومراسلات معاصريه . يأتي في (٤) مجلدات .
- الآيات البينات في شرح وتخريج الأحاديث المسلسلات . طبع الجزء الأول منه .
- أشهر مشاهير العائلات بالمغرب . نشر بعضه في جريدة " السعادة " .
- شذور العسجد في ذيل عناية أولي المجد بذكر الفاسي ابن الجد .

فرغ منه سنة ١٣٢٩ هـ .

ولعل له غيرها من المخطوط .

عبدالحق عبدالسلام نقشبندي
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فاضل تربوي من المدينة المنورة .

لا يعرف له كتاب مطبوع ، وله من المخطوط :

- المختار عن شعراء المدينة المنورة في العهد السعودي .

وله مقالات كثيرة في الرحلات والأعلام والدين والأدب نشرها في مجلة المنهل ولم تجمع .

عبدالحق بن عبدالواحد الهاشمي
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم محدِّث من الحجاز ، مدرِّس في الحرم المكي الشريف ، أصله من الهند . والد أبي تراب الظاهري .

مما صدر له بعد وفاته ، وباعتناء جديد :

- أربع رسائل / تحقيق وتخريج إبراهيم عبدالله الحازمي .- الرياض : دار الشريف ، ١٤١٤ هـ ، ج١ . وهذه الرسائل هي :
  - كشف الغمرة عن المتردد في ميقات المكي للعمرة .
  - إقامة الحجة بأن المتمتع عليه سعيان : سعي العمرة وسعي الحجة .
  - نصب العمود في تحقيق مسألة تجافي المرأة في الركوع والسجود والقعود .
  - فتح الودود في تحقيق رفع اليدين عند السجود .
- كتاب التوحيد للإمام البخاري ، بشرحه .- جدة : دار القبلة للثقافة الإسلامية ، ١٤٠٤ هـ ، ٢٦٤ ص .

قال ابنه أبو تراب : وهو الجزء الأخير من شرحه الأوسط المختصر من شرحه الكبير ، وقد سمى الشرح الصغير " اللباب في شرح تراجم الصحيح والأبواب " وسمى هذا الشرح الأوسط " التعليق النجيح على الجامع الصحيح " وسمى شرحه الكبير " إيقاظ همم أولي الأبصار لما في الصحيح من معرفة التراجم والأسانيد والأخبار " .

- مسند الصحيحين / تقديم أبي تراب الظاهري .- جدة : دار العلم ، د . ت ، ٤مج (مصورة من أصل بخط اليد) .
- عقيدة الفرقة الناجية / بعناية صالح الزهراني .- جدة : مطابع سحر ، تاريخ المقدمة ١٤٠٤ هـ ، ٣٢ ص .
- كشف القناع عن مسألة الدعاء بعد المكتوبة هيئة الاجتماع بالموازنة بين مسندي الإمامين أحمد بن حنبل وبقي ابن مخلد ؛ قبائح اليهود / قام بتصحيح التجارب المطبعية أبو خالد عبدالوكيل عبدالحق الهاشمي ، علم الدين أبو الحمد سلامة .- جدة : مطابع سحر ، ١٤٠٣ هـ ، ٨٦ ص .
- من رسائل الشيخ المحدث أبي محمد عبدالحق الهاشمي المدرس بالمسجد الحرام ودار الحديث رحمه الله .- جدة : مطابع سحر ، -١٤٠ هـ ، مج٣ : ١٤٢ ص .

وهذه الرسائل هي :

- إجازة الرواية .
- مسألة الزكاة فيما زاد على النصاب .
- إثبات أن الحجر والمقام من الجنة .
- تحقيق حديث صلاة موسى عليه السلام في قبره .
- الرباعيات المنسوبة إلى البخاري .
- أذان الترجيع سنة متروكة .
- قدم أصحاب الحديث .
- إثبات تزويج أم كلثوم من عمر بن الخطاب رضي الله عنهما .
- مناقشة أمالي محمود الحسن حول صحيح الإمام البخاري رحمه الله [النور الساري على صحيح البخاري] .
- أدلة التأمين بالجهر في الصلاة .
- مسألة أذان الجوق [الجواب الكامل التام لمن سأل عن أذان الجوق بالمسجد الحرام] .
- تحقيق مسألة حرم المدينة المنورة .
- هذه عقيدتي وترجمتي .

وله مؤلفات أخرى كثيرة وكبيرة الحجم لم أعرف وضعها .

عبدالحق فاضل بن حامد مصطواي
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

دبلوماسي ، شاعر ، باحث . من بغداد . استقرَّ بمراكش منذ عام ١٣٨٥ هـ .

- دخيل أم أثيل .
- قصص من اللغة .

- وظهر ديوان شعره بعد وفاته بعد أن كان رتبه زمنيًا ، فرتَّبه معلقه موضوعيًا وصدر بعنوان :

ديوان عبدالحق فاضل / مراجعة وتعليق أحمد متفكر .- مراكش : المطبعة والوراقة الوطنية ، إيداع [١٤١٦ هـ] ، ١٩٩٥ م ، ٢٧٥ ص .

- يوليوس قيصر (ترجمة) .- القاهرة : دار المعارف ، ١٤١٣ هـ ، ١٩٠ ص .

عبدالحق الهندي = محمد عبدالحق بن محمد شاه ...

عبدالحكيم الأفغاني
(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

فقيه حنفي ورع . سكن دمشق وتوفي بها .

- حاشية على حرز الأماني ووجه التهاني .

منه نسخة بجامعة الإمام رقم (٢٥٣٢) كتبت سنة ١٣٠٧ هـ .

- حاشية على شرح البخاري .
- حواش وتعليقات على " الهداية " .
- حواش وتعليقات على " حاشية ابن عابدين " .
- شرح المنار .
- حاشية على " تفسير النسفي " .

نقل الزركلي عن أحمد عبيد أنها مخطوطة في دمشق .

عبدالحليم بن أحمد الحافي
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

قاض من أعيان العراق . ينتسب إلى بشر الحافي .

- مجموعة الحافي . بخطه .
- عمدة الكتاب . في أوقاف بغداد .
- رسالة في فن الوراقة القديم .
- تذكرة أولي الألباب . في النحو .
- مفتاح المعية في طريق النقشبندية . كتبها سنة ١٢٨٨ هـ .

أهديت مكتبته العامرة إلى مكتبة الأوقاف العامة ، بينها مخطوطات له .

عبدالحليم أبو شقة
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

داعية مصلح ، من مصر .

- صدر له كتاب مشهور بعنوان " تحرير المرأة في عصر الرسالة " في ستة أجزاء .

وطلب منه اختصاره ، فاختصره ، منه أجزاء مهيأة للطبع .

وله أفكار وأطروحات بعضها مكتوب في صورة مسودات ، وبعضها خواطر قد تكون مرتبة أو متناثرة في القرطاس .

وأمل الشيخ يوسف القرضاوي أن يبحث تلاميذه في أضابيره وأوراقه ومسوداته ويضموا متفرقاتها ويجمعوا شتيتها ، فعسى أن يجدوا فيها من الأفكار والأطروحات ما يستحق أن ينشر على الناس [١] .

---

(١) المجتمع ع ١١٧٠ ص ٤٦ — ٤٧ .

عبدالحليم علي طه
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

تربوي ، زجال من أقطاب حزب الأمة ، من الإقليم الأوسط بالسودان .

له قصائد وأزجال وطنية ومساجلات بالعامية مع الشاعر محمود الفكي ، ولعلها لم تجمع .

عبدالحليم محمود
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شيخ الأزهر .

له فتاوى صدرت بعد وفاته ، وقفت على عنوان الجزء الثاني منه ، وهو :

- فتاوى عبدالحليم محمود .- ط٥ .- القاهرة : دار المعارف ، ١٤٢٢ هـ ؟

عبدالحميد الآلوسي
(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

عالم متصوف ضرير . من بغداد .

ألف كتابًا واحدًا في العقائد ظهر بعد وفاته ، اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا علي القاري الهروي ، بعنوان :

- نثر اللآلي في شرح نظم الأمالي .- بغداد : مطبعة الشابندر ، ١٣٣٠ هـ ، ٢٩٢ ص (ما عدا التقاريظ) .

عبدالحميد بن أحمد الخطيب
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

متأدب متفقه ، دبلوماسي ، تولى الخطابة في مقام الإمام الشافعي بالحرم المكي ، سفير في باكستان ، توفي بدمَّر قرب دمشق .

صدر له بعد وفاته باعتناء جديد :

- أسمى الرسالات / أشرف على تصحيحه وعلق عليه بعض الحواشي حسنين محمد مخلوف .- جدة : الدار السعودية للنشر ، ١٤١٦ هـ ، ٥٦٤ ص .
- مستقبلك في يدك متى وثقت بقدرتك / راجعه وحققه وعلق عليه السيد رزق الطويل .- ط٤ .- جدة : ياسر عبدالحميد الخطيب ، ١٤١٩ هـ ، ٢٣٤ ص .

عبدالحميد أحمد السماوي
(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

شاعر من العراق .

ظهر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان السماوي / جمع وتحقيق أحمد عبدالرسول السماوي .- بيروت : دار الأندلس ، ١٣٩١ هـ ، ٥٢٦ ص .
- مع إيليا أبي ماضي في طلاسمه / شرح أحمد عبدالحميد السماوي .- النجف : مطبعة النعان ، ١٣٨٧ هـ ، ٢٤٣ ص .

وهي رباعيات معارضة لطلاسم أبي ماضي ، سماها الشاعر " فوق أثباج الطبيعة " .

وله من المخطوط :

- ديوان يضم معظم ما قاله في صباه .
- ديوان سرق منه يضم معظم ما حفظه من شعره (١) .

---

(١) قاله التميمي في ترجمته في " معجم الشعراء العراقيين " .

عبدالحميد باديس = عبدالحميد بن محمد المصطفى ...

عبدالحميد بن بكر عبادة
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

باحث وكاتب صحفي ، ولد بخانقين ومات ببغداد .

- العقد اللامع في ذكر الآثار والمساجد والجوامع .
- وله كتابات في مجلة " لغة العرب " .

وصدر له محققًا بعد وفاته :

- مندائي ، أو ، الصابئة الأقدمون / تحقيق وتقديم رشيد الخيُّون .- لندن : دار الحكمة ، ١٤٢٤ هـ ، ٢١٠ ص .

مع ملحق : المندائيون في الذاكرة الإسلامية .

عبدالحميد الثانـي ابن عبدالمجيد آل عثمان
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

خليفة المسلمين . سلطان الدولة العثمانية . مات سجينًا في إستانبول .

نشرت مذكراته لأول مرة في مجلة عطارد بإستانبول باللغة التركية العثمانية بعد وفاته ، اعتبارًا من ٣ / ٤ / ١٣٣٧ هـ (من مج١ - ١٧٠) .

وظهرت مترجمة بقلم محمد حرب عبدالحميد في القاهرة : دار الأنصار ، ١٣٩٨ هـ .

وأعاد فيها النظر وصححها في طبعات تالية ، لعل أحسنها وآخرها :

- مذكرات السلطان عبدالحميد / تقديم وترجمة محمد حرب .- ط٤ .- دمشق : دار القلم ، ١٤١٩ هـ ، ٣١٨ ص .

عبدالحميد الديب
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

شاعر بائس من مصر .

تفرقت أشعاره أو ضاع جلها بين المحيطين به من زملاء دراسته أو الأصدقاء الآخرين وأقارب وأدباء ...

- وجمع الكثير من شعره في " الشاعر البائس عبدالحميد الديب " / عبدالرحمن عثمان .- القاهرة : دار العروبة ، ١٣٧٨ هـ ، ٢١٣ ص .
- ثم صدر :

ديوان عبدالحميد الديب شاعر البؤس / تحقيق محمد رضوان .- القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، [١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م ، ٣١٦ ص .

عبدالحميد ربيع
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب ، شاعر من مصر ، مات بالمدينة المنورة .

- رسالته الجامعية التي أعدها عن الشاعر فؤاد الخطيب . توفي قبيل مناقشتها بأيام ، موجودة عند ذويه .

- مجموعة من القصص القصيرة .
- كتاب فيه دراسة الجانب العاطفي ومؤثراته في حياة كثير من الشعراء المعاصرين .
- بحوثه ودراساته عن كثير من الأعلام ، مثل : المرأة في حياة أبي نواس ، شاعر الحرمان عبدالحميد الديب ، أثر الدعابة في أدب الجاحظ .
- قصائده المتناثرة في بطون الصحف والمجلات الأدبية ، تبلغ المئات ، ما زالت تقبع بين أوراقه الخاصة عند ذويه [١] .

عبدالحميد الزهراوي = عبدالحميد بن محمد شاكر ...

عبدالحميد السماوي = عبدالحميد أحمد السماوي

عبدالحميد السنوسي
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شاعر من الإسكندرية .

صدر له بعد وفاته :

- شعر الأستاذ عبدالحميد السنوسي / تحقيق محمد مفيد الشوباشي ، مصطفى عبداللطيف السحرتي .- القاهرة : المؤسسة المصرية العامة للتأليف ، - ١٣٩ هـ ، ١٨٦ ص .- (تراثنا) .

يضم مختارات من ديوانه الثاني المطبوع " نغم النفوس " وطائفة كبيرة مما نظمه بعد ذلك .

(١) الأزهر (رمضان ١٤٠٥ هـ) ص ١٤٩٢ .

عبدالحميد بن عبدالعزيز كشك
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

العالم الخطيب الداعية المعروف . من مصر .

له مجموعة كتب مخطوطة لم تطبع بعد [٢] .

عبدالحميد بن عبدالغني الرافعي
(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣٢ م)

أديب ، شاعر ، تعلم في الأزهر . من طرابلس الشام . نعت ببلبل سورية !

طبعت له ثلاثة دواوين وما زال الرابع مخطوطًا [٣] .

عبدالحميد بن عبدالقدير عنبر
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

تربوي ، مفتش مالي ، رئيس تحرير صحيفة المدينة ، عضو مجلس الشورى . من المدينة المنورة .

بدأ في كتابة تاريخ المدينة المنورة وجغرافيتها ولكنه كان كثير الترحال ، وفقدت أكثر النصوص والأصول لجميع كتاباته تقريبًا .

قامت ابنته حياة بجمع مجموعة من مقالاته المنثورة في الصحف والمجلات ونشرها في كتاب بعنوان :

- ظننت المضيفة أول الأمر .- الدمام : مطابع الوفاء ، [١٤١٠ هـ] ، ٢٦١ ص .

(٢) التقوى ع ٦١ ص ٦١ .

(٣) التقوى ع ٤٤ (رمضان ١٤١٥ هـ) ص ٣٥ .

- كما قامت بجمع وطبع ديوانه الذي صدر بعنوان :

اللجين المذاب : شعر : عواطف مستلهمة من جنة الوطن الخالد .- جدة : دار الأصفهاني للطباعة ، ١٤٠٩ هـ ، ٨٥ ص .

ط٢ .- جدة : شركة المدينة للطباعة ، ١٤١٤ هـ ، ٨٦ ص .

عبدالحميد بن علي آل زاهد
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

كتبي ، ناشط وطني . من العراق .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان : صفحات من مذكرات عبدالحميد الزاهد / تحقيق وتعليق كامل سلمان الجبوري .- بغداد ، ١٤٠٧ هـ .

عبدالحميد الفراهي
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم متبحر ، مفسِّر ، من مديرية أعظم كره بالهند .

اسمه الكامل : حميد الدين أبو أحمد عبدالحميد الأنصاري الفراهي .

ألف كتبه بالعربية ، ترك حوالي (٤٠) منها مخطوطًا ، طبع كثير منها بعد وفاته .

ومما زال مخطوطًا :

- بقية تفسيره المعروف " نظام القرآن وتأويل الفرقان بالفرقان " ولم يكمله . (نشر منه : فاتحة نظام القرآن : وهي مقدمة تفسيره ، تفسير البسملة وسورة الفاتحة ، تفسير كل من السور الآتية في جزء مستقل : الذاريات ، التحريم ، القيامة ، المرسلات ، عبس ، الشمس ، التين ، العصر ، الفيل ، الكوثر ، الكافرون ، المسد ، الإخلاص .)
- فلسفة البلاغة .
- سليقة العروض .
- دلائل إلى النحو الجديد والمعاني والعروض والبلاغة .
- الرائع في أصول الشرائع .
- إحكام الأصول بأحكام الرسول (وهو تتبع طرق الاجتهاد النبوي) .
- العقل وما فوق العقل (تحقيق العلوم التي تدركها العقول والتي فوق إدراكها) .
- الإكليل في شرح الإنجيل (تصحيح ما نطق به الرسول المسيح ، وتفسير ما أوَّله المبطلون من أهل الصليب) .
- أسباب النزول (نزول القرآن) .
- تاريخ القرآن (تاريخ جمعه ...) .
- أوصاف القرآن (ما وُصف به القرآن من الحكمة والنور والإبانة ...) .
- فقه القرآن .
- حجج القرآن .
- الرسوخ في معرفة الناسخ والمنسوخ .
- الأزمان والأديان .
- الحكمة (شرح معنى الحكمة في القرآن ...) .
- القسطاس (رسالة في علم جديد ، وهو منطق العمل وميزان الإرادات وأساس الحكمة العملية) .
- الإشراق في الحكمة الأولى من حقائق الأمور ومكارم الأخلاق .
- الدمدمة والشمقمة .

- المنطق الجديد .
- النظر الفكري حسب الطريق الفطري .
- الدر النضيد في النحو الجديد .
- الطارق والبارق .
- قيد الأوابد .
- لوامع الأفكار .

ومما طبع له بعد وفاته :

- إمعان في أقسام القرآن (صدر محققًا عن دار القلم بدمشق عام ١٤١٥ هـ) .
- جمهرة البلاغة .
- ملكوت الله (وهو تحقيق نواميس الله وسننه في خلقه وتدبيره ومُجازاته) .
- أساليب القرآن .
- القائد إلى عيون العقائد (وهو ما جاء به القرآن من الدين ، لا يشوبه بدعة المبتدعين وفتنة المتكلمين) .
- رسالة في إصلاح الناس .
- أصول التأويل .
- مفردات القرآن .
- دلائل النظام (إيضاح ما أراد به من نظام القرآن ...) .
- ديوانه العربي .
- تحفة الإعراب (منظومة بالأردية في النحو بأسلوب سهل) .
- ترجمة جزء من طبقات ابن سعد بالفارسية .
- ترجمة رسالة (بدء الإسلام) بالفارسية . والأصل من تأليف شبلي النعماني بالعربية [1] .

عبدالحميد أبو القاسم هاشم
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مهندس ، شاعر ، من أم درمان .

له قصائد في مجلتي النهضة والفجر ، ولعلها لم تجمع .

عبدالحميد كشك = عبدالحميد بن عبدالعزيز ...

عبدالحميد بن محمد شاكر الزهراوي
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

من زعماء النهضة السياسية في سورية . استماله الاتحاديون فكان من مجلس أعيانهم فأعدمته الدولة العثمانية .

ذكروا له رسائل لم يتح لها النشر ، بل ضاعت ، منها :

- رسالة في المنطق .
- رسالة في النحو .
- رسالة في علوم البلاغة .
- رسالة في الفقه . (ذكر الزركلي في ترجمته أن له رسالة " الفقه والتصوف " وأشار إلى طبعها) .

وصدر له بعد وفاته :

- مقالات وكتب / إعداد عبدالإله نبهان .- دمشق : وزارة الثقافة ، [١٤١٦ هـ] ، ١٩٩٥ م ، ٢ق (٤٧٩ ص) .
- كتابات / جمع وتحرير وتقديم ناجي علوش .- دمشق : وزارة الثقافة ، [١٤١٨ هـ] ، ١٩٩٧ م ، ٥ق .

---

(١) من ترجمة للمؤلف كتبها سليمان الندوي ، ونشرت في مقدمة كتاب " الرأي الصحيح في من هو الذبيح " للفراهي ، بعناية محمد أجمل أيوب الإصلاحي .- دمشق : دار القلم ، ١٤٢٠ هـ .

- رسالة في علم الوضع / تحقيق عبدالإله نبهان (ألحق بالكتاب السابق ص ص ٣١٧ - ٣٣٢) .

عبدالحميد محمد طقش
(ت ١٤١٦ هـ ؟ = ١٩٩٥ م)

شاعر ، مدرِّس من غزَّة .

له ديوانا شعر ذكر أنهما تحت الطبع [(١)] ؟

- جذور وأجنحة .
- أطلقت موَّالي .

عبدالحميد بن محمد علي قُدْس
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

فاضل ، كان مدرِّسًا بالحرم المكي .

صدر له بعد وفاته محققًا :

- الذخائر القدسية في زيارة خير البرية / صححه وبوبه وخرَّج أحاديثه بكري بن عبدالله رجب .- حلب : المطبعة العصرية ، ١٣٨٥ هـ ، ٢٠٧ ص .
ط٢ .- بيروت : دار الرائد العربي ، ١٤٠٢ هـ .

عبدالحميد بن محمد المصطفى بن باديس
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

رئيس جمعية العلماء المسلمين بالجزائر .

قال الزركلي : له : " تفسير القرآن الكريم " اشتغل به تدريسًا زهاء (١٤) عامًا ، ونشرت نبذ منه .

(١) في معجم البابطين ، المنشور عام ١٤١٦ هـ ، ١٩٩٥ م .

وقال باحث معاصر : حقق كتاب " العواصم من القواصم " للإمام أبي بكر بن العربي وطبعه على نفقته الخاصة .

ولم يؤلف في حياته كتبًا ، وإنما قام تلميذه محمد الصالح رمضان من بعده بجمع تفسيره وشرحه للحديث النبوي ودروسه في العقيدة ، وتأريخه للصحابة تحت هذه العناوين :

- مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير [(٢)] .
- مجالس التذكير من حديث البشير النذير .
- العقائد الإسلامية من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية .
- رجال السلف ونساؤه .

قال : وفي عام ١٣٨٨ هـ جمع عمار الطالبي جزءًا كبيرًا من آثار الشيخ ابن باديس ونشرها في الجزائر في أربعة أجزاء . وقد اعترف في مقدمة الجزء الأول من الكتاب أنه لم يعثر إلا على جزء من أعمال ابن باديس .

(٢) قلت : وهو تفسيره الذي صدر بعنوان : تفسير ابن باديس : في مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير / جمع وترتيب وإعداد وتعليق محمد الصالح رمضان ، توفيق محمد شاهين .- ط٢ مزيدة ومنقحة .- بيروت : دار الفكر ، تاريخ المقدمة ١٣٩١ هـ ، ٧٢٤ ص ، ثم طبعة دار الكتب العلمية ببيروت ، ١٤١٦ هـ ، ٤٢٩ ص .

صار من المعلوم لدى المؤرخين أنه لم يؤلف كتبًا ، وآثاره التي لم تحقق بعد هي في معظمها مقالات كتبها في مختلف جرائد جمعية العلماء ، والدروس والمحاضرات التي ألقاها في المساجد والمناسبات الدينية في الجزائر وخارجها [1] .

قلت : ومما وقفت له من مطبوع بعد وفاته أيضًا :

- مبادئ الأصول / تحقيق عمار طالبي .- الجزائر : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، ١٤٠٠ هـ ، ٤٨ ص .
- الدرر الغالية في آداب الدعوة والداعية / ضبط وتعليق علي حسن عبدالحميد .- الرياض : دار المنار ، مقدمة التحقيق ١٤١٢ هـ ، ٧٢ ص .

ومن المفيد الإشارة إلى أن دار الغرب الإسلامي أصدرت من جديد بالتصوير [لعله في عام ١٤٢٣ هـ أو ١٤٢٤ هـ] ثلاث مجلات كان يشرف عليها ، وهي :

- الصراط السوي (الأعداد ١ – ١٧) في ١مج .
- الشريعة النبوية (١ – ٧) في ١مج .
- السنة النبوية المحمدية (١ – ١٣) في ١مج .

عبدالحميد ياسين
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

تربوي من فلسطين . سكن الأردن .

صدر له بعد وفاته :

فكر وأدب .- عمّان : رابطة الكتّاب الأردنيين .

عبدالحي بن حسن كمال
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

من أعلام مدينة الطائف .

صدر له بعد وفاته :

- رموز مضيئة .- الطائف : اللجنة العليا للتنشيط السياحي ، ١٤١٧ هـ .

عبدالحي بن فخرالدين الندوي
(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم ، مؤرخ ، مدير ندوة العلماء بالهند .

- جنة المشرق ومطلع النور المشرق . في جغرافية الهند وأخبار ملوكها وخطوطها وآثارها.

عبدالحي الكتاني = محمد عبدالحي ...

عبد ربه فضيل الغناي
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

قانوني ، شاعر ، محرر صحفي . من بنغازي .

ذكر له (تحت الطبع) :

ثلاثة دواوين شعرية .

- قصائد للثورة (ديوان شعر) .
- مسرحية عقبة بن نافع .
- يوميات صائم .
- دراسات في الأدب الشعبي (ج ٤ – ٦) .

---

(١) مجلة المجتمع ع (١٤٥٣) ربيع الأول ١٤٢٢ هـ (ص ٤٤) بقلم مولود عويمر .

عبد ربه مفتاح
(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

عالم ومجاهد أزهري .

أسس مجلة " نور الإسلام " فكانت منبرًا للدعوة ، يكتب فيها ، وكتب في مختلف الصحف التي كانت تصدر في مصر وخاصة " الأهرام " التي لم يكن يخلو عدد منها من مقال له أو مقابلة تجريها معه . وكتب في صحيفة " السياسة " مقالات بيّن فيها " خطر كتب المتصوفة المرتزقة " ودعا إلى مصادرة التي تخرج على الدين وتضر بالحقيقة [1] . فهلا جُمع منها شيء ؟

عبدالرحمن بن إبراهيم زغلول [2]
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

مدرس من مصر ، شقيق " سعد " .

- سيرة عمر بن الخطاب .
- تحرير المرأة .
- الجامع الأزهر .
- رسالة التلمذة .

وكتب أخرى .

عبدالرحمن بن أحمد التلمساني
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

عالم صوفي من دمشق .

اتفق مع " إيف دي فتري " أستاذة الفلسفة الفرنسية في جامعة السوربون على تقديم رسالة دكتوراه عن " تصوف أبي مدين المغربي التلمساني " ، وشجعه المستشرق جاك بيرك على عمله هذا ، لكن الأجل حال دون إتمامه .

عبدالرحمن أحمد الكواكبي
(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

رحالة ، من رجال الإصلاح الإسلامي . من حلب .

- ديوان شعر ، لم يتم العثور عليه ، ومازال مفقودًا .

أما مؤلفاته فقد جمعها هو بنفسه في مجلدين ، تحت عنوان " صحائف قريش " و " العظمة لله " .

وتوثيق مقالاته وأعماله المترجمة في كتاب " رواد الإصلاح في العصر الحديث " ص ٨٩ – ٩٠ .

- وصدر كتاب له محققًا بعنوان :

أم القرى : مؤتمر النهضة الإسلامية الأول / دراسة وتحقيق محمد جمال طحان .- دمشق : الأوائل ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٣١ ص .

عبدالرحمن الإرياني = عبدالرحمن بن يحيى الإرياني

عبدالرحمن بن امحمد منيع الطرابلسي
(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م)

من علماء الزاوية بليبيا .

- تخميس المنظومة البهية في مدح خير البرية .

نسخة بخطه في مكتبة عبدالرحمن المنيع (الحفيد) .

---

(١) الأزهر (شوال ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣٠ .

(٢) ورد اسم والده في مصدر " الشناوي " . والصحيح ما أثبت ، فهو شقيق " سعد " .



عبدالرحمن البحراوي
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

عالم أزهري مشارك ، من مديرية البحيرة بمصر .

طبعت بعد وفاته حواش له على " فتح الغفار بشرح المنار " المعروف بمشكاة الأنوار في أصول المنار ، لابن نجيم ؛ روجعت بمباشرة محمود أبو دقيقة .- القاهرة : مطبعة مصطفى الحلبي ، ١٣٥٥ هـ ، ٣ ج في ١مج .

(كان مقررًا تدريسه لطلبة السنة الثانية بكلية الشريعة في جامعة الأزهر) .

عبدالرحمن بدوي
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

فيلسوف وجودي . من مصر .

- موسوعة الأديان . سلمها إلى دار العلم للملايين عام ١٤٠٨ هـ لتطبع فاعتذرت . واتفق عام ١٤٢٢ هـ مع المؤسسة العربية للدراسات والنشر لطبعها ودفعت له الحقوق مقدمًا . وعندما طلبت المؤسسة من دار العلم تسليم الكتاب إليها أبلغوها أنه فقد .

وله مخطوطات أخرى كان على موعد مع المؤسسة المذكورة لطبعها بدل الكتاب الأول المفقود ، وذكر منها :

- محاورات أفلاطون الرئيسية .
- شيلر ، مسرحيتان .
- ثلاثة من دواوين الشعراء الرومانتيك الألمان [1] .

(١) الحياة ع ٤٣٧٦ (٢٠ / ٥ / ١٤٢٣ هـ) .

عبدالرحمن البنجويني
(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

من لواء السليمانية بالعراق .

طبع له بعد وفاته :

- حاشية على رسالة الآداب .- القاهرة ، ١٣٥٣ هـ .
- حاشية على كتاب البرهان (في المنطق) . و (الكتاب الأصل لإسماعيل بن مصطفى المعروف بشيخ زاده الكلنبوي ، ت ١٢٠٥ هـ) .- القاهرة : فرج الله زكي الكردي ، ١٣٤٧ هـ . ومعه حاشيتان أخريان لغيره .

عبدالرحمن تاج
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

شيخ الأزهر .

- تاريخ التشريع الإسلامي .
- حكم الربا في الشريعة الإسلامية .
- شركات التأمين من وجهة النظر الإسلامية (أو بحث في التأمين على الحياة وعلى الأموال) .

فقد أشيد بها ولم تطبع ، وأصلها محاضرات ألقيت على الطلاب .

وقد جمعت بحوثه القيمة في مجلة البحوث الإسلامية في كتاب ، وبقيت بحوثه العديدة في مجلة الأزهر التي تحتاج إلى من يجمعها وينشرها [2] .

(٢) الأزهر (جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ) ص ٧٨١ .

قلت : صدر له قسم من ذلك كما يأتـي .

وله أيضًا من المخطوط :
- رسالة في متنوعات من أحكام الشريعة (عبادات ومعاملات) .
- بحث في صناديق النذور وبيان حكم الشريعة الإسلامية فيها .
- إلى جانب طائفة من المقالات والبحوث في شؤون دينية وتفسيرات لبعض سور القرآن الكريم وآياته ، نشرت في عدة مجلدات ، وخاصة مجمع اللغة العربية التي استأثرت بجانب كبير من بحوثه القرآنية .

ومما صدر له بعد وفاته :

بحوث إسلامية .- القاهرة : مجلة الأزهر ، ١٤٢٢ هـ ، مج٢ (٩٤ مج) .

وهو أربع مقالات له سبق نشرها في مجلتي الأزهر ومجمع اللغة العربية ، وذكر هنا أنه (الجزء الثانـي) ، ولم أر الأول .
- الشيخ عبدالرحمن تاج وبحوث قرآنية ولغوية / أبو بكر عبدالرازق ؛ تقديم مهدي علام .- القاهرة : المكتب الثقافي للنشر والتوزيع ، ١٤١٠ هـ ، ٢٨٥ ص .

وهو مجموع مقالات وبحوث له جمعت من بطون مطبوعات مجمع اللغة العربية .

عبدالرحمن التكريتي
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

عسكري ، باحث في الأمثال .
- الكامل في الأمثال .

عبدالرحمن الجزيري = عبدالرحمن بن محمد عوض ..

عبدالرحمن بن جعفر الكتانـي
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

أديب من أهل فاس .

له رسائل ومنظومات طبع بعضها .

عبدالرحمن حجازي
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر غنائي من مكة المكرمة . اسمه الحقيقي : عبدالرحمن عبدالله الغامدي .

كان له نشاط كتابي في جريدتي " المدينة " و " الندوة " في زاوية بمسمى " لماذا " يوقعها باسم " مسمار " . وله قصائد كثيرة غناها المطربون ... [1] .

عبدالرحمن حجي
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

شاعر ، تربوي ، من سلا بالمغرب .

ظهر ديوانه بعد وفاته بعنوان :
- ديوان عبدالرحمن حجي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١١ هـ ، ٤١٦ ص .

---

(١) عكاظ ٧ / ٦ / ١٤٢٤ هـ .

عبدالرحمن بن حدامة المالكي
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

فاضل من موريتانيا .
- شرح ألفية ابن مالك .

عبدالرحمن حسين التريكيت
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم ، قاض ، من الكويت ، وعمل في الأحساء بالسعودية .
- كان له ديوان شعر مكتوب بخط يده ، ولكنه فقد أثناء تنقلاته الكثيرة بالسعودية ، فأعاد بعض ما كان يتذكره من قصائد هذا الديوان في أواخر حياته ، وهو لدى أبنائه .

عبدالرحمن بن حسين سهيل
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم زيدي ، مؤرخ ، برز في فنون متعددة . من صعدة اليمن .
- بغية الرائد : شرح نكت الفرائد .
- التكميل في أصول الدين (٢مج) .
- سلاسل الذهب في معرفة كلام العرب .

وقد شرحه يحيى بن حسين إسماعيل وسماه : غاية الأدب ، مخطوط أيضًا ، ضمن مجلد بمكتبة محمد بن حسن المتميز في صعدة بقلم الشارح ١٣٥٩ هـ .
- بغية الأماني والأمل في تراجم أولي العلم والعمل الذي ازدانت هم الأيام بعد ألف . بقلم أخيه . وصل فيه إلى تراجم الحسن بن الحسين بن القاسم ، وتوفي ولم يكمله . بمكتبة يحيى بن حسن سهيل .

عبدالرحمن بن حمد المغيري
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

فاضل مهتم بالأنساب ، طائي نجدي .

صدر له بعد وفاته :
- الكتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب .- القاهرة : مطبعة المدني ، ١٣٨٢ هـ .

وصدر في طبعات أخرى ، ثم محققًا بعنوان :

المنتخب في ذكر أنساب قبائل العرب / تحقيق إبراهيم محمد الزيد .- الطائف : دار الحارثي ، ١٤٠٤ هـ ، ٥٨٩ ص .

وصدر فيه نقد بعنوان :
- تيسير العلام ببيان ما في منتخب المغيري من الأوهام / عبدالرحمن بن عبدالله بن حمود التويجري .- الرياض : مطبعة سفير ، ١٤١١ هـ ، ٩٠ ص .

عبدالرحمن رأفت الباشا
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

الأديب الإسلامي الكبير . من سورية .
- فن القراءة .

وله كتب نشرت بعد وفاته ، منها :
- الدين القيم .- ليماسول : دار الأدب الإسلامي ، ١٤١٧ هـ ، ١١١ ص .

- حدث في رمضان .- ليماسول : دار الأدب الإسلامي ، ١٤١٧ هـ .
- صور من حياة الصحابيات .- ليماسول : دار الأدب الإسلامي ، ١٤١٧ هـ ، ١٢٣ ص .
- فن الدراسة بين الطالب والمعلم .- [ليماسول] : دار الأدب الإسلامي ، ١٤١٨ هـ .
- فن الامتحانات بين الطالب والمعلم ، ١٤١٧ هـ .
- البطولة ، ١٤١٧ هـ .
- العدوان على العربية عدوان على الإسلام .

عبدالرحمن رباح الكيالي
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

تربوي ، باحث ، أديب من الرملة بفلسطين ، درَّس في بلدان عربية ، وفي الجزائر (١٥) عامًا ومات في عمان . وكان يساري الاتجاه .

- معالم الأدب الأندلسي .
- حرية الفكر في الإسلام .
- دواوين شعرية ، وأحاديث ، وقصص ، كان ينشرها في مجلات وصحف عربية بالعراق والأردن وفلسطين ولبنان .

وكان على وشك جمع أوراقه المتناثرة ليضعها في كتب تشكل خلاصة تجربته ونشاطاته ومحاضراته ، ولكن المرض عاجله وأقعده الفراش .

وكان آخر أنشطته الثقافية محاضرتان في منتدى شومان حول " العروبة في القرآن الكريم " و " المسيح والمسيحية في القرآن الكريم " .

عبدالرحمن بن سعد آل حاقان
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

تربوي ، قاض من نجد .

له كتاب مفقود بعنوان : الدواسر في معارج التاريخ .

ويعتقد أنه سلمه لإحدى دور النشر في القاهرة أو بيروت ، وتوفي قبل أن يتابع نشره .

عبدالرحمن بن سعيد القحطانـي
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

من القرَّاء الشباب ، لم يكمل تعليمه الجامعي ، من الرياض .

صدر له بعد وفاته بتحقيق والده :

- الجنة والنار من الكتاب والسنة المطهرة .- الرياض : توزيع مؤسسة الجريسي ، ١٤٢٢ هـ ، ١٠٠ ص (أصله بحث دراسي) .
- غزوة فتح مكة في ضوء السنة المطهرة .- الرياض : توزيع مؤسسة الجريسي ، ١٤١٣ هـ ، ٢٥٦ ص (أصله بحث دراسي) .

عبدالكريم سعيد الكرمي (أبو سلمى)
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

من أبرز الشعراء العرب المعاصرين . من فلسطين .

صدر بعد وفاته :

- الديوان الآخر : أشعار لم يتضمنها ديوان الشاعر [عبدالكريم الكرمي] / الجمع والإعداد غادة أحمد بيلتو .- دمشق : دار طلاس ، ١٤٠٧ هـ ، ١٨١ ص .

عبدالرحمن سلام = عبدالرحمن بن محمد سليم المهتدي

عبدالرحمن شكري = عبدالرحمن بن محمد شكري

عبدالرحمن الشهبندر = عبدالرحمن صالح الشهبندر

عبدالرحمن بن صالح البسام
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

فاضل من عنيزة بالسعودية .

صدر له بعد وفاته : " نبذة تاريخية عن مدينة عنيزة " ضمن :

خزانة التواريخ النجدية / جمع وترتيب وتصحيح عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح آل بسام .- الرياض : الجامع ، ١٤١٩ هـ .

وله كتابان آخران عند ابنه " عبدالله " مؤلف كتاب " علماء نجد " (ت ١٤٢٣ هـ) ذكر أنه سيطبعهما :

- تقويم في الحساب الفلكي .
- مفكرات جيب يقيد فيها كل ما يمر عليه من فوائد عامة .

عبدالرحمن بن صالح الشهبندر
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

طبيب ، خطيب ، وزير خارجية . من أهل دمشق .

له مذكرات ، لعلها صدرت بعد وفاته ، بعنوان :

- مذكرات الدكتور عبدالرحمن الشهبندر .- بيروت : دار الإرشاد ، ١٣٨٦ هـ ، ٢٢٧ ص .
- مذكرات وخطب .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤١٣ هـ ، ١٩٧ ص .- (الأعمال الكاملة) .
- المقالات / تحقيق وتقديم كامل الخطيب .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤١٣ هـ ، ٥٣٦ ص .

عبدالرحمن الصوفي
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

مهندس زراعي وشاعر إسلامي من اللاذقية ، توفي بجدة .

كتب الشعر بعد أن بلغ الستين من عمره ، وبلغ ما كتبه حوالي (١٣٠٠٠) بيت ، صدر ديوانه الأول ، وكان قد بدأ بطباعة الديوان الثاني فسبقه الأجل [1] .

---

(١) المجتمع ع ١٣٣٢ ص ٥٩ ، مجلة الأدب الإسلامي ع ٢١ ص ١٠٧ .

عبدالرحمن بن عبدالحميد القصار
(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

عالم ، شاعر ، موسيقي . من دمشق .
- براهين الحُكم في براءة المحبوب من الظلم .
- العذب المستحسن في مناظرات العَزَب والمحصَن .
- البرهان الجلي في مناظرة الشجي والخلي .
- ديوان ، في مجلدين .
- نخبة من أشعار ابن الرومي ، مما ليس في ديوانه المطبوع ؛ بخطه في الظاهرية .

عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل عساكر
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

فاضل من السعودية .

صدر له بعد وفاته :
- قل هذه سبيلي .- الرياض : دار طيبة ، ١٤٠٩ هـ ، ١٦ ص .

وأعدَّ الطبعة الثانية للنشر الوليد بن عبدالرحمن الفريان ، وصدر عن الدار نفسها في العام التالي ، ٣١ ص .

عبدالرحمن بن عبدالقادر الكيّالي
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

طبيب ، من رجال السياسة بسورية ، رئيس الحزب الوطني .
- المراحل في تاريخ سورية السياسي الحديث . أربعة أجزاء ، انتهى بها إلى سنة ١٩٣٩ م ، وما زالت ثلاثة منها مخطوطة تنتهي بآخر حياته .

قلت : هكذا ذكر الزركلي أن باقي الأجزاء مخطوطة ، وأورد بيانات طبعها صاحب " معجم المؤلفين السوريين " في الأعوام ١٩٥٨ م و ١٩٥٩ و ١٩٦٠ م بحلب .

ولعل مما صدر له بعد وفاته أيضًا :
- المخطوطات الطبية بحلب .- دمشق : مجمع اللغة العربية ، ١٣٩١ هـ .

عبدالرحمن بن عبدالكريم الخراشي
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

من شعراء الوشم بالسعودية .

له شعر شعبي كثير ، ومساجلات في ذلك ، ولكنه لم يخرجه للناس ولم يسمح بكتابته . ثم روت زوجته بعض شعره بعد وفاته بحوالي أربعين سنة ، ووجد دفتر به شعر له ، قد يصدره بعض أولاده [1] .

عبدالرحمن بن عبدالله الحضرمي
(ت نحو ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م ؟)

باحث جغرافي مؤرخ .

صدر له بعد وفاته :
- زبيد : مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ .- دمشق : المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، [١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م .

---

(١) من شعراء الوشم / محمد بن عبدالرحمن الخراشي .- ؟ ، ١٤٢١ هـ .

عبدالرحمن بن عبدالله بن داود
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

عارف بالنحو والمواريث . مات بالطائف ، أصله من الخرج .

- رسالة في الفرائض .- الطائف : نادي الطائف الأدبي ، ١٤١٢ هـ ، ٢٣٥ ص .

وقد كان مخطوطًا ، فقام بإعداده للنشر مركز البحوث بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف .

عبدالرحمن بن عبدالله العنثري
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

فقيه زيدي مجتهد . من ضحيان باليمن .

- مسائل وجوابات مقررة للمذهب الشريف .

ضمن مجلد بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

- بحث في الفرق .

ضمن مجلد بالمكتبة السابقة .

عبدالرحمن عبدالله الغامدي = عبدالرحمن حجازي

عبدالرحمن بن عبدالوهاب الوكيل
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

الرئيس العام لجماعات أنصار السنة المحمدية بمصر .

صدر له بعد وفاته باعتناء جديد :

- البهائية : تاريخها وعقيدتها وصلتها بالباطنية والصوفية / راجعه وضبطه ونسقه أحمد حمدي إمام .- ط٢ .- القاهرة : مطبعة المدني ، ١٤٠٧ هـ ، ص ص ٢١ – ٣١٣ (يليه : حقيقة البهائية / محمد الخضر حسين) .
- صوفيات : خطاب مفتوح إلى شيخ مشايخ الطرق الصوفية / تقديم محمد علي عبدالرحيم .- الرياض : مطبعة سفير ، ١٤١٣ هـ ، ١٠٤ ص .

عبدالرحمن بن عبيدالله السقاف العلوي
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

مفتي الديار الحضرمية .

- إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت .

ذكر الزركلي أنه كان مهيأ للطبع ، في مجلد ضخم .

قلت : نشره حمد الجاسر في مجلة العرب في (٤٥) حلقة اعتبارًا من شهر المحرم ١٤١١ هـ حتى عام ١٤١٩ هـ ، بعنوان : حضرموت : بلادها وسكانها .

وذكر محققه – من بعد – (إبراهيم المقحفي) أن ذلك يشكل جزءًا يسيرًا منه . ثم نقد عمله .

ولعل مقتبسات منه وضع في كتاب صدر بعنوان :

- حضرموت : فصول من التاريخ والثقافة والثروة / عبدالرحمن بن عبيدالله

السقاف ، أحمد عوض باوزير ، وآخرون .- القاهرة : جمعية أصدقاء علي أحمد باكثير ، ١٤٢٠ هـ .
- ثم ظهر كاملاً بتحقيق إبراهيم أحمد المقحفي وعبدالرحمن حسن السقاف .- صنعاء : مكتبة الإرشاد ، ١٤٢٣ هـ ، ٦١٦ ص (ووضع في رأس العنوان : معجم بلدان حضرموت المسمى ...) .

كما صدر له بعد وفاته :
- ديوان شعره .- القاهرة : مطبعة لجنة البيان العربي ، ١٣٧٨ هـ ، ٥٥٢ ص (جزء واحد من أصل ثلاثة) .
- فهرس تاريخ بضائع التابوت في تاريخ حضرموت ، ٦٤ ص .

ولعل له غيرها .
- وذكر المقحفي أنه يقوم مع حفدة المؤلف بمراجعة كتابه " التابوت " لدفعه إلى الطبع قريبًا ، ويقع في (٣) مجلدات مخطوطة .

قلت : وعنوانه كما أورده الزركلي : بضائع التابوت في نتف من تاريخ حضرموت .

وأن له مؤلفات قيمة أغلبها لا زال مخطوطًا في علوم مختلفة .

عبدالرحمن بن علي المبارك
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

فقيه مالكي ، قاض ، شاعر شعبي ، من الأحساء ، تنقل كثيرًا بين دول الخليج .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :
- ديوان الشيخ عبدالرحمن بن علي المبارك : شعر نبطي / جمع وإعداد رياض عبدالرحمن علي المبارك .- أبو ظبي : المجمع الثقافي ، ١٤٢٣ هـ ، ١٩٦ ص .

عبدالرحمن العوفي = عبدالرحمن بن محمد العوفي

عبدالرحمن بن محمد البوصيري
(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه ، أديب ، قاض ، من ليبيا .
- الجواهر الزكية في مصطلح خير البرية . وهو شرح لألفية العراقي .
- الدرر المجنية من حديث خير البرية . وهو شرح للجامع الصغير للسيوطي ، في (٤) أجزاء .
- نزهة الثقلين في رياض إمام الحرمين . في علم الأصول .
- مبتكرات اللآلئ والدرر في المحاكة بين العيني وابن حجر .

قلت : طبع الأخير بتحقيق وتقديم ومراجعة سليمان محمد الزوبي ، والهادي عرفة .- طرابلس الغرب : وزارة المعارف ، ١٣٧٩ هـ ، ٢٦٨ ص .

ثم في دار النصر في القاهرة بالتحقيق السابق ، ١٤٠١ هـ ، ٤٢٨ ص .

عبدالرحمن بن محمد الحوت
(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

فاضل من لبنان .

صدر له بعد وفاته رسالتان باعتناء جديد تحت مسمى :

- الرسائل السنية / علق عليه وضبط نصه كمال يوسف الحوت .- بيروت : عالم الكتب ، ١٤٠٣ هـ ، ٩٥ ص .

وهي : مراقي العادات في الحديث على أداء الصلوات ؛ إرشاد العوام إلى سبيل السلام / عبدالرحمن الحوت ، رسالة في حساب الكسر مع الصحيح / محمد بن درويش الحوت .

عبدالرحمن محمد الخيِّر
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

من أبرز علماء النصيرية في سورية . من القرداحة .

- رسائل من أب إلى ابنته .
- ساعات مع الكتب والرجال .
- رسائل بين أديبين : العزب – الخيِّر .
- من الطلائع : سلسلة في (٥) أجزاء تضم تراجم موجزة ومختارات شعرية ونثرية لقرابة (١٠٠) اسم من مشاهير الأدباء والشعراء في محافظة اللاذقية المتوفين خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين .

ومما صدر له بعد وفاته :

- من تراث الشيخ عبدالرحمن الخيِّر : رسالة تبحث في مسائل مهمة حول المذهب الجعفري : الرد على الدكتور شاكر مصطفى / أشرف على طباعته [ابنه] هانـي .- دمشق : توزيع دار سعدالدين ، ١٤١٣ هـ ، ١٢٨ ص .

وملحق بالكتاب نفسه : كلمة صريحة إلى أحمد عارف الزين ، من الشيخ عبدالرحمن الخير إلى الأستاذ سعد جمعة : للحقيقة والتاريخ .

- الرد على ابن باز رئيس هيئة كبار العلماء في السعودية وحول مقال : غلاة الشيعة لم ينقرضوا بعد .- دمشق : توزيع مكتبة الشرق الجديد ، ١٤١٦ هـ ، ٨٥ ص .

عبدالرحمن بن محمد الدوسري
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

العالم الداعية ، من الكويت ، استقر في السعودية ومات بلندن .

- الجواهر البهية في نظم المسائل الفقهية على مذهب الحنابلة الأحمدية . تشتمل على (١٢٠٠) بيت .
- إيضاح الغوامض من علم الفرائض . نظم في (١٠٤٨) بيت .
- شرح إيضاح الغوامض من علم الفرائض .
- مسلم الثبوت في الرد على شلتوت .
- السيف المنكي في الرد على حسين مكي .
- إرشاد المسلمين إلى فهم الدين .
- الإنسان الكامل الشريف والحيوان الناطق المخيف .
- معارج الوصول إلى علم الأصول .
- مشكاة التنوير : حاشية على شرح الكوكب المنير (لم يبين وضعه) .

- تكملة منظومة الصرصري في قصة يوسف وتعليقات عليها .
- مختارات من التفسير والروايات .
- تعليقات متنوعة على كثير من الكتب التي قرأها في مختلف الموضوعات .
- قصيدة ، أرجوزة في حكم من أقوال العلماء والحكماء والقادة .
- قمع المفتري على الله . وهو في الرد على أهل الزيغ والإلحاد . في عدة أجزاء .
- تأملات عميقة في أحسن القصص .
- نور على نور . مقتبس من سورة النور .
- محاضرات ومناظرات .
- ملاحظات على التاريخ .
- عروبة وعروبة .
- أجوبة على المحاضرات .
- من كنوز السنة .
- مركب النقص .
- الجاهلية الجديدة .
- فلسفة أركان الإسلام .
- شرح المنظومة السخاوية في مشكل القرآن ، وزيادات عليها وتعليقات .
- الأسلحة التي انتصر فيها اليهود .
- أضواء على الروايات والتاريخ (ضمنه مما هو مدسوس في التفسير والتاريخ) .
- معارضات لمحاضرات الخضري وبيان ما فيها من النقول الخاطئة .
- المجانـي المختارة من ثمرات الكتب وكلمات الفحول .

وصدرت له بعد وفاته كتب عديدة ، لعل منها :

- نفثات داعية / مراجعة وتقديم سليمان محمد سليمان .- الكويت : دار الأرقم ، ١٤٠١ هـ ، ٩٢ ص .- (من مجموعة الشيخ الدوسري ؛ ٣) .
- صفوة الآثار والمفاهيم من تفسير القرآن العظيم .- الكويت : مكتبة دار الأرقم ، ١٤٠١ هـ ، ٢مج .
- وبتحقيق جديد :

يهود الأمس سلف سيء لخلف أسوأ / راجعه وخرج نصوصه وعلق عليه مصطفى أبو النصر الشلبـي .- جدة : مكتبة السوادي ، ١٤١٣ هـ ، ٢٨٠ ص .

- للحق والحقيقة من كلام خير الخليقة / راجعه وخرَّج نصوصه وعلق عليه مصطفى أبو النصر الشلبـي .- الرياض : دار المحمدي ، ١٤١٥ هـ ، ١٥٩ ص .
- الجواب المفيد في الفرق بين التغني والتجويد / توثيق وتعليق سعود بن عبدالله الفنيسان .- الرياض : دار إشبيليا ، ١٤٢٠ هـ ، ١٠٠ ص .

وله غيرها مما صدر بعد وفاته ، لم أذكرها خشية أن تكون طبعت طبعات أولى في أثناء حياته ، رحمه الله [1] .

---

(١) تستظر بيانات الكتب المطبوعة في ترجمته في تتمة الأعلام ١ / ٢٨٢ .



عبدالرحمن بن محمد بن زيدان
(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

من علماء مكناس وأدبائها ، مؤرخ ، جمع خزانة كتب تعد من أكبر الخزائن بالمغرب .

- إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس (طبع منه ثلاثة أجزاء من أصل ثمانية) .

وكانت ضمن خزانته التي آلت إلى الخزانة الملكية بالشراء .

- المناهج السوية في مآثر الدولة العلوية (٢مج) .
- النهضة العلمية في عهد الدولة العلوية (ضمن خزانته) .
- العقود الزبرجدية في الرحلة السلطانية المحمدية .
- جنى الأزهار ونور البهار . وهو في تاريخ الجيش النظامي .

وذكر أن عدد كتبه عشرون كتابًا ما زال أكثرها مخطوطًا .

ومما طبع له بعد وفاته محققًا :

- العلائق السياسية للدولة العلوية / تقديم وتحقيق عبداللطيف الشاذلي .- الرباط : المطبعة الملكية ، ١٤٢٠ هـ ، ٤١٣ ص .
- المنـزع اللطيف في مفاخر المولى إسماعيل الشريف / تقديم وتحقيق عبدالهادي التازي .- الدار البيضاء : مطبعة أديال ، ١٤١٣ هـ .

عبدالرحمن بن محمد السفرجلاني
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

مدرس ، تربوي من دمشق .

له كتب مخطوطة للتدريس .

عبدالرحمن بن محمد سليم المهتدي
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

تربوي ، أسلم في بيروت ، وهو معروف باسم عبدالرحمن سلام .

له مؤلفات لم يبين وضعها ، منها :

- شرح ديوان النابغة الذبياني .

قلت : هذا صدر في حياته عن المكتبة الأهلية ببيروت عام ١٣٤٧ هـ .

- شرح ديوان الرصافي .
- خزانة الفوائد (فوائد لغوية تزيد على ألف فائدة) .
- كتاب المتن والمكن .
- الأذواء .
- رد على نيقولا غبريل صاحب النشرة الأسبوعية حول كتاب بحث المجتهدين في الخلاف بين النصارى والمسلمين ، وهو قصيدة تزيد على (٣٠٠٠) بيت على وزن واحد وقافية واحدة .
- الصافي في علمي العروض والقوافي (نظم وشرح) .
- غاية الأماني في علم المعاني (نظم وشرح) [١] .

---

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ع٦٢ مج٤ (صفر ١٤٠٨ هـ) ص ٧٩٨ – ٧٩٩ .

عبدالرحمن بن محمد السنوسي البرناوي
(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

من نيجيريا .

- القصيدة الجيمية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

في (٢٣) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان بنيجيريا (٨٢ / ١٤٠) .

عبدالرحمن بن محمد شكري
(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

من دعاة التجديد في الأدب ، شاعر . من الإسكندرية .

مما صدر له بعد وفاته :

- دراسات في الشعر العربي / جمعها وحققها محمد رجب البيومي .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٥ هـ .
- نظرات في النفس والحياة / جمعها محمد رجب البيومي .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٦ هـ .
- ديوان عبدالرحمن شكري / جمعه وحققه وقدم له نقولا يوسف .- الإسكندرية : منشأة المعارف ، ١٣٨٠ هـ .
- المؤلفات النثرية الكاملة / تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري .- القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، [١٤١٩ هـ] ، ١٩٩٨ م ، ٢مج (تشمل مقالاته وغيرها) .

عبدالرحمن بن محمد صدقي
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر ، قاص ، من مصر .

له كتب لا تزال مخطوطة ، لم تجمع ولم تهيأ للطبع ، منها :

- حياتـي في الأوبرا .
- اعترافات شاعر .
- كتاب في تراجم معاصريه .
- المرأة والحب . نشر بعض فصوله .

وغير ذلك مما بقي في أوراقه . أوصى بمكتبته (٢٨٩١٦ مجلدًا) إلى دار الكتب .

عبدالرحمن بن محمد عوض الجزيري
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

فقيه من علماء الأزهر . كبير مفتشي المساجد بوزارة الأوقاف المصرية ، مات بحلوان .

كتابه الشهير – والذي عُرف به – " الفقه على المذاهب الأربعة " لم يكمله ، فقد صدر في (٤) أجزاء ، ووعد بإصدار الخامس منه ، الذي يشتمل على مباحث الحدود ، والوقف ، والقضاء ، والجهاد ... وغيرها ؛ ولكن الأجل لم يمهله لإنجازها جميعًا . وقد سعت المكتبة التجارية – التي تولت طبع الكتاب أولاً – لدى أسرته فحصلت منها على أصول " كتاب الحدود " فأصدرته في جزء خاص منفصل ، وبقيت المباحث الأخرى غير منجزة .

وصدر الكتاب المذكور في طبعة جديدة : ضبطه وصححه محمود عمر الدمياطي .- بيروت : المكتبة العلمية ، ١٤٢٤ هـ ، ٥ ج في ١مج !

عبدالرحمن بن محمد العوفي البعقيلي
(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم وقاض مالكي ، من أهل سوس .
- حرّر نحو مجلدين كبيرين من الفتاوى والنوازل ، وكان ولده أحمد يعتني بها ويحرص على طبعها ليعم الانتفاع بها ؟
- مختصر الاستقصا .

عبدالرحمن بن محمد القره داغي
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م)

عالم من العراق . كان والده فقيه كردستان بها .
- منهج الوصول على منهاج الأصول للبيضاوي . في خزانة الأنكرلي ، لعله بخطه .

عبدالرحمن بن محمد المشهور
(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

مفتي حضرموت وفقيهها .
- تاريخ حضرة السقاف . في مكتبة الكاف ببلدة سيون بحضرموت (٧٨) ورقة .
- شمس الظهيرة في أنساب السادة العلوية بحضرموت .

ذكر الزركلي أنه في أربع مجلدات ، وأن مقدمته طبعت .

قلت : صدر بتحقيق محمد ضياء شهاب .- جدة : عالم المعرفة ، ١٤٠٤ هـ ، (٢مج) ٨٠١ ص [1] .

وصدر ملخص له بعنوان :

خدمة العشيرة بترتيب وتلخيص وتذييل شمس الظهيرة / أحمد بن عبدالله السقاف .- جاكرتا : جمعية الرابطة العلوية ، ١٣٨٤ هـ .

وذكر له الزركلي كتاب " الشجرة العلوية الكبرى " قيل : عشرة مجلدات ضخمة . ولم يشر إلى طبعه ؟

عبدالرحمن بن محمد بن ناصر
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

فاضل ، مهتم بالتاريخ . من المجمعة ، مات بالرياض .

له " عنوان السعد والمجد في أخبار الحجاز ونجد " نشره محمد بن سعد الشويعر في مجلة " الدارة " س٣ ع٣ ص ١٥٧ - ١٦٨ (الحلقة الثانية) شعبان ١٤٠١ هـ .

كما نشره عبدالله بن عبدالرحمن آل بسام ضمن " خزانة التواريخ النجدية " الذي طبع عام ١٤١٩ هـ وصدر في الرياض .

---

(١) وذكر محققه أنه سبق طبعه في حيدر آباد على مطبعة حجرية عام ١٣٢٤ هـ ، ثم بمطبعة موليا العطاسية في سورابايا بأندونيسيا عام ١٣٧٣ هـ .

عبدالرحمن محمود قراعة
(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

مفتي الديار المصرية .
- له " مجموع فتاوى " بدار الإفتاء يبلغ عددها نحو (٣٠٦٥) فتوى ، لم يذكر وضعها .
- وقصائد ثمينة قالها في مختلف الأغراض .
- ورسائل إخوانية [1] .

عبدالرحمن بن ناصر السعدي
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

عالم قدير من نجد ، مفسِّر .
- فتح الرب الحميد في أصول العقائد والتوحيد .
- حاشية على الفقه استدراكًا على جميع الكتب المتداولة والمؤلفة في المذهب الحنبلي .
- حكم سبع البدنة حكم الشاة .
- مجموع الفوائد واقتناص الأوابد .
- رسالة في أحكام النوط في المعاملات والزكاة (في الجامعة الإسلامية ، ٩ ورقات) .
- مختصر في أصول الفقه .

ومما صدر له بعد وفاته :
- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان .

طبعت الأجزاء ٧ - ٩ بعد وفاته .

(١) الأزهر (شوال ١٤٠٨ هـ) ص ١٣٣٢ .

ويأتي بيان تحقيقه .
- الفتاوى السعدية .- دمشق : مطبعة دار الحياة ، ١٣٨٨ هـ ، ٦٧٦ ص .

طبعة أخرى : القاهرة : دار المنهاج ، ١٤٢٤ هـ ، ٥١٢ ص .

وفي مقدمته ذكر أنهم لم يعتمدوا من فتاويه سوى ما رأوه بخطّ يده .
- المختارات الجلية من المسائل الفقهية : منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين ؛ رسالة لطيفة جامعة في أصول الفقه المهمة .- القاهرة : مطبعة المدني ، ١٣٧٨ - ٧٧ هـ ، ٧٩ ، ٦٠ ، ١١ ص .
- واجب المسلمين .- الرياض : مؤسسة النور للطباعة ، ١٣٨٢ هـ ، ٣٦ ص .
- فقه الشيخ ابن سعدي رحمه الله تعالى / اعتنى به جمعًا وترتيبًا وتصويبًا عبدالله بن محمد الطيار ، سليمان بن عبدالله أبا الخيل .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٦ هـ ، ٤مج .
- قصص الأنبياء في القرآن الكريم وما فيها من العبر .- الرياض : دار روضة الناظر ، ١٤١٥ هـ ، ١٤١ ص .
- قصص الأنبياء : فصول في ذكر ما قصَّ الله علينا في كتابه من أخبار الأنبياء مع أقوامهم / تحقيق وتعليق أشرف عبدالمقصود .- الرياض : أضواء السلف ، ١٤٢٢ هـ ، ٣٥٨ ص (وهو من تفسيره) .

- المناظرات الفقهية .- ط جديدة .- الدمام : دار ابن القيم ، ١٤١١ هـ ، ٧٦ ص .- (من مكتبة الشيخ السعدي رحمه الله ؛ ٣) .
- السياسة الشرعية .- الرياض : دار الوطن ، ١٤١٢ هـ ، ٣٨ ص .
- رسالة مختصرة في مناسك الحج والعمرة / تقديم عبدالله بن عبدالرحمن البسام ؛ اعتنى به صلاح بن عبداللطيف العيسى .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤١٥ هـ ، ٣٧ ص .
- المواهب الربانية من الآيات القرآنية : وقد جمع فيها من الفوائد ما لا يوجد في غيرها / اعتنى بهذه الطبعة سمير الماضي .- الدمام : رمادي للنشر ، ١٤١٦ هـ ، ١٧٢ ص .
- الروض المربع : شرح زاد المستقنع / منصور البهوتي ؛ معه حاشية محمد بن صالح العثيمين ؛ تعليقات عبدالرحمن بن ناصر السعدي ؛ خرج أحاديثه عبدالقدوس نذير .- الرياض : دار المؤيد ؛ بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤١٧ هـ ، ٧٣٥ ص .
- الأجوبة النافعة عن المسائل الواقعة : وهي الرسائل الشخصية العلمية المرسلة من الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي إلى تلميذه الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز ابن عقيل ومسائل أخرى / اعتنى بها وعلق عليها هيثم بن جواد الحداد ؛ إشراف ومراجعة عبدالله بن عبدالعزيز ابن عقيل .- عمّان : دار المعالي ، ١٤١٩ هـ ، ٤٥٦ ص .
- فتح الرحيم الملك العلام في علم العقائد والتوحيد والأخلاق والأحكام المستنبطة من القرآن / تقريظ عبدالله بن عبدالعزيز ابن عقيل ؛ اعتنى به عبدالرزاق بن عبدالمحسن البدر .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢١ هـ .
- الوسائل المفيدة للحياة السعيدة .- ط٢ .- المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية ، ١٣٧٨ هـ ، ٢٤ ص .
- انتصار الحق .- الرياض : مطابع دار الثقافة ، ١٣٩٨ هـ ، ٢٤ ص .
- المواهب الربانية من الآيات القرآنية .- ط جديدة .- الرياض : مكتبة المعارف ، ١٤٠٢ هـ ، ٧٨ ص .
- نصيحة مختصرة في الحث على التمسك بالدين والتحذير من المدارس الأجنبية / اعتنى بنشرها عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤٠٩ هـ ، ١٦ ص .
- من محاسن الدين الإسلامي / اعتنى بنشرها عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤٠٩ هـ ، ٣٨ ص .
- فوائد في آداب المعلمين والمتعلمين / اعتنى بإخراجها والتعليق عليها محمد بن إبراهيم اللحيدان .- الرياض : مكتبة دار الحميضي ، ١٤١٤ هـ ، ٤٠ ص .

قلت : ولعله نفسه الذي صدر بعنوان :

المعين على تحصيل آداب العلم وأخلاق المتعلمين / ضبط وتعليق علي بن حسن الحلبي الأثري .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٣ هـ ، ٩٩ ص .

ط٢ ... ، ١٤٢٤ هـ .

- التعليق على منظومة السير إلى الله والدار الآخرة .- الرياض : دار المسلم ، ١٤١٧ هـ ، ٣٦ ص (والمنظومة له أيضًا) .

وصدرت أيضًا بعنوان :

الدرة الفاخرة في التعليق على منظومة السير إلى الله والدار الآخرة / اعتنى بها علي ابن حسن الأثري .- الخبر ، السعودية : دار ابن عفان ، ١٤١٨ هـ ، ٣٧ ص .

قلت : وبعض هذه العناوين لعلها استخرجت من كتب له مطبوعة سابقًا ، وبعضها أعيد طبعها بتحقيقات أخرى لم أذكرها .

- وشرح كتابه " منهج السالكين " وصدر بعنوان :

إبهاج المؤمنين بشرح منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين / شرح عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين ؛ اعتنى به ورتبه وخرج أحاديثه علي بن حسين أبو لوز .- الرياض : دار الوطن ، ١٤٢٢ هـ ، ٢مج .

ومما صدر له محققًا أو مشروحًا :

- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان / باعتناء سعد بن فواز الصميل .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢٢ هـ ، ٤ مج .

واعتنى به تحقيقًا ومقابلة عبدالرحمن بن معلا اللويحق .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٢٣ هـ ، ٩٧٦ ص .

وبالتحقيق السابق صدر في بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٤ هـ ، ٩٣٠ ص .

- روضة الفوائد شرح منظومة القواعد لابن سعدي / مصطفى بن كرامة الله مخدوم .- الرياض : دار إشبيليا ، ١٤٢٠ هـ ، ٩٣ ص .

- القواعد الحسان في تفسير القرآن / تعليق محمد بن صالح العثيمين ؛ تحقيق أيمن عارف الدمشقي ، محمد عبدالله الطالبي ، صبحي محمد رمضان .- القاهرة : مكتبة السنة ، ١٤٢٣ هـ ، ٢١٥ ص .

كما صدر باعتناء عبدالله بن محمد النجدي .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٠ هـ ، ٢٣٥ ص .

- القواعد والأصول الجامعة والفروق والتقاسيم البديعة النافعة / تعليق محمد ابن صالح العثيمين ؛ بعناية أيمن عارف الدمشقي ، صبحي محمد رمضان .- القاهرة : مكتبة السنة ، [١٤٢٣ هـ ؟] .

- التوضيح والبيان لشجرة الإيمان / ضبطه وخرّج أحاديثه وعلق عليه محمد بن رياض الأحمد .- الرياض : مكتبة الرشد ، [١٤٢٣ هـ] ، ١١١ ص .
- ثم حققه وعلق عليه أشرف بن عبدالمقصود .- الرياض : مكتبة أضواء السلف ، ١٤٢٢ هـ ، ١٥٠ ص .
- رسالتان في فتنة الدجال ويأجوج ومأجوج / تحقيق وتعليق أحمد بن عبدالرحمن القاضي .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢٤ هـ ، ١٠٤ ص .
- حصول المأمول بترتيب " طريق الوصول إلى العلم المأمول بمعرفة القواعد المنوعة والضوابط والأصول " منتقاة من كتب شيخي الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم / انتقاها السعدي ؛ رتبه واعتنى به نادر بن سعيد آل مبارك التعمري .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٤ هـ ، ٤٣١ هـ .
- سؤال وجواب في أهم المهمات : تعليم أصول الإيمان وبيان موانع الإيمان / تحقيق وتعليق أشرف عبدالمقصود .- الرياض : أضواء السلف ، ١٤٢٢ هـ ، ٨٠ ص .
- المرتقى الذلول إلى نفائس علم الأصول : شرح على رسالة لطيفة جامعة في أصول الفقه المهمة للعلامة ... السعدي رحمه الله . ومعه مقدمة نفيسة في تاريخ علم الأصول لعبدالرزاق عفيفي / تأليف عبدالسلام بن محمد بن عبدالكريم .- القاهرة : المكتبة الإسلامية ، ١٤٢٢ هـ ٢٨٧ ص .
- نور البصائر والألباب في أحكام العبادات والمعاملات والحقوق والواجبات / اعتنى به خالد بن عثمان السبت .- ط٢ .- عجمان : مكتبة الفرقان ، ١٤٢٢ هـ ، ٨٨ ص .
- رسالة مختصرة في مناسك الحج والعمرة / اعتنى به صلاح بن عبداللطيف العيسى .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤١٥ هـ ، ٣٨ ص .
- بهجة قلوب الأبرار وقرة عيون الأخيار في شرح جوامع الأخبار / ضبط نصه وقدم له وعلق عليه وخرج أحاديثه نادر ابن سعيد التعمري .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٤ هـ ، ٤٨٠ ص .
- ومما يحسب له أيضًا :

كلمات القرآن من تفسير السعدي / جمعه وراجعه درويش جويدي .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٣ هـ ، ٥٨٦ ص .

عبدالرحمن بن ناصر اليامي
(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شيخ إباضي أديب ، من عُمان .

- نفحة الأزهار عن رياض زنجبار (ديوان) .

أورد نماذج طويلة منه في " شقائق النعمان " ١ / ٢٦٩ - ٢٧٩ .

عبدالرحمن هزار
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١م)

مجمعي كردي ، محقق ، مترجم ، من كردستان العراق .

- له ترجمة كردية لمعاني القرآن الكريم لم تطبع بعد .
- وترجم " القانون في الطب " لابن سينا من العربية إلى الفارسية في سبعة مجلدات ، طبع ثلاثة منها في طهران .

عبدالرحمن الوكيل = عبدالرحمن بن عبدالوهاب الوكيل

عبدالرحمن بن يحيى الإرياني
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨م)

رئيس المجلس الجمهوري باليمن ، عالم مشارك .

له مذكرات مخطوطة .

عبدالرحمن بن يحيى المعلمي
(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

فقيه من العلماء . من اليمن ، عمل مصححًا للكتب في دائرة المعارف العثمانية بالهند ، ثم كان أمينًا لمكتبة الحرم المكي ومات بها .

- العبادة . مجلد كبير .
- تعليقات على متن الأجرومية .
- ديوان شعر .
- تلخيص الثمرات الجنية في الأسئلة النحوية لمحمد جمال بن محمد الأمير المالكي .
- رسائل في تحقيق بعض المسائل .

وتنظر مجموعة من مخطوطاته مصورة في مصغرات فيلمية بمكتبة الحرم المكي ، في كتاب نثر القلم ص ١٩٣-١٩٤ .

قلت : مما طبع من كتبه ورسائله بعد وفاته :

- الاستبصار في نقد الأخبار ؛ تحقيق سيدي محمد يسلم الشنقيطي .- الرياض : دار أطلس ، ١٤١٧ هـ ، ٦٣ ص .- (مؤلفات العلامة عبدالرحمن المعلمي ؛ ٤) .

ذكر المحقق أنه جزء من الكتاب ، وهو ربعه الأول ، والباقي مفقود .

- البناء على القبور ؛ تحقيق حاكم بن عبيسان المطيري .- الرياض : دار أطلس ، ١٤١٧هـ ، ١١٢ ص .- (مؤلفات العلامة عبدالرحمن المعلمي ؛ ١) .
- قيام رمضان : أعده للنشر ماجد بن عبدالعزيز الزيادي .- مكة المكرمة : المكتبة المكية ، ١٤١٧ هـ ، ٨١ ص .- (سلسلة الرسائل ؛ ٦) .
- الحكم المشروع في الطلاق المجموع ؛ تحقيق حاكم بن عبيسان المطيري .- الرياض : دار أطلس ، ١٤١٨ هـ ، ١٥٢ ص .- (مؤلفات العلامة عبدالرحمن المعلمي ؛ ٥) .

- عمارة القبور / أعدها للنشر ماجد بن عبدالعزيز الزيادي .- مكة المكرمة : المكتبة المكية ، ١٤١٨ هـ ، ٤٤٥ ص [مع ما يلي] .- (سلسلة رسائل المعلمي ؛ ٧ – ٩) .

يليها :

- الأحاديث التي استشهد بها مسلم في بحث الخلاف في اشتراط العلم باللقاء .
- فهرس لبعض نوادر مخطوطات مكتبة الحرم المكي .

- اللطيفة البكرية والنتيجة الفكرية في المهمات النحوية ؛ تحقيق وشرح أسامة ابن مسلم الحازمي .- مكة المكرمة : دار عالم الفوائد ، ١٤٢١ هـ ، ١١٦ ص .
- الرد والتعقيب على بعض الشارحين من المعاصرين لجامع الترمذي / تحقيق ماجد الزيادي .- مكة المكرمة : المكتبة المكية .
- مجموع فيه : رسالة فيما على المتصدين لطبع الكتب القديمة فعله ؛ أصول التصحيح ؛ بحث حول تفسير الرازي ؛ سيرة النبي صلى الله عليه وسلم من عرفات إلى المزدلفة ؛ عقيدة العرب في وثنيتهم / أعدها للنشر وعلق عليها ماجد بن عبدالعزيز الزيادي .- مكة المكرمة : المكتبة المكية ، ١٤١٧ هـ ، ١٩٠ ص .- (سلسلة الرسائل ؛ ١ – ٥) .
- التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل / قام على طبعه وتحقيقه والتعليق عليه محمد ناصر الدين الألباني .- جدة : محمد نصيف ، ١٣٨٦ هـ ، ٢مج (صدر بعد وفاته بثلاثة أشهر) .

وصدر في طبعات أخرى ، وشاركه في التحقيق والتعليق محمد عبدالرزاق حمزة .

عبدالرحمن بن يوسف الإفريقي
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم من مالي ، استقر في المدينة المنورة .

له كتاب معروف صدر في أثناء حياته ، وهو بعنوان : الأنوار الرحمانية لهداية الفرقة التيجانية .

وقد صدر عام ١٤٠٤ هـ عن دار الإفتاء السعودية بتعليق وتوضيح إسماعيل الأنصاري .

عبدالرحيم بدر
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

باحث فلكي ، رسام . من الأردن .

نشرت مخطوطته " موسوعة أسماء النجوم عند العرب في الفلك القديم والحديث " على حلقات في " المجلة الثقافية " .

قلت : ثم نُشر في عمان عام ١٤٢٠ هـ (١٩٩٩ م) .

عبدالرحيم البرعي بن محمد وقيع الله
(ت نحو ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شيخ الطريقة السمانية القادرية بالسودان ، شاعر .

له أكثر من (١٢) ديوانًا . قام عبدالرحيم حاج أحمد بجمع كل مؤلفاته الشعرية والنثرية بالإضافة إلى كثير من محاضراته ودروسه ...

عبدالرحيم بن صديق
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

من المهتمين بالحديث النبوي الشريف . من مكة المكرمة .

له استدراكات وتعليقات دونها على هوامش وحواشي كتبه المخطوطة والمطبوعة ، يعرفها أبناؤه وتلاميذه .

عبدالرحيم بن عبدالرحمن الجِرْجاوي السيوطي
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

فقيه مالكي واعظ ، عاش في القاهرة .
- غنية السالك على ألفية ابن مالك .

بخطه في الأزهرية .

عبدالرحيم بن عبدالقادر الحصني
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر من حمص .

ذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين " أنه قدم ديوانه الأول " موسم العبير " للطبع ؟

عبدالرحيم عمر
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر ، صحفي ، سياسي . من قرى طولكرم ، استقرَّ في عمّان .

صدر له بعد وفاته :
- بعد كل ذلك (شعر) .- عمّان : وزارة الثقافة ، [١٤١٨ هـ] ، ١٩٩٧ م .

عبدالرحيم فرج الجندي
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

من علماء الأزهر .
- مخطوطة في التفسير من سورة الذاريات إلى سورة الناس . بخط يده .
- مخطوطة في أصول الفقه في مذكرة وافية . ملء كراستين كبيرتين ، كان يقوم بتدريسه لطلاب معهد القضاء العالي بالرياض .
- وكان في آخر اليوم يسجل أهم الحوادث والأخبار التي تحصل على المستوى الأسري والإسلامي والعالمي لسنوات طويلة !

عبدالرحيم محمود
(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

شاعر ، عسكري ، تربوي . من فلسطين .

صدر بعد وفاته :

الأعمال الكاملة للشاعر الشهيد عبدالرحيم محمود : القصائد – المقالات / تحقيق وتقديم

عزالدين المناصرة .- دمشق : دار الجيل ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٢٤ ص .

وصدر ديوانه قبل ذلك عن دار العودة ببيروت عام ١٣٩٤ هـ ولا يضم أشعاره كلها .

وقبل ذلك (عام ١٣٧٨ هـ) عبث بقصائده ونالها الحذف والتبديل والتغيير ، قاله راضي صلدوق ، ثم ذكر أن قصائد كثيرة له ما زالت رهينة الضياع ، وأنه لم يعثر على قصائده ومساجلاته في العراق مع أعلام الشعر معروف الرصافي ومحمد مهدي الجواهري وغيرهم [١] .

عبدالرحيم محمود فودة
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب وعالم أزهري .
- له شعر لم يطبع ، إلى جانب ديوانه الأول (المطبوع) .
- وله مقالات كثيرة في الصحف والمجلات ، وخاصة مجلة الأزهر ، يحسن جمعها وطبعها ونشرها على القراء لفائدتها ونفعها [٢] .

وصدر له بعد وفاته :
- الدين عند الله .- القاهرة : مجمع البحوث الإسلامية ، ١٣٩٧ هـ .
- أحاديث نبوية مختارة : في الدين والحياة .- القاهرة : دار الاعتصام ، ١٤٠٧ هـ ، ١٧٥ ص .

(١) شعراء فلسطين في القرن العشرين ص ٣٨٦ .
(٢) الأزهر (رجب ١٤٠٤هـ) ص ١١٢٦ .

عبدالرحيم منصور
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شاعر غنائي شعبي ، ولد في قنا وسكن القاهرة .

له ديوانان مفقودان بعنوان : كلام السكوت ، والمغنواتي .

وأصدرت زوجته وابنته عالية بعد وفاته " ذكريات قناوي " [٣] .

عبدالرزاق أحمد السنهوري
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

كبير علماء القانون المدنـي في عصره . من الإسكندرية .

صدر له بعد وفاته مترجمًا ومعتنى به من جديد :
- فقه الخلافة وتطورها لتصبح عصبة أمم شرقية / ترجمة نادية عبدالرزاق السنهوري ؛ مراجعة وتعليقات وتقديم توفيق محمد الشاوي .- ط٢ .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤١٣ هـ ، ٣٧١ ص .

طبعة أخرى : بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٢٢ هـ ، ٤١٦ ص .

وقد نشر باللغة الفرنسية عام ١٣٤٥ هـ بعنوان : الخلافة .

(٣) الأهرام ع ٤٢٣٨٤ (١٨ / ١٠ / ١٤٢٣ هـ) .

- أصول الحكم في الإسلام / ترجمة نظرية الخلافة نادية عبدالرزاق السنهوري ؛ مراجعة وتعليقات وتقديم توفيق محمد الشاوي .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤١٩ هـ ، ١٣٣ ص .

وذكر في المقدمة أنه سيخرج في (٣) أجزاء . وهو رسالته في الدكتوراه .

- الوسيط في شرح القانون المدني / تنقيح أحمد مدحت المراغي .- الإسكندرية : منشأة المعارف ، ١٤٢٤ هـ ، ١٠ مج .

عبدالرزاق أمان محيي الدين
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

أديب ، شاعر ، باحث . رئيس المجمع العلمي العراقي .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان القصائد .- عمان : دار أسامة ، ١٤٢٠ هـ ، ١٥١ ص .

عبدالرزاق بن حسن البيطار
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم بالدين ، أديب ، مؤرِّخ ، من دمشق .

له بضع عشرة رسالة في الأدب والتاريخ لم يطبع منها شيء . قاله الزركلي .

قلت : كتابه : حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ؛ حققه ونسقه وعلق عليه حفيده محمد بهجة البيطار .- دمشق : مجمع اللغة العربية ، ١٣٨٠ - ١٣٨٣ هـ ، ٣مج .

- وطبع من كتبه المخطوطة أيضًا :

نتيجة الفكر فيمن درس تحت قبة النسر ؛ ومعها تعليقات وتتمات لحفيده محمد بهجة البيطار ؛ قدم له عاصم بن محمد بهجة البيطار ؛ اعتنى بها وترجم لمؤلفها محمد بن ناصر العجمي .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٨ هـ ، ١٥١ ص [1] .

ومن عناوين رسائله وكتبه الأخرى :

- الرحلة القدسية .
- الرحلة البعلية .
- المنظر البديع في رحلة الجيدور وحوران أيام الربيع .

وهي بخطه ، وتقع في (٣٦) ورقة ، في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي .

- المنّة في العمل بالكتاب والسنّة .
- المباحث الغرر في حكم الصور .
- اللمعة في الاقتداء حال التشهد من صلاة الجمعة .
- شرح العقيدة الإسلامية للعلامة محمود أفندي حمزة مفتي دمشق .

قال حفيده المذكور : أما رسائله وقصائده ومكاتيبه العلمية والأدبية فتبلغ لو جُمعت مئات الأوراق .

---

(١) والمعلومات الواردة في هذه الترجمة من مقدمة هذا الكتاب .

عبدالرزاق بن حسن كمونة
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم شيعي ، نسابة ، محقق ، من النجف .

نجوم السحر في أنساب البشر (أجزاء) ، عقود التمائم في أنساب بني هاشم (٤مج) ، خلاصة الذهب في مشجرات النسب (عدة أجزاء) ، بغية الراغبين في وصف السادة الميامين ، وقائع الغريين ، الحوادث المريبة والفتن العصبية ، قلائد المقول في فرائد المنقول ، توضيح تبصرة العلامة في الفقه ، تقريرات الأصول من بحث العراقي ، الدرة المكنونة فيما يتعلق ببني كمونة ، البراهين الزاهرة في فضل العترة الطاهرة ، النور المبين في أمهات المؤمنين .

ومما صدر له بعد وفاته :

- العدل الاجتماعي في الإسلام ، ١٤٠١ هـ .
- منية الراغبين في طبقات النسابين .- النجف : مطبعة النعمان ، ١٣٩٢ هـ ، ٥٣٥ ص .

عبدالرزاق حسين الخالدي
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم قدير ، شاعر متمكن . من دير الزور بسورية .

- ترك شعرًا كثيرًا في الأخلاق والآداب ، جمع في ديوان ضخم يبلغ أكثر من (٥٠٠) ص .

عبدالرزاق بن عبدالمحسن الصائغ
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

فاضل من الزبير ، استقر بالمدينة المنورة ومات فيها .

ذكر له كتابان مطبوعان ، وأخرى لم يبين وضعها ، ولا أعرفها مطبوعة ، وهي :

- شروحات وتعليقات ووصايا وحكم جمعها منه عبدالناصر البدراني (طبيب وخطاط من مدينته) في أواخر حياته .

عبدالرزاق بن سيدي محمد الأبهمي
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح الجامع .

عبدالرزاق شاكر البدري
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر . من سامراء .

له مؤلفات خطية ، منها :

- تاريخ سامراء .
- القرامطة .
- ملاحظات في التربية وعلم النفس .

وصدر له بعد وفاته :

- شخصية يوسف عزالدين الأدبية .- القاهرة ، ١٤٠٩ هـ .
- شعراء وأدباء العصر العباسي في سامراء : ٢٢٢ – ٣٧٢ هـ / مراجعة وإشراف جمال عبدالرزاق البدري .- بغداد : دار القادسية ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٨٩ ص .

- السيرة النبوية .
- رسالة في أهمية الوقف .
- رسالة في الوصايا العشر من الكتاب والسنة .
- رسائل في الإصلاح الاجتماعي ومناهضة الشيوعيين .
- خطب ومحاضرات بمناسبة الصوم والحج .
- مختارات شعرية .
- الملك عبدالعزيز في سطور .
- معجزة فوق الرمال .

عبدالرزاق عفيفي عطية
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

رئيس جماعة أنصار السنة في مصر . استقر في السعودية .

صدر له بعد وفاته :

- الحكمة من إرسال الرسل ؛ منهج الرسل في الدعوة إلى الله ؛ الطريقة المثلى في الدعوة إلى الله .- القاهرة : مطبعة المدني ، ١٤١٦ هـ ، ١٠٦ ص .
- فتاوى ورسائل سماحة الشيخ عبدالرزاق عفيفي / قرأه وقدم له محمد عيد عباسي ؛ إعداد وليد بن إدريس بن منسي ، السعيد ابن صابر عبده .- الرياض : دار الفضيلة ، ١٤١٨ هـ ، ٢مج .
- بورصة الأوراق المالية والضرائب .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٦٣ ص (قدم هذا البحث باسم اللجنة الدائمة للبحوث والإفتاء بالرياض) .
- حوار علمي مع سماحة الشيخ عبدالرزاق عفيفي رحمه الله عضو هيئة كبار العلماء في سؤال وجواب / إعداد السعيد بن صابر بن عبده .- الرياض : دار الوطن ، ١٤١٦ هـ ، ٧١ ص .

عبدالرزاق مبارك المروري
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

أديب إسلامي ، صاحب مجلة " رسالة الأسرة " ، من الرباط .

له ديوان شعر مخطوط ، ومقالات متعددة حول الشاعر عمر بهاء الدين الأميري [١] .

عبدالرزاق بن مجيد الهلالي
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

كاتب ، باحث ، اقتصادي . من البصرة .

صدر له بعد وفاته :

- قال لي هؤلاء .- بغداد ، ١٤١٠ هـ .
- من حديث الذكريات : سبع سنوات في التشريعات ... .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، [١٤٢٣ هـ] ، ٢٠٠٢ م .
- تاريخ التعليم في العراق في عهد الانتداب البريطاني ١٩٢١ - ١٩٣٢ / مراجعة عايف حبيب العاني .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، [١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م .

قلت : صدر له بالعنوان السابق وبتأريخ ١٩١٤ - ١٩٢١ عام ١٣٩٥ هـ .

---

(١) مجلة الأدب الإسلامي ع ٢٨ ص ٩٩ .

عبدالرزاق بن محمد المقرم
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

عالم إمامي ، باحث ، مؤرخ ، من النجف .

تشريع الزيارة ، الحسن المجتبى ، حلق اللحية في الفقه الإسلامي ، ذكرى المعصومين ، عمار بن ياسر ، المقداد الكندي ، أبو ذر الغفاري ، صحائف التعقيب : حقيقتها - أدبها - أذكارها ، عاشوراء في الإسلام ، الكنى والألقاب (عدة مجلدات) ، المنقد الأكبر محمد صلى الله عليه وسلم ، نقد التاريخ ، نقل الأموات في الفقه الإسلامي (٣مج) ، نوادر الآثار ، الأعياد في الإسلام ، زينب بنت أمير المؤمنين ، الخطيب النائح ، ثامن شوال (في الحوادث التي جرت على هدم القبور بالبقيع) ...

عبدالرزاق يحيى الهاشمي
(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

قاض ، شاعر . من بغداد .

- ديوان شعر .
- ملحمة حول ثورة العشرين .

عبدالرسول بن حسن الأحقاقي
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

مجتهد شيعي من الكويت ، تعلم في بلاد فارس ودفن بالنجف .

- الدر الفريد في علم التجويد .

عبدالرسول بن حسون تويج الشمري
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

من رجال الثورة العراقية .

صدرت مذكراته محققة بعد وفاته بعنوان :

مذكرات الحاج عبدالرسول تويج : من رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقديم وتعليق كامل سلمان الجبوري .- ط ، مزيدة ومنقحة .- بغداد : مطبعة العاني ، ١٤٠٨ هـ ، ٥٢ ص (ق٢) .

عبدالرسول الخالصي
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

حقوقي ، إداري ، وزير . من الكاظمية بالعراق .

- ذكر تلامذته أن له مذكرات عن أحداث العراق الساخنة .

عبدالرسول مشكور الطالقاني
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

داعية إمامي متجول . من النجف .

- أصول الدين وفروعه .
- مذكرات .
- محاضرات في الأخلاق .
- مجموع شعري .

عبدالرضا بن زين العابدين الشهرستاني
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

من علماء الشيعة بكربلاء ، استوطن خراسان وبها توفي .

- دفع الشبهات .
- غاية التقريب في المنطق .
- حاشية على المكاسب للأنصاري .
- حاشية على الرسائل للأنصاري .
- حاشية اللمعة الدمشقية .
- حاشية القوانين في الأصول .
- حاشية معالم الأصول .
- عقائد المؤمنين في أصول الدين .
- أحوال الميرزا محمد حسين الشهرستانـي .

عبدالرضا بن شويرد الطفيلي
(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

فقيه إمامي ، من النجف .

- شرح الاستبصار . بخطه ، في (٥) مجلدات .
- شرح شرائع الإسلام . المجلد الأخير منه ، كتب سنة ١٣٠٥ هـ .

قال صاحب معارف الرجال : كانت آثاره عند الشيخ ابن نجف في النجف .

عبدالرضا آل صادق
(ت ١٤١٨ هـ ؟ = ١٩٩٧ م)

شاعر من جنوب لبنان .

- ديوان شعر .
- شعراء الشيعة بين عامي ١٩٠٠ — ١٩٥٠ م .

عبدالرضا بن علي الصافي
(ت ١٤٠٩ هـ ١٩٨٩ م)

خطيب وأديب شيعي . من كربلاء .

- ديوان شعره .
- الإسلام مع الطب الحديث (٢مج) .
- الأخلاق النفيسة (٢مج) .
- الثار في أحوال المختار (مترجم) .
- المعاد ، أو غاية سير الإنسان (مترجم) .

عبدالرؤوف بن علي الأمين
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

أديب ، شاعر ، من جبل عامل ، مات ببيروت .

- فتى الجبل (ديوان شعره) .
- تراجم الشعراء العامليين .

عبدالزهراء بن حسين الصغير
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

فقيه إمامي تربوي أديب كاتب ، من النجف .

- البهائية والبابية تجسس لا عقيدة
- الأدب العربي .
- خواطر بغداد .
- تربية الطفل .
- مهزلة المهزلة .
- إيليا أبو ماضي في طلاسمه .
- الشبيبـي في حاضره وماضيه .
- قبضة من الأدب المنسي .
- الإمام علي .
- ثمار الأقلام .
- نظرات في الشريعة الإسلامية .
- آلام وآمال (شعر) .
- في وادي الشعر (٣مج) .

عبدالستار بن عبدالوهاب الدهلوي
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم بالتراجم . من مكة المكرمة . نُقلت مكتبته مع مؤلفاته إلى مكتبة الحرم المكي .

- فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي .
- أعذب المواريد في برنامج كتب الأسانيد .
- سرد النقول في تراجم الفحول .
- الأزهار الطيبة النشر في ذكر الأعيان من كل عصر . مرتب على الطبقات .
- بغية الأديب الماهر . وهو ثبته .
- نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر .
- النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة .
- تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب . نسخة منه بخط المؤلف في مكتبة الحرم المكي رقم (٢٧٧٧) .
- نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة . في ستة مجلدات ضخام . ورتبه أحمد بن محمد الحضراوي في ثلاثة مجلدات .
- ما قاله الأساطين في أوقاف الأمراء والسلاطين .
- السلسلة الذهبية في الشجرة الحجبية .
- نـزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط آدم أبي البشر .
- جواهر الأصول إلى اصطلاح علم الرسول .
- رفع الأستار المسدلة في ذكر بعض الأحاديث المسلسلة .
- عدة مسلسلات .
- مقدمة في النسب .
- الإنصاف في حكم الاعتكاف .

قلت : وذكر بعضهم أنه أحصى مؤلفاته فبلغت (١٥٠) مؤلفًا ، وما أوردته هنا من مصدرين ، ذكر العالم الباحث عبدالوهاب أبو سليمان أنه أحصى منها (١٦) مؤلفًا وأنها كلها مخطوطة [١] .

- ولعل مما طبع له بعد وفاته :

" ولاة مكة بعد الفاسي " أو " تذييل وتكميل على كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للفاسي " . القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ٧٦ - ١٣٩٥ هـ ، في جزأين ، ويأتي التذييل والتكميل في الجزء الثانـي .

عبدالستار عبدالوهاب القره غولي
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

شاعر ، كاتب ، تربوي . من بغداد .

- ديوان شعر (عدة أجزاء) .

وصدر له بعد وفاته :

- مختارات من ديوان الشاعر عبدالستار القره غولي .- بغداد ، [١٤١٦ هـ] ، ١٩٩٥ م .

---

(١) يـنظر سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر ص ٢٢٣ ، وحديث طيب عنه في " العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز " ص ١٠٢ .

عبدالسلام إبراهيم قادربوه
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

شاعر غنائي ، باحث في التراث الشعبي ، من بنغازي .

- الألعاب الشعبية .
- نصوص من الألغاز الشعبية .

عبدالسلام بن عمر المَدْغَري
(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

عالم متصوف من المغرب .

- شرح حزب التضرع . شرح به حزبًا لشيخه عبدالملك بن محمد العلوي الضرير (ت ١٣١٨ هـ) . في خزانة الرباط (١٣٢ ك) .

وذكر الزركلي له كتابين آخرين لعلهما مخطوطان .

عبدالسلام المباركفوري
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

من علماء الهند .

صدر له كتاب بتحقيق جديد ، هو :

- سيرة الإمام البخاري (سيد الفقهاء وإمام المحدثين) / نقله إلى العربية وعلق عليه عبدالعليم بن عبدالعظيم البستوي .- مكة المكرمة : دار عالم الفوائد ، ١٤٢٢ هـ ، ٢ مج .

عبدالسلام بن محمد الأستاذ
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

من رواد الفكر السلفي بالمغرب .

ألف كتابًا ينتظر من يقوم بطبعه ؟

عبدالسلام بن محمد السميج
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

فقيه مالكي فرضي من فاس .

ذكرت له كتب لم يبين وضعها ، وأظنها مخطوطة ، منها :

- نظم لكتاب التزامات الحطاب .
- نظم الورقات .
- شرح على نظم في مصطلح الحديث المعروف بالطرفة .

وطبع له ، لعله بعد وفاته :

- تحفة الأنجاب في تسهيل علم الفرائض ومسائله الصعاب .- الرباط : وزارة المعارف ، ١٤١٣ هـ ، ١٠١ ص [1] .
- الفوائد الجامعة في عدة مسائل نافعة .- الرباط : وزارة الأوقاف ، ١٤١١ هـ ، ٣٩١ ص .

عبدالسلام بن محمد السنوسي التجاني
(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

- تحفة الواعظين .

ألفه سنة ١٣٣٤ هـ ، في (١٧٠) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان في نيجيريا (٨٢ / ٢٠٤) . ونسخة أخرى في (١٧٠) ورقة ، رقم (٨٢ / ٢٠٢) ، وثالثة في (١٧٠) ورقة أيضًا برقم (٨٢ / ٤٣٠) .

---

(١) وترجمته منه .

عبدالسلام محمد عارف
(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

الرئيس الثاني للجمهورية العراقية ، المشير الركن .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- مذكرات الرئيس الراحل عبدالسلام محمد عارف .- بغداد ، ١٣٨٧ هـ .

عبدالسلام بن محمد العلمي
(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

طبيب فلكي من المغرب .

- دستور أبدع اليواقيت على تحرير المواقيت .

في خزانة المنوني بمكناس .

عبدالسلام بن محمد العلوي
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

من علماء موريتانيا .

- شرح دواوين الستة .
- منظومة فيما اختلف فيه الأشعرية والماتريدية .
- منظومة في المنطق وشّح بها السلّم للأخضري .

عبدالسلام مختار سنان
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

تربوي ، شاعر ، كاتب إسلامي . من بالخمس بليبيا .

ذكر له (تحت الطبع) :

- أضواء على المكتبة العربية في ليبيا : دراسة للثقافة العربية الإسلامية في ليبيا منذ القرن الثالث الهجري حتى اليوم (٢ ج) .
- دور النشاط المدرسي في التربية .
- ديوان نبع القلب لشعبان نوفل (دراسة وتحقيق) .

عبدالسلام هاشم حافظ
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب ، شاعر ، كاتب . من المدينة المنورة .

- الأربعون (ديوان شعر) .
- كتب وأعلام – وهو الجزء الأول من سلسلة نحو الغد .
- وقودها الناس والحجارة . (ديوان شعر) .
- بلد الرسول صلى الله عليه وسلم بين يديك .
- رباعيات حافظ .
- أغاريد الضحى .
- الجزءان الثاني والثالث من سلسلة نحو الغد .
- الجزءان الثاني والثالث من سلسلة في محراب الفكر .
- زهرة الحياة (شعر وقصة) .
- المرأة في أقوال المشاهير .
- الحب القدسي .
- أم أبيها .. سيدة النساء .

عبدالصاحب بن جابر المظفر
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

فقيه شيعي من النجف .

له كتاب بعنوان " جلاء الكروب " يقع في ثلاثة أجزاء ، طبع الأول منها فقط .

عبدالصمد تركي التركي
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

دبلوماسي ، صحفي ، حزبي قومي . من الكويت .

من مؤلفاته المخطوطة :
- الإيضاح في غريب القرآن .
- حتى ينبلج الصبح فتموت خفافيش الظلام .
- من هنا انطلق الكويت .
- الوعد ... الرياض .
- الحسن في مسيرته .

عبدالصمد بن التهامي كنون
(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٤ م)

عالم سلفي فاسي مات بطنجة .
- حاشية على سنن ابن ماجه ، لم تكمل .
- وصدر له بعد وفاته :

الجراب الجامع لأشتات العلوم والآداب .- د. م . ن . ت ، ٢٥٥ ص .

عبدالظاهر عبدالكريم حسين
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

عالم أزهري جليل .
- مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنــزل للعلامة الحُرالي .

وهو مخطوط صغير لا يزيد عن مائة صفحة ، وتصل تعليقات الشيخ فيه إلى ضعف المخطوط ، وهو من المخطوطات الرفيعة في فهم القرآن الكريم ، وسوف تقوم على نشره (دار العروبة) .
- رسالة الاستقامة للنجاة يوم القيامة . للحرالي أيضًا .. وقد شرع في تحقيقه ، ولم ينته منه حتى عاجله القدر .
- متشابه القرآن ، للقاضي عبدالجبار . جاهز للنشر .
- نظام الفوائد وتقريب المراد للرائد ، لابن أبي يحيى يختص هذا المخطوط بأركان الإسلام ، في حدود ٨٠٠ صفحة ، ولم يحقق منه إلا (٢٠٠) صفحة .
- شرح الورقات للعلامة الفركاح . قام بنسخه كاملاً ، ثم كتب مقدمة التحقيق ، ولم يكمله .

وقد عمل بلجنة القرآن والسنة في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، وأسهم في إخراج أمهات الكتب الإسلامية ، وكتب عشرات التقارير في مطبوعاته ، منها ما يمكن اعتباره كتابًا مستقلاً ، ومن أمثلته تقريره بشأن طبع ونشر كتاب " الصارم المنكي " وهو من الكتب التي تعثر التصريح بطبعها ، حتى كتب الشيخ عنه نحوًا من (١٠٠) ص ...

وله عشرات المراجعات الدقيقة لمؤلفات

زويمر ونولدكه وجولد تسيهر ، وهي جميعها تربو على (١٠٠) ص .

ومكتبته التي كانت تملأ دورًا كاملاً من داره ، لا تكاد تجد منها كتابًا إلا وله عليه تعليق [١] ! .

عبدالعزيز بن إبراهيم الثعالبي (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

الزعيم التونسي . من الخطباء الكتاب .

ذُكر له من المخطوط :

- تاريخ شمال إفريقية .

قلت : طبع بعنوان : تاريخ شمال إفريقيا من الفتح العثماني إلى نهاية الدولة الأغلبية / جمع وتحقيق أحمد بن ميلاد ، محمد إدريس .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٧ هـ ، ٣٤٥ ص .

- معجز محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . طبع الجزء الأول والثاني منه .

قلت : ولعله هو الموجود ، فقد صدرت الطبعة الثالثة منه عن دار الغرب الإسلامي بيروت عام ١٤٠٤ هـ ، ويقع في ٢٨٦ ص .

- مذكرات . عن رحلته إلى مصر والشام والحجاز والهند وغيرها ، في (٥) مجلدات [٢] .

قلت : لعل بعض هذه المذكرات صدرت في أجزاء موضوعية ، كما يأتي .

وظهرت له كتب بعد وفاته رحمه الله ، مترجمة ، أو مطبوعة جديدة ، أو محققة ، وهي :

- تونس الشهيدة / تعريب حمادي الساحلي ؛ مراجعة محمد العروسي المطوي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٤ هـ ، ٣٩١ ص . ط٢ ... (١٤٠٨ هـ) .
- محاضرات في تاريخ المذاهب والأديان / تقديم ومراجعة حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٥ هـ ، ٢٥٥ ص .
- خلفيات المؤتمر الإسلامي بالقدس ١٣٥٠ هـ ١٩٣١ م / أعدها للنشر أحمد بن ميلاد ؛ تقديم وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٦٧ ص (بآخره ملحق مقررات المؤتمر) .
- مسألة المنبوذين في الهند .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٤ هـ ، ٩١ ص .
- روح التحرر في القرآن / نقله من الفرنسية حمادي الساحلي ؛ راجعه ووضع حواشيه محمد المختار السلامي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٥ هـ ، ١٢١ ، ٨٣ ص .

---

(١) الأزهر (رمضان ١٤١٣ هـ ص ١٤١٢ .

(٢) وذكر صاحب " تراجم المؤلفين التونسيين " أنها في أربعة أجزاء ، وأن اثنان منها فُقدا .

- مقالات في التاريخ القديم / جمع وتعليق جلول الجريبي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٣٤ ص .
- سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية (١٣٢ هـ ٧٥٠ هـ) / تقديم وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٥ هـ ، ٢٦٠ ص .
- الرحلة اليمنية : ١٢ أغسطس – ١٧ أكتوبر ١٩٢٤ م / تقديم وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٧ هـ ، ٢٦٨ ص .
- محاضرات في التفكير الإسلامي والفلسفة / تقديم وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٢٠ هـ .
- بالإضافة إلى رسائل (مكاتبات) عديدة نشرت له في مجلة " الهداية " بتونس ، في الأعوام السابقة خاصة .

عبدالعزيز بن إبراهيم الثميني
(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

عالم إباضي مشارك . من عُمان .

صدر له بعد وفاته :
- معالم الدين .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٧ هـ ، ٢مج .
- الورد البسام في رياض الأحكام / محمد ابن صالح الثميني .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٥ هـ ، ٤٧٤ ص .

عبدالعزيز أحمد الرشيد
(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

مؤرخ الكويت ، عالم مصلح .
- ألف ردًا على كتاب " النصائح الكافية لمن يتولى معاوية " لمؤلفه محمد بن عقيل (ت ١٣٥٠ هـ) وهو زيدي متشيع شديد الغلو ، بلغ نحوًا من (٥٣) كراسًا ، نشر حلقة منه ، وظل مخطوطًا ، إلى أن فُقد [١] !!
- وصدر كتابه " تاريخ الكويت " أثناء حياته ، ثم صدرت طبعة منقحة له " وضع حواشيه وأشرف على تنسيقه ابنه يعقوب " .- بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٣٩٨ هـ ، ٤٤٥ ص .

عبدالعزيز بن أحمد الرفاعي
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

أديب بارز . من السعودية .

ترك آثارًا علمية المخطوط منها أكثر من المطبوع ، وكان قد أمر بترتيبها قبل وفاته بأكثر من سنة تمهيدًا لطبعها .. كما عُثر له على مخطوطات بعضها كتب كاملة لم تكن بين المهيأة للترتيب .

وصدر له بعد وفاته :

---

(١) الشيخ عبدالعزيز الرشيد : سيرة حياته / يعقوب يوسف الحجي .- الكويت : مركز البحوث والدراسات الكويتية ، ١٤١٣ هـ ، ص ٦٣ .

- كناشة الرفاعي .- الرياض : دار الرفاعي ، ١٤١٦ هـ ، ٢٩٩ ص .
- فوات الأعلام مع الاستدراكات والإسهام في إتمام الأعلام / إعداد بهاء الدين عبدالرحمن ، ١٤٢٠هـ ، ١٣١ ص .
- وتعدُّ مذكراته للطبع .
- دراسة وتحليل لمفكرته التي كان يدون فيها ملاحظاته بعنوان : عبدالعزيز الرفاعي (١٣٤٢ - ١٤١٤ هـ) ومفكرة عام ١٩٥٠ م / يحيى محمود جنيد .- مجلة عالم المخطوطات والنوادر مج١ ع٢ (رجب - ذو الحجة ١٤١٧ هـ) ص ٤٦٧ - ٤٨٠ .

عبدالعزيز البشري = عبدالعزيز بن سليم البشري

عبدالعزيز الثعالبي = عبدالعزيز بن إبراهيم الثعالبي

عبدالعزيز جاويش = عبدالعزيز بن خليل جاويش

عبدالعزيز جهز الحربي
(ت بعد ١٤١٩ هـ = بعد ١٩٩٨ م)

داعية فاضل ، من الرياض .

صدر له بعد وفاته :

وقفات مع الفتور ، التواضع ، الصبر ، التقوى / راجعه [رتبه وأخرجه] عبدالكريم الديوان .- الرياض : مطابع السفير ، ١٤٢٤ هـ ، ٧٥ ص .

أصله بحوث جمعها وأعدها لإلقائها في بعض المناسبات الخاصة والرحلات الدعوية .

وأرَّخ لبعض موضوعاته بتاريخ ١٤١٩ هـ من شهر رمضان ، فتكون وفاته بين ١٤١٩ - ١٤٢٤ هـ .

عبدالعزيز جواد الطباطبائي
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

مهتم بالمخطوطات وفهارسها ، عالم شيعي من النجف ، استوطن قم منذ سنة ١٣٩٦ هـ وبها مات .
- على ضفاف الغدير ، ومستدركه .
- مستدرك الذريعة .
- مستدرك طبقات أعلام الشيعة .
- نتائج الأسفار فيما عثر عليه من النوادر . في المخطوطات التي اطلع عليها في أسفاره .
- مستدرك على كتاب " الغدير في التراث الإسلامي " له أيضًا .
- معجم أعلام الشيعة .

عبدالعزيز بن حمد آل مبارك
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

فقيه مالكي رحالة ، من شعراء الأحساء وأعيانها .
- له رسائل وفتاوى لم تطبع .
- وذكر الأستاذ عبدالفتاح الحلو - رحمه الله - في كتابه " شعراء هجر " [(١)] أنه

---

(١) في ص ٢٩٣ .

عثر على كمية من شعره زادت على ألف بيت . وأورد طائفة منها .

- وصدر شرح لكتابه " تبيين المسالك لتدريب السالك إلى أقرب المسالك " شرحه محمد الشيباني بن محمد الشنقيطي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٧ - ١٤١١ هـ ، ٤مج .

عبدالعزيز بن خلف الخلف
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

قاض ، فقيه . تنقل قاضيًا في عدة مدن سعودية ، واستقر بالمدينة وتوفي بها .

- مختصر نيل الأوطار .

عبدالعزيز بن خليل جاويش
(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٩ م)

عالم وخطيب من الكتّاب ، تعلم بالأزهر ودار العلوم ، دعا وجاهد . ولد بالإسكندرية من أصل تونسي .

لعل مما صدر له بعد وفاته :

- الإسلام دين الفطرة والحرية .- القاهرة : دار المعارف ، ١٣٨٨ هـ (لعل طبعته الأولى عام ١٣٧٢ هـ ، التي ضمت بحثه عن أثر القرآن في تحرير الفكر البشري) .

وطبع بعدها طبعات عدة .

عبدالعزيز الربيع = محمد عبدالعزيز بن محمد علي الربيع

عبدالعزيز سعد الربيعة
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

داعية لطيف ، من الزبير بالعراق ، استقر بالرياض ومات بها .

ترك مخطوطات بقلمه تتضمن الخطب المنبرية والدروس الدعوية التي كان يلقيها .

وله مذكرات خطية كذلك عند أولاده ، ذكر فيها أهم رجال العلم والفضل الذين تأثر بهم [(١)] .

عبدالعزيز بن سليم البشري
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب ، من الكتّاب المترسلين ، قاض شرعي . من القاهرة .

صدر له بعد وفاته :

- قطوف البشري .- القاهرة : مركز كتب الشرق الأوسط ، تاريخ المقدمة ١٣٦٧ هـ ، ٢مج .

عبدالعزيز بن صالح العلجي
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم من الأحساء .

- نظم أحكام العبادات في فقه مالك ، في قرابة (٤٠٠٠) بيت .
- مباسم الغواني في تقريب عزية الزنجاني ، وهو نظم في الصرف ، في (٤٥٠) بيتًا .

---

(١) المجتمع ع ١٣٩١ ص ٤٩ .

- منظومة في مكارم الأخلاق .

قلت : ولا تعرف هذه الكتب مطبوعة ، ولم يذكر ذلك من ترجم له [1] .

لكن قام أحمد بن حجر بن علي آل بوطامي البنعلي بشرح "مباسم الغواني" له ، وسماه : نيل الأماني : شرح منظومة الشيخ عبدالعزيز بن صالح العلجي الأحسائي ... الدوحة : مؤسسة دار العلوم للطباعة والنشر ، ١٣٩٠ هـ ، ١٧٨ ص .

والزنجاني هو عبدالوهاب بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ .

عبدالعزيز صالح مشري
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

قاص ، روائي ، فنان . من منطقة الباحة بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

- الآثار الكاملة : المجموعات القصصية .- د . م : أصدقاء الإبداع ، ١٤٢١ هـ .

وهي المجموعات القصصية المخطوطة والمنشورة . واعتبرت الجزء الأول من أعماله الكاملة .

وصدر الجزء الثاني كذلك ، وفيه روايات سبق صدورها ، وأشير إلى مسودة رواية له بعنوان " المغزول " .

عبدالعزيز ضياء الدين بن زاهد
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

أديب ، ناقد ، من جدة . معروف باسم " عزيز ضياء " .

(١) ينظر : أعلام من الأحساء ص ٤٣ ، معجم المطبوعات العربية : السعودية ١ / ٥٩٤ .

منذ عام (١٤٠٤ هـ) ذكر أن له تسعة كتب مطبوعة وخمسة عشر كتابًا آخر تحت الطبع . وقد عددت له (١٠) كتب مما هو مطبوع ، ما عدا مجموعة كتب أطفال .

وكان الأمير فيصل بن فهد قد وعد بطباعتها . ولعل مدير عام الأندية الأدبية بالسعودية المسؤول عن ذلك [2] .

ونشر له حوار أجري معه ، بعد وفاته في " المجلة العربية " ع ٢٤٩ ص ٩٧ .

عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن ربيعة
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

فاضل حنبلي . من المجمعة بالسعودية . مات في الرياض .

يبدو أن له كتابين كتبهما في عمودين أو زاويتين نشرا في مجلة الحج ، كل منهما يشكل كتابًا ، وهما :

- الإسلام عقيدة وكفاح .
- العدالة في الإسلام .

عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

ملك السعودية وموحِّد بلادها .

صدر مجموع خطبه وكلماته في كتاب يحمل عنوان :

(٢) تنظر مجلة الفيصل ع ٢٩٠ .

- المصحف والسيف : مجموعة من خطابات وكلمات وأحاديث ومذكرات الملك عبدالعزيز / جمع وإعداد محيي الدين القابسي .- الرياض : المطابع الأهلية ، -١٣٩ هـ ، ٢٤٢ ص .

وصدرت طبعات أخرى للكتاب ، الرابعة منها مزيدة .- الرياض : دار الصحراء العربية ، ١٤١٨ هـ ، ٣٤٠ ص .

وله مجموعة أدعية وأذكار اختارها واستحسنها ، وقد طبعت أكثر من عشرين طبعة ، ثم صدرت محققة من بعد ، وهي :

- الورد المصفى المختار من كلام الله تعالى وكلام سيد الأبرار / قدم له وخرج أحاديثه ووثق نصوصه وعلق عليه محمد ابن عبدالله آل فهيد .- الرياض : الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس السعودية ، ١٤١٩ هـ ، ١٣٩ ص .

عبدالعزيز بن عبدالرحمن العثيم
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

من علماء الحديث بالسعودية .

ترك عدة مؤلفات ، أكمل بعضها زميله عطاء الله بن عبدالغفار السندي . ومما صدر له بعد وفاته :

- دراسة الأسانيد (بالاشتراك مع السندي) .- الرياض : أضواء السلف ، ١٤١٩ هـ ، ٢٥٥ ص .
- أخذ الميثاق في قوله تعالى : (وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم) .- الرياض : أضواء السلف ، ١٤١٩ هـ ، ٨٠ ص .
- الأخطاء الإسنادية وتصويبها ، المسمى الانتصار في تصويب الأخطاء الإسنادية في سنة سيد الأبرار (بالاشتراك مع السندي) .- الرياض : أضواء السلف ، ١٤١٩ هـ ، ١٣٨ ، ٥٦ ص .

يليه : ما قيل في الإمام ابن لهيعة المصري .

- رموز الكنوز (تفسير) [١] .

عبدالعزيز بن عبدالعزيز الماضي
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

عين أميرًا في عدة مدن بالسعودية . وهو من روضة سدير .

له كتاب مخطوط بعنوان : نبذة تاريخية عن المملكة العربية السعودية .

عبدالعزيز بن عبداللطيف المبارك
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

عالم ، شاعر ، من الأحساء بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

- المتدارك من شعر الشيخ عبدالعزيز بن عبداللطيف المبارك / اعتنى به ابن عم المؤلف إبراهيم بن محمد المبارك .- الرياض : مكتبة الإمام الشافعي ، ١٤١٠ هـ ، ٥٤ ص .

---

(١) تنظر مقدمة كتاب " دراسة الأسانيد " . ولم يبين وضع الأخير .

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز
(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

العالم السلفي الجليل ، مفتي السعودية وكبير علمائها .

ذكر أنه سيلحق بفتاويه فتاوى عديدة في المسائل الكثيرة التي سبق طبعها وفي غيرها من أبواب الفقه بأنواعها ، مع تخصيص أكثر من جزء للحديث والتفسير . وبالنسبة لتعليقاته وتحشيته على سائر كتبه في مكتباته الثلاث بالرياض ومكة المكرمة والطائف ، جاء في وصيته بأن يتولى جمعها وتنظيمها ثم إخراجها بالطريقة المناسبة كل من ابنه أحمد ومحمد بن سعد الشويعر [١] .

قلت : وصدر من " مجموع فتاوى ومقالات متنوعة " التي يشرف عليها له محمد بن سعد الشويعر ، صدر بعد وفاته منها من مج ١٤ - ٢٠ بين الأعوام ١٤٢٠ - ١٤٢٣ هـ .

كما نشر له بعد وفاته :

- اعبدو الله واجتنبوا الطاغوت : بيان توحيد المرسلين .- الرياض : دار ابن الأثير ، ١٤٢٢ هـ ، ١٦ ص .
- فتاوى عن صلاة الفجر .- الرياض : دار ابن الأثير ، ١٤٢١ هـ ، ١٦ ص .
- فتاوى في أحكام قصر وجمع الصلاة .- الرياض : دار الإفتاء ، ١٤٢١ هـ ، ٩٣ (وهو آخر ما أمر بطبعه في رسالة مستقلة ، قبل وفاته ، وهو منشور في مجموع فتاويه ص ٢٥٧ - ٣١٤) .
- رسالة في التبرك والتوسل والقبور ؛ يليها بعض الفتاوى المهمة .- الرياض : رئاسة الحرس الوطني ، جهاز الإرشاد والتوجيه ، ١٤٢١ هـ ، ٦٤ ص .
- حراسة التوحيد / قرأه وقدم له عبدالله ابن عبدالرحمن الجبرين .- الرياض : دار ابن الأثير ، ١٤٢٤ هـ ، ١٢٨ ص .

وشرح كتاب له في العقيدة وصدر بعنوان :

- الإتمام بشرح العقيدة ونواقض الإسلام / عبدالعزيز بن فتحي ندا .- الرياض : دار الأرقم ، ١٤٢٠ هـ ، ٢١٩ ص .

كما شرح كتابه " الدروس المهمة لعامة الأمة " وطبع بعد وفاته بعنوان :

- إرشاد الأمة إلى شرح الدروس المهمة لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز / جمع وإعداد مسفر بن محمد الشرافي الدوسري .- الرياض : دار ابن خزيمة ، ١٤٢١ هـ ، ٢٢٤ ص .
- لا جديد عن دعاة الاختلاط : حكم الاختلاط في التعليم .- الرياض : مكتبة ابن الأثير ، ١٤٢٣ هـ ، ١٥ ص .

أصله مقالان فيهما رد على من أباح الاختلاط في التعليم .

- التهاون في الصلاة : مجموع فتاوى / جمع وإعداد عبدالله بن أحمد السلمان .-

---

(١) من مشاهير علمائنا ص ٦٧ - ٦٨ .

الرياض : دار ابن خزيمة ، ١٤٢٣ هـ ، ٦٤ ص .

تم تفريغه من شريط مسجل .

- منسك الإمام ابن باز رحمه الله تعالى / إعداد بندر بن عتيق المطيري .- جدة : دار المحمدي ، ١٤٢٣ هـ ، ١٣٤ ص .

جمعه من كتابه الإيضاح وفتاويه .

- شرف العلم وآداب أهله : من بديع محاضرات الشيخ العلامة عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رحمه الله / اعتنى به وجمعه وعلق عليه عبدالسلام عمر علي .- طنطا : دار الضياء ، ١٤٢٥ هـ [بل ١٤٢٤ هـ] ، ١٧١ ص .
- بيان حقوق ولاة الأمور على الأمة بالأدلة من الكتاب والسنة وبيان ما يترتب على الإخلال بذلك .- الرياض : دار الإفتاء ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٤ ص .
- حاشية سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله ابن باز على بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني / راجعها واعتنى بها عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم .- الرياض : دار الامتياز ، ١٤٢٤ هـ ، ٢ مج (٨٥٣ ص) .

جمعت من نسخته التي علق عليها .

- أنيس التائبين وسراج السائرين : من كلام الإمامين عبدالعزيز بن باز ، محمد ابن صالح العثيمين / جمعه ونسقه واعتنى به محمد بن رياض الأحمد .- بيروت : عالم الكتب ، ١٤٢٤ هـ ، ١٢٧ ص .
- تذكير المؤمنين بفتاوى أركان الدين : من أجوبة الإمامين عبدالعزيز بن باز ، محمد بن صالح العثيمين / جمعه ونسقه وخرّج أحاديثه واعتنى به محمد بن رياض الأحمد .- بيروت : عالم الكتب ، ١٤٢٤ هـ ، ٢٨٦ ص .

عبدالعزيز بن عبدالله السبيل
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

عالم من القصيم بالسعودية .

له ثلاثة كتب لم يتمها :

- شرح المنتقى (يعني المنتقى من أحاديث الأحكام لابن تيمية الجد) .
- الفقه الحنبلي (على طريقة السؤال والجواب ، وبيان الراجح من الروايات) .
- مختصر في أصول الفقه (أيضًا على طريقة السؤال والجواب) .

عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم ، تربوي ، من الرياض .

صدر له بعد وفاته :

- لمحات حول القضاء في المملكة العربية السعودية .- الرياض : دار الشبل ، ١٤١١ هـ .

وصدرت الطبعة الثانية بإعداد الوليد بن عبدالرحمن الفريان .- الرياض : المعد ، ١٤٢١ هـ ، ٣١٣ ص .

- لمحات عن التعليم وبداياته في المملكة العربية السعودية .- الرياض : مكتبة العبيكان ، ١٤١٢ هـ .
- رسائل في الجهاد (بالاشتراك مع عبدالعزيز بن باز وصالح اللحيدان) .- الرياض : جامعة الإمام ، اللجنة الإعلامية ، ١٤١١ هـ .

عبدالعزيز بن عبدالله بن عامر
(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

فاضل من أشيقر بنجد ، ورّاق .

- منسك (يوجد منه ثلاث نسخ بخط يده) .
- رسالة في تحريم الحشيش .
- شعر .
- تاريخ في نحو (٦٠ ص) ذكر فيه بعض الحوادث ، وتطرق إلى ذكر رؤساء بلد أشيقر ، ومعلومات عن الأمير عدوان بن منصور بن هيدان (مفقود) [١] .

عبدالعزيز العروي
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

محرر بالإذاعة التونسية .

اشتهر بأسماره وحكاياته ، وقد جمعت بعد وفاته وصدرت في عدة مجلدات بعنوان :

حكايات العروي .- تونس : الدار التونسية .

نشرت منذ ١٣٩٩ هـ أو قبلها ، صدر منها ستة مجلدات أو أكثر .

عبدالعزيز بن محمد الأذوزي
(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

أديب ، من فضلاء المالكية بالمغرب .

- شرح معلقة امرئ القيس .
- شرح الرسالة الهزلية لابن زيلون (اختصره من شرح ابن نباتة وزاد عليه) .
- شرح الشمقمقية (في ٢٠٠ ص) .
- شرح التنقيح . بخطه ، غير تام .
- شرح غرامي صحيح (في علم الحديث) .
- مجموعة فتاويه .
- وله نحو ثمانية كنانيش .

عبدالعزيز بن محمد الأهواني
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب ، ناقد ، من مصر .

- الموشحات الأندلسية .

وهي رسالة ماجستير مخطوطة بخزانة كتب جامعة القاهرة .

عبدالعزيز بن محمد الشثري
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

قاض وفقيه حنبلي فاضل ، ولد في الحوطة وانتقل إلى الرياض .

صدر له بعد وفاته محققًا :

---

(١) المعلومة الأخيرة من كتاب : من آثار علماء أشيقر ص ٦٥ .

- فتح رب السماء في تخريج أذكار الصباح والمساء / خرّج الأحاديث وعلق عليها سعد بن ناصر الشثري .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٠ هـ ، ٩١ ص .

يليه : المصقول في التعليق على مختصر ثلاثة الأصول / للمؤلف نفسه .

والكتاب الأصل للمؤلف عنوانه : أذكار الصباح والمساء ، طبع عدة طبعات .

- رسائل الشيخ عبدالعزيز بن محمد أبو حبيب الشثري / إعداد محمد بن ناصر الشثري ؛ قدم لها ناصر بن عبدالعزيز الشثري .- الرياض : دار الحبيب ، ١٤٢٤ هـ .

عبدالعزيز بن محمد بن الصديق الغماري
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م ؟)

عالم ، محدِّث . ولد في طنجة وعاش في القاهرة ومات بالمغرب .

له مؤلفات مخطوطة كثيرة ، أورد قائمة بها أحد تلامذته قبل وفاته بأكثر من عقد من الزمن ، وهي :

- التعريف بجهل من أنكر العمل بالحديث الضعيف .
- الإفادة بطرق حديث " النظر إليّ عبادة " .
- تصحيح البنية بما ورد في تخليل اللحية .
- جزء في بيان حال حديث : " أحبب حبيبك هونًا ما " .
- التعطف في تخريج أحاديث التعرف .
- رفع العلم بتخريج أحاديث " إيقاظ الهمم في شرح الحكم " .
- قطع الوتين ممن يحب السمن ويغبط السمين .
- جلاء الدامس عن حديث لا ترد يد لامس .
- الجواهر المرصوعة في ترتيب أحاديث " اللآلئ المصنوعة " .
- المشير إلى ما فات " المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير " .
- أزهار الكمامة في صحة حديث الغمامة .
- تحذير الأغبياء من مذهب النشوء والارتقاء .
- إحياء الموات بحكم القراءة للأموات .
- تنبيه الغبي إلى طهارة المني .
- ترتيب أحاديث الزهد للإمام أحمد .
- دفع الجَوْر عمن يقول بأن الحج واجب على الفور .
- جني الباكورة في طرق حديث " لا تدخل الملائكة بيتًا فيه كلب ولا صورة " .
- الأجوبة ذات شأن عن الأسئلة الواردة من مرشان .
- تخريج أحاديث البعث لابن أبي داود .
- هداية المكتفي في تخريج أحاديث النسفي (لم يتم) .
- جزء في طرق حديث " لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد " .
- دفع الوصب عن إمامة العزب .
- السوانح (في مجلد) .

- السفينة (في مجلدين ضخمين) .
- الجواهر الغوالي في الاستدراك على اللآلي .
- الفتاوى .
- نظم اللآل فيما أخذه الشمس بن طولون من كتب الجلال .
- الإلماع بأدلة متن أبي شجاع .
- المستدرك على مسند عمر بن عبدالعزيز للباغندي .
- تعريف المؤتسي بأحوال نفسي .
- معجم الشيوخ .
- تنـزيه الرسول عن افتراء الغبي المجهول .
- تذكرة الأحاديث الموضوعة والتي لا أصل لها .
- التبيان لحال حديث " أنا ابن الذبيحين " .
- المقتطف من حديث المخصوص بكامل العز والشرف .
- الفتح الوهبي في الكلام على محمد ابن السائب الكلبي [1] .

عبدالعزيز بن محمد العتيقي
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

تربوي ، داعية . تفرغ لنشر الدعوة في بلدان شرق آسيا . نشأ في المجمعة بالسعودية .

له مذكرات أملاها على إحسان صدقي العمد سنة ١٣٨٠ هـ ولا تزال محفوظة عند ذريته .

---

(١) فتح العزيز في أسانيد السيد عبدالعزيز / تخريج محمود سعيد ممدوح .- بيروت : دار البصائر ، ١٤٠٥ هـ ، ص ٢٧ .

عبدالعزيز محمد عيسى
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

أحد أعلام الأزهر الشريف ، وزير شؤونها .

له كتب ما زالت مخطوطة ، جاهزة للطبع ، في الأدب ، والمنطق ، والتاريخ ، والفقه ، وأحكام تنظيم الأسرة ...

عبدالعزيز المعروف
(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

مفتي السليمانية بالعراق . عرف في الأوساط الكردية الثقافية بلقب " فوزي " .

ترك آثارًا خطية كثيرة ، منها :

- دراسة في علم المنطق .
- ملحمة شعرية (صور فيها مآسي الحرب العالمية الأولى) .

عبدالعزيز الميمني الراجكوتي
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب بحاثة ، خبير بالمخطوطات ونوادر الكتب . من الهند — باكستان .

صدر له بعد وفاته مجموع رسائله الصغيرة وبحوثه المنشورة في الدوريات بعنوان :

بحوث وتحقيقات ؛ أعدها للنشر محمد عُزير شمس ؛ تقديم شاكر الفحام ؛ مراجعة محمد اليعلاوي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٦ هـ ، ٢مج .

عبدالعزيز بن ناصر الرشيد
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم ، قاض ، مدرس للعلوم الشرعية . من السعودية .

- تفسير آيات الأحكام . كان يشتغل فيه حتى قبيل وفاته . موجود منه كراستان من خمس كراريس ، وينوي ابنه منصور إخراج الموجود منه . كذا قال صاحب " معجم مصنفات الحنابلة " .
- رسائل وبحوث . ذكر أنها معدة للطبع .

عبدالعزيز بن ناصر الشعيبي
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

قاض من الرياض .

- العقيدة السلفية والفوائد الأدبية .

عبدالعظيم اقعيم شلوف
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر ، مسرحي ، من درنة بليبيا .

له ديوان شعر مخطوط بعنوان : لن تلد القطرة بحرًا .

والمسرحيات التالية : السؤال والحل ، المهرجون ، الهبة ، شاهد الجمر ، الخروج من الجب ، السف ، يقظان .

عبدالعظيم الزمُّوري
(ت بعد ١٣٢٤ هـ = بعد ١٩٠٦ م)

فاضل ، من المغرب .

- تقييد في ذكر شرفاء المغرب وصلحائه وقبائله .

ضمن مجموع (١٢٦٤) بخزانة الرباط ، في ورقات . كتبه عام ١٣٢٤ هـ .

- بهجة الناظرين وأنس الحاضرين . في الرباط (٣٧٧ج) .

عبدالعلي بن جعفر الخونساري
(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

من فقهاء الشيعة الإمامية . ولد بإيران وتوفي بالنجف .

- البيان في تفسير القرآن .
- أصول الفقه . مختصر .
- سبيل الرشاد في شرح نجاة العباد . في عشرة مجلدات ، طبع جزء صغير منها . فقه .

عبدالغفار بن عبدالغني عيون السود
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

من كبار علماء حمص .

حُقِّق له كتاب بعنوان :

- دفع الأوهام عن مسألة القراءة خلف الإمام / اعتنى بها سائد بكداش .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ ، ١٢٥ ص (صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٤٦ هـ في حمص) .
- وله تعليقات مفيدة على سنن أبي داود .

عبدالغفار بن محمد مهدي الأنصاري
(ت بعد ١٤١٩ هـ = بعد ١٩٩٨ م)

خطيب وأديب إمامي . من العمارة بالعراق .

- أدب التاريخ (شعر) .
- ديوانه .



عبدالغني بن حسن الخضري
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب ، شاعر ، من النجف .
- عواطف الإخوان .
- الرسائل الأدبية .

عبدالغني الخليلي
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاتب ، شاعر ، من النجف . تحول إلى بغداد ، ومنها إلى السويد وبها توفي .

كان له ديوان يعده للطبع يحتوي على أكثر من (١٥٠٠) بيت (١) .

عبدالغني الراجحي
(ت بعد ١٤٠١ هـ = بعد ١٩٨١ م)

عالم أزهري .
- له شعر جيد لم يطبع .

عبدالغني بن عثمان مشرف
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

قاض ، مدرس للعلوم الشرعية ، من المدينة المنورة .
- علم الفقه .
- هداية الفارض إلى الفرائض .

وهذا طبع في دار عكاظ بجدة عام ١٤٠٦ هـ ، ١٣٧ ص .

ولا أدري ما إذا كان مطبوعًا قبل ذلك .

(١) الشرق الأوسط ١٧ / ٩ / ١٤٢٣ هـ .

عبدالغني محمد عبدالخالق
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

عالم جليل ، باحث محقق ، من مصر .

له بحوث فقهية كثيرة متنوعة لا تزال بخط يده ، كان يمليها على طلابه في المراحل الدراسية المختلفة ، منها :
- أحكام الرضاع .
- الكلام على حقيقة نكاح المتعة وبعض ما يتصل بذلك (بحث كبير) .
- مباحث أصولية (في الحكم والمحكوم عليه ... إلخ) .
- أربعة مباحث كلها منها يعتبر بمثابة رسالة خاصة أعدها ضمن دراسة هامة لأحد أئمة الحنابلة . قام بها أحد طلابه ولم تنشر بعد .
- محاضرات في أصول الفقه – جامعة الأزهر – السنة الثانية . طبعة خاصة بالطلاب .
- بحوث في السنة المشرفة . نشرته كلية الشريعة بالرياض على صفحات مجلتها " أضواء الشريعة " .
- الإجماع : حقيقته وحجيته . بحث طويل أعده لطلاب الدراسات العليا بجامعة الإمام .

وعلق تعليقات عديدة ومفيدة لكتب له سبق طبعها ، تغري بإعداة طبعها ، وقد يتولى طباعة بعضها المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، كما ذكره تلميذه طه جابر العلوانـي (٢) .

(٢) الأزهـر (رمضان ١٤١٢ هـ) ص ١٠٦٠ . و (١٤١٧ هـ) ص ١٥٢٦ .

عبدالغني بن محمد العريِّسي
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

كاتب صحفي من بيروت . أعدم في عهد الدولة العثمانية .

ظهر له من بعد :
- مختارات " المفيد " / قدم لها ناجي علوش .- بيروت : دار الطليعة ، ١٤٠١ هـ ، ٣٠١ ص .

و " المفيد " جريدة يومية اشترك مع فؤاد حنتس في إصدارها .

عبدالغني محمد العطري
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

صحفي ، مهتم بالتراجم الوطنية . من دمشق .
- كان عاكفًا على تأليف كتاب جديد في سلسلة " العبقريات " أنجز منه حوالي عشرين دراسة [سبق أن ترجم لأكثر من ١٥٠ شخصية] .

وكتب في دوريات عديدة ، منها صفحة أسبوعية في مجلة " فنون " تحت عنوان " أوراق صحفي قديم " ظل يكتبها على مدى ست سنوات بلا انقطاع [1] .

وله مقال نشر بعد وفاته في المصدر الموثق أدناه ص ١٥ .

قلت : وصدر في سنة وفاته :
- بخلاء معاصرون .- دمشق : دار البشائر ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٤٠ ص .

وذكر في آخره أن له قيد الطبع :
- عبقريات منسية (وهو المقصود بما أشير إليه) .
- كتبتُ ذات يوم .

عبدالغني بن ياسين اللبدي
(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

فقيه حنبلي من نابلس ، طلب العلم في مصر وجاور بمكة ومات بها .
- دليل الناسك لأداء المناسك .

لعل أول طبعاته عام ١٣٣٠ هـ .- القاهرة : مطبعة التقدم العلمية ، ٨٠ ص .

ثم صدر بمراجعة وتصحيح محمد عبدالعزيز النجار .- ط٢ .- الرياض : مكتبة الفلاح ، ١٣٨٨ هـ ، ١٠٤ ص .
- حاشية اللبدي على نيل المآرب في الفقه الحنبلي .

صدر بتحقيق وتعليق محمد سليمان الأشقر .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٩ هـ ، ٥٠٨ ص .

عبدالغني يوسف الملاح
(ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠١ م)

باحث علمي اجتماعي من الموصل .

من أعماله المبتكرة كتاب " الفيزياء والتحولات الاجتماعية " لا يزال مخطوطًا ، وقد نشر الفصل الأول منه فقط في مجلة " البحث العلمي " بالرباط .

---

(١) الثقافة (سورية) صفر ١٤٢٤ هـ ، ص ٤ .

عبدالفتاح الإمام
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

باحث ، مفسر ، من دمشق .
- الحضارة الإسلامية .

عبدالفتاح حياصات
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر ، مذيع . من الأردن .

له مئات القصائد التي نشرت في الصحف وألقاها في المحافل الثقافية ، لم تُجمع .

عبدالفتاح الزعبي
(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

من علماء طرابلس الشام ونقيب الأشراف بها .
- كتاب في تاريخ أنساب العائلات الطرابلسية العريقة اللامعة ، نفيس جدًا .

وله غيره من المخطوط [١] .

عبدالفتاح عايش عمرو
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

شاعر ، قاض شرعي ، تربوي . ولد في الخليل ودرَّس في السعودية ومات في عمّان .

ذُكر له قبل وفاته أن له تحت الإعداد من دواوين الشعر :
- النُّضار .
- النسر الجريح .

(١) التقوى ع٨٠ (ذو القعدة ١٤١٩ هـ) ص ٢٩ .

عبدالفتاح عَبادة
(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

كاتب وأديب من مصر .
- فهرس عام للمواد والأعلام الواردة في بعض الكتب التاريخية والأدبية المشهورة مرتب ترتيبًا هجائيًا يشتمل على فهرس مختصر للتراجم الموجودة في الخطط التوفيقية ، وفهرس لمشكاة المصابيح ، وفهرس للمجلات الآسيوية . مخطوط بدار الكتب المصرية .
- قال زكي محمد مجاهد (ت ١٤٠٠ هـ) في الأعلام الشرقية ٢ / ٩١١ : وله مقالات وبحوث أدبية تاريخ لغوية كثيرة نشرت في مجلة الهلال وغيرها ، وجمعت من هذه المقالات مجموعة موجودة بمكتبي الخاصة ، نسأل الله أن يوفقنا لنشرها خدمة للعلم ...

عبدالفتاح عبدالغني القاضي
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم بالقراءات ، شيخ أزهري جليل ، من دمنهور .
- مقالات في منبر الإسلام في توجيه القراءات (كان بصدد جمعها وطبعها) .
- مباحث في تفسير القرآن [٢] .

وصدر له بعد وفاته :
- حول القراءات الشاذة والأدلة على

(٢) الأزهر (صفر ١٤٠٣ هـ) ص ٢٠١ .

حرمة القراءة بها / علق عليه حامد بن مأمون آل محسوبي .- [الجبيل ، السعودية] : د . ن ، ١٤٢١ هـ ، ٢٧ ص .

وهناك كتب أخرى له تحمل تاريخ نشر بعد تاريخ وفاته (١) .

عبدالفتاح بن محمد أمين الطرابيشي
(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

شاعر من حلب .

ذكر الطباخ أنه اطلع على قصائد جمعها في ديوان حافل استعاره من أبناء أخيه ، مع قصيدتين له تتقدمان الديوان ، وغير ذلك مما أورد نماذج له في كتابه " إعلام النبلاء " (٢) .

عبدالفتاح محمد أبو غدة
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

العالم والمحدِّث الشهير . من حلب . مات في الرياض .

ترك نحوًا من (٣٠) كتابًا تحت الإعداد عاجلته المنية من إنجازها وتقديمها للطبع (٣) .

من تحقيقاته الجاهزة للطبع :

- " تخريج أحاديث الإحياء " للحافظ العراقي ، المسمَّى " المغني عن حمل الأسفار في الأسفار " في ثلاثة مجلدات ، قابله بنسختين عليهما خط المؤلف ، وبنسخة ثالثة بخط تلميذه الحافظ ابن حجر .
- " الجمع والترتيب لأحاديث تاريخ الخطيب " أي تاريخ بغداد ، في أربعة أجزاء ، صنعه وجمعه ورتَّبه وبوَّب أحاديثه على أبواب الفقه ، وعلى الأوائل ، وعلى أسماء الرواة ، وضبط أسماءهم مع ذكر تراجمهم باختصار ، وكان مصفوفًا ومهيّأً للطباعة منذ سنين .
- " مبادئ علم الحديث وأصوله " ، للمحقق شبيِّر أحمد العثماني الهندي ثم الباكستاني ، مؤلف كتاب " فتح الملهم بشرح صحيح مسلم " وهذا الكتاب مقدمة هذا الشرح ، اعتنى به عناية بالغة في تخريج نصوصه وضبطها واستكمال ما يتصل بمباحثها ، وسيصدر في أكثر من ٥٠٠ صفحة .

وتحت عنوان " خمس رسائل في علوم الحديث " :

- " مقدمة التمهيد " للإمام ابن عبدالبر حققها وعلق على موضوعاتها ومسائلها تعليقات مفيدة ، كما ألحق بها تنبيهات عبدالله الغماري على الأجزاء الثلاثة المطبوعة من " التمهيد " .
- " رسالة في وصل البلاغات الأربعة في الموطأ " للإمام ابن الصلاح مع تعليقات مهمة في موضوعها .

---

(١) ينظر تتمة الأعلام – المستدرك الثاني .
(٢) ٧ / ٥٢٤ فما بعد .
(٣) المجتمع ع ١٢٤١ ص ٤٩ .

- " ما لا يسع المحدِّث جهله " للعلامة أبي حفص عمر الميّانشي المتوفى سنة ٥٨١ مع تعليقات وتنبيهات وملاحظات على محققي الطبعة الأولى .
- " التسوية بين حدَّثنا وأخبرنا " للإمام الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ .
- " رسالة في جواز حذف (قال) عند قولهم حدثنا " للمحدث محمد بن سيس الفاسي .

وغيرها من الكتب والرسائل الكثيرة التي ذكر أنها ستنشر [1] .

- وصدر له بعد وفاته :

"خطبة الحاجة ليست سنة في مستهلِّ الكتب والمؤلفات .- حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ٦٤ ص .

وكان قد سبق صدوره في مجلة " مركز بحوث السنة والسيرة " بجامعة قطر ع٩ (١٤١٧ هـ) بعد وفاة الشيخ أيضًا .

- الإمام ابن ماجه وكتابه السنن / محمد عبدالرشيد النعماني (تحقيق) .- حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤١٩ هـ ، ٣٩٢ ص (أضاف إليه فوائد علمية عن طبعته الأولى سنة ١٣٧٤ هـ .)
- فقه أهل العراق وحديثهم / محمد زاهد الكوثري (تحقيق) ظهر مع تحقيقات أخرى ، وصدر عن دار الثقافة الإسلامية بجدة ، ١٤١٨ هـ .
- لسان الميزان / ابن حجر العسقلاني (تحقيق) ؛ اعتنى بإخراجه وطباعته سلمان عبدالفتاح أبو غدة .- حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ ، ١٠ مج .

عبدالفتاح الحمودي
(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

أديب من العلماء ، من أهل اللاذقية .

- كتاب في علم الجبر .
- كتاب في علم الأوفاق .

عبدالفتاح المصري
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

باحث لغوي ، من سورية .

صدر له بعد وفاته :

- شفيق جبري باحثًا لغويًا ورحالة .- دمشق : [١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م .

عبدالقادر بن أحمد بدران
(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

فقيه حنبلي ، عارف بالأدب والتاريخ ، من دمشق .

- تهذيب تاريخ ابن عساكر .

ذكر الزركلي أنه طبع منه (٧) أجزاء من أصل (١٣) جزءاً .

---

(١) إمـداد الفتـاح بأسانيد ومرويات الشيخ عبدالفتاح / تخريج محمد بن عبدالله آل الرشيد .- الرياض : مكتبة الإمام الشافعي ، ١٤١٩ هـ ، ص ٢١٣ – ٢١٥ .

قلت : يفهم من كلام " أحمد عبيد " في خاتمة الجزء السابع أن سائر الأجزاء مفقودة .

وهكذا صدرت الطبعة الثانية منه عام ١٣٩٩ هـ عن دار المسيرة ببيروت في أجزائها السبعة المذكورة .

- ذيل طبقات الحنابلة لابن الجوزي . لم يكمله .
- موارد الأفهام من سلسبيل عمدة الأحكام . مجلدان في فقه الحديث ، شرح فيه " عمدة الأحكام " للجماعيلي ، وجد المجلد الأول منه في مكتبة شامل الشاهين ، ويقع في (٢٤٣) ورقة بخطه ، انتهى منه سنة ١٣٣٦ هـ ، والثاني في نحو (٢٠٠) ورقة بخطه أيضًا في مكتبة زهير الشاويش .
- الآثار الدمشقية والمعاهد العلمية . تاريخ .
- ديوان الخطب المنبرية .
- تسلية الكئيب عن ذكر حبيب . ديوان شعره ، منه نسخة في الظاهرية (٦٦٥٦) بخطه ، في (٩٥) ورقة .
- وله رسالة تهكمية شرح بها أبياتًا من هزل ابن سودون البشبغاوي ، فحولها إلى أغراض صوفية على لسان القوم .
- آداب المطالعة .

لخص فيه كتاب " الفرائد السنية في الفوائد النحوية " للشيخ أحمد المنيني الدمشقي ، وزاد عليها أشياء .

- إيضاح المعالم من شرح العلامة ابن الناظم .

وهو شرح على ألفية ابن مالك في النحو ، يقع في ثلاثة أجزاء .

وكان الجزءان الثاني والثالث في مكتبة شامل الشاهين (من العراق ، مقيم في تركيا) ، فسرقا ، مع مجموعة أخرى من مخطوطات ابن بدران [1] .

- الأجوبة على الأسئلة البيروتية .

وهي أجوبة عن أسئلة أرسلها إليه الشيخ عبدالحفيظ بن إبراهيم اللاذقي من بيروت ، وتقع في (٧) ورقات ، وهي ملحقة بالأجوبة القازانية ، في مكتبة الشيخ زهير الشاويش ببيروت .

- تاريخ دوما منذ فجر الدولة العباسية حتى القرن الرابع عشر الهجري .
- تشنيف الأسماع في بيان تحرير المُدِّ والصاع .

مخطوط لدى زهير الشاويش ببروت .

---

(١) وهي خمس مخطوطات ، ورد وصفها في مجلة معهد المخطوطات العربية ، مج ٣٢ ، ج٢ ، ذو القعدة ١٤٠٨ هـ ، ص ص ٢١٣ - ٢٣٩ . وهكذا ما يرد من ذكر أنه في مكتبة شامل يعني أنه سُرق .

- تعليق على مختصر الإفادات للبلباني .
- تهذيب تاريخ الأمير عبدالقادر الجزائري .
- حاشية على أخصر المختصرات للبلباني .

طبع مع " أخصر المختصرات " للبلباني في دار البشائر الإسلامية ببيروت ، تحقيق محمد بن ناصر العجمي .

- حاشية على رسالة " ذم الموسوسين " لابن قدامة .
- حاشية على شرح منتهى الإرادات .

يقع في جزأين ، وصل فيه إلى باب السَّلم ، فرغ منه سنة ١٣١٤ هـ .

ووجد الجزء الثاني منه في مكتبة شامل الشاهين بخطه .

- حاشية الروض المربع شرح زاد المستقنع .

الجزء الأول ، ولم يتم الباقي ، في (١١١) ورقة بخط مصنفه الذي انتهى منه عام ١٣٠٤ هـ ، في مكتبة شامل الشاهين .

- الرحلة المغربية .
- رسالة في الربع المُجَيَّب .
- رسالة في الربع المقنطر .
- رسالة في علم البديع .

مخطوط في مكتبة زهير الشاويش ببيروت .

- الروض البسام في تراجم المفتين بدمشق الشام .

لخصه من كتاب " عَرْف البشام " للمرادي ، وزاد عليه من أتى بعده .

- سبيل الرشاد إلى حقيقة الوعظ والإرشاد .
- شرح الأربعين حديثًا المنذرية .

نسخة بخطه في مكتبة زهير الشاويش ببيروت .

- شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد .
- شرح حديث أم هانئ في صلاة الضحى .

في مكتبة زهير الشاويش .

- شرح سنن النسائي .
- شرح شهاب الأخبار للقضاعي .

له نسخة بخط مؤلفه سنة ١٣٢٥ هـ في المكتبة التيمورية برقم (٥٣١) في مجلد .

- شرح نونية ابن القيم .
- الصحيح من حديث المعراج .

في مكتبة زهير الشاويش .

- العقود الدرية في الأجوبة القازانية .

في نحو (٥٧) ورقة ، بخطه ، في مكتبة زهير الشاويش .

- العقود الياقوتية في جيد الأسئلة الكويتية .

صدر بتحقيق عبدالستار أبو غدة .- الكويت : جمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية ، ١٤٠٤ هـ .

- الفريدة اللؤلؤية في العقود الياقوتية .

طبع مع الكتاب السابق .

- الكشف عن حال قصة هاروت وماروت .

في مكتبة زهير الشاويش .

- مختصر " منادمة الأطلال ومسامرة الخيال " .

الأصل والمختصر له ، نسخة من المختصر في الظاهرية بدمشق رقم (٤١٠٢) في ٦٢ ورقة ، حققه بسام الجابي .

- منتخب النفائس في تهذيب الدارس .
- المنهل الصافي في شرح الكافي في العروض والقوافي .
- موارد الأفهام على سلسبيل [1] .

قلت : وله تفسير بعنوان " جواهر الأفكار ومعادن الأسرار المستخرجة من كلام العزيز الجبار " طبع منه سورة الفاتحة وجزء من سورة البقرة (حتى الآية ١٨٩) ، وقد حققه زهير الشاويش منذ عام ١٣٨١ هـ منتظرًا الحصول على باقي الأجزاء ، فلم يعلم عنها خبرًا ، فأعاد طبعه كما هو في المكتب الإسلامي عام ١٤٢٠ هـ . وكان قد سبق طبعه وفيه سقطات .

وقد طبعت له كتب أخرى بعد وفاته ، منها :

- النور اللامع في مولد من نسخت شريعته جميع الشرائع .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٩ هـ .
- مقدمة في مصطلح الحديث : تتضمن مبحثين مهمين حول تدوين السنة النبوية ، وكشف حال الوضاعين ، اعتنى بها نورالدين طالب .- الرياض : دار أطلس ، ١٤٢٠ هـ ، ٨٥ ص .
- روضة الأرواح ؛ ويليه درة الغواص في حكم الذكاة بالرصاص ؛ حققها وقدم لها محمد بن ناصر العجمي .- الكويت : وزارة الأوقاف ، ١٤١٧ هـ .
- منادمة الأطلال ومسامرة الخيال ؛ قدم له محمد بهجة البيطار ؛ إشراف زهير الشاويش .- دمشق : المكتب الإسلامي ، ١٣٧٩ هـ .
ثم ط٢ ... ١٤٠٥ هـ ، ٤٤٨ ص .

عبدالقادر بن أحمد بلفقيه
(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

فقيه شافعي من تريم بحضرموت . مات في جاوة .

له كلام منثور في الفقه والأصلين والأخلاق والآداب دوّنها بعض أحبابه والمتعلقين به .

عبدالقادر بن أحمد العظم
(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

كاتب من دمشق ، يميل إلى الفلسفة ...

له آثار علمية وتاريخية عصرية لم يطبع منها شيء .

---

(١) معظم المعلومات السابقة من كتاب " علامة الشام عبدالقادر بن بدران الدمشقي " / محمد بن ناصر العجمي .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٧ هـ ، وأوردت هنا ما لم يذكر أنه مطبوع ، فقد يكون مفقودًا . وينظر أيضًا : الثقافة (سورية) رمضان ١٤٢٢ هـ ص ٢٣ .

عبدالقادر بن أسعد العظم
(ت بعد ١٣٨٠ هـ = بعد ١٩٦٠ م)

حقوقي اقتصادي ، من دمشق .

صدرت مذكراته ، لعله بعد وفاته بعنوان :

- المذكرات .- دمشق : مطبعة الثبات ، ١٣٨٢ هـ .

عبدالقادر البراك
(ت ١٤١٥ هـ ؟ = ١٩٩٥ م)

محرر صحفي من بغداد .

- ديوان شعر بعنوان : هكذا كان .

عبدالقادر بن توفيق الشلبي
(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

فقيه حنفي ، تربوي . استوطن المدينة المنورة ، أصله من طرابلس الشام .

- له ديوان شعر في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .

وخمسة عشر كتابًا آخر لم يبين وضعها [1] أشار إلى طبع بعضها صاحب " تشنيف الأسماع " ص ٣١٨ .

وقد أهديت مكتبته الكبيرة إلى مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة .

عبدالقادر حاتم = محمد عبدالقادر حاتم

عبدالقادر حسن العاصمي
(ت ١٤١٧ هـ ؟ = ١٩٩٦ م)

دبلوماسي ، شاعر ، من مؤسسي حركة الحداثة بالمغرب .

ذُكر في كتاب صدر بُعيد وفاته [2] أن له تحت الطبع :

- أعماله الكاملة في الشعر .
- مذكرات مكافح (سيرة ذاتية) .
- ذاكرة الوطن في القرن العشرين .
- قلت : صدر له بعد موته ديوان شعر بعنوان :

أغاريد للحرية والتحدي / إعداد ونشر مليكة العاصمي ، [١٤١٧ هـ] ، ١٩٩٦ م ، ١٧٦ ص .

عبدالقادر حمزة كوشك
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

مهندس معماري ، الأمين العام لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية . من مكة المكرمة .

له مقالات ودراسات في دوريات عديدة ، وكتب حلقات تحت عنوان " المنهج الإسلامي في تصميم العمارة " لا أعرف أنها جمعت .

ومن تلك الحلقات : المنهل ع ٥١٩ (ص ٤٤ – ٤٧) ، الأمانة ع ١٣ (محرم ١٤١٧ هـ) ص ٦٦ – ٦٧ ، والعدد التالي ص ٦٠ – ٦١ ...

---

(١) تنظر في " أعلام من أرض النبوة " ١ / ١٤٧ .

(٢) معجم البابطين للشعراء العرب ٣ / ٢٥٨ .

عبدالقادر رشيد الناصري
(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

شاعر . من الناصرية بالعراق ، والده من السليمانية .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان عبدالقادر رشيد الناصري / جمعه وطبعه كامل خميس .- بغداد : مطبعة شفيق ، ١٣٨٥ هـ ، ٢٦٤ ص (الجزء الأول) .
- ديوان الناصري عبدالقادر رشيد / جمعه وعلق عليه هلال ناجي ، عبدالله الجبوري .- بغداد : مطبعة العاني ، ١٣٨٥ هـ ، ٣١١ ص (الجزء الثاني) .
- زينب (ملحمة شعرية) ، ١٣٨٥ هـ .

وقال التميمي في " معجم الشعراء العراقيين " : ذكر له الكنين في " شعراء العراق المعاصرون " مؤلفات كثيرة مخطوطة لم تثبت صحتها لدينا .

عبدالقادر السبسي
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

حقوقي ، كاتب إسلامي . من حلب .

- شرح قانون الأحوال الشخصية . ضخم ، هيأه للطبع .
- الزواج والرق في الإسلام .

عبدالقادر بن عبدالله شنون
(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

شاعر فكه هجاء ، من الكرخ ببغداد . عمل قاضيًا في القطيف .

له ديوان شعر صغير يشتمل على نحو (٣٠) قصيدة ومقطوعة ، جمعها عبدالله الجبوري ، بينها ما هو بخطه .

عبدالقادر بن عبدالله الكنغراوي
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

قاض حنفي ، له اشتغال بالتاريخ والنحو . من الآستانة . ولي مناصب قضائية في عدة مدن إسلامية .

- تاريخ دول الإسلام . انتهى فيه إلى سنة ١٣٤٩ هـ .

ومما طبع له بعد وفاته :

- الموفي في النحو الكوفي ؛ شرحه بتعليقات توضح غوامضه ومقاصده محمد بهجة البيطار .- دمشق : المجمع العلمي العربي ، ١٣٧٠ هـ ، ١٩٤ ص .

عبدالقادر علي أبو هروس
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

قاص ، محرر إذاعي ، من طرابلس الغرب .

له مجموعات قصصية مخطوطة ، هي :

- سجينة الجدران .
- ظلال على وجه ملاك .
- قصص الآنسة سميرة .
- شموع على الطريق المظلم .

عبدالقادر بن عياش عياش
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

بحاثة من دير الزور بسورية .

ذكر الزركلي أنه صنف كتابًا ضخمًا

سماه " معجم الكتاب السوريين في القرن العشرين " مهيأ للنشر .

قلت : صدر كتابه هذا بعد وفاته بأحد عشر عامًا بعنوان :

- معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين .- دمشق : دار الفكر ، ١٤٠٥ هـ ، ٥٤٤ ص .

وقد نشط الناشر لتكملته منذ سنوات مضت ، ثم فتــر ، أو عدل عنه .

عبدالقادر بن محمد سالم المجلسي
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

عالم ، فقيه ، من بيت علم ، من موريتانيا .

- توضيح طريق أهل السنة ، شرح الإضاءة .
- ثمان الدرر على المختصر لخليل (٨مج) .
- شرح منطق الرسالة .
- شرح عقود الجمان في البيان للسيوطي .
- العقيدة الصغرى .
- منظومة الفائق في البديع .
- قرة العينين ، في شرح غزوات البدوي .
- المباحث الجليلة في تحرير مقاصد الوسيلة .
- نزهة الأفكار شرح قرة الأبصار .
- العقيدة الكبرى (سلم القاصد إلى أشرف المقاصد) .
- المشرب الروي في الرد عن الجانب النبوي .

عبدالقادر محمد الصبان
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

مؤرخ ، شاعر ، مكتبي . من حضرموت .

تربو مؤلفاته على المائة ، معظمها مطبوع على الرونيو ، وطبع له واحد بعد وفاته [1] . وهو :

- الحركة الأدبية في حضرموت .- المكلا : مكتب وزارة الثقافة ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٣١ ص .

عبدالقادر بن محمد القصاب
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

عالم أزهري ، من دير عطية قرب دمشق .

كتب شعرًا ونثرًا وأوراقًا متفرقة ، ورسائل محكمة ، جمع معظمها ابنه محمد وفا في كتاب أصدره عن والده بعنوان : العلامة الشيخ عبدالقادر القصاب : حياته – نثره – شعره .- دمشق : د . ن ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٨٧ ص .

ورسائله التي أودعها الكتاب مع تحقيقها هي :

- قرة العيون بتحصيل مبادئ الفنون .
- رسالة في مدح النحو والحث على تحصيله وفي أول من دوّنه .
- أرجوزة فيه بعض مسائل التوحيد والحث على طلب العلم وخاتمة في الرد على أهل الطبيعة .

---

(١) شعاع الأمل (صحيفة شهرية تصدر في حضرموت) ع ٢٢ (محرم ١٤٢٤ هـ) ص ١٢ .

- عقد اللآل في الحكم والأمثال (أرجوزة) .

بالإضافة إلى :

- الرحلة الأزهرية ، وهي سيرة ذاتية له في رحلته إلى مصر .. ما تزال بدون طباعة .
- شعره . أورد قسمًا منه في الكتاب .
- كتابات متفرقة من خطب ومواعظ ، وحكم ورسائل متفرقة ، أورد منها هنا (١٤ ص) ، مع صور عن إجازاته وما قيل فيه .
- وكتابه " تيسير المطالب نظم دليل الطالب " في فقه الإمام أحمد بن حنبل ، والذي بلغ فيه باب المساقاة ، ويقع فيما يقرب من ألفي بيت ؛ حققه وضبطه وعلق عليه وهبة الزحيلي ، وجعله في ذيل كتابه " الفقه الحنبلي الميسر بأدلته وتطبيقاته المعاصرة " الذي طبعته دار القلم في دمشق عام ١٤١٨ هـ ، ويقع بمجموعه (٤) مج .

عبدالقادر بن محمد الكزبري

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

قاض ، له اهتمام بالتاريخ . من دمشق .

- جمع تاريخ وفاة بعض مشاهير الرجال في القرن الثالث عشر في كنانيش له ، اطلع عليه المؤرخ محمد أديب الحصني (ت ١٣٥٨ هـ) صاحب " منتخبات التاريخ لدمشق " واستوثق منه بأخذ أسماء بعض الرجال .

عبدالقادر بن محمد المبارك

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

أديب ، لغوي ، من دمشق .

- شرح المقصورة الدريدية .

عبدالقادر محمود

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ هـ)

باحث في الفلسفة وعلم الكلام والتصوف .

ذكر لنفسه أعمالاً (تحت التخطيط والتنفيذ) لم أرها مطبوعة بعد البحث في بعض المكتبات ، وهي :

- الدراما الدينية وأثرها في الفكر .
- علم الجمال في الفكر الإسلامي والفلسفة الإسلامية .
- العقل في الدين / سانتيانا (ترجمة) .
- ذكريات مغترب : مع اثني [عشر] عامًا في السودان وليبيا .

عبدالقادر بن مصطفى الرافعي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه حنفي . مفتي مصر .

- جدول الأغلاط الواقعة في كتاب " قرة عيون الأخيار تكملة رد المحتار على الدر المختار " .

والكتاب المذكور لابن عابدين (ت ١٣٠٦ هـ) .

عبدالقادر بن مصطفى المغربي
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

من العلماء باللغة والأدب . من طرابلس الشام .

- أحسن القصص والتاريخ النبوي المقدس .
- المعجم اللغوي .
- العقائد الإسلامية .
- تاريخ آداب اللغة العربية .
- فنون البلاغة .

عبدالقادر ملا حويش
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم ، مفسر ، قاض . من دير الزور بسورية .

- رسالة في تجويد القرآن الكريم .
- أحسن العقول في الرد على العول (في الفرائض) .
- الإرشاد في زمن الرشاد .
- القول السديد في علم التوحيد .
- رجال من الفرات .
- أستاذان (ترجمة شيخين له) .
- كتاب في قواعد اللغة العربية .

عبدالقادر بن يحيى الحلبي
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

فقيه شافعي نبيه . ولد ببلدة بيت الفقيه في حضرموت ، من أصول حلبية .

- لقطة المحتاج لقراءة خطبة المنهاج (نحو ثلاثة كراريس) .

وذكرت له كتب لم يبين وضعها ، هي :

- إتحاف قلب المحزون بتوضيح مبادئ بعض الفنون .
- رسالة في مسائل ذوي الأرحام والرد .
- فيض الغمام ومصباح الظلام لإدراك الجماعة للمأموم مع الإمام .
- فتاوى [1] .

عبدالقدوس بن قاسم الأنصاري
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

أديب ، مؤرخ ، محرر صحفي ، صاحب مجلة " المنهل " من جدَّة .

أ — المخطوطة الكاملة ، وهي معدة للطبع ، إلا أنها بحاجة إلى مراجعة وتنقيح :

- أول أثر ظهر ، أو ، قصة نشوء الأدب الحديث في المدينة المنورة .

يقع في نحو (١٠٠ ص) ، بخط المؤلف .

- أعلام العلوم والأدب في جزيرة العرب .

في نحو (٥٠٠ ص) ، مطبوع على الآلة الكاتبة ، فيه تراجم لـ (٦٧) علمًا .

- قصة نشوء الأدب الحديث في البلاد العربية السعودية .

في حدود (١٠٦ ص) بخط المؤلف .

- سيرة الأمير عبدالعزيز بن إبراهيم (في ٤٧ ص) مطبوع على الآلة الكاتبة . والمترجم له أمير منطقة المدينة المنورة .
- النخيل والتمور في بلاد العرب والعالم .

---

(١) تشنيف الأسماع ص ٣٢٦ .

في حوالي (٦٠٠ ص) مطبوع على الآلة الكاتبة .

[قلت : ذكر أنه سينشر قريبًا ، في جريدة عكاظ ١٤ / ٢ / ١٤٢٤ هـ] .

- مستقبل أبحر . في حوالي (١٠٠ ص) . وهي منطقة قريبة من جدة .
- الكتاب الفضي للعين العزيزية .

في حوالي (٤٠٠ ص) كتبها عن العين بعد مضي (٢٥) سنة على تشغيلها .

- [قلت : وذكرت له رواية " مرهم التناسي " التي نشرت له في حلقات أسبوعية بجريدة " صوت الحجاز "] .

ب - كتب غير كاملة ، وهي التي بدأ بتجميع موادها ووضع العناوين الرئيسية لها ، وهي :

- في رياض المنهل . وهو مجموعة من المقالات التي نشرها في مجلة " المنهل " في حدود (٦٠) ص ، بخطه .
- في خضم الأدب الحديث بالبلاد العربية السعودية . يحتاج إلى تكميل وترتيب وتبويب .
- جذور الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية ، كسابقه .
- تاريخ مدينة جدة ، الجزء الثاني . وهو عن تاريخ تطور مدينة جدة من ١٣٨٤ - ١٤٠١ هـ . كسابقه .

ج - مشاريع كتب ، وهي التي تتبعها باحث من خلال كلام المترجم له ، وذكر حفيد له أنه لم يطلع على شيء مخطوط منها ، وهي :

- الملك فيصل في مرآة الشعر .
- صناعة النفط / لابن جماعة (تحقيق) .
- مختارات المنهل .
- من وحي المنهل .
- أعلام المنهل .

وذكر حفيده زهير أنهم بصدد نشر ما هو صالح من هذه المخطوطات .

د - الصادرة بعد وفاته ، وهي :

- مع كتاب الواضح لأبي بكر الزبيدي النحوي بتحقيق عبدالكريم خليفة / عرض ونقد وتحليل الأنصاري .- بريدة : نادي القصيم الأدبي ، ١٤٠٧ هـ ، ٩٩ ص .
- الصيام وتفاسير الأحكام .- د . م : د . ن ، -١٤٠ هـ ، ٢ ج في ١ مج (١٩٠ ص) [1] .

عبدالكاظم بن محمود الغبان
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم شيعي مشارك ، من النجف ، نزل داعيًا في الشنافية وبها مات .

مؤلفاته كلها مخطوطة : أبواب الهدى في أصول الدين وفروعه والأعمال والأدعية ، البراهين القائمات في إثبات رجحان التعزية

---

(١) عبدالقدوس الأنصاري : حياته وأدبه / نبيل بن عبدالرحمن المحيش .- بريدة : نادي القصيم الأدبي ، ١٤١٩ هـ ، ٨٣ - ٨٩ .

والتشبيه ، جامع المقدمات الأدبية ، الرسالة الكاظمية في فقه الإمامية ، السؤال والجواب في العقائد والأدب ، طريق الرشاد في العقائد ، والآداب والأخلاق ومهمات الفروع والأحكام ٣مج ، طريق النجاة في المواعظ والأخلاق والأدعية ، عقد الفرائد الطبية ، معانـــي الحروف المفردة والمركبة ، منهاج الرشاد في الأصول والفروع ، وجيز الأحكام في حجج الإسلام ، الوجيز الجامع في الصرف والنحو ، الدرر البهية في المسائل المنطقية ، فوائد المبتدئين ، مختصر الوجيز الجامع ، ديوان شعره .

عبدالكبير بن محمد الكتانـــي
(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

فقيه من أعيان فاس .

- شرح حديث : " إنما الأعمال بالنيات " .

لعله مخطوط .

عبدالكبير بن هاشم الكتانـــي
(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣٢ م)

مؤرخ نسابة من أهل فاس .

- زهر الآس في بيوتات فاس .

أربعة مجلدات ، مرتب على الحروف ، الأول في خزانة الرباط ١٢٨١ (كتانـــي) ينتهي ببني جيدة ، وهو ضخم . قاله الزركلي .

- الأنفاس العلية في بعض الزوايا الفاسية .

نحو خمسة كراريس . وهو أصل لكل من كتب بعده حول تاريخ الزوايا بفاس . قاله ابن سودة .

عبدالكريم بن أحمد بن المطهَّر
(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

مؤرخ من اليمن .

- كتيبة الحكمة في سيرة خير الأئمة .

في مكتبة تعز (١٥٢) ضمن الكتب المصادرة . في سيرة المتوكل على الله يحيى بن حميد الدين . بوشر بطبعه في أيام يحيى . و لم يكمل .

كذا في " الأعلام " . وقال في " أعلام المؤلفين الزيدية " ص ٥٥٨ :

طبع في مجلدين بعنوان : سيرة الإمام يحيى حميد الدين . يتضمن المجلد الأول دراسة المحقق محمد عيسى صالحية ، والثانـــي نص الكتاب ، ط١ سنة ١٤١٨ هـــ ، عن دار البشير .

عبدالكريم بن ثابت = عبدالكريم بن حسين بن ثابت

عبدالكريم بن حسين بن ثابت
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

شاعر ، دبلوماسي . من فاس .

صدر له بعد وفاته .

- ديوان الحرية / جمعه وقدم له عبدالكريم غلاب .- الرباط : مطبعة الرسالة ، ١٣٨٨ هـــ ، ١٠٢ ص .

- مقالات / جمع وتقديم الأستاذ قريرة زرقون .- [المحمدية ، المغرب] : جامع المقالات ، ١٤١٦ هـ ، ١٩٩٥ م ، ٢٩١ ص .

عبدالكريم رضا الحلي الماشطة
(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

كاتب ، تربوي ، مفكر . من شيعة الحلة ، انتقل إلى النجف .

أصدر كتابًا لعله في سنة وفاته ، بعنوان : " الشيوعية لا تتصادم مع الدين ولا مع القومية العربية " ! وقد أثار ضجة واستياء .

وله كتب خطية أكثر من المطبوع منها .

عبدالكريم سعيد الكرمي ، أبو سلمى
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر ، مدرِّس ، من مواليد طولكرم بفلسطين . مات بواشنطن .

نشر بعد وفاته :

- الديوان الأخير لأبي سلمى : أشعار لم يتضمنها ديوان الشاعر / جمع وإعداد أحمد بيلتو .- دمشق : دار طلاس ، ١٤٠٧ هـ ، ١٨١ ص .

عبدالكريم بن عبدالله العنثري
(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

عالم زيدي مشارك ، من ضحيان باليمن .

- عقد الجمان في تراجم علماء ضحيان وما تفرع من علمائها إلى سائر البلدان وما لهم من العقائد في أصول الأديان .

نسخة بمكتبة محمد حسن العجري بضحيان .

- الدامغة . ضمن مجموع مصور بمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي (منسوبة لعبدالكريم بن محمد العنثري) .
- الثمار المجتناة والدرر المنتقاة في الفقه .

نسخة مصورة في المكتبة السابقة .

عبدالكريم عبدالوهاب المشاهدي
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

فقيه ، متحدث ، خطيب . من بغداد . ربما عرف بـ " كريم المشهداني " .

مجموعة من آثاره الخطية ورسائله الدينية في حوزة ولده الخبير القانوني إبراهيم .

عبدالكريم بن علي خان المدني
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

من مجتهدي الإمامية ، من النجف ، توفي في بعقوبة بالعراق .

كشف الحجاب للمسائل الواردة لطلب الجواب ، شرح فرائد الأصول للأنصاري ، واقع أبي طالب المؤمن ، الكشكول في بديع المنقول والمعقول ، صولة الحق على جولة الباطل ، كتاب في مسألة خلق القرآن ، كتاب الروح ، شرح العروة الوثقى ، مباحث الأصول ، عبقات الإيمان .

عبدالكريم عويضة
(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

من علماء طرابلس الشام ، شاعر .
- ديوان شعره [١] .

عبدالكريم الفتيّح
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

محام من دير الزور بسورية .
- كتاب في أنساب عشائر الفرات .

عبدالكريم مجيد الدجيلي
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

أديب إمامي من النجف .
- مما قرأت وسمعت (ذكر أن عائلته قدمته للطبع إلى وزارة الإعلام) .
- شعر الجواهري (٣ج) .

عبدالكريم بن محمد رضا الزنجانـي
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

فقيه إمامي مدرس . ولد في باروت – زنجان ومات بالنجف .
- تطور الفلسفة .
- حقائق الأصول .
- الأديان والإسلام .
- رد المذاهب المبتدعة .
- السياسات الإسلامية .
- تعليقة على كفاية الأصول ... وغيرها .

(١) المستقوى ع٥١ (جمادى الآخرة ١٤١٦ هـ) ص ٢٤ .

عبدالكريم بن محمد بن سودة
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فقيه مشارك ، قاض ، شاعر . من المغرب .
- جُمع ديوانه في مجلد بعدما ضاع جُلُّه .
- وله مجموعة أحكام [في القضاء] في مجلدين .

لم يذكر وضعهما ، ويفهم أنهما مخطوطان [٢] .

عبداللطيف بن إبراهيم بن عبداللطيف
(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٧ م)

فقيه حنبلي من الرياض .
- الرد على فتى البطحاء .

منظومة في العقائد ، لها مقدمة نثرية ، وبآخرها تقاريظ لسعد بن حمد بن عتيق وسليمان بن سحمان ، سنة ١٣٤٤ هـ ، في جامعة الرياض (٣٦٨ م / ٩) .

عبداللطيف بن إسحاق السنبهلي
(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم مشارك ، درَّس في الجامعة العثمانية وجامعة عليكره بالهند .

له شرح على جامع الترمذي سماه " شرح اللطيف " إذا طبع كان في عدة مجلدات كبار .

(٢) ينظر موسوعة أعلام المغرب ٩ / ٣٤٨٣ .

عبداللطيف الصيرفي
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

ناظم ، محام ، إداري . من الإسكندرية .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الصيرفي .- الإسكندرية : مطبعة الملاجي العباسية بمدرسة محمد علي الصناعية ، ١٣٢٥ هـ ، ٢٣٢ ص .

نشره ابنه عبدالعزيز .

عبداللطيف بن عبدالرحمن آل ثنيان
(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

صحفي من بغداد .

- الأمثال العامة ، وفي مصدر : أمثال العوام في دار السلام . بخطه في مكتبه المتحف العراقي .
- فهارس حياة الحيوان للدميري .
- فهارس كتاب الأغانـــي .
- فهارس وفيات الأعيان (في معهد المخطوطات العربية) .
- فهارس رسالة الغفران .

وصدر له بعد وفاته :

صفحات من " قاموس العوام في دار السلام " .- بغداد : آفاق عربية ، [١٤٢٢ هـ] ، ٢٠٠١ م . ولعله تنسيق للكتاب الأصل ، لمؤلفه محمد سعيد مصطفى الخليل .

عبداللطيف عبدالرحمن الراوي
(ت ١٤١٥ هـ ؟ = ١٩٩٤ م)

أديب ، روائي ، مؤرخ . من راوة بالعراق .

صدر له بعد وفاته :

- تراث الحلاج : أخباره ، ديوانه ، طواسينه (تحقيق بالاشتراك) .- حمص ، ١٤١٦ هـ ، ٢٠٧ ص .

عبداللطيف بن عبدالرحمن الملا الحنفي
(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم ، فقيه . تقلّد القضاء والإفتاء حسبة للدولة العثمانية في دورها الأخير بالأحساء .

- له فتاوى ومسائل أورد طائفة منها صاحب " فتاوى علماء الأحساء " ٢ / ٦٠١ - ٦٠٧ .
- كما صدر له بعد وفاته محققًا :

وسيلة الظفر في المسائل التي يفتى فيها بقول زفر / تحقيق عبدالإله بن محمد الملا .- بيروت : دار خضر ، ١٤٢٢ هـ ، ١٥١ ص .

وذكر محققه أنه يعمل في تحقيق كتاب له بعنوان :

- نيل المرام بشرح كفاية الغلام (٨٣ ورقة) .

عبداللطيف عقل
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر ، متخصص في علم النفس ، من رجالات الحركة الثقافية بفلسطين .

له شعر لم ينشر في دواوينه المطبوعة ، وكتب مخطوطة هي :

- الوصية .
- المخيَّم .

- الحرب النفسية : دراسة في سيكولوجية العدوان الإسرائيلي .
- الاغتراب والتحدي : دراسة في تطورات الذات الوطنية الفلسطينية .

عبداللطيف الفؤادي
(ت ١٤١٤ هـ ؟ = ١٩٩٤ م)

شاعر من المغرب .

طبع له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان :

- الطفولة الهاربة .- مراكش : دار تينمل ، [١٤١٦ هـ] ، ١٩٩٥ م ، ١٢٤ ص .

عبداللطيف محمد النشار
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر من الإسكندرية . اسمه الكامل هو : محمد فرحات عبداللطيف محمد النشار .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان عبداللطيف النشار / [جمعه وعلق عليه أحمد مصطفى حافظ] .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٨ هـ ، ٤٤١ ص .

وقد أشار الأديب والشاعر السكندري عبدالعليم القباني (ت ١٤٢٤ هـ) إلى نشر هذا الديوان ، وبين أن صاحبه لم يقم بنشر المجموعة الضخمة التي نظمها ، بل اكتفى بكتابتها وإيداعها بدار الكتب المصرية بالقاهرة [١] .

عبدالله بن إبراهيم الجُلهم
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر ، تربوي ، من مواليد عنيزة بالسعودية ، تخرج في قسم الدراسات العليا بجامعة الأزهر [٢] .

له قصائد عديدة لا أعرفها جمعت في ديوان ؟

عبدالله بن إبراهيم السليم
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

فاضل من بريدة ، له اهتمام بعلم الفلك .

ذكر أن له خمسة كتب في هذا العلم . ولا تعرف مطبوعة .

عبدالله بن إبراهيم بن غملاس
(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

فاضل من الزبير بالعراق .

- السابلة على السحب الوابلة .

موجود في مكتبة جامعة البصرة (٧٠٠) ص .

- الأئمة والمساجد في الزبير .

عبدالله أحمد باهيثم
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعر ، صحفي ، مدرِّس . ولد في مكة المكرمة .

---

(١) رواد الشعر السكندري ص ٥٣ .

(٢) ترجم له ابن إدريس في " شعراء نجد المعاصرون " ، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٢٩ ، الجزيرة ٢٦ / ٣ / ١٤٢٤ هـ .

- أنجز ديوانًا بعنوان " وقوف على الماء " لم يطبع .
- عمل روائي لم يكتمل ، يوثق فيها الحياة الاجتماعية في منطقة الحجاز في فترة تاريخية قديمة .
- نصوص قصصية متناثرة ، بعضها مترجمة .
- مقالات كثيرة في جريدة الندوة ومجلة اقرأ .
- وذكر أنه سلم ديوانه الأول لأحد النقاد المعروفين ، وطلب منه أن يحرق أي قصيدة لا تعجبه ، فأحرق ديوانه كله ، وذكر أنه كان على حق في ذلك . ويبدو أنه كان من الشعر العامي [1] .

عبدالله بن أحمد بن جندان

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

فاضل من اليمن .

- معجم الشيوخ .

اشتمل على (٤٥٠) ترجمة . موجود بخطه في مكتبة عبدالله بن أحمد الهدار بتريم (حضرموت) .

- الوفود الواردة على سيدنا أبي بكر بن سالم السقاف .

في الزيارات والنذور للشيخ المذكور . في مكتبة محمد بن سالم بن حفيظ بتريم (٧٢) ورقة .

عبدالله بن أحمد حورية

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

فقيه أصولي زيدي من صعدة باليمن .

- نفائس اللآلي في نحور عرائس الأماني المزفوفة من بحر فوائد العقائد الملقب بلآلئ الفرائد (مختصر للكتاب في ٢٧٩ ص ، بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي) .
- الظفر بالمطلوب من فن أصول الفقه (جمعه من غاية السؤل) فرغ منه سنة ١٣٥٦ هـ ، بالمكتبة السابقة ، ومكتبة عبدالرحمن شايم .
- مجموع في الفوائد والمسائل في الفروع .

ضمن مكتبة شايم ، وأخرى عند الهادي .

- اجتهادات في الفروع على الأزهار ، من الصلاة إلى باب الاعتكاف .

صورة في مكتبة شايم .

عبدالله بن أحمد الخطيب

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

فقيه ، قاض زيدي ، شاعر ، من اليمن .

- مصير أولاد الكفار .

بحث في (٢٩) ص ، نسخة منه عند صاحب (أعلام المؤلفين الزيدية) .

عبدالله بن أحمد العُجيري

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

راوية ، محاضر . له شعر . من نجد .

صدر بعد وفاته :

---

(١) البلاد ع ٦٨٢٥ (٢٦ / ٧ / ١٤٢٣ هـ) ، عكاظ ع ١٣١٨٦ (التاريخ السابق) .

- العجيري : سيرة ذاتية ، ملحمة شعرية / عبدالرحمن بن سليمان الرويشد .- الرياض : دار الشبل ، ١٤١٢ هـ ، ٦٨ ص .

عبدالله بن أحمد العنثري
(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

عالم زيدي متفنن ، من ضحيان باليمن .
- أجوبة مسائل مفيدة .

بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الحوثي .

عبدالله أحمد محيرز
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

مؤرخ وطني من عدن .

صدر له بعد وفاته :
- رحلات الصينيين الكبرى إلى البحر العربي : ٨٠٧ – ٨٣٥ هـ .- عدن : جامعة عدن ، [١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م .

عبدالله بن أحمد بن مِرْداد
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

خطيب المسجد الحرام . قاضي مكة المكرمة .
- إتحاف ذوي التكرمة في بيان عدم دخول الطاعون مكة المعظمة .

في نهاية المجموع (١١٨٠) خزانة الرباط ، كتانـي .
- نشر النور والزهر في تراجم أفاضل أهل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر .

ذكر الزركلي أن عبدالله بن محمد غازي اختصره وسماه " نظم الدرر في اختصار نشر النور والزهر " وأشار إلى أنه مخطوط أيضًا .

قلت : والمخطوطة مودعة بقسم المجموعات الخاصة بمكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة رقم (٢٩١٢) .

وقد صدر الكتاب أيضًا باختصار وترتيب وتحقيق محمد سعيد العامودي وأحمد ابن علي أسد الله الكاظمي في جدة : عالم المعرفة ، ١٤٠٦ هـ ، ٦٤١ ص (ط٢) . وطبعته الأولى في نادي الطائف الأدبي ، ١٣٩٨ هـ ، ٢مج (٤٦٥ ص) .

عبدالله الأمين بن علي = الأمين بن علي المزروعي

عبدالله بن أبييه الديمانـي
(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

عالم ، أديب ، نحوي ، من موريتانيا
- تأليف في الأوفاق .
- تحفة الإخوان في تجويد القرآن .
- تحفة الأطفال في تصريف الأفعال .
- ترتيب تبصرة الحكام لبرهان الدين بن فرحون .
- الثمار ، شرح الكوكب الساطع في الأصول للسيوطي .
- جامع السيرة ، شرح ألفية العراقي وقرة الأبصار والأنساب والغزوات للبدوي .

- السلم والمعراج في اختصار السراج (تفسير القرآن للشربيني) .
- شرح أنساب البدوي .
- منار الحائر في ترتيب النوادر ، يعنى أمالي إسماعيل القالي .
- منحة الوارث في اختصار المباحث لعبدالقادر ، في علم الكلام .
- منظومة في الأشياء التي استعاذ منها النبي صلى الله عليه وسلم .
- منظومة في النحو .
- شرح ألفية العراقي .
- اختصار كتاب أبيجوري – علم الفلك .
- اختصار دواء السكتة لأبي بكر الديمانــي في شرح دواوين السنة .
- شرح حرز الأمانــي (الشاطبية في القراءات) .

عبدالله باذيب = عبدالله عبدالرزاق باذيب

عبدالله بامحرز

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

قاص من اليمن ، عاش في السعودية ومات في جنوب اليمن .

له قصص وكتابات متناثرة لم تجمع [١] .

عبدالله بن بكر كمال

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

قاض من الطائف . توفي بمكة المكرمة .

- ألف " تاريخ الطائف " لكنه فُقد من أسرته عام ١٣٤٣ هـ .
- وله مجموعة أشعار أدبية بمكتبة الشيخ ماجد الكردي .

عبدالله التل

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

زعيم سياسي من الأردن .

صدر بعد وفاته :

المجاهد عبدالله التل .- عمان : المؤتمر الإسلامي العام ، ١٣٩٥ هـ ، ١١٠ ص .

ويضم مقالاته والقصائد التي قيلت في رثائه .

وذكر أن له مذكرات غير مطبوعة (لعلها غير التي طبعت) .

عبدالله بن حسن العبادي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

باحث اجتماعي أكاديمي ، شهرته " أبو هانــي العبادي " . من مكة المكرمة .

ذكر له مؤلفات غير مطبوعة ، هي :

- ورقة الحرية (قصص قصيرة) .
- معًا إلى الأبد (قصص قصيرة) .
- بحر من الصمت (قصص قصيرة) .
- المهزومون من الداخل (رواية) .
- كل العيون حزينة (خواطر وأفكار) .

وثلاث دراسات اجتماعية هي : الاغتراب عند الماركسية والصوفية ، أفكار في التنمية الاجتماعية ، مدخل إلى علم الاجتماع العام [٢] .

---

(١) الرياض ع ١٢١٦٢ .

(٢) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢ / ٢٤٩ .

عبدالله بن الحسين القاسمي
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

فقيه ، مفت زيدي مجتهد . استقرَّ في باقم باليمن .

له مؤلفات مخطوطة عديدة ، أذكر عناوينها وتنظر مواضعها في " أعلام المؤلفين الزيدية " ص ٥٧٤ – ٥٧٥ " .

- التقريب في شرح التهذيب .
- الجداول الصغرى المختصرة من الطبقات الكبرى (طبقات الزيدية) .
- جلاء الأبصار بشرح تذكرة العقول في علم الأصول .
- الجواهر المضيَّة في تراجم رجال الحديث عند الزيدية .
- سك السمع في حسن التوقيت وجواز الجمع .
- كرامات الأولياء في مناقب خير الأوصياء .
- مطلب الساغب : شرح منية الراغب ، في النحو .
- مواهب الغفار بتخريج أحاديث نجوم الأنظار .
- بحث في ذكر خساسة التتن والتنباك والدخان .
- تعيين الفرقة الناجية .
- فوائد في تعداد المنازل وما يحدث منها ويصلح باعتبار التجارب .
- نجوم الأنظار المنتــزع من البحر الزخار .
- الهدايات إلى حل شبه إشكال الآيات .
- الجواب الأسدُّ (جواب على محمد إبراهيم الوزير) في شفاعة قارئ سورة الصمد . (منسوبة لأبيه) .
- الخطب (مجموع في الخطب والمواعظ) .
- رسائل وأجوبة في المحكم والمتشابه في القرآن .
- الرد على رد سك السمع .
- سيرة الإمام الهادي الحسن بن يحيى القاسمي (والد المؤلف) .

عبدالله بن حسين المخضوب
(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

قاض ، فقيه حنبلي من نجد .

- له ديوان خطب بعنوان " الحكمة البالغة في خطب الشهور والسنة " وقد طبع طبعات عديد ، لعله بعد وفاته .

ثم صدر بعنوان : خطب المخضوب للشهور والسنة / جمع وتحقيق يحيى محمد زاهر الحارثي .– جازان : مكتبة زاهر الحارثي ، ١٤١٨ هـ .

وله كتب أخرى لم يبين وضعها ، ولا أعرفها مطبوعة ، هي :

- البرهان في تحريم الدخان .
- نظم الأسماء الحسنى .
- نظم الأجرومية في النحو .

عبدالله بن الحسين الهاشمي
(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

ملك الأردن .

له خمسة مؤلفات صدرت في أثناء حياته ، وبعد وفاته جمعت إلى جانب طائفة من نثره وشعره في مجلد واحد تحت عنوان : حقبة من تاريخ الأردن : الأعمال الكاملة للملك عبدالله بن الحسين .– بيروت : الدار المتحدة للنشر ، ١٣٩٣ هـ .

عبدالله بن حمد آل خربوش
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

مدرس للعلوم الشرعية ، محكم في مسابقات قرآنية ، من المدينة المنورة .

صدر له بعد وفاته :

- دليل المسلم المبتدئ .- المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية ، مركز شؤون الدعوة ، ١٤١٦ هـ ، ٤٧ ص .

عبدالله بن حمد الخويطر
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

فاضل ، باحث شرعي ، من عنيزة بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

- المضاربة في الشريعة الإسلامية : دراسة مقارنة بين المذاهب الأربعة / صححه وخرج أحاديثه وعلق عليه طارق بن محمد الخويطر .- الرياض : دار المسير ، ١٤٢٠ هـ ، ٣٢٣ ص .

وأصله رسالة ماجستير تقدم بها إلى جامعة الإمام .- المعهد العالي للقضاء ، ١٣٩٥ هـ .

عبدالله بن حمود بن سُبَيِّل
(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

شاعر شعبي من أهل نجد . أكثر نظمه في الغزل والتشبيب .

نشر ديوان بعد وفاته في عدة طبعات ، منها :

- ديوان عبدالله بن سبيل : شعر نبطي .- الدوحة : مطابع علي بن علي ، ١٣٨٩ هـ ، ٧٧ ص .
- ديوان الشاعر عبدالله بن حمود بن سبيل / جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الخالد الحاتم .- الكويت : ذات السلاسل ، ١٤٠٤ هـ ، ٥٦ ص [١] .
- ديوان ابن سبيل / جمعه وأشرف عليه محمد بن عبدالعزيز بن سبيل .- القصيم : الجامع ، ١٤٠٨ هـ ، ١٥١ ص .

عبدالله بن حمود الطريقي
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

متخصص في إدارة شؤون النفط ، أول وزير للبترول في السعودية . ولادته في الزلفي .

صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته بعنوان :

عبدالله الطريقي : الأعمال الكاملة / تحرير وليد خدوري .- بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٤٢٠ هـ ، ١٠٣٢ ص .

وتشمل بحوثه ومقالاته وكتابه : البترول العربي سلاح في المعركة ، الذي سبق طبعه .

---

(١) وسبق لجامعه أن أخرجه مع دواوين أخرى في دمشق عام ١٣٧٦ هـ .

عبدالله بن حميِّد السالمي
(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

مؤرخ فقيه ، من أعيان الإباضية ، انتهت إليه رئاسة العلم في عُمان .

- حاشية الجامع الصحيح للربيع بن حبيب الفراهيدي .

ذُكر أنه طبع الأول والثاني منه ، وهو في أربعة أجزاء .

قلت : وقد صدر بعنوان : الجامع الصحيح : مسند الإمام الربيع بن حبيب ؛ بتصحيح وتعليق السالمي .- ط٣ .- القدس : مطابع دار الأيتام الإسلامية الصناعية ، ١٣٨١ هـ ، ٤ج في ١مج .

ولعل طبعته الأولى بشرحه كانت في مطبعة النجاح بالقاهرة عام ١٣٢٨ هـ (٩٦ ص) بعنوان : " متن الجامع الصحيح ... " .

- طلعة الشمس . ألفية في أصول الفقه .
- بلوغ الأمل . منظومة في أحكام الجمل في الإعراب .

قلت : ولعل معظم تصانيفه – إن لم تكن كلها – طبعت بعد وفاته ، منها :

- تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان ؛ قام بتصحيحه والتعليق عليه إبراهيم يوسف أطفيش .- القاهرة : مطابع دار الكتاب ، ١٣٨٠ هـ ، ٢ج في ١مج .

وللكتاب طبعات أخرى .

- شرح طلعة الشمس على الألفية .- مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠١ – ١٤٠٥ هـ ، ٢مج (والألفية هي شمس الأصول) .

وطبع معه للمؤلف : بهجة الأنوار : شرح أنوار العقول في التوحيد ؛ والحجج المقنعة في أحكام صلاة الجمعة .

- اللمعة المرضية من أشعة الإباضية .- ط٢ .- مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٣ هـ ، ٣٥ ص .
- شرح بلوغ الأمل في المفردات والجمل .- مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٦ هـ ، ١٢٩ ص .
- حل المشكلات / جمع عبدالله بن محمد ابن رزيق .- مسقط : وزارة التراث القومي ، -١٤١ هـ ، ٣٤٠ ص (وهي أجوبة السالمي لتلميذه ابن رزيق ، وهو المجلد الرابع من " الإجابات ") .
- معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال .- مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٣ – ١٤٠٤ هـ ، ١٨ مج .
- مشارق أنوار العقول / تصحيح وتعليق أحمد بن حمد الخليلي ؛ حقق نصوصه وخرج أحاديثه عبدالرحمن عميرة .- بيروت : دار الجيل ، ١٤٠٩ هـ ، ٤٥٦ ص .
- تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان / صححه عزالدين التنوخي .- دمشق : المطبعة العمومية ، ١٣٨٢ هـ ، ٢٠٨ ص .

- جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام .- القاهرة : مكتبة العرب ، ١٣٤٤ هـ ، ٧٦٥ ص .
- مدارج الكمال في نظم مختصر الخصال .- ط٢ .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤١٣ هـ ، ١٩٠ ص .
- غاية المراد في الاعتقاد . وهو نظم ، طبع ضمن " المجموعة القيمة " .- القاهرة : مطبعة الفجالة الجديدة ، ١٣٧٣ هـ .
- ... منظومتي أنوار العقول وكشف الحقيقة .- عُمان : المطابع العالمية ، ١٣٩- هـ ، ٣١ ص .

وتُنظر مجموعة أراجيز وأجوبة مسائل نظمية له في " الشقائق النعمانية " ٣ / ١٠ - ٢٢ .

عبدالله بن خلف الدحيان
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم من الكويت ، صاحب مخطوطات ونوادر .

له فتاوى كثيرة ، لو جُمعت لصارت في مجلدات .

ومما طبع له بعد وفاته :

- ديوان الخطب المنبرية العصرية .- القاهرة : مطبعة نهضة مصر ، ١٣٧٦ هـ ، ٢١٦ ص .

وذكر في المقدمة أن الخطب تبلغ ثلاثة أجزاء .

ثم طبع بعنوان : الخطب المنبرية العصرية / تحقيق وتعليق محمد بن ناصر العجمي ؛ قدم له محمد بن سليمان الجراح .- ط٢ .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٧ هـ ، ٢٦٧ ص .

- الفتوحات الربانية في المجالس الوعظية .- الكويت : مطبعة مقهوي ، ١٣٧٤ هـ ، ١٣٤ ص .

وله من المخطوط :

- كراسة فيها مجموعة فوائد منثورة ، أشبه ما تكون بالكناش ، كتب في أولها وآخرها فوائد منقولة عن الشيخ عبدالقادر بن بدران وغيره ، وهي في نحو (٦٢) ص ، ونسخته بخطه في مكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت .
- كشكول صغير بمقدار الكف ، فيه نقول عن بعض الكتب الفقهية ، في (٤٢) ص ، وهو في مكتبة الموسوعة الفقهية أيضًا .

وله كتب أخرى طبعت ، لعلها بعد وفاته [1] ، منها :

---

(١) ينظر : علامة الكويت الشيخ عبدالله الخلف الدحيان : حياته ومراسلاته العلمية وآثاره / محمد ابن ناصر العجمي .- المنصورية ، الكويت : مركز البحوث والدراسات الكويتية ، ١٤١٥ هـ ، ص ٢١٤ - ٢١٦ .

- مجالس رمضان الوعظية / عليه تعليقات محمد بن سليمان الجراح (ت ١٤١٧ هـ) ؛ عناية وتعليق ياسر بن إبراهيم المزروعي .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، [١٤٢٠ هـ] .

عبدالله بن دخيل فياض
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

باحث ، مؤرخ ، درَّس في كليتي التربية وأصول الدين ببغداد .

تاريخ الشيعة في عهد الخلافة العباسية ، تدوين التاريخ عند المسلمين ، الحالة الثقافية في الحجاز في عصر الرسالة ، الزراعة العراقية في مائة عام .

عبدالله بن درويش السكري
(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فقيه حنفي ، له اشتغال بالحديث . من دمشق .

- الجواهر واللآل في مصطلح أهل الحديث ومراتب الرجال .

وصدر له محققًا بعد وفاته :

- عمدة المتعلم في أحكام المنادى المضاف إلى ياء المتكلم ؛ دراسة وتحقيق بدر بن ناصر البدر .- الرياض : دار معاذ ، ١٤١٣ هـ ، ١١٨ ص .

عبدالله رجب محمد
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

محرر صحفي من السودان .

نشر " مذكرات أغبش " بجريدة الصحافة اليومية ، ونشرها أولاده بعد وفاته في كتاب بعنوان :

مذكرات أغبش : رائعة شيخ الصحافة السودانية .- عجمان : دار الصراحة للإعلان والتسويق ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٤٥ ص .

وهي مذكراته . وذكر ابنه عبدالحفيظ في المقدمة أنه ألحق بمذكرات والده السابقة مجموعة من مقالاته ، وأنه شرع في مشروع جمع مقالاته من الثلاثينات إلى الثمانينات ليصدرها بعنوان " موسوعة أغبش " .

والمذكرات المشار إليها نشرها ابنه المذكور مع الأسرة ، وتحوي ما نشره في عدة جرائد وما لم ينشره فيها ..

وقال في التعريف به : له تراجم [ترجمات] عديدة نشرتها الصحف في الشؤون العالمية وعلم النفس وموضوعات متنوعة تشكل في مجموعها مجلدات ضخمة .

عبدالله الروازق
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

شاعر شعبي من النجف .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان المرحوم عبدالله الروازق ، أو ملحمة الطفّ : قصائد حسينية باللغة الشعبية .- النجف ، ١٣٨٤ هـ (ج١) .

عبدالله بن زيد آل داود
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

داعية ، باحث لغوي ، شاعر . من السعودية .

- له ديوان شعر مخطوط (أطياف) .
- وكتاب خُطب ، خطب فيه بجامع دلة بالرياض ، والجامع الكبير بحوطة بني تميم .
- ورسالة دكتوراه لم يكملها ، وكان على وشك الانتهاء منها ، ولعله وصل إلى الباب الثالث منها ، وهي بعنوان : " جهود النحويين الأدبية عند الأندلسيين " كان سيقدمها إلى جامعة الإمام ، فمات في حادث مروري [1] .

عبدالله بن زيد المعزَبي
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

فقيه شافعي ، أديب ، نسبته إلى قبيلة باليمن . مات في زبيد .

- نشر الإفهام في إطلاقات الأمر والنهي والاستفهام .
- رسالة على طريقة السؤال والجواب .
- منحة الوهاب شرح ملحة الإعراب .
- تلخيص العبارة في أقسام الاستعارة .

وغيرها .

(١) من كتاب : عبدالله بن زيد الداود بأقلام عارفيه / حمد بن زيد الفحيلة .

عبدالله زيور
(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

عالم ، مؤلف وتربوي كردي . من السلمانية بالعراق .

- ترك مخطوطات في العلوم .
- صدرت مذكراته سنة ١٤٠٥ هـ .
- وطبع ديوان شعره سنة ١٣٧٧ هـ .

عبدالله بن سعد الشاعر
(ت نحو ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر شعبي من الخور بقطر ، مات في مصر حيث كان يعالج هناك . وهو عبدالله ابن سعد المسند المهندي .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الشاعر / تحقيق وشرح حمد حسن الفرحان .- الدوحة : وزارة الإعلام ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٣٧ ص .

عبدالله بن سعيد القحطاني
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

فاضل من قرى دار الجبل في بني ظبيان بالسعودية .

- رسائل في الفقه .
- رسائل في العقيدة .

عبدالله بن سليمان آل علي
(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

عالم من نجد .

- رسائل ونصائح مخطوطة في مجلد ، عند ابن أخيه محمد بن علي آل علي .

عبدالله الشيخ محمد البشير
(ت بعد ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

لقب بشيخ الشعراء في السودان .

ذكر له ديوان تحت الطبع .

عبدالله بن صالح البردوني
(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر من محافظة ذمار باليمن .

له ديوانا شعر لم يطبعا بعد ، موجودان عند صديقه محمد الشاطبي ، وهما :

- رحلة غبن من شاب قرناها .
- العشق على مرافئ القمر .

وكتب أخرى ذكر قبل وفاته أنه أنجزها ، منها :

- الجديد والمتجدد في الأدب اليمني .

وهو في حدود (٢٣٠٠) ص .

- الجمهورية اليمنية .

وهو امتداد لكتاب " اليمن الجمهوري " .

- العم ميمون . رواية .
- تذكرات .

وهي سيرة ذاتية كانت قد نشرت خلال ثلاثة أعوام تقريبًا في صحيفة (٢٦) سبتمبر الأسبوعية ، وتوفي قبل أن يكملها .

- إضافة إلى مئات المقالات الصحفية والإذاعية التي لم يتم جمعها ونشرها في كتب [١] .

عبدالله بن صالح الخليفي
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

فقيه حنبلي فرضي ، قاض . من البكيرية بالسعودية .

- مؤلف في علم الفلك .
- ديوان شعر .

عبدالله بن صدقة دحلان
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

من أئمة المسجد الحرام ، رئيس عين زبيدة ومفتشها . ولد بمكة المكرمة وقام برحلات كثيرة وتوفي بأندونيسيا .

ذكر له عمر عبدالجبار مؤلفات في " سير وتراجم " ولم يبيِّن وضعها ، ولعل مما طبع له بعد وفاته :

- زبدة السيرة النبوية ، أو ، زبدة المجمل الصحيح المنقول من تاريخ حياة سيدنا الرسول / عني بتصحيحه يوسف علي الزواوي .- القاهرة : إدارة الطباعة المنيرية ، د . ت ، ٣ج في ١مج .

عبدالله بن صلاحي التندغي
(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم من موريتانيا .

- مائدة ابن جدعان .
- النفحة الوهبية حول المعية .

وله (١٠) مؤلفات فُقدت .

---

(١) مجلة الفيصل ع ٢٩٠ (ص ١٣١ - ١٣٢) .

عبدالله طاهر الدباغ
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أمين عام مجلس الغرف التجارية السعودية . عضو مجلس الشورى [١] .

له كتابات متفرقة في الدوريات التجارية والاقتصادية بالسعودية .

عبدالله الطريقي = عبدالله حمود الطريقي

عبدالله الطيب
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

أديب ، لغوي ، مفسِّر ، حاصل على جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي . من السودان .

- قام بتفسير القرآن الكريم كله في الإذاعة السودانية بين الأعوام ١٣٧٨ - ١٣٨٢ هـ مع المقرئ صديق أحمد حمدون في (٥٠٠٠) حلقة ، وما زالت الإذاعة تعيد بث هذا التفسير بين الحين والآخر .

ونشر منه جزأين : " جزء عم " ، و " جزء تبارك " . وأعدَّ قبل رحيله " جزء قد سمع " للطباعة .

- وكان مشاركًا في الدروس الحسنية بالمغرب . وأعلن الدكتور عبدالله صالح أنه سيسافر إلى المغرب لجمع تراثه العلمي والفكري والأكاديمي والإبداعي هناك .

وذكرت وزارة الإرشاد السودانية أنها ستتولى طباعة تراثه كله [٢] .

عبدالله بن الطيب الوزاني
(ت بعد ١٣٢٠ هـ = بعد ١٩٠٢ م)

مؤرخ من أهل وزان .

- الروض المنيف في التعريف بأولاد مولانا عبدالله الشريف .

أحاط بأصول أسرته وفروعها . جزءان في مجلد . ذكر الزركلي أن منها نسخة عنده ، وأخرى في خزانة الرباط .

عبدالله بن عائض العويضي
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

قاض ، أديب ، من عنيزة بالسعودية .

- رحلة ، وصف فيها حجه من عنيزة إلى مكة . مسجوعة .
- خطب منبرية .
- رسالة في دعاء ختم القرآن .
- شعر ، من نظمه ، يتناقله الناس .
- أجوبة مسجوعة وفكاهات وطرائف لو جمعت لصارت كتابًا !

مجموعة شعرية مختارة ، انتقاها من عيون الشعر الجيد ، تقع في مجلد ضخم .

---

(١) الشرق الأوسط ٢ نوفمبر ٢٠٠٠ .

(٢) العالم الإسلامي ع ١٨١٢ (٣ / ٨ / ١٤٢٤ هـ) ، الشرق الأوسط ع ٨٩٧٠ (٢٠ / ٤ / ١٤٢٤ هـ) .

عبدالله بن العباس الجِرَاري
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

مؤرِّخ ، مربٍّ ، كاتب إسلامي . من الرباط .

- دروس في التجويد .

مؤرخ في ١٣٩٤ هـ بخطه .

- كلمات في العناية بالقرآن وتجويده .
- محاضرات في التفسير .

عددها ثلاثون ، ألقاها بالإذاعة المغربية طوال شهر رمضان عام ١٣٧٨ هـ .

- محاضرات وكتابات قرآنية .
- كتابات حول المصحف .
- المعجم القرآنـــي .

كتب فيه حروف التاء والخاء والذال والصاد والضاد والهاء والواو والياء .

وكانت وزارة الأوقاف تتابع العمل فيه ، حيث أكمل آخرون بقية الحروف .

وقد احتفظ بنسخة عنده أيضًا .

- كتابة مطولة حول حديث " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره " .

مخطوطة بقلمه .

- شرح ألفية السيوطي .

يوجد منه كراس بخطه ، ويبدو أنه لم يتمه .

- التحسين والحلية في مباحث الشعر واللحية .

ذكر ابنه عباس أنه اطلع عليه ثم لم يقف عليه .

- مجموعة فتاوي .

جمع منها مجلدًا مرتبًا حسب العبادات والمعاملات سماه " إطلاع القاري على فتاوى الجراري " وهو الجزء الأول من مجموعة ثلاثة أجزاء .

- كتابات في التشريع .
- محاضرات وأحاديث دينية .
- دروس في التربية الدينية .

نسخة بخطه مؤرخة في عام ١٣٩٤ هـ .

- أحاديث ومحاضرات في السيرة النبوية .
- دروس في السيرة .

مخطوطة بقلمه . مؤرخة بعام ١٣٩٤ هـ وكذلك عام ١٤٠٢ هـ .

- رمضان في إشراقه وأنواره ، أو رمضان في إشراقاته وعاداته .

وهي مجموعة أحاديث ألقاها بالإذاعة المغربية في رمضان ١٣٧٨ هـ ، ونشرت بعض هذه الأحاديث فيما بعد مفرقة .

- قصة المولد ومشاهدها أيام الطفولة .
- أحاديث .

ألقاها بالإذاعة المغربية عام ١٣٩٨ هـ تمس التوجيه الخلقي .

- كتابات اجتماعية مختلفة .
- مواقف الإعجاب بابن السلاطين الأنجاب سمو الأمير مولاي الحسن نابغة الشباب .

كتاب صغير ألفه في محرم ١٣٦٤ هـ .

- حياة بطل التحرير محمد الخامس ، أو من تاريخ نهضتنا الحديثة .

انتهى من تأليفه عام ١٣٧٦ هـ ، موجودة في الخزانة الحسنية برقم ٦٩١٢ .

- محاضرات وأحاديث تاريخية .
- أجوبة تاريخية .
- دروس في التاريخ الإسلامي .

هيأها عام ١٣٩٤ هـ في نطاق تدريسه بدار القرآن .

- مسائل تاريخية .
- من رجال الثقافة والفكر بالرباط وسلا .

يضم نحو (١٤٠) ترجمة ، ألفه عام ١٣٨٩ هـ بطلب من المجلس البلدي لمدينة الرباط ، وسلم إلى المجلس ، وحالت ظروف دون طبعه آنذاك ، ولا يعرف مصيره الآن .

- التأليف ونهضته بالمغرب الأقصى .

في جزأين ، ذكر ابنه عباس أنه يأمل صدوره بمناسبة الذكرى الثانية لوفاته .

قلت : وقد صدر بعنوان : التأليف ونهضته بالمغرب في القرن العشرين .- الرباط : مكتبة المعارف ، ١٤٠٦ هـ ، ٤٥٥ ص .

- وفيات .

يغلب عليها الجانب المغربي .

- اختصار جذوة الاقتباس لابن القاضي .

كان فراغه منه عام ١٣٨٦ هـ .

- عشرة أيام في مراكش .

منسوخة بخطه عام ١٣٥٣ هـ ، وأخرى بخط الدكتور محمد (فتحا) .

- نـزهة الاقتباس من خمسة أيام في فاس ، أو نتيجة الاقتباس من ... بخطه ، عام ١٣٥٤ هـ .
- قرة العيون من سبعة أيام في مكناسة الزيتون وجارها زيتون . نسخة بخطه عام ١٣٥٥ هـ .
- الرحلة السطاتية .

رحلته إلى مدينة سطات ، نسختان ، إحداهما بخطه عام ١٣٥٨ هـ ، والأخرى مؤرخة في ١٩٣٩ م ، وجعل لها ملحقًا تحدث فيه عن شعر ثان له إلى هذه المدينة .

- جولة في وجدة . وكانت عام ١٣٥٨ هـ .
- الرحلة الربيعية إلى عاصمة فاس العلمية .

وهي محررة بخطه عام ١٣٦٢ هـ .

- رحلتي الصيفية .

وكانت عام ١٣٦٨ هـ ، نسخة بخطه .

- ملخص الرحلة الليبية ، أو ، موجز الرحلة الليبية .

مكتوبة بخط المؤلف عام ١٣٧٦ هـ .

- ذكريات الاعتقال .

نسخة بخطه .

- هذه مذكراتي .

جزءان بخطه ، وكان بصدد إتمامها بمجلد ثالث ورابع ولكن الأجل لم يمهله .

- تأبينات .

وهي مجموعة من الكلمات ألقاها في تأبين عدد من العلماء والأدباء ...

- عرشيات وذكريات وطنية .
- الشعر . وإنتاجه فيه غير كثير .
- تحت راية العلم الجهاد .

وهي تمثيلية ، كتبها عام ١٣٤٧ هـ .

- نحو الكمال .

تمثيلة مبيَّضة ، قدمها إلى جمعية عمر غنام عام ١٣٧٢ هـ .

- من مختار الشعر المغربي المعاصر ، وكان قد سماه : شعراء المغرب الأقصى وأدباؤه المعاصرون .

أنجز منه الجزء الأول ، والثاني مادته متوافرة لكنها متفرقة .

- المجالس الأدبية .

ثلاث نسخ ، إحداها بخطه .

- روض المقالة ، أو سوانح القلم .

وهي مجلدات ثلاثة كان بصدد إتمام جمع رابعها ، وفيها انتخب مجموعة من مقالاته وبحوثه ، لا سيما ما كان منشورًا منها في الصحف والمجلات .

- دراسات ...
- تعاليق على شرح قافية ابن الونان للفقيه محمد السايح .

منه كراس بخطه .

- خطب منبرية جمعية .
- خطب بمناسبات مختلفة .
- رسائل . وهي كثيرة ومتنوعة .
- ختم على الأجرومية .

أملاه عام ١٣٤٢ هـ . توجد منه النسخة التي كتبها بخطه .

- ختم على ألفية ابن مالك .

ألقاه بالمسجد الأعظم عام ١٣٤٩ هـ .

- كتابة على ألفية ابن مالك .

حررها بطلب من بعض تلاميذه ، توجد في كراس بخط المؤلف بدون تاريخ .

- مقالات وبحوث مختلفة في اللغة والنحو .
- تقاييد مختلفة .

تضمنها كناشاته ومحافظه العديدة ... من بينها كناشته المسماة :

- حديقة النفوس والأفكار فيما قرأت وسمعت من عيون المسائل والأخبار ، وهي مؤرخة في عام ١٣٦٣ هـ [١] .

عبدالله بن عباس فدا

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

أديب ، كتبي ، صاحب مكتبة بباب السلام الكبير ، من مكة المكرمة .

---

(١) العالم المجاهد عبدالله بن العباس الجراري / بقلم ابنه عباس الجراري .- الدار البيضاء : دار الثقافة ، ١٤٠٥ هـ ، ص ١٠١ – ١٣٢ ، ومقدمة كتابه " التأليف ونهضته بالمغرب " ص ١٢ – ١٦ .

وموضع هذه المخطوطات تكون معلومة لدى ابنه المؤلف .

كان غزير الإنتاج ، جمع ثروة أدبية كبيرة ، من خطب وأشعار ومقالات وأدبيات ، وكانت موجودة في أكياس ، فجمعت وأحرقت ضمن مجموعة الأوراق والدشت وكثير من المخلفات التي أريد التخلص منها من غير قصد ، وذلك ضمن العملية الجماعية لإخلاء الدكاكين والدور من أجل توسعة الحرم المكي الشريف عام ١٣٧٤ هـ ، فكان مصيرها التلف ، والقليل المتبقي عند ابنه عبدالغني .

ولم يتبق من نتاجه الأدبي إلا ما كان منشورًا في المجلات والصحف في ذلك الوقت : مجلة المنهل ، وجريدة أم القرى ، وبعض القصائد الشعرية التي عثر عليها بين أوراقه (١) .

عبدالله عبدالخالق المشد
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

رئيس لجنة الفتوى بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر .

ذكر له كتابان تحت الطبع ، وأنه يقوم على إعدادهما فتحي بدر ، وهما :
- ألوان من هدي الإسلام .
- مختارات من الفتاوى والأحكام (٢) .

عبدالله بن عبدالرحمن بن إلياس
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

إداري مالي ، ولد في قرية آل ويمن بعسير ، كلف بأعمال في الشعبة السياسية بالديوان الملكي في الرياض ، ثم عمل في وزارة المالية ، مات بأبها .

نشر له وحقق بعد وفاته :
- أوراق من تاريخ عسير في فترة حكم الملك عبدالعزيز كما أملاها الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن (ابن إلياس) / [تقديم وتعليق] غيثان بن علي بن جريس .

نشر نص المخطوط (الذي يقع أصله في ١٠ ص) بالتعليق المذكور في الملف الثقافي " بيادر " الصادر عن نادي أبها الثقافي ع٢٢ (رمضان ١٤١٨ هـ) ص ص ٥٣ – ٧٨ .

وذكر الباحث غيثان أنه يحتفظ بعشرات الوثائق والمراسلات من تدوين المترجم له .

عبدالله بن عبدالرحمن البسام
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم مشارك ، بحاثة في التراجم . من القصيم .
- الفقه المختار (موسوعة فقهية كبيرة) .
- مجموعة محاضرات وبحوث ألقاها في مواسم رابطة العالم الإسلامي وبعضها

---

(١) ينظر : العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز ص ١٣٣ فما بعد .

(٢) الأزهر (ربيع الآخر ١٤١١ هـ) ص ٤٥٦ – ٤٥٧ .

نشر في الصحف ، ذكر أنها ستجمع لتكون في كتاب .

- تحقيقات جغرافية عن بعض الأماكن الدينية ، نشرت في خمس حلقات بمجلة العرب (الجماديان ١٤٠٧ هـ - محرم وصفر ١٤٠٨ هـ) ولا أراها جمعت في كتاب .

عبدالله بن عبدالرحمن الجاسر
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

قاض ، فقيه حنبلي . من أشيقر بالسعودية .

- تحفة الأحباب في أعيان تميم والرباب .

يقع في سبعة أجزاء [١] .

- تبصير الأنام .
- فوائد في الفقه الحنبلي ، لا تقلُّ عن ستة كراريس .
- رسالة تنبيه النبيه والغبي فيما التبس على الشيخ المغربي . ردًّا على شيخ مغربي أنكر تكليم الله لموسى ، وزعم أن جبريل أظهر لموسى كلام الله من اللوح المحفوظ .
- رسالة في وجوب السمع والطاعة لولي أمر المسلمين وإن جار ، ما لم يأمر بمعصية [٢] .
- حاشية على شرح المنتهى ، لو جردت لجاءت في مجلدين .

(١) ذكره صاحب " العلماء والكتاب في أشيقر " ١ / ١٢٣ الهامش ، وحفز أحفاده على نشره .

(٢) معجم المطبوعات العربية ... السعودية ٢ / ٦٨ .

عبدالله عبدالرزاق باذيب
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

من مؤسسي التيار الشيوعي ثم الحزب السياسي بجنوب اليمن .

صدر له بعد موته :

- كتابات مختارة .- بيروت : دار الفارابي ؛ عدن : لجنة تنسيق الكتاب اليمني ، ١٣٩٨ هـ ، ج١ : ٣٣٠ ص .

وهي مجموعة مقالاته ومحاضراته ودراساته النظرية والأدبية النقدية في الصحف والمجلات المحلية والبيانات السياسية التي حررها ...

عبدالله بن عبدالسلام الفاسي
(ت ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م)

قاض ، دبلوماسي ، له أدب وشعر وتآليف . من فاس .

- المسلك البهي الحسن في بعض ما كان يحسنه من العلوم مولانا الحسن [٣] .

عند ولده محمد العابد ، في ثمانية كراريس .

عبدالله بن عبدالعزيز السليمان
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

قاض ، من الحريق بالسعودية . استقرَّ بالدمام .

- نبذة تاريخية .

(٣) يعني سلطان المغرب .

عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدان
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

قاض ، استقرَّ في بريدة بالسعودية .
- الجواب المفيد على السؤال السديد .
- التحفة في بيان أهل المعرفة بالله والمحبة .
- بيان بطلان مذهب الجهمية .
- التبيان في كشف حال مشركي هذا الزمان .
- تحقيق العبودية وبيان أقسامها .
- تنبيه على تحريم الدخان .

عبدالله بن عبدالعزيز العَنْقَري
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

قاض حنبلي من نجد .
- الفتاوى .

له نسختان في جامعة الرياض : كبيرة (٨٠) ورقة ، وصغيرة (١٣) ورقة .

تعليقات على نونية ابن القيم .
- تاريخ فيه تراجم العلماء الحنابلة .
- شجرة العناقر .

عبدالله بن عبدالعزيز آل مفلح الجذالين
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

فاضل من الأفلاج بالسعودية ، له معرفة بالتاريخ والآثار والفرائض .
- الجذالين : نسبهم وموجز تأريخهم .
- شجرة نسب الجذالين . عملها سنة ١٣٨٨ هـ .
- أحداث المائة الرابعة الهجرية بعد الألف .

وله أعمال في التأريخ والأنساب والفلك ، ذكر أنها تنتظر الترتيب والإخراج .

عبدالله بن عبدالقادر سلطان
(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

فقيه ، نحوي ، أصولي ، من حلب .
- شرح على متن الإظهار للبركوي .
- حاشيتان كبرى وصغرى على إيساغوجي في المنطق .
- حاشية على متن التهذيب في المنطق .
- تقريرات على حاشية نسمات الأسمار على شرح المنار في أصول الفقه .
- مجموع في علم الحديث مرتب على الحروف الهجائية .
- مجموع في تعاريف الفلسفة الطبيعية والمنطق .
- رسالة في المباحات .
- رسالة في المحرمات في الفقه .
- رسالة في السنن المؤكدة والمستحبة .
- رسالة في القروض العينية .
- رسالة في المكروهات .
- حاشية على مرقاة الوصول إلى علم الأصول . لم تتم .
- مقالات على تفسير بعض آيات قرآنية .
- مجموع فيه مختارات شعرية له .
- وله في كل فن رسالة على طريق السؤال والجواب ، مع ترجمتها باللغة التركية .

وغير ذلك من التحريرات ... ولم يطبع له من هذه المؤلفات شيء ، وتفرقت أيدي سبأ . قاله الطباخ [1] .

---

(١) في إعلام النبلاء ٧ / ٥٠٢ .

عبدالله بن عبدالكريم الجرافي
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

عالم زيدي من صنعاء .
- أنباء اليمن ونبلائه بعد الألف .

أربعة مجلدات ، في المكتبة الغربية ، جامع صنعاء .

وطبع له بعد وفاته :
- ذخائر علماء اليمن [مجموعة رسائل ومباحث فقهية لعلماء اليمن] / جمع شتاتها ابنه محمد .- بيروت : مؤسسة دار الكتاب الحديث ، ١٤١٠ هـ ، ٣٨٠ ص .

ذكر جامعه أن المؤلف وضعه في مجلدين ضخمين ، وأن هذا المطبوع زبدة ما فيهما .

عبدالله بن عبدالكريم المعجل
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

فاضل من حوطة سدير ، درس على بعض العلماء ، وعمل في أعمال إدارية بالرياض .
- دراسة في شخصية محمد صلى الله عليه وسلم .
- كتاب في الشعر العامي .

عبدالله بن عبداللطيف الخطيب
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

إمام وخطيب ، قاض إداري ، من الأحساء .
- دعاء ختم القرآن العظيم .

عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ
(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم حنبلي من السعودية .
- رسالة الاتباع وخطر الغلو في الدين والابتداع .

طبعت في مطبعة المنار بمصر عام ١٣٤٦ هـ مع " مجموعة رسائل " لعلماء نجد ، ورسائل كثيرة وفتاوى .

عبدالله بن عبداللطيف العمير
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

أديب ، شيخ من الأحساء .

له قصائد كثيرة أورد نماذج منها في " شخصيات رائدة من بلادي " .

وقصيدة عدد فيها سور القرآن الكريم بلغت (٧٦) بيتًا .

عبدالله بن عبدالله الكدادي
(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

أبرز شعراء بيحان الشعبيين بحضرموت .

تميز بإنتاجه الشعري المقاوم والمحرِّض على مقاومة الاحتلال البريطاني ومشاريعه . ولا أعرف له ديوانًا مطبوعًا [1] .

---

(١) كتب عنه دراسة مطولة صاحب " شعراء بيحان والمقاومات الشعبية ضد الاحتلال البريطاني من عام ١٩٠٤ إلى ١٩٦٧ م " ولم يذكر سنة وفاة الشاعر ولا ديوانًا مطبوعًا له ، وولادته عام ١٣١٣ هـ .

عبدالله بن عبدالوهاب الشماحي
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم ، فقيه ، مؤرخ ، شاعر من اليمن .
- اليمن في طريق الحقيقة .
- القضاء في اليمن عبر التاريخ .

قلت : ذكر صاحب " أعلام المؤلفين الزيدية " أن الأخير مخطوط ، وهو مطبوع على نفقة مؤلفه دون بيانات نشر .

عبدالله عثمان العلايلي
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

علامة في الفقه واللغة . من بيروت .

ذكر في لقاء معه - قبل وفاته بثماني سنوات – أن لديه مشاريع كتب بشكل رؤوس أقلام ، منها أبحاث إسلامية ، ومنها أبحاث تاريخية واجتماعية لم يتم طبعها [1] .

عبدالله عزام = عبدالله يوسف عزام

عبدالله بن علي بن حميد
(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

مفتي الحنابلة بمكة المكرمة .
- شرح مختصر على عقيدة الشيخ محمد السفاريني .
- النعت الأكمل في تراجم أصحاب الإمام أحمد بن حنبل (جعله ذيلاً على كتاب جده " السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة ") .

وحقق من كتبه :

- الدر المنضد في أسماء كتب مذهب الإمام أحمد / تحقيق عمر بن غرامة العمروي .- بيروت : دار الفكر ، ١٤١٦ هـ ، ٣٨٤ ص .

وبتحقيق وتعليق وتذييل جاسم بن سليمان الدوسري .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٠ هـ ، ١٢٨ ص .

عبدالله بن علي بن حميد
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب ، كاتب . رأس نادي أبها الثقافي .

صدر فيه كتاب بعنوان " علم من عسير : عبدالله بن علي بن حميد " / إعداد صالح بن عون عدنان .- أبها : النادي الأدبي ، ١٤١٩ هـ ، ٣٤٤ ص .

ومعظمه نماذج من شعره ونثره .

عبدالله بن علي الخليلي
(ت ١٤٢١ هـ ؟ = ٢٠٠٠ م)

شاعر ، من سمائل بسلطنة عمان .
- سبع مقامات .
- مجموعة قصصية .

عبدالله بن علي بن دويرج
(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

شاعر شعبي من السعودية .

طبع ديوانه بعد وفاته بعنوان :
- ديوان عبدالله بن دويرج : شعر نبطي .- الرياض : إصدارات النخيل ، ١٤١٠ هـ ، ٢٢٤ ص .

---

(١) اقرأ ع ٦٩٤ (٨ / ٤ / ١٤٠٩ هـ) ص ٣٨ .

عبدالله بن علي آل رشيد
(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

عالم من نجد ، رحل في طلب العلم . لازم المسجد الحرام . له :

- الرد المنيف على آل عبداللطيف .

لا يعرف وضعه . وقد ردّ عليه ابن سحمان .

عبدالله العلي الزامل
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

أديب شعبي مهتم بالتاريخ .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان فقيد التراث الشعبي عبدالله العلي المنصور الزامل / تحقيق وإعداد فايز بن موسى الحربي .- الرياض : مطابع الفرزدق ، ١٤١٠ هـ ، ٢٢٧ ص .

نشره ابنه علي .

- أشجان شاعر : شعر / تحقيق وإعداد فائز ابن موسى الحربي .- الرياض : مطابع دار الثقافة العربية ، ١٤١٢ هـ ، ٣٠٩ ص .

عبدالله بن علي آل عبدالقادر
(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

شاعر ، متفقه شافعي سلفي ، من الأحساء .

- ذكر الزركلي أنه كان كثير النظم ، متفننًا فيه ، وأنه يمكن جمع منظوماته في " ديوان " .

- قلت : وله أيضًا " الأجوبة العبدلية لذوي العلوم النقلية " .

أوردها في " فتاوى علماء الأحساء " ٢ / ٦٠٨ – ٦١٤ .

عبدالله بن علي العمودي
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م ؟)

قاض ، تربوي ، مهتم بالتاريخ ، من جازان بالسعودية .

- الرحلة التعزية . رسالة في علم الأنساب .
- رشفة الصادي بتدوين الشعر العادي .

ومما صدر له بعد وفاته :

- الأدارسة في تهامة (١٣٤١ – ١٣٤٧ هـ) : رسالتان تاريخيتان في إمارتي السيدين علي بن محمد الإدريسي والحسن بن علي الإدريسي / تحقيق عبدالله بن محمد أبو داهش .- أبها : مطابع مازن ، ١٤١٥ هـ ، ١٤٧ ص .
- تحفة القاري والسامع في اختصار تاريخ اللامع : فصول من تاريخ الجزيرة العربية وأدبها من قبل الإسلام إلى ١٣٤١ هـ / تحقيق وتقديم عبدالله محمد أبو داهش .- أبها : المحقق ، ١٤٢١ هـ .

قلت : ويبدو أن هذا اختصار من كتابه " اللامع اليماني في تاريخ المخلاف السليماني " الذي يقع في جزأين ، أهداه إلى الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود ، وهو مخطوط . ذكره محمد بن أحمد العقيلي في كتابه " مقالات رصينة وتحقيقات أمينة " ص ٩٣ .

عبدالله بن علي القصيمي
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

كاتب ومفكر... . عاش في السعودية ولبنان ومصر ومات في الأخيرة .

صدر له بعد وفاته :
- لئلا يعود هارون الرشيد .- بيروت : منشورات الجمل ، ١٤١٧ هـ ، ٩٣ ص (وهو مقالات نشرت بمجلتي النهار البيروتية والمواقف) .
- الرسائل المتفجرة : مجموعة رسائل من عبدالله القصيمي لقدري قلعجي ١٩٥٤ - ١٩٨٣ / إعداد جهاد قلعجي .- بيروت : مؤسسة الانتشار العربي ، [١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م ، ٢٨٦ ص .

عبدالله (الأمين) بن علي المزروعي
(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

داعية إسلامي ، من أهل ممباسة . رأس القضاء في كينيا .
- تاريخ دولة المزارعة في شرق إفريقيا من سنة ١١٦٨ إلى ١٢٥٠ هـ .

باللغة السواحلية . ذكر الزركلي أنه مهيأ للطبع .

عبدالله عمر بلخير
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

إعلامي وشاعر متمكن ، ولد في حضرموت وعاش في السعودية ومات ببيروت .

كتب روائع وملاحم شعرية بعد أن نشط في القيام برحلات حول العالم ، نشر بعضها وبقي أكثرها مخطوطًا في ديوانه المنتظر [1] .

وعند عبدالله الجبوري مجموعة مخطوطة من قصائده بعضها بخط الشاعر نفسه .

عبدالله بن عمر بن دهيش
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم ، قاض ، من السعودية .

له أبحاث ودراسات وفتاوى عديدة حول بعض المسائل الفقهية نشرت في الصحف اليومية المحلية ، وله عدد من المؤلفات ، بعضها ما يزال مخطوطًا ، وقد نشط لها ابنه " عبدالملك " فنشر مجموعة منها برًّا به . ومما ذكر له من المخطوط :
- تحرير مسائل الخلاف على أبواب الكشاف ، مع تخريج أحاديث الكشاف .
- التعليق الحاوي على إقناع الحجاوي .
- الفقه القيم من كتب ابن القيم .

ومما صدر له بعد وفاته :
- تفسير سورة الفاتحة .- بيروت : دار خضر ، ١٤١٨ هـ ، ٢٤٠ ص .
- الأضواء والشعاع على كتاب الإقناع [للحجاوي] .- بيروت : دار خضر ، ١٤١٩ هـ ، ٢٠٣ ص .

---

(١) الوطن (السعودية) ع (٨٠٢) ٦ / ١٠ / ١٤٢٣ هـ .



- الطهارة والصلاة / [بتحقيق ابنه عبدالملك] .- بيروت : دار خضر ، ١٤١٩ هـ ، ١٣٨ ص .
- القضاء .- بيروت : دار خضر ، ١٤١٩ هـ ، ١٣٨ ص .
- المناسك .- مكة المكرمة : مطابع الصفا ، ١٤٢١ هـ ، ١٣١ ص .

عبدالله بن عودة صوفان القدومي
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

فقيه حنبلي من نابلس .

ذكرت له كتب لا يعرف وضعها ، ولعلها مخطوطة أو مفقودة ؟

- المنهج الأحمد في درء المثالب التي تنمى لمذهب الإمام أحمد .
- بغية النساء والعباد في البحث عن ماهية الصلاح والفساد .
- هداية الراغب وكفاية الطالب .
- الأجوبة الدرية في دفع الشبه والمطاعن الواردة على الملة الإسلامية .
- الأجوبة العلية على الأسئلة الرافعية .
- طوالع الأنوار البهية .
- جزء صغير في أسانيده للصحيح .

ورسائل كثيرة .

عبدالله بن غابش الحبشي النوفلي
(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم ، قاض من عُمان .

له كتاب في المواريث صدر بعد وفاته بعنوان :

كلمة الصدق في تأييد الحق .- ط٢ .- مسقط : وزارة التراث ، المقدمة ١٤٠١ هـ ، ٤٦ ص .

قال الخصيبي : وله أرجوزة في الأصول ، وقصائد طنانة ، ومراسلات حسان [1] .

عبدالله بن غانم المالكي
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

شاعر شعبي من الدوحة .

نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان عبدالله بن غانم المالكي " بو دهيم " ومجموعة من شعراء البودهيم ١٨٨٧ — ١٩٦٧ / جمع وتقديم علي شبيب المناعي ؛ شرح وتحقيق محمد علي الكواري .- الدوحة : مركز التراث الشعبي ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٦٦ ص .

عبدالله بن فتح الله مَرّاش
(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

كاتب ، من نصارى حلب .

- مختصر تاريخ حلب . صغير .

عبدالله كنون الحسني
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

رئيس رابطة علماء المغرب .

ذكر تلميذه " عبدالصمد العشاب " أن له آثارًا كان العزم معقودًا على إخراجها إلى

---

(١) قاله في شقائق النعمان ٣ / ١٩٦ .

الوجود ، منها التام المهيأ ، ومنها ما كان ينتظر دوره لإتمامه ، وهي :

- صنوان وغير صنوان . وهو عبارة عن القصائد الشعرية التي خوطب بها ورده الشعري عليها .
- شخصيات مغربية . وهو يحتوي على أكثر من مائة شخصية في ميدان الأدب والتاريخ والعلوم والفلسفة والفقه ... كُتبت مدققة مختصرة . وكلهم من معاصريه .
- مذكراته .

قلت : صدرت بعد وفاته بعنوان :

مذكرات غير شخصية .- طنجة : مكتبة عبدالله كنون ، ١٤٢١ هـ .

- على هامش الحياة : مجموعة مقالات في النقد والسياسة والأدب ، كتبت في الأربعينات ولم تنشر .
- ألفاظ من النوادر . انتهى من كتابته عام ١٣٥٩ هـ .

قال في مقدمته له : " وهذه ألفاظ من النوادر التي تسمع فتعجب ، وتروى فتطرب ، تلقفتها من أفواه المشايخ والأصحاب ، وبعضها من مثل ما قيل فيه : خذوها من غير فقيه . ولم أنقل منها شيئًا عن كتاب ولا تقييد ، فهي كلها مما أنشأته بنفسي وكتبته بلفظي ، قاصدًا بها استجمام النفس من عناء الدرس " .

- الفتاوى .

قلت : صدرت بعنوان :

فتاوى العلامة عبدالله كنون .- وجدة : جمعية مكتبة عبدالله الكنون ، ١٤١٥ هـ .

- الخطب الجمعية والعيدية وخطب المؤتمرات واللقاءات والتأبينات .
- رسائله الأدبية والإخوانية .
- منهاج المناقب ومعراج الحسب الثاقب في نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وما انتظم به من مناقب أصحابه رضوان الله عليهم / نظم الفقيه المحدث أبي عبدالله محمد بن أبي الخصال الغافقي (تحقيق) .
- رسائل كبار المفكرين في العالم العربي والإسلامي والغربي موجهة إليه ..

وذكر " العشاب " أنه أنجز هذا العمل تحت إشرافه ، وأنه استغرق منه سنوات في التبوب والترتيب والاختيار ، فجاء في أجزاء مرتبة على أحد عشر موضوعًا .

- الجيش المجلب على " المدهش المطرب " . طبع على الآلة الناسخة في عدد محدود [1] .
- وقائمة بمقالاته وبحوثه التي نشرت في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، وثقها عدنان الخطيب في كتاب : عبدالله كنون : سبعون عامًا من الجهاد المتواصل .- دمشق : مجمع اللغة

---

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٥ ، ج٣ (ذو الحجة ١٤١٠ هـ) ص ٤٥١ – ٤٥٥ .

العربية ، ١٤١٢ هـ ، ص ٥٦ - ٥٨ ، ٦٢ - ٦٤ .

وصدر له بعد وفاته أيضًا :

- أنجم السياسة وقصائد أخرى .- الدار البيضاء : دار الثقافة ، ١٤١٠ هـ .

قلت : ولعل له صلة بعنوان " صنوان وغير صنوان " المذكور سابقًا .

عبدالله لحود
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

محام ، مفكر سياسي ، أديب . من لبنان .

ذكر في كتاب صدر بعد وفاته أن له " تحت الطبع " (١) :

- مارسيل بروست وكبار آخرون .
- أدباء كتبت عنهم .
- المحاماة في لبنان .
- شؤون دستورية مبسطة .

وصدر له بعد وفاته :

- ذكريات مختارة .- بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٧ هـ ، ٢٣٥ ص .

أصله مجموعة مقالات نشرها في مجلة الخواطر بالعنوان نفسه .

- أحاديث النكتة في لبنان ؛ مراجعة جوزف أبي ضاهر .- بيروت : دار النضال ، ١٤١١ هـ ، ٢٦٣ ص .
- لبنان عربي الوجه عربي اللسان .- بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٣ هـ ، ١٦٤ ص .

أصله محاضرات وبحوث .

عبدالله بن ماجد الحضرمي
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر من أهل بلد فرق من أعمال نزوى بسلطنة عُمان .

قال الخصيبي في " شقائق النعمان " : شعره مدون ويحق له أن يطبع لينشر ، لأنه شعر ثمين وبالنشر قمين .

عبدالله بن ماجد العبري
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم إباضي ، شاعر ، خطاط . من عُمان .

له نظم في أنواع الدموع وألوانها سماه " تسلية الفؤاد الموجوع بذكر أنواع الدموع" (٢) .

وله خطب وأبيات مقطّعات في شيء من مسائل الفقه ، وفي شيء من الألغاز .

عبدالله بن مبارك الخاطر
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

طبيب نفساني ، داعية إسلامي . من العاملين في " المنتدى الإسلامي " بلندن . من مدينة الظهران بالسعودية .

---

(١) لبنان عربي الوجه ص ١٦٢ ، وبآخره بيان بالدوريات التي كتب فيها والإشارة إلى عدد منها أو موضوعاتها البارزة .

(٢) ساق أمثلة منه في " شقائق النعمان " ٣ / ١٢٣ – ١٣٣ .

كانت له محاضرات ومقالات ، جمعت وصدرت في رسائل بعد وفاته ، وهي :

- فاعتبروا يا أولي الأبصار : مشاهداتي في بريطانيا .- لندن : المنتدى الإسلامي ، ١٤١٣ هـ ، ٢٩ ص .
- الحزن والاكتئاب في ضوء الكتاب والسنة / راجعه وقدم له عبدالرزاق محمود الحمد .- ط٢ .- لندن : المنتدى الإسلامي ، المقدمة ١٤١٢ هـ ، ٧٧ ص .
- الدعوة إلى الله بين الواجب والمحظور .- الرياض : مؤسسة المؤتمن للنشر ، ١٤١٣ هـ (ثم صدر بعنوان : الطب النفسي والدعوة إلى الله ...) .
- الدعوة إلى الله : توجيهات وضوابط .- لندن : المنتدى الإسلامي ، ١٤١٩ هـ ، ٤٨ ص .
- الالتزام بالإسلام : مراحل وعقبات .- لندن : المنتدى الإسلامي ، ١٤١٠ هـ ، ٢٧ ص .- (كتاب المنتدى) .
ثم ط ١٤١٩ هـ .
- الطب النفسي والدعوة إلى الله = الدعوة بين الواجب والمحظور .
- مداخل الشيطان على الصالحين .- ط٣ .- لندن : المنتدى الإسلامي ، ١٤١٩ هـ ، ٣١ ص .- (كتاب المنتدى) .

عبدالله بن محسن الأصفهاني
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

من علماء الشيعة ، ولد في أصفهان ، درس في النجف وعاد إلى بلده .

معظم مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

مقتصر المقال في الرجال ، إرشاد المسلمين في أولاد أمير المؤمنين ، الحدود والديات ، رسالة في قاعدة الميسور ، رسالة في اللباس المشكوك ، رسالة في قاعدة من ملك ، رسالة في العدالة ، رسالة في تقليد الأعلم ، رسالة في التوحيد ، حاشية الطهارة للأنصاري ، نور الإيمان في رد بحر العرفان للبابية .

عبدالله بن محسن العزب
(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

مؤرخ ، ثائر . من صنعاء .

صدر له بعد وفاته :

- تاريخ اليمن الحديث : فترة خروج العثمانيين الأخير / تحقيق عبدالله الحبشي .- [بيروت] : المدينة ، ١٤٠٧ هـ ، ١٠٩ ص .

عبدالله بن محمد باكثير
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

فاضل رحّالة . من مواليد مدينة لامو بساحل إفريقيا الشرقية . رحل إلى عدة بلدان ومات بزنجبار .

كتابه " رحلة الأشواق القوية إلى مواطن السادة العلوية " صدر باعتناء جديد ، قدمته وضبطته وصنعت فهارسه أميمة الصواف .- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢١ هـ ، ٢٠٥ ص .

عبدالله بن محمد البسام
(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

مؤرخ من نجد .

صدر له كتاب بعد وفاته ، بعنوان :

- تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق / دراسة وتحقيق إبراهيم الخالدي .- الكويت : شركة المختلف للنشر ، ١٤٢٠ هـ ، ٤٦٢ ص .

وله كتاب لا يعرف وضعه ، وهو مجموع في الآداب والحكم والأشعار ، وهو بعنوان : الدليل المفيد لمن هو للدين والدنيا مريد .

عبدالله بن محمد الثميري
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

باحث وشاعر شعبي ، محاسب مالي . من المجمعة ، استقرَّ بالرياض .

أصدر أبناؤه ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان عبدالله بن محمد الثميري .- الرياض : مطابع الفرزدق ، ١٤١٨ هـ ، ٢٢٨ ص .

عبدالله بن محمد جمل الليل
(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

مؤرخ الشحر وأديبها في عصره .

- النفحات المسكية في أخبار الشحر المحمية .

في مكتبة " الكاف " بجامع تريم في حضرموت ، جزءان . أتى فيه على تراجم كثير من علماء شحر .

عبدالله بن محمد بن حميد
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

رئيس مجلس القضاء الأعلى ورئيس المجمع الفقهي بالسعودية

صدر له بعد وفاته :

- التوحيد وبيان العقيدة السلفية النقية .- الرياض : رئاسة الحرس الوطني ، جهاز الإرشاد والتوجيه ، ١٤٢٠ هـ ، ٤٠ ص .
- الرسائل الحسان في نصائح الإخوان : مقالات صحفية (نشرها عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم بالرياض) ، ١٤٠٨ هـ ، ٤٧ ص .

ثم صدر باعتناء وتخريج إبراهيم الحازمي .- الرياض : دار الشريف ، ١٤١٤ هـ ، ٦٨ ص .

- الدعوة إلى الله : وجوبها وفضلها وأخلاق الدعاة / اعتنى به أحمد بن صالح الطويان .- الرياض : دار طويق ، ١٤١٤ هـ ، ٤٨ ص .
- الدعوة إلى الجهاد في القرآن والسنة .- جدة : مكتبة العلم ، ١٤١٤ هـ ، ٥١ ص .
- فتاوى سماحة الشيخ عبدالله بن حميد من برنامج نور على الدرب / أعده واعتنى بإخراجه عمر بن محمد بن عبدالرحمن القاسم .- ط٢ .- الرياض : دار القاسم ، ١٤٢٠ هـ ، ٤٤٠ ص (صدرت ط١ : ١٤١٨ هـ) .

عبدالله بن محمد الدويش
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم بالحديث ، من الزلفي بالسعودية .
- تنبيه القاري لتضعيف ما قوّاه الألباني .

سماه بذلك المشرف على طبع الكتاب (عبدالعزيز بن أحمد المشيقح) ، وقد توفي المترجم له قبل إتمامه .

طبع بآخر كتابه : تنبيه القاري لتقوية ما ضعفه الألباني .- بريدة : دار العليان ، ١٤١١ هـ ، ٢٢٤ ص .- (مجموعة مؤلفات الشيخ عبدالله الدويش ؛ ٥) .

عبدالله بن محمد الرجراجي
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أصدر له ولده كتابًا بعد وفاته معلقًا عليه بعنوان :
- السيف المسلول فيمن أنكر على الرجراجيين صحبة الرسول والتعريف بصلحائهم وعلمائهم وذلك غاية المأمول / قدم له وعلق عليه وأعده ولد المؤلف محمد .- الصويرة ، المغرب : معهد الشعبي الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ ، ٧ ، أ - م ، ٤٣٣ ص .

ورجراجة قبيلة بربرية .

عبدالله بن محمد الزاحم
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف .
- له مجموعة خطب طبع منها اثنان ، وقد جمعت في خمسة مجلدات .
- فضل العلم والقضاء (تخريج - تحت الطبع) .
- تراجم قضاة المدينة النبوية الشريفة ، من عام ٩٦٣ حتى عام ١٤١٨ هـ (؟)[1] .

عبدالله بن محمد السرحي
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

من علماء الزيدية باليمن .
- مجموع رسائل وأبحاث .

بمكتبة ورثته .

عبدالله بن محمد بن الصديق الغماري
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم ، محدِّث ، أصولي . ولد بطنجة . درس في الأزهر ونشط في الدعوة هناك . مات بطنجة .
- الابتهاج بتخريج أحاديث المنهاج للبيضاوي .
- تخريج أحاديث لمع أبي إسحاق الشيرازي في الأصول .
- تشييد المباني لما حوته الآجرومية من المعاني .
- اختصار إرشاد الفحول للشوكاني .
- قصص الأنبياء (طبع منه قصة آدم وإدريس عليهما السلام) .
- الفتح المبين بشرح الكنز الثمين .

---

(١) عكاظ ع ١٣٢٨٢ (٤ / ١١ / ١٤٢٣ هـ) .

- خواطر دينية (في ٣مج ، طبع منه الأول فقط) .
- تفسير القرآن الكريم (لم يتم) .
- كيف تكون محدِّثًا ؟
- الفتاوى (مجموع مقالاته التي كتبها بمصر فقط ، جاءت في ٣مج ، طبع الأول منها فقط ، وانظر المطبوع) .

ومما صدر له محققًا بعد وفاته :

- تمام المنة ببيان الخصال الموجبة للجنة / تحقيق وتخريج ميمونة بنت شبير بن نور .- الرياض : دار الفرقان ، ١٤١٩ هـ ، ٣١١ ص .
- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة / محمد ابن عبدالرحمن السخاوي ؛ صححه وعلق عليه عبدالله بن محمد الصديق ؛ خرج آياته وأحاديثه عبداللطيف حسن عبدالرحمن .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ ، ٥٦٨ ص .
- الحاوي في فتاوى الحافظ أبي الفضل عبدالله الصديق الغماري / [جمعها إبراهيم أحمد شحاتة] .- القاهرة : دار الأنصار ، ١٤٠٢ هـ ، ١٨٢ ص .

وهو مجموع الفتاوى التي كان يجيب بـها على أسئلة القراء بمجلة الشرق العربي التي كانت تصدر بالقاهرة ، ابتداء من سنة ١٩٤٧ - ١٩٥١ م [١٣٦٧ - ١٣٧١ هـ] بعد حذف ما يخص المواريث والطلاق .

عبدالله بن محمد الطائي
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٣ م)

أديب ، ناقد ، وزير الإعلام في سلطنة عُمان .

صدرت عدة مؤلفات له بعد وفاته ، وهي في مجملها مقالات ومحاضرات وأحاديث إذاعة .

- الأدب المعاصر في الخليج العربي .- القاهرة : معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٦٥ ص .
- شعراء معاصرون .- روي ، عُمان ، ١٤٠٧ هـ ، ٣١٢ ص .
- دراسات عن الخليج العربي .- مسقط ، ١٤٠٣ هـ ، ٢١٥ ص .
- مواقف .- مسقط ، ١٤١٠ هـ ، ١٩٨ ص .
- وداعًا أيها الليل الطويل (ديوان شعر) .- بيروت ، ١٣٩٤ هـ .
- الشراع الكبير : رواية تاريخية عن كفاح الخليج العربي ضد البرتغال في القرن السادس عشر .- مسقط : مطبعة الألوان ، ١٤٠١ هـ .

وله من المخطوط :

- ديوان حادي القافلة .
- التاريخ السياسي .
- مجموعة قصص قصيرة .

عبدالله بن محمد الظفري
(ت بعد ١٣٧٨ هـ = بعد ١٩٥٨ م)

مؤرخ ، عالم زيدي صنعانـي .

- الصراط المنير المستقيم الهادي إلى معرفة القدير العليم (منتزع من الكاشف الأمين : شرح العقد الثمين لمحمد مداعس) . بقلم المؤلف في مكتبة مجدالدين المؤيدي ، وصورة عند محمد عبدالعظيم الهادي .
- العقائد الصحيحة بالأدلة الصبيحة في بيان معانـــي لباب نظم الخلاصة الفصيحة.

بقلم المؤلف ١٣٥٩ هـــ في (٤١) ورقة ، في المكتبة الغربية من جامع صنعاء الكبير .

عبدالله بن محمد العَلَمي
(ت ١٣٥٥ هـــ = ١٩٣٦ م)

عالم ، مفسِّر ، من غزّة ، استقر في دمشق .

- تفسير مشكلات القرآن .
- المختار من صحيحي البخاري ومسلم .
- مجموعة الدروس الأخلاقية .

مما ألقاه في دروسه .

قلت : وهو صاحب كتاب " مؤتمر تفسير سورة يوسف عليه السلام " المطبوع بتقديم محمد بهجة البيطار .- دمشق : دار الفكر ، ١٣٨١ هـــ ، ٢مج (١٥١٣ ص) .

وطبعته الثانية في بيروت ١٣٨٩ هـــ .

فهو مما طبع بعد وفاته ، وفيه بيان طبائع الصهيونيين ، وأن طبائع الآباء موروثة في الأبناء .

- ومما طبع له أيضًا :

سلاسل المناظرة الإسلامية النصرانية بين شيخ وقسيس / قام بتحضيره والإشراف على طباعته ابن المؤلف عبدالحليم .- ؟ ، ١٣٩٠ هـــ ، ٣٩٤ ص .

عبدالله محمد علي عريف
(ت ١٣٩٧ هـــ = ١٩٧٧ م)

صحفي ، كاتب ، شاعر ، إداري ، من مكة المكرمة .

قام زهير محمد جميل كتبي بجمع معظم مقالاته في الصحف والمجلات السعودية وأصدرها في جزأين بين عامي ١٣٩٩ و ١٤٠٠ هـــ بعنوان : همسات العريف .

عبدالله بن محمد غازي
(ت ١٣٦٥ هـــ = ١٩٤٦ م)

فاضل من مكة ، له عناية بالتراجم والتاريخ .

- تنشيط الفؤاد من تذكار الإسناد ، أو ، إرشاد العباد إلى معرفة طرق الإسناد ، ٢مج .

في تراجم شيوخه ومشايخهم .

- نظم الدرر : اختصر به " نشر النور والزهر في تراجم أفاضل أهل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر " .

قلت : مخطوط مودع بقسم المجموعات الخاصة بمكتبة الملك عبدالعزيز بجدة رقم (٢٩١٢) .

والكتاب الأصل من تأليف عبدالله بن أحمد مرداد (ت ١٣٤٣ هـ) .
- نثر الدرر في تذييل نظم الدرر .
- مجموع الأذكار من أحاديث النبي المختار .
- كشف ما يجب من احتراز اللهو واللعب .
- بيان الفرائض شرح بديع الفرائض .

ومما طبع له بعد وفاته :
- فتح القوي في ذكر أسانيد السيد حسين الحبشي العلوي (ت ١٣٣٠ هـ) .- جدة : محمد أبو بكر الحبشي ، ١٤١٨ هـ .

ذكر صاحب " تشنيف الأسماع " أنه ثبت مفيد كتب بطريقة لم يسبق إليها ، وعقد له خاتمة في نفائس بديعة .
- إفادة الأنام بتاريخ بلد الله الحرام .

صدر ضمن " خزانة التواريخ النجدية " الذي جمعه ورتبه وصححه عبدالله بن عبدالرحمن آل بسام ، ١٤١٩ هـ .

وأصله ٧ أجزاء في مجلدين ، وقرأت عنوانه المخطوط : إفادة الأنام بذكر أخبار بلد الله الحرام .

عبدالله بن محمد الفاخري
(ت نحو ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

فاضل ، مهتم بالتاريخ ، من نجد .

له " تاريخ " أكمل به تاريخ والده من نهاية سنة ١٢٧٧ – ١٢٨٨ هـ .

قلت : وتاريخ والده " الأخبار النجدية " أو " تاريخ الفاخري " صدر بعد وفاته بأكثر من قرن ، محققًا ، كما يأتي .

عبدالله بن محمد الفرج
(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

شاعر ، موسيقي ، من الكويت . يقال له " الصرّاف " .
- ضاع معظم شعره الفصيح و لم يبق غير شعره العامي .

وفي مصدر أنه بقي لديه ديوان شعر فصيح ؟
- أما شعره العامي فقد صدر بعد وفاته بعنوان :

ديوان عبدالله الفرج : عبدالله بن محمد ابن فرج الكويتي ١٢٥٢ – ١٣١٩ هـ في شعره العامي النبطي / جمعه خالد بن محمد الفرج .- الكويت : ذات السلاسل ، د . ت ، ١٩٦ ص .

صدرت طبعته الأولى بجمع وشرح السابق في الهند سنة ١٣٣٨ هـ ، و ط٢ : ١٣٨٣ هـ بدمشق .

عبدالله محمد القويري
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتب قصص ومسرحيات ، ولد في سمالوط بمصر من أصل ليبي .

له العديد من القصص والمسرحيات المخطوطة .

عبدالله محمد مُخْلِص
(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

كاتب ، له اشتغال بالأدب والتاريخ .
من حلب ، عاش في فلسطين .

ترك تراثًا غنيًا ، بعضه متناثر في مجلات قديمة ، وبعضه ما يزال مخطوطًا ، وأكثر هذا " البعض " قد ضاع ، مع مكتبته الخاصة التي فقدت عندما نسف اليهود دير القربان بالقدس سنة ١٩٤٨ م .

ومن مؤلفاته المخطوطة التي أعدها للنشر :
- تاريخ المسجد الأقصى .
- تاريخ الخليل .
- تاريخ صفد .
- تاريخ بيت لحم .
- تاريخ عكا .
- رسائل الرسول .
- أبيات الشعر المتعلقة بالمواطن والبلدان والأنهار .

وعند ابنتين له بدمشق "مقبولة وسميحة " عدة مخطوطات أخرى له ، هي :
- أعلام الإسلام في موطن الأنبياء (فلسطين) .
- العاطفة عند العرب .
- ملابس العرب .
- أدوات الحرب عند العرب .
- أدوات الزينة عند نساء العرب .
- ألعاب العرب .
- أبيات العرب .

وصدر فيه كتاب يضم مختارات من آثاره المخطوطة كالمقالات والرسائل مع توثيق لبعضها ، بعنوان :

تراث فلسطين في كتابات عبدالله مخلص مع دراسة مفصلة عن حياته وشخصيته العلمية / كامل جميل العسلي .- عمان : دار الكرمل ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٦٣ ص [١] .

عبدالله بن محمد بن مفدى
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

شيخ فاضل من بريدة بالسعودية .
- القول المتين في الرد على المحتالين .
- منسك (على المذهب الحنبلي) .
- وظائف . التقطها من ابن رجب وابن الجوزي . رؤيت مخطوطة سنة ١٣٨٠ هـ .
- مراسلات (للأمراء والملوك تحثهم على الخير وتحذرهم من الظلم والبغي) .

عبدالله بن محمد نعمة
(ت ١٤١٤ هـ ؟ = ١٩٩٤ م)

أديب وقاض جعفري مجتهد ، ولد وتعلم في النجف ، انتقل إلى صور بلبنان ليصبح رئيس المحكمة الشرعية الجعفرية العليا .
- آراء ومعتقدات .
- الأمواج الباكية (ديوان شعره) .
- أثر القرآن في الفلسفة الإسلامية .
- أحسن ما حفظت .

---

(١) والمعلومات السابقة منه .

- الله والفطرة (مجموعة مقالات نشرت في مجلة العرفان) .
- توضيح الأحكام في شرح شرائع الإسلام .
- مدارك العروة الوثقى .
- شرح منظومة المواريث لأستاذه شرارة .
- القواعد الفقهية .
- شرح معالم الأصول .
- الفاروق الأعظم .
- أعيان آل نعمة .
- شرح الكفاية (الأصول اللفظية) .
- اللآلئ والصدف (كشكول) .
- ملحق أمل الآمل .
- رسالة في بطلان التسلسل .
- أدب التصوف .
- في الطريق .

عبدالله مخلص = عبدالله محمد مخلص

عبدالله بن مستور المسعودي
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

من أبرز شعراء المحاورة (القلطة) بالسعودية . من منطقة الفوارة قرب مكة . مات في بانكوك .

نشر شعره الشعبي ومحاوراته في كتاب بعد وفاته بعنوان :

ديوان المسعودي : شعره – محاوراته – جوانب من حياته لم تنشر من قبل / دراسة وبحث رشيد سعود العميري .- مكة المكرمة : دار وفاؤكما ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٣٣ ص .

عبدالله بن المغيرة
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٧ م)

مؤرخ رحالة من أهل نجد . مات بالطائف .

له كتب في التاريخ العام والخاص ، ظلت كلها مخطوطة ، وقد أهدى أكثرها إلى الملك عبدالعزيز آل سعود ، فهي محفوظة في الخزانة الملكية بالرياض . كذا قال الزركلي .

عبدالله بن منصور النجار
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

دبلوماسي من لبنان .

- مجموعة شعرية .
- القومية العربية [1] .
- مذاهب العقل .

عبدالله المؤذن
(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

قاض من طرابلس الشام ، تولى القضاء الشرعي في عدة مدن ، منها درعا وطرطوس .

كان ممن ينظم الشعر ، وله فيه مساجلات مع عبداللطيف سلطان ، ولا أعرف له ديوانًا مطبوعًا .

عبدالله النجار = عبدالله بن منصور النجار

---

(١) معجم أعلام الدروز ٢ / ٤٤١ .

عبدالله بن واصل الزهرانـــي
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

فقيه حنبلي ، من قرية القوارير بغامد في السعودية .

له رسالة مخطوطة في الفرائض والفقه .

عبدالله بن يحيى البارونـــي
(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

من علماء الإباضية ، من طرابلس الغرب .
- ديوان شعر . في دار الكتب المصرية .

قلت : طبع ديوانه دون ذكر تاريخه ، بعنوان :

ديوان الشيخ عبدالله البارونـــي وديوان تلميذه الشيخ عمرو بن عيسى التندميري .- القاهرة (أو طرابلس الغرب) ، ٢١٢ ص .

عبدالله يوركي حلاق
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

أديب من حلب .
- أغانـــي الوحدة . ديوان شعر .
- أهازيج الروح . ديوان شعر .

عبدالله يوسف عزام
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

زعيم المجاهدين العرب في أفغانستان . استشهد . من فلسطين .

طبعت رسالته في الدكتوراه بعد وفاته بعنوان :

- دلالة الكتاب والسنة على الأحكام من حيث البيان والإجمال أو الظهور والخفاء .- جدة : دار المجتمع ، ١٤٢١ هـ .

وقبـــل ذلك طبعـــت في باكســـتان ١٤١٤ هـ .

وحصل عليها من جامعة الأزهر عام ١٣٩٢ هـ .

عبدالمتعال بن عبدالوهاب الصعيدي
(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

أديب ولغوي أزهري ، باحث في الإسلاميات . له اجتهادات لم يوافقه عليها العلماء .

ذكر الزركلي أنه ألف كتبًا كثيرة طبعت كلها !

وهذه قائمة بمؤلفاته المخطوطة كما وقفت عليها في مجلة الأزهر ، وتعليق عليها إن كانت قد طبعت بعد :
- أبو تمام بين قدامى المولدين والمتأخرين .
- الإصلاح الإسلامي في أدب صدر الإسلام . (٢١٦ ص) .
- أضواء على فلسفة ابن خلدون (١٨٠ ص) .
- بحوث وتعريف دائرة معارف وجدي — البستانـــي (٧٣ ص) .
- البلاغة العالية : علم البيان .- القاهرة : مكتبة الآداب ، ١٤٢٠ هـ ، ١٧٥ ص .
- تجديد علم الوضع (اللغة العربية) .

- تعليقات على تفسير النسفي في علم التفسير .
- تهذيب كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون . تم منه نحو الثلث .

جمعه في باب واحد بدل تفريقه على الحروف الهجائية ؟

- تهذيب الكفاية في فقه الشافعية . مودع في المكتبة المحمودية التجارية لطبعه ؟
- ثقافة دينية وأدبية (بحوث دينية وأدبية نشرت في الدوريات) (١٢٩ ص) .
- الثورة الأدبية لقدامى المولدين (٣٠٩ ص) .
- حياة مجاهد في الإصلاح (١٤٩ ص) .

قلت : له كتاب بعنوان : " قضية مجاهد في الإصلاح وبحوثها الدينية والعلمية والأدبية " نشر عام ١٣٧٧ هـ .

- دائرة معارف على الهوامش (تقييداته بهوامش الكتب والمجلات مما طالعه مع نقد ما يستحق منه النقد) وسماه : دائرة المعارف الخاصة ، أو ، جامع الأسفار ومورد الأفكار ، أو الكتاب المفتوح . (١٢ ج) .
- الرجعية الأدبية في العصر المرواني (٤٠٠ ص) .
- الرسالة العروضية (٢٩٤ ص) .
- رسالة في التصورات (منطق) .
- شرح ديوان مجنون ليلى برواية ابن طولون الدمشقي ، المسمى : بسط سامع المسامر في أخبار مجنون بني عامر .

صدر بتحقيقه وشرحه في القاهرة : مكتبة القاهرة ، ١٣٨٣ هـ ، ١٥١ ص (بآخره : أخبار ليلى الأخيلية وتوبة ؛ أخبار قيس بن ذريح ولبنى) .

- الشرح الجديد للأجرومية على الطريقة الاستنتاجية : ذكر أنه مودع عند المكتبة المحمودية التجارية لطبعه .
- الشكل المصري للخط العربي (نسختان ، ٣٣ ص) .
- الفهارس القرآنية (٥٨٣ ص) .
- في .. ؟ [سقط عنوانه من مصدره] قال : يقصد منه إثبات أن القطع في السارق واجب على التخيير لا التعيين . وكذلك رجم الزاني وجلد القاذف وشارب الخمر ؟
- في الحدود الإسلامية (١٥٠ ص) .
- في ميدان الاجتهاد (بحوث دينية متنوعة ، ١٤٤ ص) [ذكر ضمن المخطوط وأشير إلى طبعه أيضًا ؟!] .
- القصص القرآنية ونواحيها التاريخية (ذكر أنه سيشرع قريبًا في تأليفه) .
- كتاب في دروس النحو (٣٦ ص) .
- مع الأزهري التقدمي : من الشيخ السبكي إلى فولتير (نقد لبعض كتب خالد محمد خالد) (١٠٢ ص) .

قلت : وله كتاب في الرد عليه طبع قديمًا بعنوان : من أين نبدأ : رد على كتاب من هنا نبدأ وكتاب من هنا نعلم .

- المصحف المبوَّب والمفسَّر (بوِّب على أساس النظم الفني في القرآن ...) .
- المصحف ومراجعات آياته .
- معلومات تاريخية عن العرب وغيرهم (٥٢ ص) .
- مفاتيح كنوز القرآن (٢مج : ١٥٠٠ ص) .
- الميراث في الشريعة الإسلامية والشرائع السماوية والوضعية .

قلت : هكذا ورد الكتاب ضمن مخطوطاته هنا ، وقد رأيت منه الطبعة الخامسة (دون ذكر تاريخ النشر) وطبعته الثانية في المكتبة المحمودية عام ١٣٥٢ هـ .

- النهضة الأدبية قبل الإسلام (٦٩ ص) [١] .

ومما ذكر أنه مخطوط أيضًا كتابه " الأزهر وكتاب دراسات قرآنية " وهو مطبوع .

ومما وقفت على عناوين كتبه المنشورة بعد وفاته وذكر أنها الطبعة الأولى :

السياسة الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٣٨١ هـ .

- دراسات إسلامية .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٧٣ ص (لم يذكر تاريخ نشره ويظهر أنه بعد ١٣٨٠ هـ) .

(١) الأزهر (١٤١٧ هـ) ص ٥٦٩ .

عبدالمجيد بن إبراهيم الشرنوبي
(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

فقيه مالكي أزهري .

ظهرت كتب عديدة له بعد وفاته تحمل تواريخ جديدة ، لم أتبيَّن أنها طبعات أولى ؟

وظهر له محققًا من بعد :

- مختصر صحيح البخاري / ابن أبي جمرة الأزدي (ت ٦٩٥ هـ) ؛ على حواشيه شرح الشرنوبي ؛ حققه وعلق عليه يوسف علي بديوي .- جدة : دار قاره ، ١٤١٣ هـ ، ٣٧١ ص .
- وله كتاب بعنوان " تحفة العصر الجديد ونخبة النصح المفيد " ، الذي طبع عام ١٢٩٩ هـ .. اختصر وصدر بعنوان :

زلال قراح الألباء في مهيع حكماء الأدباء : معاملة للوقت بما هو المناسب ومقابلة للإنسان بما يمنع من المصائب والمعاطب / محمد بن عبدالله بن هاشم الموريتاني .- حمص : مكتبة المعرفة ، ١٣٩٢ هـ ، ٩٦ ص .

عبدالمجيد حسين السالم
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مؤرخ نسابة إمامي من كربلاء .

- ضالة الملأ في تاريخ كربلاء (٦مج) .
- دليل المراقد والمزارات .
- الطرائف في الحوادث والأخبار .
- معجم البلدان والأماكن العراقية .
- أنساب العشائر العراقية .

- أنساب السادة العلويين .
- تاريخ قبيلة مسعود .
- تاريخ قبائل عنـــزة .
- تاريخ قضاء شقلاوة وعشائره .

عبدالمجيد بن طاهر المطوي
(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

أديب ، مؤرخ ، من المطوية بتونس .
- كتاب مدرسي في التاريخ وفق برنامج السنة الأولى من التعليم الثانوي ، حلاّه بالصور وألفه على أحدث المناهج التربوية .

عبدالمجيد عبدالعزيز القصاب
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

طبيب ، سياسي ، من بغداد .
- له كتب مخطوطة بالعربية والفرنسية .

عبدالمجيد بن عبدالملك ملّوكي
(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

من خطاطي بغداد . إمام وخطيب جامع الخاصكي .
- وصايا الملوك (في المكتبة القادرية) .

عبدالمجيد بن علي آل أبي المكارم العوامي
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

عالم شيعي ، شاعر . من القطيف بالسعودية .
- النفثات الصدرية .
- ديوان شعره .

عبدالمجيد الفاسي
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

شاعر من المغرب .

صدر له ديوان شعر محققًا بعد وفاته بعنوان :
- ديوان عبدالمجيد الفاسي / تحقيق سعيد الفاضلي .- الرباط : مطبعة المعارف الجديدة ، [١٤١٨ هـ] ، ١٩٩٧ م ، ٤٧٩ ص .

عبدالمجيد القمودي صالح
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شاعر ، مدرِّس ، من الزاوية بليبيا .

صدر له ديوان بعد وفاته بعنوان :
- أغنية البحر .- ليبيا : الدار الجماهيرية ، ١٤٠٤ هـ .

أما ديوانه " قصائد بين يدي وطني " الذي وردت بياناته أنه نشرت طبعته الأولى عام ١٤٠٢ هـ ، فهو نفسه ديوان " زغاريد في علبة صفيح " الذي صدر عام ١٣٩٢ هـ .

عبدالمجيد بن محمد الخانـــي
(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

أديب ، له اشتغال بالتاريخ والفقه . دمشقي ، توفي بالآستانة .
- وجه الحل من جهد المقل .

وهو ديوان شعره ورسائله ، ذكر الزركلي أنه عنده .

عبدالمجيد المغربي
(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

عالم كبير ، أمين الفتوى بطرابلس الشام . متبحر في العلوم العصرية .

له مؤلفات مخطوطة عديدة ، منها :

- علم العقائد .
- حسن البيان واجبات الإنسان .
- الأخلاق النظرية .
- تراجم أحوال الحكماء .
- كتاب في الطبيعيات .
- في الجغرافيا العمومية .
- زبدة الفرائض .
- مباحث في علم الفلك وعلم طبقات الأرض " جيولوجيا " .
- فن الجغرافيا الرياضية " المسماة قوزموغرافيا " .
- مباحث في مسائل طبيعية .
- شرح في فن المنطق .
- الفوائد المجيدية في شرح المقصورة الدريدية .
- مرآة الأكوان .
- اللآلئ الثمان في شرح الرسالة المسماة بكفاية الصبيان لشيخ العلماء أبي المحاسن القاوقجي .
- شرح مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور في قسمة التركات .
- مجموع ديني في الاعتقاد والعمل والخلق .
- مقدمة في التاريخ الإسلامي .
- تلخيص كتاب المواقف .
- الأدب والأدباء .
- فتاوى قانونية .
- نيل الأماني على هداية الدجاني في علم التوحيد .
- الهدية النصوحية في شرح أرجوزة (الشيخ أبي المواهب الدجاني مفتي يافا) في علم الفرائض .
- أجرومية في قواعد اللغة العربية .
- حاشية على الدر المنتقى شرح المنتقى .
- شرح على متن الإظهار في النحو .
- شرح على أرجوزة الشيخ يوسف الأسير .
- شرح الرسالة السنوسية في العقائد .
- ديوان شعر في السياسة والغزليات والمدائح النبوية (١) .

عبدالمجيد همو
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعر ، باحث ، مؤرخ ، متخصص في اليهودية والصهيونية ، من إدلب بسورية . قتل في مزرعته ، وكانت آخر محاضرة له بعنوان : أعوان اليهود .

ترك عددًا من المخطوطات من دواوين شعرية ودراسات أدبية (٢) .

---

(١) التقوى ع٥٩ ص ٩ .

(٢) الوطن (السعودية) ع ٧١٧ (٩ / ٧ / ١٤٢٣ هـ) ، الزمان ع ١٣١٥ (١١ / ٧ / ١٤٢٣ هـ) .

عبدالمحسن إبراهيم البابطين
(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

قاض ، فقيه ، معلم ، شاعر . من الكويت .

وضع عددًا من المؤلفات لكن أغلبها ضاع ولم ينشر ، منها :

- ديوان شعر .
- ألفية في الأنساب .
- منظومة في بحور الشعر وقوافيه وصحة النظم وعيونه .

عبدالمحسن بن إبراهيم الحقيل
(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

قاض ، مهتم بالتاريخ ، من المجمعة بالسعودية .

- نبذة تاريخية .

عبدالمحسن الأسطواني
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أمين الفتوى ، قاضي الشرع الأول بدمشق .

- فتح الأغلاق عمن مات أبوه بعد الاستحقاق (٣٦ ص) .
- رفع الطلاوة عن رفع الغشاوة (١١ ص) وهو رد على من قال بجواز أخذ الأجرة على قراءة القرآن .
- هدي الراشد إلى ضالة الناشد (١٦ ص) في الوقف .
- ضوء الفجر في ترجيح بيِّنة الحَجْر (٦ ص) .

عبدالمحسن بن حسين الشهابي
(ت نحو ١٤٠٠ هـ = نحو ١٩٨٠ م)

فقيه شيعي .

- تعليقه على تشريع الأفلاك .
- رسالة إيضاحية في بعض أحكام الصلاة .
- تحفة الأحباب في اتصالات آل شهاب (في نسب أسرته) .
- توضيح المفاد في شرح بعض عبارات السداد (٢مج ، طبع الأول منه) .

عبدالمحسن بن عباس الخالصي
(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

فقيه من الكاظمية بالعراق .

له بحوث فقهية كثيرة مخطوطة .

ومما صدر له بعد وفاته :

- أحكام الأراضي : بحث فقهي .- بغداد ، ١٣٨٨ هـ .

عبدالمحسن بن محمد الكاظمي
(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

شاعر كبير . من بغداد ، توفي بالقاهرة .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان الكاظمي .- دمشق : القاهرة ، ١٣٥٨ هـ - ١٣٦٨ هـ ، مج ١ - ٢ ، ثم مج ٣ - ٤ في بغداد ، ١٤٠٧ هـ .
- عراقيات الكاظمي / نشرها حسين علي محفوظ .- بغداد ، ١٣٨٠ هـ ، ٨٠ ص .

وقد ضاعت منظومات صباه ، وجمع أكثر ما حفظ من شعره في الديوان الاول .

وذكرت له مخطوطتان مفقودتان ، هما :

- البيان الصادق في كشف الحقائق .
- تنبيه الغافلين .

عبدالمحسن بن محمد آل نصر
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

خطيب ، شاعر إمامي من سيهات بالسعودية .

" لوعة الحزين " ديوان شعره المخطوط .

عبدالمحسن بن يعقوب الصحاف
(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

شاعر من مكة ، أصله من البحرين . مدح الملوك وأرباب المناصب .

خلّف مجموعات من نظمه لا تزال محفوظة .

عبدالمطلب الحلي
(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

شاعر من الحلة بالعراق .

طبع له ، لعله بعد وفاته :

- البلاغ المبين .- بغداد ، ١٣٤٨ هـ .

عبدالمطلب صالح
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

تربوي ، باحث أدبي . من بغداد .

صدر له بعد وفاته :

- موضوعات عربية في ضوء الأدب المقارن .- بغداد ، ١٤٠٧ هـ ، ١٣١ ص .
- التأثير الفرنسي في أدب محمد مندور .- بغداد ، ١٤١٧ هـ .
- دراسات أدبية مقارنة .- بغداد ، ١٤١٤ هـ ، ٣١٢ ص .
- مباحث في الأدب المقارن .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٧ هـ ، ١٧٣ ص .

عبدالمطلب محسن الأمين
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

دبلوماسي ، شاعر . ولد في دمشق ، ومات في شقراء جنوب لبنان .

جمع من شعره نزر يسير في ديوان بعنوان : شعر عبدالمطلب الأمين .

عبدالملك عبداللطيف نوري
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

من رواد القصة الحديثة في العراق .

صدر له بعد وفاته :

- قصائد ومقالات / إعداد هاتف الثلج .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤٢٠ هـ (١٩٩٩ م) ، ١٨٤ ص .

عبدالملك بن محمد الآنسي
(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

قاض ، فقيه زيدي مجتهد . من اليمن .

- إنعام الأنعام في الرحلة إلى بيت الله الحرام .

منه نسختان في المكتبة الغربية بجامع صنعاء .

- نبذة في وفيات الأعيان ، من سنة ١١٧٢ – ١٣١٥ هـ .

في جامع الغربية (٦٨) مجاميع .

ومما طبع له بعد وفاته :

- إتحاف ذوي الفطن بمختصر أخبار اليمن (لخص فيه كتاب أنباء الزمن وأضاف إليه الحوادث إلى وقته) / تحقيق إسماعيل بن أحمد الجرافي ، ملحق العدد (٣) من مجلة كلية الآداب ، ١٤٠١ هـ .

عبدالملك بن محمد بن جُرَيْب
(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

فاضل ، قاض ، من الحجاز ، تنقل بين الآستانة وليبيا والسودان .

- وضع كتابًا خياليًا على نسق ألف ليلة وليلة ، وصف فيه الحياة الاجتماعية في الحجاز ، لا يزال مخطوطًا عند عائلته . كذا قال الزركلي .

عبدالمنعم حسين الفرطوسي
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م) [١]

أديب ، شاعر ، من علماء الشيعة . ولد في النجف وبها مات .

- شرح الاستصحاب من رسائل الأنصاري .
- شرح كفاية الأصول .
- شرح مقدمة المكاسب .
- شرح شواهد مختصر المطول .
- منظومة في الأشكال والضابطة من علم المنطق .
- نظم رواية " الفضيلة " للمنفلوطي .
- رسالة في شرح شواهد الآيات القرآنية الواردة في مختصر علم المعاني والبيان .
- شرح حاشية ملا عبدالله في علم المنطق .
- ملحمة أهل البيت (طبعت في ثلاثة أجزاء ببيروت ، والثلاثة الأخرى ذكر أنها في المطبعة ؟) .

عبدالمنعم عبدالحي
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

شاعر غنائي من السودان .

له ذكريات فرَّغها بعضهم من الأشرطة التي سجلها عليها وصدرت بعنوان :

- عبدالمنعم عبدالحي وذكرياته مع الفن / فؤاد عمر .– أم درمان : مركز عبدالكريم ميرغني الثقافي ، [١٤٢٠ هـ] ، ١٩٩٩ م ، ١١٠ ص .

عبدالمنعم واصل
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

ضابط عسكري برتبة فريق . شارك في الحرب العالمية الثانية وخطط لحرب رمضان . من مصر .

طبع له في سنة وفاته :

(١) وورد وفاته في مصدر : ١٤٠٦ هـ .

- الصراع العربي الإسرائيلي : من مذكرات وذكريات الفريق عبدالمنعم واصل / ساعد في الصياغة وإعداد الخرائط أحمد رأفت حلمي .- القاهرة : مكتبة الشروق الدولية ، ١٤٢٣ هـ ، ٤١١ ص .

عبدالمهدي بن عبدالحسين مطر
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أديب ، شاعر ، فقيه إمامي ، من النجف .

تقريرات الفقه ، تقريرات الأصول ، تعليقة على العروة الوثقى ، حمائل الرائد في أصول العقائد ، حياة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم ، مذكرات عن حركة ١٩٣٤ م ، ديوان شعر كبير .

عبدالمولى بن عبدالرسول الطريحي
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

فاضل إمامي مهتم بالتاريخ والأنساب ، من النجف .

- اللؤلؤ والصدف في مشاهير علماء الحلة والكاظمية والحائر والنجف .
- الرياض الأزهرية في تاريخ أنساب الأسر العلوية (٢مج) .

عبدالنبي بن محمد العراقي
(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

من علماء الشيعة الإمامية ، ولد في " آراك " بالعراق وسافر إلى قم منذ ١٣٨٦ هـ وبها مات .

تحف الأصول (في أصول الفقه) ، إعجاز القرآن ، فضيلة العلم ، نهاية المأمول في الحاشية على كفاية الأصول ٢مج ، الدرر المنطقية (في المنطق) ، رسالة في قاعدة لا ضرر ، رسالة في قبول توبة المرتد ، المسألة العشرية (في عشر مسائل متفرقة) ، الدرهم والدينار وسنده ، الدماء الثلاثة ، رسالة في الإذاعة والراديو وحكمهما في الشرع ، شرح أربعين حديثًا في فضائل الحج ، رسالة اعتقادات الاثنى عشرية ، رسالة في إمكان الترتب وصحته ، الرسالة الرضاعية ، الشهاب العتيد على شرح ابن أبي الحديد ، رسالة في صلاة ذوي الأعذار ، النفس وحقيقتها ، الهيئة والحساب ، الحسن والقبيح .

عبده دياب
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

كاتب إعلامي . من مصر .

كان يعدُّ قبل رحيله كتاب : الحوار الدرامي .

عبده سعيد الصوفي
(ت قبل ١٤٢٠ هـ = قبل ٢٠٠٠ م)

أديب من اليمن .

جمع من شعر محمد سعيد جرادة ديوانًا كاملاً تبين أنه لم ينشر في أعماله الكاملة ، حيث عثر عليه في مكتبته بعد وفاته ، ونشر بعنوان :

قصائد لم تنشر / جمع عبده سعيد الصوفي ؛ إعداد وتقديم أحمد علي الهمداني .- عدن : جامعة عدن ، [١٤٢١ هـ] ، ١٨٣ ص .

عبده موسى
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

مغنٍّ ، مطرب الربابة ، من الأردن .

جمعت آثاره الغنائية مع دراسة لها في كتاب صدر بعنوان :

عبده موسى رائدًا ومبدعًا / محمد غوانمة .- إربد : دار الكندي ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٨٢ ص .

عبده بن ميخائيل بدران
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

كاتب ، صحفي . من لبنان ، سكن الإسكندرية .

- صنَّف معجمًا في اللغة سماه " الهادي " .

عبدالهادي بن إسماعيل الشيرازي
(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

مدرس ، فقيه شيعي ، ولد في سامراء ، درس في النجف ، مات بالكوفة .

كتاب الطهارة ، كتاب الزكاة ، كتاب الصوم ، رسالة في اللباس المشكوك ، دار السلام في أحكام الإسلام ، كتاب الحوالة ، اجتماع الأمر والنهي ، الاستصحاب ، رسالة في المطلقة ثلاثًا في مجلس واحد ، ديوان شعره .

عبدالهادي بن جواد شليلة
(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

باحث من فقهاء الشيعة الإمامية ، من النجف ، توفي بهمذان .

- لؤلؤة الميزان . منظومة في المنطق .
- غرر البيان في حل مطالب لؤلؤة الميزان .
- البحر الفائض في أحكام الفرائض . نظمًا وشرحًا .

وله غيرها ، في مكتبة كاشف الغطاء العامة .

عبدالهادي بن جواد الطعان
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

فاضل إمامي شاعر ، من النجف . ووردت نسبته في مصدر : الشرقي .

- الدرة الغراء (أرجوزة في نسب جده) .
- أرجوزة حول القرآن الكريم .
- المواهب الموسوية (ديوان شعره) .

وفي مصدر أنه نظم سبعة دواوين شعر ما زالت مخطوطة .

عبدالهادي بن عبدالحسين الجواهري
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أديب ، شاعر ، صحفي من النجف . مات منتحرًا .

- ديوان شعره .

عبدالهادي بن محسن الفضلي
(ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠٢ م)

باحث إسلامي ولغوي شيعي .

من مؤلفاته المخطوطة :

- عشرة أبيات وبيت مشكلة الإعراب .
- شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي .
- شيء من الشعر .
- في ذكرى أبي .
- في اللغة والأدب .
- المكتبة المتنقلة .
- من معالم الحج والزيارة .
- دروس في فقه الإمامية .
- أسلوب الدعوة في الإسلام .
- المقدمة النحوية .

عبدالهادي بن محمد جواد العصامي
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)[1]

كاتب ، محرر صحفي ، وجيه . من شيعة النجف .

- توجيه الفرد والأمة .
- قطرات قلب (نثر فني) .
- من أشعة العدل الاجتماعي في الإسلام .
- من وحي الشيطان (في النقد الاجتماعي) .
- العدل في الإسلام (٢مج) .
- الحقائق في تاريخ الأمة العربية .
- عقلاء المجانين (في النقد الاجتماعي) .
- اللباب في النحو والصرف .
- التوضيح في علم المنطق .
- النظرات الوجدانية في الردود الفلسفية والأدبية .
- من وحي " الشعاع " . مجموعة مقالات وطنية وأدبية .
- تهذيب النفس ، أو الواجبات الدينية .
- ديوان شعره .

عبدالهادي محمد الربيعي
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب ، لغوي ، تربوي . من الأبيار بليبيا .

- القافلة (شعر) .
- قيثارة المساء (شعر) .
- البدر المكنون (دراسات) .
- شرود (أدب) .
- قصائد تمثل الأدب الرمزي .
- صخرتي وشبابي (قصص) .
- الشتاء والأكواخ (قصص) .

عبدالهادي هاشم
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

باحث ، لغوي ، مترجم . من سورية .

- فقه اللغة .

عبدالواحد بن أحمد المظفر
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أديب ، مؤرخ ، من علماء الشيعة بالنجف ، انتقل إلى الدير (البصرة) مرشدًا وبها مات .

تقريرات الأصول من بحث النائيني ، السياسة العلوية في شرح عهد مالك الأشتر ، مستدرك مقاتل الطالبيين ، أعلام النهضة الحسينية (في أصحاب الحسين) ،

---

(١) وردت وفاته في مصدر آخر : ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

كشف المستور (في الرد على بعض العقائد الفاسدة) ، الأساليب الخلابة في الرد على ابن حزم في تفضيل الصحابة على القرابة ، علي بن الحسين الأكبر ، سكينة بنت الحسين ، فارس ذو الخمار مالك بن نويرة ، معراج النبي صلى الله عليه وسلم ، ولادة النبي صلى الله عليه وسلم ، إعجاز القرآن ، ديوان شعره .

عبدالواحد بن حسن الخنيزي
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

إداري ، شاعر ، من القطيف بالسعودية .

صدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان : رسمت قلبي .

عبدالواحد بن عبدالله باش أعيان
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

من كبار تجار البصرة .
- تاريخ البصرة . بقي في مسوداته .

وورد له أيضًا " زبدة التواريخ " و " النصرة في تاريخ البصرة " وكلاهما في البصرة فإما أنها واحدة أو أنه توسع واختصر ؟
- في تراجم أعلام البصرة .

عبدالواحد بن محمد بن الموّاز
(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

قاض مالكي من فاس .
- الرجال السبعة بمراكش .

في الخزانة الملكية بفاس .

عبدالواسع بن يحيى الواسعي
(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)

مؤرخ ، من العارفين بالحديث ، زيدي صنعانـــي .
- جداول الأوقات في ذكر الأقدام والساعات .

في (٤٠) ص ضمن مجموع بمكتبة محمد ابن يحيى المطهر .
- زهر الزهور في معرفة الساعات والشهور .

بالمكتبة الغربية رقم ١٧ فلك ، وأخرى بمكتبة ورثة محمد الذاري .
- الألفاظ الصحيحة في أدلة وقت المغرب والفجر الصحيحة ، جامع الغربية أيضًا .
- السيف القاطع في الزجر عن شرب الدخان الشائع .

في الموضع السابق .
- النور اللامع في اتباع الحق الساطع . أيضًا ...

عبدالودود بن الحضرمي المجلسي
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم من موريتانيا ، ناظم .
- منظومة في أحكام الرد .
- منظومة في تصريف الفعل .
- منظومة في حوادث سني النبي صلى الله عليه وسلم .
- منظومة في العروض .
- منظومة في الفرائض .

- منظومة في فقه اللغة .
- منظومة في القضاء .
- منظومة في التآخي بين المهاجرين والأنصار .
- نظم أهل بدر .

عبدالوهاب بن أحمد الإنكليزي
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

إداري حقوقي من دمشق .

- التاريخ العام . طبع جزء منه .

عبدالوهاب أحمد الصابوني
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

أديب ، مدرِّس ، من حلب .

- عيون المؤلفات / حققه وأكمله وزاد في حواشيه وأشرف على طباعته محمود فاخوري .- حلب : جامعة حلب ، ١٤١٢ هـ .

عبدالوهاب أحمد النجار
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

من فقهاء مصر ، مؤرخ ، محام شرعي .

- زهرة التاريخ . طبع الجزء الأول منه (عام ١٣٤٧ هـ) .
- تاريخ الإسلام . في (٦) أجزاء ، طبع منها الأول والثاني .
- مذكرات عن الهند . كتبها بعد رحلته إليها .
- الأيام الحمراء . وهو مفصل أخبار الثورة المصرية سنة ١٩١٩ م على طريقة يوميات الجبرتي ، نشره تباعًا في جريدة البلاغ .

عبدالوهاب الأمين
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

كاتب ، قاص ، مترجم ، من العمارة ، مات في بغداد .

- مأساة الشاعر ماجد سليم .

عبدالوهاب بلال قاسم بلال
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

ناقد موسيقي من بغداد .

له أكثر من (١٠) كتب مخطوطة .

عبدالوهاب حسن المهدي
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعر من القطيف بالسعودية .

له عدة دواوين مطبوعة ، وصدر له بعد وفاته :

- بقايا الرماد (شعر) / جمعه واهتم بطباعته عدنان السيد محمد العوامي .- الدمام : مطابع الرضا ، ١٤١٤ هـ ، ١٢٩ ص .

عبدالوهاب دبس وزيت = عبدالوهاب ابن عبدالرحيم

عبدالوهاب بن عبدالرحمن الفارس
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

فقيه ، عالم من الكويت .

- كشف المخدرات شرح أخصر المختصرات (تحقيق بالاشتراك مع محمد سليمان الجراح ومحمد سليمان المرشد)

وهو من تأليف عبدالرحمن بن عبدالله البعلي (ت ١١٩٢ هـ) [١] .

- مذكرات فقهية ألفها لطلبة العلم . مخطوطة لدى ورثته .

عبدالوهاب بن عبدالرحيم الحافظ (دبس وزيت)
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

مقرئ دمشق وفقيهها .

له رسالة في التجويد مشهورة ، ظهرت محققة بعنوان :

- هداية الرحمن في تجويد القرآن / تحقيق عبدالأكرم السقا (الداراني) .- دمشق : دار السقا ، [١٤١٥ هـ] ، ١١٢ ص .

عبدالوهاب بن عبدالقادر النائب
(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم ، مصنف ، مبرز في العلوم الإسلامية ، رئيس محكمة الصلح ، فالتمييز الشرعي . من بغداد .

له مؤلفات عديدة ، لم أقف على كتاب مطبوع له بعد البحث والتحري . وألّف فيه أحد تلامذته جزءاً [٢] لم يبيّن فيه وضع كتبه . وهذه قائمة بما أوردها له :

- المعارف في كشف ما غمض من المواقف .
- القول الأكمل في شرح المطول (لم يكمله) .
- حاشية كبيرة على الدرر في الفقه (سرقت مع ما سُرق من كتبه في المكتبة) .
- الإلهام في تعارض علم الكلام .
- شرح ملحة الإعراب في النحو .
- حاشية قيمة على جمع الجوامع في الأصول .
- شرح أربعين حديثًا (اختارها من الصحاح الستة في الأحكام والأدب والاجتماع) .
- رسالة في الآيات المتشابهات (عظيمة الفائدة) .
- كتاب في الوعظ ، مرتب على مجالس (لم يجمع ، بل بقي متفرقًا في أشتات الكتب وزوايا الإهمال) .
- منظومة في علم المنطق (نحا بها منحى سلم الدروس) .
- رسالة في الفرائض (وضعها أيام قيامه بأعباء النيابة الشرعية) .
- منظومة نور الإيضاح في الفقه .
- نظم العوامل .
- ديوان خطب منبرية .
- قصائد في مختلف الموضوعات ... لو جمعت وبوِّبت كان ديوانًا كبيرًا .
- رسالة في الرد على بعض القسان في بغداد .

---

(١) وقد صدر الكتاب بتحقيق أخينا الفاضل محمد بن ناصر العجمي .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ ، ٢ مج .

(٢) وهو الجزء الأول من كتاب " لب الألباب " لمحمد صالح العباسي السهروردي (ت ١٣٧٧ هـ) .- بغداد : مطبعة المعارف ، ١٣٥١ هـ .

- رسالة في جواز سماع الأموات ، ردَّ بها على من أنكر ذلك من الناس .

وغيرها من المجاميع الأدبية والوقائع التاريخية .

عبدالوهاب بن عبدالكريم النشار
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

تربوي ، فقيه ، تاجر ، من جدة .

- المحيط الحجازي .

ذكر أن له هذا الكتاب مخطوطًا ، ولكن لم يعثر عليه أحد من ورثته أو تلامذته بعد وفاته .

- وله شعر فيه الكثير من الإخوانيات والمداعبات [1] .

عبدالوهاب بن علي الوريث
(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

فقيه زيدي ، فلكي ، من ذمار باليمن .

- تحفة الثقات في معرفة الأوقات .

أكمل به جدول الدواري المسمى " بُلغة المقتات " .

له عدة نسخ .

عبدالوهاب محمد الصافي
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

قاض ، محام شرعي . من النجف .

له كتب كلها مخطوطة ، منها :

- دراسات فقهية .
- منظومة شعرية .
- ديوانه الشعري .
- ديوان صغير عرَّب فيه الكثير من المزدوجات والمثلثات من الفارسية إلى العربية .

عبدالوهاب بن محمد عزام
(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم بالأدب . أحسن عدة لغات . من قرى الجيزة بمصر .

- ظهر له بعد وفاته :

المعتمد بن عباد ، ١٣٧٩ هـ . (الطبعة الثانية عن دار المعارف بالقاهرة عام ١٣٩٦ هـ ، ١٠٧ ص) .

- ووردت له مجموعة مقالات جمعت من دوريات مختلفة في كتاب " رواد الفكر الإسلامي في العصر الحديث " ص ٣٤٠ – ٤١٢ .
- وظهر له محققًا :

ديوان الأسرار والرموز / محمد إقبال ؛ ترجمه نظمًا عبدالوهاب عزام ؛ درسه وحققه وأكمل ترجمته نثرًا سمير عبدالحميد إبراهيم .- ط٢ .- القاهرة : دار الأنصار ، ١٤٠١ هـ ، ١١٨ ، ٢٠ ، ١٥٤ ص (صدرت طبعته الأولى عام ١٣٩٨ هـ عن المكتبة العلمية بلاهور) .

---

(١) ذكره محمد صادق دياب في كتابه " جدة : التاريخ والحياة الاجتماعية " ص ١٥٩ .

عبود غفلة الشمرتي
(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

شاعر شعبي شيعي من النجف .

طبع له بعد وفاته :
- البلاغة الشعبية في المراثي الحسينية في مدح أورثاء العترة النبوية .- النجف ١٣٨٨ هـ ، ثم ١٣٩٠ هـ (ظهرت الطبعة الأولى بدون تاريخ) .
- ديوان عبود غفلة الشمرتي .- ط٢ .- النجف ، ١٣٨٤ هـ (الطبعة الأولى بدون تاريخ) .
- حجر المصاب في رثاء الحسين وآله الأطياب .- النجف : مطبعة النعمان ، ١٣٩٦ هـ ١١٤ ص .

عبود الهيمص الذياب
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م) [1]

زعيم قبلي من محافظة بابل بالعراق . وكان مصلحًا اجتماعيًا .

صدر له بعد وفاته :
- ذكريات وخواطر : من أحداث عراقية في الماضي القريب .- بغداد ، ١٤١١ هـ .

عبيد عبدالله مدني
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر ، أديب ، مؤرِّخ . من المدينة المنورة .

(١) وردت وفاته في مصدر آخر : ١٤٠٦ هـ .

صدر بعد وفاته ديوانه :
- المدنيات .- جدة : شركة دار العلم ، ١٤٠٦ هـ ، ٣مج .
- وله " معلمة تاريخ المدينة " لم أره مطبوعًا ، وذكر أنه يقع في حوالي (١٢) مجلدًا .

عبيدالله بن عبدالسلام الرحماني المباركفوري
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم ، فقيه ، محدث . قائد جماعة أهل الحديث في شبه القارة الهندية .

له فتاوى ومقالات في مجلات وجرائد قديمة .

عثمان بن حمد الشبانة
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

فاضل من المجمعة بالسعودية .

له " مجموعة من الأشعار الشعبية لعدد من الشعراء " مخطوط .

عثمان سليمان مراد
(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م) [2]

من أفاضل علماء القراءات والتجويد بمصر .

صدر له بعد وفاته محققًا :

(٢) سنة وفاته من مقدمة الكتاب الأول ، وذكر في مقدمة الثاني أنه توفي بين ١٣٧٠ – ١٣٨٠ هـ .

- السلسبيل الشافي في تجويد القرآن / حققه وضبط نصه وكتب حواشيه حامد بن خير الله سعيد .- القاهرة : مكتبة أولاد الشيخ ، ١٤٢١ هـ ، ١٦٩ ص .

وصدر بتحقيق آخر وبعنوان :

الوافي في شرح السلسبيل الشافي في علم التجويد / شرح وتحقيق توفيق أسعد حمارشة ، محمد خالد منصور .- عمّان : دار عمار ، ١٤٢٣ هـ ، ١٤٦ ص .

عثمان بن صالح القاضي
(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

متفقه من نجد .
- حاشية على مغني اللبيب .
- حاشية على ملحة الإعراب لبحرق .
- تذكرة أولي الألباب في الاستعداد ليوم المآب .

عثمان بن عبدالعزيز الأحمد
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أديب ، تربوي إسلامي . من المجمعة بالسعودية .

له ديوان شعر مخطوط .

عثمان بن عبدالله الموصلي
(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م)

قارئ ، عالم بفنون الموسيقى ، شاعر . ولادته في الموصل ، عاش دهرًا في إستانبول . مات في بغداد .

- له " بديع النظام على سجع الحمام " لا يعرف ما مصيره .

وقد قيل إن له مؤلفات أخرى استأثر بها بعض ذوي النفوذ (١) .

عثمان علال
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

كاتب وروائي من الجزائر .

له أعمال أدبية ومسرحية بعضها نشر وبعضها الآخر ينتظر النشر .

عثمان لبيب عبده
(كان حيًا عام ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

- رسالة في الطب .

في مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . تقع في (٢٨) ص .

عثمان بن محمد الحَبابي
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م)

من علماء المالكية بالمغرب .
له تآليف ، طبع بعضها .

عثمان بن محمد داود
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

طبيب شعبي من تونس .

له كتب مخطوطة جاهزة للطبع ، منها :
- المرشد العائلي لنيل الأرب وبإحياء مجد طب العرب . في (٢٧٢ ص) .

---

(١) عثمان الموصلي : قصة حياته وعبقريته / عادل البكري .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤١٠ هـ ، ص ١٦٩ .

عثمان بن محمد الراضي
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

أديب الديار الحجازية وشاعرها في عصره ، من مكة المكرمة . كان يقيم في الطائف غالبًا .

- ديوان شعر . في مجلدين .
- الأنوار المحمدية .

وهو في شرح بديعية لأحد معاصريه ، نحو ٦٠٠ ص ، وهو من أكمل شروح البديعيات وأغزرها مادة في الأدب . قاله الزركلي .

- نقد الرحلة الحجازية للبتنوني . لم يكمله .

وله غيرها .

عثمان بن محمد الكعاك
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب ، لغوي ، مؤرخ غزير الإنتاج . من تونس .

- إتحاف الظراف في تاريخ الكاف .
- باجه .
- تاريخ المسرح التونسي .
- الوساطة في الخطاطة .
- معجم موسوعي عربي فرنسي ، لبث في جمعه سنوات عديدة .

وصدر له بعد وفاته باعتناء جديد :

- موجز التاريخ العام للجزائر من العصر الحجري إلى الاحتلال الفرنسي / تقديم ومراجعة أبي القاسم سعد الله وآخرين .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٢٤ هـ ، ٣٦٦ ص .

عثمان بن محمد يحيى اليونسي
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

من علماء موريتانيا .

- الكوكب المنير في عقد رسالة الأمير .
- نظم مختصر الأمير الكبير (لم يكمل) .
- نظم نوازل القصري النعماوي (لم يكمل) .

عثمان بن المكي الزبيدي
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

من أعلام الفقه والقضاء بتونس .

صدر كتابه " القلائد العنبرية على المنظومة البيقونية " بتحقيق علي بن حسن الحلبي .- الخبر ، السعودية : دار ابن عفان ، ١٤١٨ هـ ، ١٧٦ ص .

عجاج نويهض
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

باحث ، مفكر ، مترجم . من فلسطين ، أقام في عمّان ثم في رأس المتن بلبنان .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

مذكرات عجاج نويهض : ستون عامًا مع القافلة العربية / إعداد بيان نويهض الحوت .- بيروت : دار الاستقلال للدراسات والنشر ، ١٤١٣ هـ ، ٥٤٨ ص .

وهي التي أملاها على ابنته قبل وفاته في (٤٥) شريطاً ، بالإضافة إلى استنادات أخرى من أوراقه ورسائله ومخطوطاته ...

وذكرت من مخطوطاته :

- شهادات من تاريخ العرب المعاصر .
- أبحاث متعددة وتراجم لعدد كبير من رجال العرب .
- مجموعة من الرسائل المتبادلة مع رجال الفكر العربي (منذ عام ١٩٤٨ حتى وفاته) .

قالت ابنته : وأما ما قبل ذلك من رسائل ومخطوطات فقد فُقد مع مكتبته الخاصة في القدس الشريف بسبب النكبة .

وبينت صعوبة حصر الدوريات التي نشر فيها مقالاته ، ثم وردت لائحة بما يمكن أن يكون مدخلاً لجمعها وتبويبها .

عجاج الهيمانـي
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

شاعر ، خطيب ، من سورية .

- ديوان شعر .

عدنان فتحي الراوي
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

شاعر مناضل من العراق .

- له ديوان مخطوط نظمه قبل عام ١٩٤٥ م ، وفيه (١٩) قصيدة .
- وله كتابات ومقالات نثرية ذكرها في ص ٨٨ — ٩٢ من المصدر المدون في الهامش [1] .

قلت : صدر له ، لعله بعد وفاته :

- الأوديسة العربية ومن وحي فلسطين / تقديم شرقية الراوي (أخت الشاعر) .- بغداد : مطبعة المعارف ، ١٣٨٨ هـ ، ١٠٠ ص .
- المجموعة الشعرية الكاملة للشاعر عدنان الراوي / جمع وتحقيق عبدالله الجبوري .- بغداد : وزارة الثقافة ، الجزء الأول (٤٥٩ ص) د . ت [لعله ١٣٩٨ هـ] .
- وصدر له من قبل :

ديوان الشاعر العربي والزعيم الثوري العراقي المناضل عدنان الراوي .- القاهرة : د . ن ، ١٣٩٤ هـ ، ٩١٠ ص .

وله من الآثار الشعرية المخطوطة :

- أساطير عراقية .
- الإلياذة العراقية .
- الجياع والمطر .
- فلسطينيات .
- هو القلب .
- وحي العيون .

عدنان المالكي
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

ضابط . من سورية .

نشر له بعد وفاته :

- رسائل من السجن / كتبها عدنان المالكي .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٨٠ هـ ، ٦١ ص .

---

(١) عدنان الراوي : حياته وأدبه / عبدالإله نجم الدين الواعظ .- بغداد : وزارة الثقافة ، ١٤٠١ هـ .



عدُّون جهلان
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

باحث من سلطنة عُمان .

صدر له كتاب بعنوان :

الفكر السياسي عند الإباضية من خلال آراء الشيخ محمد بن يوسف أطفيش (١٢٣٦ – ١٣٣٢ هـ) .- ط٢ .- السيب ، عُمان : مكتبة الضامري ، ١٤١١ هـ ، ٣٠٣ ص

(وهو في الأصل رسالته في الماجستير) وقد توفي قبل أن يراها مطبوعة .

عرار = مصطفى وهبي التل

العربي بن بلقاسم التبسي
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

من رجال الإصلاح الإسلامي بالمغرب .

طبع له بعد وفاته : مقالات في الدعوة إلى النهضة الإسلامية بالجزائر .

العربي بن داود العمري
(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

فقيه ، أديب ، من المغرب .

- الفتح الوهبي في مناقب الشيخ العربي .

جمع فيه سيرة جده العربي . في الخزانة الأحمدية بفاس .

العربي بن عبدالله التهامي
(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م)

له اشتغال بالتاريخ والتراجم . من فاس .

- فيض النيل في الفروسية وركوب الخيل .

عرفات محمد عبدالله
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

صحفي من السودان . صاحب جريدة " الفجر " .

صدر له بعد وفاته بإعداد وتقديم قاسم عثمان نور :

قل هذا سبيلي .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٤٢١ هـ ، ٢٥٤ ص .

وهي أهم أو مجمل ما كتب في الصحف السودانية .

عرفان سلوم
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

حقوقي ، محام ، من حماة .

- أناشيد (ديوان شعر) .
- عدة مسرحيات فرنسية مترجمة .

وصدر له بعد وفاته :

- الامتيازات والتشريعات النفطية في البلاد العربية .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٩٨ هـ (وهو رسالته في الدكتوراه وضعها بالفرنسية ، وصدرت باللغة نفسها عن مكتبة لبنان عام ١٣٩٥ هـ) .

عزالدين القسام = محمد عزالدين بن عبدالقادر ...

عزالدين محمد التونسي
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

فقيه مالكي أزهري ، باحث اقتصادي إسلامي ، من مصر ، عمل في الموسوعة الفقهية بالكويت منذ ١٣٩٩ هـ إلى حين وفاته .

له مشاركات في ندوات ومؤتمرات فقهية واقتصادية إسلامية عديدة ، قدم لها بحوثًا ودراسات معمقة ، لو أنها جمعت أو نشرت مفردة لشكلت رسائل وكتبًا مفيدة يستفيد منها الباحثون ، منها دراسات بالعناوين التالية :

- الدية والجمع بينها وبين التعويض .
- الحيازة والاستحقاق .
- الغبن .
- زكاة المال الحرام .
- عقود التعاطي والاستجرار ومجال تطبيقها على عقود التعهدات والتوريدات .
- المرابحة في المنافع والخدمات .
- تطبيقات الإجارة والجعالة على عقود الصيانة ... وغيرها [1] .

عزالدين بن محمد جواد الغريفي
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتب إمامي من بغداد .

- آفات القلب .
- شرح المنظومة الأعسمية .
- تاريخ علم النحو .
- تاريخ الفقه الإسلامي .

عزت شندي موسى
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

طبيب ، شاعر إسلامي ، من القاهرة .

له ديوان مخطوط بعنوان : مواكب الحياة .

(١) الوعي الإسلامي ع٤٤١ (جمادى الأولى ١٤٢٣ هـ) ص ٨ ، النور ع٢٠٨ (جمادى الآخرة ١٤٢٣ هـ) ص ٣٣ .

عزت صقر = محمد عزت صقر

عزمي موره لي
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

كاتب فلسفي وشاعر يكتب بالفرنسية . ترجمت بعض كتبه إلى العربية . من دمشق .

أمضى نصف عمره في تأليف كتابه " الوعي والوجود " بالفرنسية ، الذي لم ينشر في حياته .

عزي بن علي الحديدي
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

فقيه فرضي صاحب مؤلفات عديدة ، من مدينة بيت الفقيه بحضرموت .

له مؤلفات بخطه عند ولده هاشم ، منها :

- فتح الرحيم الودود في رد شواذ الممدود .
- القول الفصل في بيان همزة القطع والوصل .
- جدول في أئمة القراءات السبع ورواقمم .
- الكوكب النهاري على مقدمة صحيح البخاري .
- الغيث الجاري على خاتمة أبواب البخاري .
- مريد النجاح لمن أراد قراءة مراقي الفلاح على نور الإيضاح .
- القول الميسر على الفقه الأكبر .
- الضوء الناهض في علم الفرائض .
- رسالة في القيراط .
- هدية المغترف في الاسم الذي لا ينصرف .
- رسالة في المفاعيل النحوية .

- رسالة في الجمل السبع التي لها محل من الإعراب والتي لا محلَّ لها .
- إتحاف البررة على شرح المبادئ العشرة .

عزيز أباظة = عزيز بن محمد أباظة

عزيز جاسم الحجية
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

ضابط ، باحث في التراث الشعبي . من بغداد .

له كتاب " بغداديات " يقع في (٧مج) وكان يعتزم إصدار عدة أجزاء أخرى منه .

وله مؤلفات مخطوطة أخرى لم ينشرها ، بالإضافة إلى بحوث له نشرت في مجلة " التراث الشعبي " التي كان يرأس تحريرها [1] .

عزيز ضياء = عبدالعزيز ضياء الدين

عزيز بن محمد أباظة
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر ، من رجال الأدب واللغة والقضاء بمصر .

صدر له بعد وفاته :
- ديوان عزيز أباظة .- القاهرة : دار الكتاب المصري ، د . ت ، ٢٥٥ ص .

قال أنور أحمد في مقدمة الديوان : هذا هو ديوان الشاعر الكبير عزيز أباظة يتضمن شعره الغنائي الذي لم يسبق نشره في كتاب ...

وهو (٤) أجزاء في مجلد واحد ، وتتضمن دواوين : من الشرق والغرب ، تسابيح قلب ، في موكب الحياة ، في موكب الخالدين .

عزيزة عباس عصفور
(ت بعد ١٣٥٧ هـ = بعد ١٩٣٨ م)

محامية ، كاتبة إسلامية . من مصر .

صدر لها كتاب باعتناء جديد بعنوان :
- إهابة / اعتنى به وعلق عليه سليمان الخراشي .- الرياض : دار القاسم ، ١٤٢٤ هـ ، ٢٠٠ ص .

وأصله مجموعة مقالات نشرتها في مجلة " الفتح " القاهرية وأصدرتها في كتاب عام ١٣٥٧ هـ ، تحكي كيفية مواجهة المرأة المسلمة في مصر حركة التغريب .

عزيزة هارون
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعرة من اللاذقية .

جمع شعرها بعد وفاتها وصدر بعنوان :
- ديوان عزيزة هارون / إعداد عفيفة الحصني ؛ تقديم عبداللطيف أرنؤوط ، إلفة الإدلبي .- دمشق : سامي دروبي للنشر : الندوة الثقافية النسائية ، ١٤١٢ هـ .

---
(١) الشرق الأوسط ٢٠ / ١٠ / ٢٠٠٠ م .

عصام عبدالغني الرافعي
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

عالم طرابلس الشام ، مؤرِّخ .

كتب في مجلة " التقوى " الشهرية التي تصدر في مدينته مدة ربع قرن ، محررًا فيها بابين مهمين ، هما :

باب تراجم طرابلس الفيحاء ، وقد بلغ من ترجم لهم أكثر من (١٠٠) علم .

والباب الآخر هو الإجابة على أسئلة القراء في ركن الفتاوى .

وفيهما خير كثير ، وفي نشرهما نفع عظيم .

عصام نور الدين العباسي
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر من عائلة العباسي الصفدية ، عاش ردحًا من الزمن في حيفا .

- لهب القصيد (ديوان شعر) .

عصمت بنت حسن محسن
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أديبة ، رحالة ، من الإسكندرية . لها أسماء مستعارة ، منها : بنت بطوطة ، وأم البحرية .

- مذكرات تكميلية .
- سيف الدولة .

عطا الله الخطيب بن محمد جميل بن عبدالقادر
(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

أديب ، شاعر ، كاتب إسلامي ، صاحب جريدة " صدى الإسلام " .

- ديوان شعره .

عطا الله بن محمد بن خزيم
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر شعبي من عنيزة بالسعودية .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الشاعر عطا الله بن خزيم / جمع وتحقيق صالح بن عطا الله بن خزيم .- الرياض : مطبعة سفير ، ١٤١٦ هـ ، ١٢٨ ص .

عطا الله مغامس
(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

أديب ، شاعر من دير عطية قرب دمشق .

جمعت بناته آثاره الكاملة من شعر ونثر بعد وفاته وطبعت في بيروت عام ١٣٩٢ هـ .

عطية الشيخ
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

تربوي ، باحث في الإسلاميات ، تخرَّج في كلية دار العلوم ، استقرَّ في طنطا وبها مات .

له مقالات عديدة في مجلات الرسالة والجهاد والمصري والأهرام ... لا أعرف أنها جمعت [1] .

---

(١) ينظر : الأهرام ع ٤٢٦٧٨ (١٦ / ٨ / ١٤٢٤ هـ) ، و (٢٣ / ٨ / ١٤٢٤ هـ) ، و ع ٤٢٧٢٧ (٦ / ١٠ / ١٤٢٤ هـ) .

عطية محمد سالم
(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

عالم جليل ، واعظ قدير . من المدينة المنورة . أصله من مصر .

ذُكر من كتبه المهيأة للطبع :

- أعيان الحرمين من عصر الصحابة إلى اليوم .

اختار فيه بعض مشاهير العلماء ممن كان لهم نشاط تعليمي في كل فترة زمنية ، في كل من مكة والمدينة ، وتوسع في تراجم علماء القرنين الثالث عشر والرابع عشر .

- موسوعة المسجد النبوي .

وتشتمل على الجانب العمراني والتعبدي والعلمي .

- تاريخ المدينة المنورة الحديث .

تراجم القرّاء عبر التاريخ [١] .

عطية محمد الصوالحي
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

من أعضاء مجمع اللغة بالقاهرة . من محافظة الشرقية .

- مذكرات في التحليل اللغوي والنحوي .

عطية وهبي بن عوض الله عطية
(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

رئيس مدارس الأقباط بمصر .

- له كتاب " الأثر الذهبي " يشتمل على تاريخ حياته ومقالاته ، جمعها راغب إسكندر .

عفيفة سعيد الشرتوني
(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

كاتبة من لبنان . ماتت في البرازيل .

ظهر لها بعد وفاتها :

نفحات الوردتين .- بيروت : المطبعة اللبنانية ، ١٣٢٧ هـ (١٩٠٩ م) .

وهي مقالات لها ولأختها أنيسة ، جمعها ميخائيل الشرتوني .

عقاب بن مصقال السهلي
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

شاعر شعبي ، من بلدة الحفنة بالسعودية .

قام ابنه عبيد بجمع قصائده ونشرها في كتاب بعنوان :

ديوان الشاعر والراوي عقاب بن مصقال ابن معدل السهلي .- الرياض : مطابع النرجس ، ١٤١٧ هـ ، ١٦٤ ص .

عقل الجر
(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

شاعر من لبنان ، عاش في المهجر .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان عقل الجر .- بيروت : دار الثقافة ، المقدمة ١٣٦٧ هـ ، ١٥٨ ص [٢] .

---

(١) مجلة النور (الكويت) ع ١٧٧ (رمضان ١٤٢٠ هـ) ، مجلة الفيصل ع٢٧٦ ص ١٣٣ .

(٢) وأورد وفاته صاحب " الأعلام الشرقية " سنة ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م وأن أخاه شكر الله جمع المطارحات التي اشترك فيها في كتاب لم يطبع ؟

علاءالدين العمري = محمد علاءالدين ابن عمر ...

علال بن عبدالواحد الفاسي
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم خطيب ، مفكر إسلامي ، زعيم وطني . من المغرب .

لا يزال قدر كبير من إنتاجه موزعًا في بطون الدوريات أو مسجلاً على أشرطة الإذاعة والتلفزيون داخل المغرب وخارجه .

وكان له نشاط فكري وأدبي قبل فترة النفي – الثلاثينات الميلادية – ولم تجمع هذه الحصيلة حتى الآن في كتاب أو مجموعة كتب ، باستثناء بحث " يوم شوقي " .

وكذلك نشاطه الفكري والثقافي والعلمي خلال مدة إقامته بالقاهرة – نحو ١٠ سنوات – لم تجمع بالكامل ، وما جُمع لا يعكس الصورة الحقيقية لهذا النشاط .

وصدر له بعد وفاته :

- الحرية ، ١٣٩٧ هـ . وهو مجموع أحد عشر مقالاً نشرت في جريدة العلم الأسبوعية (وصدر كتاب آخر بهذا العنوان سنة ١٣٧٩ هـ) .
- دروس في الحركة السلفية : المشرق والمغرب العربيين (بالاشتراك مع آخرين) .- الدار البيضاء : منشورات عيون ، ١٤٠٦ هـ .

وأصدرت مؤسسة علال الفاسي ، لجنة التراث ، مجموعة لا بأس بها من تراثه بعد وفاته ، منها :

- ديوان علال الفاسي / جمع وتحقيق حسن الطريق (ج١) ، عبدالعلي الوغيري (ج٢ ، ٣ ، ٤) ، ١٣٩٣ هـ ، ط٢ : ١٤١٨ هـ .
- الغرة في أصول الفقه ، ١٤١٥ هـ (أصله محاضرة ألقيت في كلية الحقوق بالرباط) (لم يذكر أنه من إصدارات المؤسسة السابقة) .
- المدخل لعلوم القرآن والتفسير / إعداد وتصحيح عبدالرحمن بن العربي الحريشي .- الدار البيضاء : مؤسسة علال الفاسي ، ١٤٠٨ هـ ، ١٤٢ ص .

وأصله دروس ألقاها في دار الحديث الحسنية عند أول إنشائها .

- في المذاهب الاقتصادية .- الرباط : لجنة تراث علال الفاسي ، ١٣٩٨ هـ ، ١٩٧ ص .
- معركة وادي المخازن في ذكراها الأربعمائة .- الرباط : لجنة تراث علال الفاسي ، ١٣٩٨ هـ ، ٧٠ ص .
- التقريب بشرح مدونة الأحوال الشخصية / إعداد وتصحيح عبدالرحمن العربي الحريشي .- الرباط : مؤسسة علال الفاسي ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٠٨ ص (الكتابان الأول والثاني) .
- ديوان علال الفاسي / جمع وتحقيق عبدالعلي الودغيري .- المغرب : مؤسسة

علال الفاسي ، ١٤٠٤ هـ (مج١ : الأشعار الأولى حتى ١٣٩٣ هـ) وطبعته الثانية في عام ١٤١٨ هـ .

وخلّف مجموعة من الكتب ، بعضها معدٌّ للطبع ، هي :

- أبيات الأبيات والكلمات (عن ديوان أبي القاسم بن هانئ متنبي المغرب) .
- في الأفق الإنساني (مقالات نشرت في مجلة " رسالة المغرب " تحت هذا العنوان) .
- هل الإسلام في حاجة إلى فلسفة ؟
- مستندات لتاريخ المقاومة المغربية .

كما خلف ثروة من الأبحاث والدراسات والمقالات الطويلة والقصيرة ، والخطب ، والرسائل ، والمقابلات الصحافية التي أجريت معه ، والمقدمات التي كتبها لبعض المؤلفات المغربية .

ومعظم هذه الدراسات والمقالات تصلح للنشر في رسائل مستقلة إحياء لتراثه ، وتعميمًا للفائدة ، على غرار الرسائل والكتيبات التي صدرت في حياته أو بعد وفاته ، ومن هذه الدراسات :

- مستقبل العربية .
- موقف محمد عبده من الشبه والتشبيه .
- فلسفة العقاد الدينية الاجتماعية .
- لا شيوعية ولا رأسمالية .
- لا جمود ولا جحود . (العدد ١ / السنة ١ / مجلة دعوة الحق) .
- سيبويه والمدرسة الأندلسية المغربية في النحو . (وقد نشر هذا البحث في ملحق جريدة العلم الأسبوعي في مايو ١٩٧٤ ، وكان علال قد ألقى هذا البحث أمام ندوة نظمت في طهران بمناسبة ذكرى سيبويه قبيل وفاته) .
- العلاقة بين الفلسفة والدين .
- أثر العقيدة في المجتمع .
- تحريف الدلالة .
- التصوف الإسلامي بالمغرب .
- الفاضل بن عاشور (وهو آخر ما نشر له في مجلة " دعوة الحق " عام ١٣٩٠ هـ) [1] .

ومن المقالات التي صدرت له بعد وفاته :

- صراع الأمة من أجل ثقافتها وهويتها في رسالة من الزعيم المغربي علال الفاسي / عبدالحميد إبراهيم .- مجلة الحرس الوطني (شوال ١٤١٥ هـ) ص ٩٤ – ٩٧ .
- المذاهب الاقتصادية وأسسها العقدية .- مجلة المنهل (محرم ١٣٩٦ هـ) ص ٢٧ – ٣٣ .
- الأسس التي بنيت عليها الاقتصاديات الإسلامية .- مجلة المنهل (ربيع الأول ١٣٩٦ هـ) ص ١٥٣ – ١٥٥ (حتى الحلقة الخامسة : شوال ١٣٩٦ هـ) ص ٦١٦ – ٦٢١ .

---

(١) عالم الكتب مج٧ (محرم وصفر ١٤١٧ هـ) ص ٣١٢ مع إضافات ببليوجرافية .

- سيبويه والمدرسة الأندلسية المغربية في النحو .- مجلة المنهل (محرم ١٣٩٥ هـ) ص ٣١ – ٣٧ (والحلقة الثانية في العدد التالي ص ٤١٥ – ٤١٩) .
- أصول الاقتصاد الإسلامي .- مجلة المنهل (رمضان ١٣٩٥ هـ) ص ٦٦٢ – ٦٧٠ .
- الإنسية والإنسية الإسلامية .- مجلة المنهل (صفر ١٤٠٤ هـ) ص ١٠٠ – ١٠٥ .
- الإنسية المغربية .- مجلة المنهل (ربيع الأول ١٤٠٤ هـ) ص ٤٦ – ٤٨ (يبدو أنه سبق نشره) .

علمي زاده = فيض الله بن موسى العلمي

علوان شيخ إبراهيم حقي
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

عالم مربٍّ . من الجزيرة الفراتية بسورية .

- سيرة والده الشيخ إبراهيم حقي رحمه .

علوي بن أحمد السقاف
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم من مكة المكرمة ، نقيب السادة العلويين بها .

- مصطفى العلوم .

منظومة لخص بها ثلاثين علمًا .

- أنساب أهل البيت .
- مطلب الراغب فيما يحتاج إليه الطالب .

كتبت عام ١٢٨٦ هـ ، في مكتبة زهير الشاويش ببيروت .

- مجموعة . فيها سبع رسائل . رمز في " الأعلام " إلى أنها مخطوطة .

قلت : هذه المجموعة طبعت في حياة المؤلف عام ١٣٠٣ هـ في المطبعة الإعلامية بالقاهرة ، وبهامشها " علاج الأمراض الردية بشرح الوصية الحدادية " ، كما طبعت عام ١٣٥٨ هـ في مطبعة مصطفى الحلبي ، وتقع في (١٨٨ ص) . وهذه الرسائل هي :

- الفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية من المسائل والضوابط والقواعد الكلية .
- مختصر الفوائد المكية فيما يحتاجه الشافعية .
- القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق إخواننا المسلمين .
- رسالة في قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفتة والقات والقهوة .
- فتح العلام في أحكام السلام .
- القول الجامع النجيح في أحكام صلاة التسبيح .
- الكوكب الأجوج في أحكام الملائكة والجن والشياطين ويأجوج ومأجوج .
- وحقّق كتاب له بعد وفاته بعنوان :

فتح العلام في أحكام السلام / تحقيق محمد خير رمضان يوسف .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٤١٥ هـ ، ٥٨ ص .

علوي بن طاهر الحداد
(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

فقيه ، مؤرخ . من مدينة قيدون بحضرموت . استقرَّ في ولاية جُهور من أرخبيل الملايو حيث ولِّي الفتيا بها .

صدر له محققًا بعد وفاته :

- المدخل إلى تاريخ الإسلام في الشرق الأقصى / تحقيق محمد ضياء شهاب .- جدة : عالم المعرفة ، ١٤٠٥ هـ ، ٤٤٩ ص .- (الإسلام والمسلمون في العالم ؛ ١) .
- مرشد الطلاب إلى النحو والإعراب ، المسمى ، الفرائد اللؤلؤية في القواعد النحوية / قرأه وعلق عليه أحمد عبدالتواب عوض .- القاهرة : دار الفضيلة ؛ الدار البيضاء : دار الاعتصام ، ١٤١٦ هـ ، ١٢٨ ص .

وذكر له صاحب " الجامع : جامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم " :

- مسودات تاريخ الإسلام بأندونيسيا وجزائر الفلبين ؟

وأورد له محقق " شمس الظهيرة " ٢ / ٥٥٨ مؤلفات لم يتمها ، هي :

- الكلمات الجامعة في تفسير سورة الواقعة .
- الأمالي في التوحيد .
- الرد على دجال يافع أحمد بن عطاء الحرازي .
- إثمد البصائر في مذهب المهاجر (٤ كراريس) .
- الأمالي في تاريخ الإسلام .

وله غيرها لم يبين وضعها .

علوي بن عباس المالكي
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

مدرس من علماء مكة المكرمة .

- فتاوى . في مجلدين .
- ديوان شعر .
- وظهر له باعتناء جديد :

فتح القريب المجيب على تهذيب الترغيب والترهيب / تحقيق وتعليق محمد بن علوي المالكي .- ط٤ .- جدة : مطابع سحر ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٢٢ ص .

علوي بن محمد الحداد
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

فاضل من حضرموت ، توفي في بوقور . وتأتي شهرته " علوي " أيضًا .

له أشعار في الأدعية والابتهالات ...

وقد جمع كلامه محمد بن سقاف الهادي نزيل بوقور والمتوفى بها .

علي أحمد باكثير
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

شاعر قصصي وكاتب مسرحي من حضرموت ، مات في مصر .

يفهم من كلام ا لزركلي أن كل مؤلفاته مطبوعة ؟

لكن قال باحث معاصر : أنشأ في مجال المسرحية (٣١) مسرحية مطبوعة ، و(١٣) ما بين قصة ومسرحية لم تطبع بعد [١] .

وفي مبحث آخر ذكر أنه طبع من نتاجه (٧٠) مؤلفًا ، وله (٢٠) كتابًا لم يطبع ، بينها (١٠) مسرحيات ، وأن محمد أبو بكر حميد يحتفظ بتراثه [٢] .

وقال الأستاذ حلمي القاعود : إن له تراثًا نشر متفرقًا في الصحف والمجلات إبان حياته ، أو ظل مجهولاً بين أوراقه التي خلفها ، أو قدِّم للنشر في مؤسسات رسمية ولم يكتب له رؤية النور لأمر ما . وعدد من هذه الأعمال : قاب قوسين ، المحاكمة ، مأساة زينب ، سفر الخروج الأخير ، شلبية ، حزام العفة ، حرب البسوس ، وغيرها .

ودرس رواية بعنوان : " الفارس الجميل " التي نشرت عام ١٣٨٥ هـ في مجلة " القصة " المصرية على مدى ثلاثة أعداد [٣] .

كما ذكر في جريدة " أخبار اليوم " أنه تم العثور على مجموعة نادرة من المخطوطات الخاصة به لم يتم نشرها من قبل ، وهي عبارة عن مسرحيات وقصص قصيرة وقصائد شعرية ، حيث تقوم إحدى دور النشر الخاصة بطباعة هذه المخطوطات تحت اسم " سلسلة الأعمال المجهولة لباكثير " ، وقد نشر منها بالفعل مسرحية " فاوست " . ويشرف على طباعة هذه الأعمال محمد أبو بكر حامد [٤] .

وذكر أن مكتبة مصر بدأت بإصدار تلك الأعمال ... ومن المسرحيات التي ذكر أنها ستنشر :

- مسرحية عرايس وعرسان .
- مسرحية الحب قدر .
- مسرحية لباس العفة .

● وكان باكثير قد سجل مذكراته عن رحلة قام بها إلى الاتحاد السوفيتي وأوروبا عام ١٣٧٨ هـ ، فقام " حميد " بإعداد هذه المذكرات لتنشر تحت عنوان : أيام في الاتحاد السوفيتي وأوروبا : أحاديث ومشاهدات وانطباعات .

- و " الملحمة الإسلامية الكبرى " التي وضعها عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه تقع في (١٩) جزءًا ، طبع منها ستة ، وتبدأ من " على أسوار دمشق " وتنتهي بـ " رستم " ، وبقيت قيد الطبع ثلاثة عشر جزءًا ، ويبدأ بأبطال القادسية ، وينتهي بغروب الشمس [٥] .

---

(١) قاله أحمد مصطفى حافظ في مجلة الأزهر (١٤٠٥ هـ) ص ٩١٨ .

(٢) الأهرام ع ٤٢٧٢٩ (٨ / ١٠ / ١٤٢٤ هـ) .

(٣) مجلة الأدب الإسلامي ع٧ (محرم ١٤١٦ هـ) ص ٣٣ .

(٤) ع (٢٩٥١) من الصحيفة المذكورة (٣ ربيع الأول ١٤٢٢ هـ) ص ١٩ .

(٥) مجلة الأزهر ، العدد السابق .

قلت : وقد طبعت من بعد كاملة ؟

- ونشرت له مسرحية جديدة بعنوان : " إمام عظيم " في مجلة الأدب الإسلامي ع١١ (ربيع الأول ١٤١٧ هـ) ص ٦٨.
- ومسرحية أخرى بعنوان " وادي السباع " لعلها تنشر لأول مرة في ع (١٣) من المجلة السابقة (رجب ١٤١٧ هـ) ص ٥٠ .
- ومن أعماله المجهولة التي نشرت قصيدة بعنوان "دمعة حضرموت على أمير الشعراء" في المجلة السابقة ع ٢٥ ص ٢٦٨ .
- وقصيدة أخرى له تنشر لأول مرة بعنوان " كفي دموعك يا فلسطين " في المجلة السابقة ع٢٨ ص ٢٦.
- وفي عددها الأول ص ٦٥ — ٧٠ نشرت له مسرحية جديدة بعنوان " الدعوة المستجابة " ونقدت في العدد (٦) ص ٩٨ منها .
- وكتب محمد أبو بكر حميد في ثلاث حلقات " من حجازيات باكثير المجهولة " في مجلة المنهل ، المجلدات ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ .
- كما كتب مقالين بعنوان : باكثير وصفحات سعودية مجهولة تنشر أول مرة في أدبه في الملك عبدالعزيز .- مجلة الحرس الوطني ع ١٥٢ ص ١٧ — ٢٩ و ع ١٥٣ ص ٧٢ — ٧٩ .
- وحقق ديوانه بعد وفاته وصدر بعنوان :

ديوان علي أحمد باكثير : أزهار الربى في شعر الصبا / تحقيق وتقديم محمد أبو بكر حميد .- [صنعاء] : الدار اليمنية للنشر ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٩٣ ص .

وكان ينهض بهمَّة لجمع شعره ، لكن حال أجله دون إتمامه ، وهو الذي وضع عنوانه .

علي أحمد الجريتلي
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم اقتصاد . من مصر .

- في فضائل ، أو في مدح الفساد . عن دور الفساد إبان مراحل النمو في شتى بلدان العالم .

علي بن أحمد الحجري
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم ، حافظ ، مؤرخ ، من زيدية اليمن .

- العقد الثمين في شمائل الإمام يحيى حميد الدين . عدة نسخ .
- سفينة (كشكول) برقم (٩١) أدب – المكتبة الغربية .

علي بن أحمد بن شهاب الدين
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

حضرمي من جاكرتا . تنقل في بلدان عديدة . أديب ، سياسي ..

- الحياة الزوجية .

علي بن أحمد بن يوسف البلصفوري
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

شيخ الصحافة الإسلامية في عصره ، صاحب جريدة " المؤيد " في مصر . عرف بـ " علي يوسف " .

صدر بعد وفاته :

- علي يوسف وصفية السادات : رسائل الحب ومعركة الزواج / حلمي النمنم .- القاهرة : ميريت للنشر ، [١٤٢٣ هـ] ، ٢٠٠٢ م ، ٧٧ ص .

العنوان على الغلاف الخارجي : رسائل الشيخ علي يوسف وصفية السادات .

تحتوي على (٦٨) رسالة متبادلة بينهما .

وله مقالات عديدة في الصحف .. لا أعرف أنها جمعت ؟

علي بن أسد الله الغروي
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

فقيه شيعي ، ولد في تبريز ، درس في قم والنجف ومات بكربلاء .

- تعليقة على كفاية الأصول .
- تعليقة على مكاسب الأنصاري .
- رسالة في الرضاع .
- تقريرات الأصول من بحث حسين الحلي .
- تقريرات الأصول من بحث الخوئي .
- تقريرات المكاسب من بحث الخوئي .
- تقريرات الفقه .
- تقريرات الأصول من بحث الزنجاني .
- الصلاة .
- صلاة المسافر .
- البيع .
- الخيارات .
- فروع العلم الإجمالي .
- رسالة في القواعد الثلاث : الفراغ ، التجاوز ، أصالة الصحة .
- صلاة الجمعة .

علي بن إسماعيل المؤيد
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم زيدي ، محقق ، دبلوماسي . من صنعاء .

مما ظهر بتحقيقه بعد وفاته :

رأب الصدع : أمالي أحمد بن عيسى بن زيد بن علي الحسين (ت ٢٤٧ هـ) / حققه وخرَّج أحاديثه وشرحها المؤيد .- بيروت : دار النفائس ، ١٤١٠ هـ ، ٣ مج (٢٠٧٧ ص) .

علي أكبر بن رضي الدين البرقعي
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم شيعي أديب . ولد في قم ومات بطهران .

من مؤلفاته العربية المخطوطة :

- شرح القصيدة العينية للحميري .
- العبرات (في أسرار الشهادة) .
- ناهية الفحشاء (في أسرار الصلاة) .

- مناظرة قلم وشمشير .
- السراج الوهاج في أسرار المعراج .
- روض المنى (في شرح الكلمات القصار لأمير المؤمنين) .

علي أمين سيالة
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

صوفي فاضل من طرابلس الغرب .

- التحفة القادرية . مخطوطة بمكتبة الأوقاف .

ولعله صدر له بعد وفاته :

- الدرر البواسم في خطب المواسم : مجموعة من الخطب الجمعية في المناسبات .- طرابلس الغرب : مكتبة النجاح ، ١٣٨٨ هـ .

علي بابا خان
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتب كردي من بغداد . توفي في باريس .

ترك بعد رحيله بعض المخطوطات ، من بينها دراسة حول تاريخ مدينة كربلاء [١] .

علي باقر العوامي
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاتب صحفي من القطيف بالسعودية .

ترك " مذكرات " مخطوطة لعلها تطبع [٢] .

علي الجارم = علي بن صالح الجارم

علي بن جعفر الشرقي
(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

شاعر ، كاتب ، من النجف .

صدر له بعد وفاته :

- موسوعة الشيخ علي الشرقي / جمع وتحقيق / موسى الكرباسي .- بغداد : مطبعة العمال المركزية ، ٩٠ — ١٤١١ هـ ، ٤ ق .
- ديوان علي الشرقي / جمع وتحقيق إبراهيم الوائلي ، موسى إبراهيم الكرباسي .- بغداد : وزارة الثقافة والفنون ، ١٣٩٩ هـ ، ٤٦٢ ص .

علي جلال الحسيني
(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

أديب ، من رجال القضاء المدني بمصر .

- العرب قبل الإسلام .

جمع ألوفًا من الصفحات لتأليفه ، وتوفي قبل تنسيقها .

علي الجمال الدمشقي
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

واعظ شيعي من دمشق .

- دفع التمويه عن رسالة التنزيه لأعمال الشبيه .

علي جواد الطاهر
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

أديب ، ناقد ، من الحلة بالعراق .

له كتب مخطوطة اقتنتها مكتبة الملك فهد الوطنية مع مكتبته الخاصة .

---

(١) الفيصل ع ٢٨٧ (جمادى الأولى ١٤٢١ هـ) ص ١٣٤ .

(٢) كتب عنه في جريدة الرياض (١٧ / ١٢ / ١٤٢٢ هـ) ، وذكر مخطوطته تلك الأستاذ محمد القشعمي .

وصدر له بعد وفاته :

- كلمات .- بغداد ، دار الشؤون الثقافية ، ١٤١٧ هـ .
- نشر الشعر وتحقيقه في العراق (بالاشتراك مع عباس هاني الجراخ) .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، [١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م .
- علي جواد الطاهر : ج . س ؟ - الصحافة العراقية والعربية .- بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤١٧ هـ .
- درة التاج من شعر ابن الحجاج / ابن الإسطرلابي (تحقيق) .- ألمانيا : دار الجمل ، ١٤٢٠ هـ .
- رسائل علي جواد الطاهر / جليل إبراهيم العطية .- مجلة عالم المخطوطات والنوادر (رجب - ذو الحجة ١٤١٨ هـ) ص ٤٠٤ - ٤٢٩ .

ورسالة أخرى له طويلة في ع (رجب ١٤١٨ هـ) ص ٤٣٠ - ٤٣٩ .)

علي بن الحبيب البدوي
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم ، خطيب . من لامو - كينيا .

- له قصائد رائعة ، ذكر أنها تجمع في ديوان [١] .

علي بن الحبيب السكرادي
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

مؤرخ مغربي من سوس .

- تحلية الطروس في رجالات سوس .

في خزانة المختار السوسي بالرباط . قال صاحب الخزانة : وهو كتاب حسن نافع جدًا في تاريخ الرجال .

- الخصيب في رسائل الحبيب .

مجموعة من آثار والده " الحبيب " في خزانة المختار أيضًا .

علي بن حسن البلادي
(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

عالم ، أديب شيعي . ولد في البحرين واستقر في القطيف بالسعودية .

- الحق الواضح في أحوال العبد الصالح (ترجمة لأستاذه أحمد آل طعان) .
- جواهر المنظوم في معرفة المهيمن القيوم (منظومة في ٤٠٠ بيت) .
- زواهر الزواجر في معرفة الكبائر (٤٠٠ بيت) في مكتبة جواد شبر بخط مؤلفه .
- جامعة الأبواب لمن هم لله خير باب (منظومة) .
- جامع البيان في رجعة صاحب الزمان (منظومة في نحو ٤٠٠ بيت) .
- حواش وردود على شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد .
- رياض الأتقياء الورعين في شرح الأربعين وخاتمة الأربعين .

---

(١) ذكره في كتاب " الرياض " [صح : مسجد الرياض] بين ماضيه وحاضره / تأليف صالح محمد علي بدوي .- لامو ، كينيا : المؤلف ، ١٤١٠ هـ .

- الجوهرة العزيزة في جواب المسألة الوجيزة (في كراستين عند ولده) .
- حواش متفرقة على بعض الكتب الفقهية .
- جنات تجري من تحتها الأنهار (أشعار) .
- النعم السابغة والنقم الدامغة (في إثبات الإمامة) .
- الأربعون حديثًا .
- أرجوزة في التوحيد .
- مجموعة رسائل علمية .
- الأسئلة البحرانية [1] .

وطبع له بعد وفاته :

أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين / باهتمام حسين القديحي القطيفي .- النجف : مطبعة النعمان ، ١٣٨٠ هـ ، ٢٣٣ ص .

وأعادت طباعته مكتبة المرعشي بقم ، ١٤٠٧ هـ .

علي بن حسن الجشي
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شاعر مكثر من القطيف بالسعودية .

له ديوان ضخم طبعه أصحابه بعد وفاته في جزأين ، مخصص لمديح الرسول عليه الصلاة والسلام ، ١٣٨٣ هـ .

ولعله شعر شعبي .

علي بن الحسن الخاقاني
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

فقيه إمامي من النجف .

- حديقة النادي في أحوال السيد محمد ابن الإمام علي الهادي .
- الخواتيم الدرية في شرح المنظومة الأصولية لمهدي بحر العلوم .
- إرشاد الرأي العام إلى عبقرية دين الإسلام .
- المصابيح الدرية في الأصول العملية .

علي [2] بن حسن الخنيزي
(١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

فقيه شيعي متكلم ، نسبته إلى " خنيزة " بالبحرين ، ولعل ذريته في السعودية .

مما صدر له بعد وفاته :

- روضة المسائل في إثبات أصول الدين بالدلائل .- النجف ، ١٣٦٩ هـ .

وطبع معها له : الخلسة من الزمن في التسامح في أدلة الزمن ؛ في عدة الحامل المتوفى عنها زوجها ؛ قبسة العجلان في معنى الكفر والإيمان ؛ مقدمة في أصول الدين .

- المناظرات .- النجف ، ١٣٧٤ هـ .

طبعة أخرى : حققه ورتبه وعلق عليه عبدالله الخنيزي .- ط٢ .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٣٩٧ هـ ، ٢٣٩ ص .

---

(١) الشيخ علي البلادي القديحي / حسن الصفار .- بيروت : مؤسسة البقيع لإحياء التراث ، ١٤١٠ هـ ، ص ٢٤ .

(٢) ورد اسمه " أبو الحسن علي الخنيزي " في معجم المؤلفين العراقيين ، ورتب في حرف الحاء على أن اسمه كنيته .

علي بن الحسن الصدر
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

كاتب ، فقيه إمامي ، من الكاظمية بالعراق .

مؤلفاته كلها مخطوطة: شجرة الموسويين من آل شرف الدين ، منظومة في المواريث ، فهرست مكتبة والده ، كتاب في اللغة ، رسائل وتعليقات ، الحقيبة في تراجم أعلام أسرته وعلماء الدين والأدب والتاريخ ، ديوان شعر ه .

علي حسن عبدالقادر
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم وداعية نشط ، من مصر .

- الأجور والأسعار (ذكر أنه تحت الطبع)[١] .

علي بن الحسن الفانـي
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم شيعي من أصفهان . تعلم في النجف وعاد إلى قم وبها مات .

- أربعون حديثًا .
- تعليقة على وسيلة النجاة .
- ترجمة نصائح الهدى .

علي حسن فدعق
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

أديب ، إداري ، من مكة المكرمة .

- لديه كتاب بعنوان : عشرون ليلة وليلة في ألمانيا الغربية .
- ونواة لديوان شعر[٢] .

علي الحسني الندوي = أبو الحسن علي ...

علي حسنين علي
(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

حاصل على دبلوم في علوم التربية وآداب اللغة الإنجليزية ، مفتش تربوي من مصر .

- تهذيب ألف ليلة وليلة (١٠ ج) ظهر بعضها .

وذكر أن له تحت الطبع :

- نداء الصحراء ، أو ، صور من الثورتين العرابية والمهدية .
- قصة الحاكم بأمر الله .
- بين فكي الموت .
- مائة ليلة وليلة .

علي حسين خداج
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب ، صحفي . من لبنان .

- وتر يبكى .
- ذئب تحت اللحاف .
- فتاة في الظلام .

---

(١) الأزهر (شعبان ١٤١١ هـ) ص ٩٠٨ .

(٢) قالـه عاتق بن غيث البلادي في هديل الحمام في تأريخ البلد الحرام ٣ / ٨٥٦ .

علي حسين الشلش
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

باحث جغرافي ، تربوي . من بعقوبة بالعراق .

ترجم كتابًا إلى العربية صدر بعد وفاته بعنوان :

مناخ العراق .- البصرة : جامعة البصرة ، ١٤٠٨ هـ ، ٨٢ ص .

علي بن حسين الصغير
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أديب ، شاعر ، عالم شيعي ، ولد في العمارة وانتقل إلى بغداد مرشدًا وبها توفي .

ذكرى الشيخ الشبيبي ، حديث رمضان ، سلاسل أدبية ، تعليقات على كفاية الأصول ، شرح حاشية المنطق ، الفقه الإسلامي المقارن ، الأدب الخالد (ديوان شعره في أهل البيت) ، الأنغام (ديوان شعره) .

قلت : وذكر له كتاب آخر مخطوط بعنوان " علي والقرآن " ، لكن رأيته بعنوان " علي وأهل البيت في القرآن " ضمن ما طبع له .

علي بن حسين العطاس
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم ، محدِّث مسند ، من حضرموت ، استقرَّ بجاكرتا وبها توفي .

ترك عدة مصنفات ... ؟

ولعله طبع بعد وفاته كتابه " تاج الأعراس في مناقب الحبيب القطب صالح بن عبدالله العطاس " في مجلدين ، بأندونيسيا .

علي بن الحسين العلوي
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فقيه إمامي من الكاظمية ، تعلم بالنجف ، ودعا في بغداد ، مات بقم .

- العفاف على مذبح التبرج .
- دروس وحلول في شرح كفاية الأصول .
- تفسير الإمام الصادق .

علي بن الحسين الهاشمي
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

كاتب وواعظ شيعي ، خطيب ، ولد في النجف وسكن بغداد .

كلمات الأعلام في شخصية أمير المؤمنين .

- سعيد بن جبير .
- شرح الخطبة الشقشقية .
- ما قيل من الشعر في أبي طالب .
- ديوان شعره .

علي حسين الوردي
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

عالم اجتماع عربي ، من بغداد .

- وضع مذكرات وأوصى أن تنشر بعد وفاته .
- وأنهى قبل وفاته كتاب طبائع البشر ، ووضعه بأنه مشروع العمر ، ولم يهيأ له طبعه قبل وفاته .

قلت : وقد صدر بعنوان :

الطبيعة البشرية : محاولة في فهم ما جرى .- عمّان : الأهلية ، ١٤١٦ هـ .

- وشيء من مذكراته صدر بعد وفاته بعنوان :

من وحي الثمانين / إعداد وتعليق سلام الشماع .- بغداد : مطبعة القبس ، ١٤١٧ هـ ، ١٩٩٦ م ، ٤٨ ص .

وهو مجموعة حوارات معه نشرتها جريدة الاتحاد البغدادية التي كانت تصدر أسبوعيًا عن اتحاد الصناعات العراقي .

وذكر معدُّها أن المترجم له زوده بمجموعة من مقالاته المنشورة في الصحف وخوّله بإخراجها بالشكل الذي يراه مناسبًا ..

وأنه يجمع المشتت من تراثه في الصحف والمجلات لنشرها ..

علي الحسيني
(ت ١٤١١ هـ ؟ = ١٩٩١ م)

شاعر من الحلة بالعراق .

صدر له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان :

- دفتر المحبة .- بغداد ، ١٤١٩ هـ .

علي الحسيني الشاهرودي
(ت -١٣٧هـ = -١٩٥ م)

من علماء الشيعة بإيران .

صدر له بعد وفاته :

محاضرات في الفقه الجعفري : المكاسب المحرمة : تقريرًا لأبحاث أبي القاسم الخوئي .- قم : دار الكتاب الإسلامي ، ١٤٠٨ هـ ، ٧١٨ ص .

علي الحمد الصالحي
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم مشارك ، مفسر ، ناشر . من الرياض .

صدر له بعد وفاته بمدة قليلة :

- الضوء المنير على التفسير .- الرياض : مؤسسة النور للطباعة : مكتبة دار السلام ، [١٤١٥ هـ] ، ٦ مج .
جمعه من كلام الإمام ابن القيم من خلال مؤلفاته ، وبقي فيه قرابة (١٥) عامًا .

علي حيدر صالح [1]
(ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠١ م)

كاتب شعبي من بغداد .

له مقالات ودراسات في مجلة " التراث الشعبي " العراقية ، أشار إلى مجموعة منها في " معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٥ / ٣٩٠ " .

---

(١) وكاتب باسم " علي حيدر صالح البدري " صدر له كتاب في إربد بعنوان : " التقنيات العلمية لفن الخزف " لا أعرف هل هو السابق أم لا ؟

علي الخاقانــي
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

فقيه ، من شيعة النجف .

- رجال الخاقانــي .

طبع بعد وفاته بتحقيق محمد صادق بحر العلوم .- النجف : [مطبعة الآداب] ، ١٣٨٨ هـ .

علي الخاقانــي = علي بن الحسن = علي بن عبد علي ...

علي خليفة
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

أستاذ ورئيس وحدة تشخيص الأورام بكلية الطب في جامعة عين شمس بمصر .

له كتاب مخطوط بعنوان : علماء أضاؤوا ظلام البشرية .

علي الخماسي
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

تربوي ، جغرافي ، صحفي . من تونس .

- بنــزرت ودورها في تاريخ البلاد التونسية .

في (١٨٠) ص ، ألفه عام ١٣٥٥ هـ .

- التمرينات الابتدائية في علم الجغرافيا .

ألفه سنة ١٣٣٩ هـ لتلاميذ المدارس الابتدائية .

- العرب .

ألفه سنة ١٣٥٠ هـ في ١٦٠ ص من الحجم الكبير ، ورسم به (٢٧) خريطة في غايته من الدقة والإتقان ، تعرض فيه إلى تاريخ العرب السياسي والحضاري .

علي خيري بن عمر الخربوتي
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

كاتب فاضل ، من القاهرة .

- ضياء العيون على كشف الظنون .

بيَّضه على حواشي نسخة من " كشف الظنون " ولم يتمه .

علي دُمَّر = محمد عالي حمراء

علي بن رجب الروحانــي
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م ؟)

من علماء الشيعة بأصفهان ، درس في النجف ومات بقم .

- الوصول إلى مناقب الرسول صلى الله عليه وسلم .
- إعجاز القرآن .
- المواهب في علي بن أبي طالب رضي الله عنه .
- القبسات .
- التنقيح في شرح وسيلة النجاة في الفقه .
- فاجعة كربلاء .
- مسلم بن عقيل .
- الحجاب في الإسلام .

علي بن سالم الورداني
(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩٠٥ م)

أديب ، شاعر ، رحالة . من ولاية سوسة بتونس .

- له كتاب " الرحلة الأندلسية " نشره تباعًا في (٢٣) عددًا من جريدة " الحاضرة " من سنة ١٣٠٥ إلى ١٣٠٧ هـ .
- ولم يفكر أصدقاؤه في جمع أشعاره وتقييدها ، وكان ينظم الرباعيات أحيانًا على غرار الماضين .

علي السرطاوي
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

تربوي ، شاعر ، من قرى نابلس ، استقر في العراق ومات ببغداد .

جمعت ابنته تراثه الشعري ونشرته في عمّان نحو عام ١٤٠٥ هـ .

علي سرور الزنكلوني
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عضو جماعة كبار العلماء بالأزهر ، من السبعين الذين فُصلوا أيام الشيخ الظواهري .

صدر له ، لعله بعد وفاته :

- الدعوة والدعاة : أسباب التخلف ومنهاج التطبيق / تقديم محمد البهي .- القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٣٩٩ هـ ، ٢٩٣ ص .

وفي نبذة عن المؤلف كتبها محمد الطاهر الزنكلوني بعد مقدمة البهي ، ذكر أنه مات دون أن يتمكن من نشر آثاره وآرائه .

عليب بن سعيد بن سبيت المنصوري
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

شاعر شعبي من قبيلة الشحيمات بقطر .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان ابن سبيت / جمع وتدوين كايد سعد المهندي ؛ شرح وتحقيق زايد محمد النعيمي .- الدوحة : وزارة الإعلام ، ١٤١٣ هـ ، ١٧٠ ص .

علي بن سليمان الرومي
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

قاض من الزلفي بالسعودية ، عمل نائبًا لرئيس هيئة التمييز بالرياض .

وجد في تركته كتاب في التاريخ .

وكان يهتم بجمع الفوائد ، وتجمع لديه ما ينتفع به لو أنها أخرجت للناس [1] .

علي شريعتي
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

باحث ، مفكر ، فيلسوف ، من علماء الشيعة بإيران . مات في بريطانيا ، ودفن بدمشق .

ترك أكثر من مائة عمل ، وعددًا كبيرًا من المحاضرات . وقد صدرت له أو ترجمت عدة أعمال بعد وفاته ، منها :

- الإنسان والإسلام / ترجمة عباس الترجمان .- بيروت : دار الروضة ، ١٤١٢ هـ ، ٢٤٤ ص .

---

(١) الرياض ع (١٢٥٧٦) ٢٤ / ٩ / ١٤٢٣ هـ .

- الإسلام والإنسان .- القاهرة : المختار ، ١٤٠٧ هـ ، ٢٤ ص .
- الأمة والإمامة / نقله إلى العربية أبو علي .- [طهران] : مؤسسة الكتاب الثقافية ، [١٤٠٩ هـ] ، ١٧٥ ص .
- الإنسان والإسلام ومدارس الغرب / ترجمة عباس ترجمان .- طهران : دار الصحف ، ١٤١١ هـ ، ١١٧ ص .
- الإنسان والتاريخ / ترجمة خليل علي .- طهران : دار الصحف ، [١٤١٠ هـ] ، ٥٤ ص .
- الحجاب / ترجمة هاجر القحطاني ؛ مراجعة محمد عدنان سالم .- بيروت : دار الفكر المعاصر ، ١٤١٤ هـ ، ٤٧ ص .
- الحرّ : إنسان بين خيار الفاجعة والفلاح / نقلها إلى العربية هاشم محسن الأمين .- طهران : حسينية الإرشاد ، ١٤١٠ هـ ، ٣٦ ص .
- الدعاء / ترجمة سعيد علي .- ط٢ .- [طهران] : مؤسسة حسينية الإرشاد ، ١٤١٠ هـ ، ٨٥ ص .
- سيماء محمد صلى الله عليه وسلم / ترجمته سيد جعفر سامي الدبوني .- [طهران] : دار الصحف ، ١٤١٢ هـ ، ٣١ ص .
- العودة إلى الذات / ترجمة إبراهيم الدسوقي شتا .- القاهرة : الزهراء للإعلام العربي ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٦٧ ص .
- فاطمة هي فاطمة / ترجمة سعيد علي .- ط٢ .- [طهران] : مؤسسة حسينية الإرشاد ، [١٤١٠ هـ] ، ٢٠١ ص .
- محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين : من الهجرة إلى الوفاة / ترجمة أبو علي الموسوي .- طهران : دار الهدى ، ١٤١٠ هـ ، ١١٦ ص .
- النباهة والاستعمار .- ط١٠ .- بيروت : الدار العالمية ، ١٤٠٤ هـ ، ٩٦ ص .

علي شلش
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣م)

مفكر ، أديب ، باحث ، مترجم . من مصر .

صدر له بعد وفاته :

- الأدب المقارن بين التجربتين الأمريكية والعربية .- الرياض : دار الفيصل الثقافية ، ١٤١٥ هـ ، ١٩٢ ص .
- الجغرافيا الحياتية (بالاشتراك مع الخفاف) .- عمان : دار الفكر ، ١٤٢١ هـ .

علي الشوباشي = علي مفيد الشوباشي

علي بن صالح الجارم
(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

شاعر ، من رجال التعليم بمصر .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان الجارم .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [١٤١٨ هـ] ، ١٩٩٧م ، ٦٢٨ ص .

كتب في صفحة العنوان : الديوان الكامل للشاعر علي الجارم ويضم قصائد تنشر للمرة الأولى .

قلت : وأما " الأعمال النثرية الكاملة " له ، التي صدرت عام ١٤٠٩ هـ ، فقد سبق صدورها جميعًا .

علي بن صالح الدوعاجي
(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

أديب ، ناقد ، شاعر مسرحي ، من تونس .

ظهر له ، لعله بعد وفاته :

- جولة بين حانات البحر الأبيض المتوسط .- تونس ، ١٣٨٢ هـ .
- تحت السور / إعداد عزالدين المدني .- تونس : الدار التونسية ، ١٣٩٥ هـ ، ٢٠٦ ص (عن الأدب التونسي) .

علي الصالحي المالكي
(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

شيخ ، لعله من مصر .

طبع له بعد وفاته :

- رسالة في تحقيق مبادئ العلوم الأحد عشر المستعملة في الأزهر وبها الامتحان .- القاهرة : مطبعة السعادة ، ١٣٢٥ هـ ، ٩٤ ص .

علي صائب بن فرحان الديري
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

باحث ، أديب ، من دير الزور بسورية .

- معجم الصائب . مخطوطة في اللغة مودعة في مكتبة الأسد الوطنية .

تقع في (١١ج) . قدم له ساطع الحصري .

علي الطنطاوي = علي بن مصطفى الطنطاوي

علي بن الطيب الشرفي
(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

متأدب من أهل فاس .

- ضوء النبراس في ماتري وادي مدينة فاس .

في ثلاثة كراريس .

علي عبدالحميد البازركان
(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

ثائر وطني من بغداد .

ذكرت له كتب معدة للطبع ، هي :

- مناسك الحج .
- مشاهداتي سنة ١٩٥١ م في ديار الحج .
- السفر الأول : مذكراتي عن الفترة العثمانية في العراق .
- السفر الثاني : مذكراتي في فترة الاحتلال والانتداب الإنجليزي في العراق .
- السفر الثالث : مذكراتي عن فترة الانتداب والحكم الوطني في العراق .

صدر له بعد وفاته :

علي البازركان : من مذكراته بين الناس والكتب : أحاديث وطروحات / [كتب بعض ملاحقه وحواشيه وأشرف على إعداده للنشر] حسان علي بازركان .- بغداد ، ١٤١٦ هـ ، ٣١٧ ص .

وهو توليف بين ذكرياته المكتوبة ووثائقه المحفوظة وتوضيحات ناشر كتبه وتكملاته وملاحظاته وآرائه ..

يليه : (الكتاب الثاني) : الكتب المهداة إلى بازركان من مؤلفيها .

الثالث : الكتب المهداة إليه من مؤلفيها وعلق عليها ، وكذلك تعليقه على بعض ما كتب في بعض المجلات .

الرابع : بعض الكتب غير المهداة إليه وحصل عليها وطالعها وعلق عليها .

الخامس : ذيل كتاب " فصول من تاريخ التربية والتعليم في العراق : ذكريات ووثائق " .

- كما صدر له بعد وفاته : فصول من تاريخ التربية والتعليم في العراق .- بغداد ، ١٤١٢ هـ .

علي عبدالحميد قدس السماراني
(١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم شافعي أديب . من مكة المكرمة . تنقّل في أنحاء أندونيسيا مدرِّسًا للعلوم الشرعية .

له كتاب ردَّ فيه على الروافض ، في مجلد ، لا أعرفه مطبوعًا .

وكتب مقالات عديدة .

علي عبدالسلام الفزاني
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر ، مرشد صحي ، من ليبيا .

- ربع قرن بين الأطباء .
- المافيا الأدبية عبر التاريخ .
- المرافق (مسرحية) .
- ذاكرة الخلايا الحية (شعر) .
- أبعاد أدبية .

علي بن عبدالعزيز البهلوان
(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

كاتب مناضل من تونس .

- مذكرات الزعيم .

ويعني بالزعيم الحبيب بورقيبة ، وقد حررها ما بين ١٣٥٩ - ١٣٦٠ في سجن مرسيليا حينما كان معتقلاً هناك ومعه البهلوان .

- شمال إفريقيا .

وهو ترجمة لكتاب يحمل هذا العنوان وضعه المؤرخ الفرنسي أندري جوليان سنة ١٩٤٥ م .

- تصميم العاصمة .

وضعه أثناء رئاسته لبلدية العاصمة .

- الاقتصاد التونسي .
- رسائله ، وهي بالمئات ... [١] .

---

(١) من كتاب : علي البهلوان : حياته وآثاره / رشيد الزوادي .- تونس : دار عطارد ، ١٣٩٤ هـ ، ص ٧١ - ٧٣ .

علي بن عبد علي الخاقانـــي
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

كاتب موسوعي شيعي . من النجف .

له أكثر من (١٢) كتابًا مخطوطًا ، منها :
- شعراء الموصل ، وكربلاء ، والبصرة ، وواسط ، في أكثر من (٢٠) مجلدًا .
- الأدب المنسي ، في عشرة أجزاء صغيرة .
- أبطال القرون الهجرية (٣مج) .
- دليل الآثار المخطوطة في العراق (٤مج) .
- وفيات الرجال (١٤ مج) .
- شعراء الأسرة المالكة .

قلت : وصدر مختصر لكتابه " شعراء الغري " الذي يقع في (١٢) مجلدًا ، بعنوان : الكوكب الدري من شعراء الغري : الشعر النجفي المصفى في مدح آل بيت المصطفى عليهم السلام / اعتنى به وهذّبه محسن عقيل .- بيروت : دار المحجة البيضاء ، ١٤٢٢ هـ ، ٨٣٩ ص .

علي عبدالفتاح
(ت ١٤١٧هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر مجاهد من محافظة المتمة بشمال السودان . استشهد في معارك الجنوب .

له قصائد حماسية عديدة وخطب ووصايا جمعت في كتاب صدر عنه بعنوان :

علي عبدالفتاح : بريق العابرين / سيف الدين حسن سيد .- د . م : مؤسسة الفداء للإنتاج الإعلامي ، ١٤١٩ هـ ، ١٩٤ ص .

علي عبدالفتاح السعيد
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

من الأدباء الشباب بالمدينة المنورة .

كان عاكفًا على كتابة رواية بعنوان " مغامرات بحرية " استقاها من تجربة له ، و لم يمهله القدر لإكمالها .

علي عبدالقادر حافظ
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

من رواد الصحافة . من المدينة المنورة .
- ديوان شعر (لعله بعنوان : أولادنا) .
- التمر والنخيل [في المدينة المنورة] .
- من شعراء المدينة .
- تاريخ توسعة المسجد النبوي السعودية .
- مجموعة المقالات التي نشرها في جريدة " المدينة " من عام ١٣٥٦ إلى عام ١٤٠٥ هـ .

قلت : صدر له جزء من هذه المقالات ، لعله بعد وفاته بقليل ، بعنوان :
- رحلة قلم : أفكار وتعليقات : مقالات مختارة .- جدة : الشركة السعودية للأبحاث والنشر ، ١٤٠٨ هـ ، ٢ مج .

علي بن عبداللطيف قنونو
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

عالم مالكي محقق ، من زليطن بليبيا .
- إرشاد القاصد على المنظومة المسماة بالدر المنظوم .

وفي مصدر آخر أن له كتابة على " الجوهر المكنون " لم تطبع .

علي بن عبدالله الإرياني
(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)[1]

مؤرخ من اليمن .

- الدر المنثور في سيرة مولانا أمير المؤمنين الإمام المنصور .

وهو في حوادث الفترة بين ١٣٠٨ – ١٣٢٢ هـ .

نسخة منه في مكتبة تعز (الكتب المصادرة) .

وبالمتوكلية في صنعاء (١٤٩) ورقة .

قلت : وقد طبع بتحقيق محمد عيسى صالحية .– عمّان : دار البشير ، ١٤١٧ هـ .

- نبذة من أشعاره .

ضمن مجموع (٣٣) المكتبة الغربية .

- نجاح الطالب في صفة ما يكتبه الكاتب .

وهو في الفقه ، منسوخ سنة ١٣٤٣ هـ ، في جامع الغربية برقم (٦٤) (فقه) .

علي بن عبدالله ساري
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم نسّابة ، من مدينة حوث باليمن .

- التحف السنيات في تشجير من بـ " حوث " من السادات .

نسخة بقلم قاسم بن أحمد المهدي سنة ١٤٠٩ هـ في (٣٢) ص بمكتبة يحيى بن عبدالله راوية ، وفي آخرها ترجمة للمؤلف بقلم الناسخ .

علي عبدالله عيسى
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

فقيه حنبلي من شقراء بالسعودية

- حاشية على شرح المنتهى .
- حاشية على شرح الزاد .

علي عبدالله القرعاوي
(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

كاتب صحفي من جدة . مات وهو في مقتبل العمر .

طبع بعد وفاته كتاب اشتمل على أبرز مقالاته الصحفية والملخصات الأدبية للكتب التي كان يقدمها على صفحات جريدة المدينة بعنوان " كتاب اليوم " ، كما اشتمل على ما نُشر على صفحات الصحف من رثائه ، بعنوان :

- كفاح علي القرعاوي / أشرف على تصحيحه وتبويبه وتنقيحه وتنسيقه عبدالقدوس الأنصاري .– جدة : مطابع دار الأصفهاني ، [١٣٨٧ هـ] ، ٨٠ ص .

علي بن عبده دغريري
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

داعية مشارك . من منطقة جازان بالسعودية .

---

(١) سنة وفاته في " الأعلام " عام ١٣٣١ هـ . والمثبت من " أعلام المؤلفين الزيدية " ص ٦٩٧ .

صدر له بعد وفاته :
- موضوعات مهمة في حياة الأمة .- جدة : الأمل للطباعة ، ١٤١٦ هـ ، ١٨٨ ص . يحوي موضوعات شارك بها في مؤتمرات إسلامية ، ومنها محاضرات وخطب ، جمعها له والده .

علي عثمان بن خليل الطرنوي
(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

له " مشيخة علي عثمان بن خليل " في مكتبة مركز الملك فيصل بالرياض .

علي بن عقيل بن يحيى
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

ناشط حزبي سياسي من حضرموت ، تنقل بين سورية والكويت ولبنان وعدن ومات في بلده .

له مقالات وبحوث ، ومسودات كتب في بطاقات ، وخطط بحث لم تتم ، ذكرت في كتاب صدر فيه [1] ، وهي :
- مذكراته . شرع في كتابتها مرتين .
- النجير .
- المطرفية .
- الحوط ودور الهجرة .
- دور إسحاق بن عقيل وأصحابه العلويين مع الدولة العثمانية ضد الإنجليز ونفوذه في المنطقة .

- الإمام المهاجر أحمد بن عيسى .
- قصائد له نشر قسم منها في آخر الكتاب الصادر فيه .

علي علاء الدين الآلوسي = علي بن نعمان الآلوسي

علي بن عيسى الزدجالي
(ت ١٣٨٧ = ١٩٦٧ م)

شخصية عُمانية بارزة .

احتفظ بمجمل الرسائل التي تلقاها من شخصيات عصره الشهيرة ، من حكام وعلماء ، فبلغت (٢٢٠٠٠) رسالة ما تزال مخطوطة .

وهي تقدم صورة عن الحياة في منطقة الخليج في النصف الأول من القرن العشرين .

وله مخطوط كتاب " الحاوي " دوَّن فيه مذكراته وملاحظاته .

علي الغاياتي = علي محمود الغاياتي

علي فهمي الجابي الموستاري
(ت بعد ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

مفتي البوسنة والهرسك . درَّس بالآستانة .
- حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة .

أنجز تأليفه سنة ١٣٢٦ هـ ، وطبع الجزء الأول منه من أصل (٣) أجزاء ، في إستانبول : روشن مطبعه سي ، ١٣٢٤ هـ ، ٣٥٢ ص .

---

(١) بعنوان : علي بن عقيل : أنشودة الوطن والثورة / اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين ، فرع حضرموت ، ١٤٠٩ هـ ، ١١٢ ص .

- ولعله طبع بعد وفاته بسنة كتابه :

طلبة الطالب في شرح لامية أبي طالب .- الآستانة : مطبعة روشن ، ١٣٢٧ هـ ، ٧٨ ص .

علي الفيتوري رحومة
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

محرر صحفي ، ضابط عسكري ، شاعر . من مصراتة بليبيا .

صدر بعد وفاته ديوانه بعنوان :

- ديوان علي الفيتوري رحومة .- ليبيا : الدار الجماهيرية للنشر ، ١٤١٤ هـ (جمعه عبدالكريم الدفاع) .

علي قسام
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

مهتم بالتاريخ والتراجم ، ولد في النجف ومات بالمسيب .

ظهر له بعد وفاته محققًا :

- كتاب الدرتين في أحوال السيدين إبراهيم المجاب وأخيه أحمد / تحقيق جواد عبدالكاظم محسن .- بيروت ، [١٤٢٠ هـ] ، ١٩٩٩ م .

علي بن قنبر
(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

شاعر شعبي ، اسمه الحقيقي " علي بن محمد بن حسن " . ولد في ساحل عُمان ، عاش في الإمارات ، مات في المنامة .

كان له مخطوط شعري جمعه بنفسه وأهداه إلى عبيد بن جمعة بن مكتوم عام ١٣٥٧ هـ ، ولم يطبع في حياته . ثم راجعه الشاعر أحمد بن خليفة الهاملي وأضاف إليه قصائد وأصدره تحت مسمى " باقة من الشعر الشعبي الخليجي " .

ثم صدر : علي بن قنبر : حياته وشعره / جمع وإعداد سلطان بن بخيت العميمي .- أبو ظبي : المجمع الثقافي ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٨٦ ص .

علي كريم سعيد
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

باحث في التاريخ . من العراق . عاش مدة في دمشق .

ترك أعمالاً كثيرة لم تنشر بعد ، منها المنجزة ومنها غير المنجزة .

علي محمد الأخرش النعمي
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

تربوي ، شاعر . من منطقة جيزان بالسعودية .

- له تجارب شعرية مخطوطة كان يزمع تنقيحها وإخراجها [1] .

علي محمد البجاوي
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

محقق ، مصحح ، مدرِّس . من القاهرة .

له تحقيقات ما زالت مخطوطة ، منها تفسير ابن كثير ، وقد كانت أمنيته أن

---

(١) فرجة النظر ٢ / ٣٤ .

ينتهي من تحقيقه قبل موته ، فختم أعماله بتحقيقه ، ومات قبل أن يطبع ، وما زال مخطوطًا .

وذكرت له تحقيقات أخرى لم يبين وضعها ، وذكر أن من بينها ما هو مخطوط ، منها :

- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلانـــي .
- البحر المحيط .
- شرح المفضليات للتبريزي .
- الأمثال من الكتاب والسنة للحكيم الترمذي .
- نهاية الأرب (لعله بعض الأجزاء ؟) .
- حلية الأولياء [1] .

علي بن محمد البهبهانـــي
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

فقيه شيعي ، مدرس ، من بهبهان بإيران ، درس في النجف ومات بالأحواز .

- أساس النحو .
- كشف الأستار (في علم النحو) .

علي بن محمد تقي التبريزي
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فقيه شيعي ، ولد في تبريز ، درس في النجف وبها مات .

تقريرات الأصول ، شرح النكت الاعتقادية ، ذخيرة العباد ، منهج الرشاد ، رسالة في بيان ضابط المتزاحمين ، ضابط التعارض ، حاشية المكاسب .

علي بن محمد الحائري
(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر من كربلاء .

من دواوينه المخطوطة :

- الركب الضائع .
- قناديل في أروقة الليل .

علي محمد حسن
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

ضابط عسكري وشاعر من طرطوس بسورية .

- إلى حقيقة اغترابي .

علي بن محمد بن حسن = علي بن قنبر

علي بن محمد حسن آل مهدي الأمين
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

أديب ، شاعر ، أجيز من علماء الشيعة بالنجف ، وعاد إلى بلده (شقراء) بلبنان .

- له ديوان شعر مخطوط .

علي بن محمد الخفيف
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم ، قاض ، باحث ، لغوي . من محافظة المنوفية بمصر .

---

(١) مجلة الأزهر ج٢ س ٦٩ (صفر ١٤١٧ هـ) ص ٢٥٩ .

قائمة بأبحاثه ومقالاته المنشورة في كتابه صدر عنه بعنوان : الشيخ علي الخفيف الفقيه المجدد / محمد عثمان شبير .- دمشق : دار القلم ، ١٤٢٣ هـ ، ص ص ١١٤ - ١١٦ .

وذكرت أبحاث أخرى له ضمن قائمة مؤلفاته .

علي بن محمد رضا كاشف الغطاء
(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

من الشيعة الإمامية بالنجف .

- الحصون المنيعة في طبقات الشيعة .

مسوَّدة غير مرتبة ، في (١٠) أجزاء .

- سمير الحاضر .

على نسق الكشكول ، (٥) أجزاء .

علي بن محمد رضا كاشف الغطاء
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

من مجتهدي الشيعة الإمامية ، من النجف .

مختصر تراجم المعصومين ، كتاب الأحكام (١٤ مج) ، شرح كفاية الأصول (١٠مج) ، شرح الرسائل في الأصول (٩مج) ، شرح المكاسب للأنصاري (٣مج) ، نقد الآراء الفلسفية ، شرح منظومة السبزواري (٢مج) ، الكلم الطيب (٨مج) ، إظهار الحق (شرح على حاشية الملا عبدالله) ، الأحكام الدرية في المسائل النحوية ، كواكب الحكماء فيما اخترناه من كتب القدماء .

علي محمد الرقيعي
(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

شاعر من طرابلس الغرب .

صدر له بعد وفاته ديوانا شعر ، هما :

- الليل والسنون الملعونة .- طرابلس الغرب : الإعلام ، ١٤١١ هـ .
- لم يمت .- طرابلس الغرب : الإعلام ، ١٤١١ هـ .

وذكر الباحث عبدالله مليطان أنهما يشتملان على قصائد ومقالات أصدرهما بشير العتري ، وهي من الأعمال المتناثرة للشاعر .

ونقل قول الباحث الصيد أبو ديب أن لديه قصائد لم تنشر في الديوانين المذكورين ، وأنه سيقوم بنشرها تحت عنوان " مجهول المجهول من شعر علي الرقيعي " .

وقصائد أخرى ذكر أنها لم تنشر موجودة عند البوصيري عبدالله .

علي بن محمد الرمضان
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

خطاط وشاعر إمامي من القطيف بالسعودية .

له منظومة مخطوطة في " ماضي القطيف وحاضرها " .

علي بن محمد بن سليم
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

مدرس للعلوم الشرعية . من عنيزة بالسعودية .

- شرح ألفية ابن مالك في النحو .

(٥٠٠) بيت في (٤٣) شريطًا ، وعد تلاميذه أن يفرغوها في كتاب .

- شرح نظم قواعد الإعراب .

ما زال مسجلاً في عدد من أشرطة . وقواعد الإعراب لابن هشام .

- دروس في التفسير . أغلبها مسجل عند تلاميذه .
- إعراب القرآن . شرع في إعرابه وأعرب منه حزبًا .

علي بن محمد السّملالي
(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

مؤرِّخ من المغرب . توفي بفاس .

- طوالع الحسن واتباع السُّنن بظهور راية مولانا الحسن .

ألفه سنة ١٢٩١ هـ وأهداه إلى السلطان الحسن بن محمد .

في مجلد بالخزانة الزيدانية بمكناس .

- منتهى النقول أو ما يجب أن يقال .

وهو في الخلاف بين السلطان الحسن وفرنسا على الحدود بين المغرب والجزائر .

فرغ منه سنة ١٣٠٢ هـ . في خزانة الرباط (العدد ٦٣٣) .

- قصيدة رائية .

في المجموع رقم (٦٣٣) . وهي (٢٥٠) بيتًا .

- قمع أهل الرعونة .

في دار المخزن بفاس .

- مطالع السعادة في فلك سياسة الرياسة ، أو سياسة العقول وسياسة النقول (عد من كتبه الضائعة) .

علي بن محمد السّمْناني
(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

طبيب من العراق .

له تصانيف ما زالت مخطوطة في خزانة جواد " البلاغي " بالنجف ، منها :

- جواهر العيون .
- حفظ الصحة .
- قواعد الصحة .
- جواهر العلاج (٥) ج .

علي بن محمد السنوسي
(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

فاضل ، مهتم بالتاريخ ، وله شعر . من جازان بالسعودية .

مما نشر له بعد وفاته :

- السماط الممدود في رباط المحبة والعهود ما بين الأدارسة وآل سعود .

نشر في مجلة المنهل مج٣٧ (محرم — صفر ١٣٩٦ هـ) ص ١١٣ — ١١٨ .

و مج٣٨ (ربيع الأول ١٣٩٦ هـ) ص ٢٠٦ – ٢٠٩ .
- المفقود من شعر علي بن محمد السنوسي : دراسة تحليلية لشخصيته وتوثيق لبعض قصائده / جمع وتحقيق وتقديم محمد حسين أبو داهش .- أبها : مطابع الجنوب ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٠٤ ص .- (من تراث علماء جنوبي الجزيرة العربية : جازان ؛ ٧) .
- من شعر علي بن محمد السنوسي / جمعه ودرسه وحققه عبدالله بن محمد أبو داهش .- جازان : النادي الأدبي ، ١٤١٢ هـ ، الجزء الثاني .- (من تراث الجزيرة العربية ؛ ١٢) .

علي بن محمد شبر
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

من علماء الشيعة . ولد في النجف وبها نشأ ودرس ، انتقل إلى الكويت مرشدًا منذ عام ١٣٧٥ هـ وبها مات .
- السوانح الحيدرآبادية في الأدب .
- أجوبة المسائل الدينية .

علي بن محمد الضباع
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م)

شيخ المقارئ المصرية .
- رسالة في الضاد .
- وقائمة بمقالاته في كتاب صدر فيه [1] .

وصدر له بعد وفاته بعناية جديدة :
- منحة ذي الجلال في شرح تحفة الأطفال / اعتنى به وعلق عليه أشرف ابن عبدالمقصود .- الرياض : مكتبة أضواء السلف ، ١٤١٨ هـ ، ١٣٤ ص (معه التحفة الجمزورية) .
- إرشاد المريد إلى مقصود القصيد : شرح الشاطبية / تحقيق وتقديم إبراهيم عطوة عوض .- [طنطا] : مكتبة تاج طنطا ، ١٤٠٣ هـ .
- الإضاءة في بيان أصول القراءة / مراجعة محمد علي خلف الحسيني .- القاهرة : المكتبة الأزهرية للتراث ، ١٤٢٠ هـ .
- البهجة المرضية شرح الدرة المضيَّة / تحقيق وتقديم إبراهيم عطوة عوض .- القاهرة : الحلبي ، ١٤٠٤ هـ .
- سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين / قراءة وتنقيح محمد علي خلف الحسيني .- القاهرة : المكتبة الأزهرية للتراث ، ١٤٢٠ هـ .

علي بن محمد العجري
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

فقيه زيدي مجتهد . من مدينة ضحيان باليمن .
- السلسلة الذهبية في الآداب الدينية (أخلاق) .

فصول جمعت بعض الآيات والأحاديث

---

(١) جهود الشيخ علي بن محمد الضباع رحمه الله في علم القراءات / محمد بن فوزان العمر .- الرياض : المؤلف ، ١٤٢٤ هـ ، ص ص ١٨ – ٢٢ .

وأقوال الأئمة من آل البيت في جملة من الآداب والسنن التي يحتاج إليها المسلم .

منه نسخة مصورة عن أصل المؤلف بمكتبة عبدالرحمن شايم ، وأخرى في مجلد من أربعة أجزاء عن نسخة بقلم المؤلف بمكتبة يحيى عبدالله راوية .

- منهل السعادة في ذكرى ما كان عليه بعض السادة من الزهد والورع والعبادة .

مصورة عن أصل بقلم المؤلف بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

- الأنظار السديدة في الفوائد المفيدة .

مصور ضمن مجموع بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ، ومكتبة عبدالرحمن شايم .

- بلوغ الأمل فيما ينجي من الخطأ والزلل .

مصورة ضمن مجموع بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

- الجامع المفيد المنتزع من شرح القاضي زيد .

مصورة في (٧٦ ص) بمكتبة محمد ابن عبدالعظيم الهادي .

- السفينة في الأدعية . أغلبها منقول من الوسائل العظمى .

مصورة ضمن مجموع بالمكتبة السابقة .

- المنهل الصافي المنتزع من الجامع الكافي (فقه) .

مصورة ضمن مجموع بالمكتبة السابقة .

- مجموع منتزع من عدة كتب (مصورة المكتبة نفسها) يشمل أيضًا المنتزع من أمالي الإمام أحمد بن عيسى والمنتزع من الأحكام .

- مفتاح السعادة في تفسير القرآن الكريم (٣مج) .

وصل فيه إلى تفسير قوله تعالى : (واتبعوا ما تتلو الشياطين) سنة ١٣٦٥ هـ ، بقلم محمد حسن بن العجري ، مكتبة آل العجري ، مصور بعدد من مكتبات صعدة . أخرى (ج ١ - ٢) مكتبة محمد بن حسن الحوثي ، ومكتبة يحيى راوية .

- مجموع في ذكر محدثي الشيعة .

غالبه من طبقات الزيدية ، وصل فيه إلى ترجمة محمد بن عبدالملك بن أيمن . مصور بمكتبة عبدالرحمن شايم .

علي محمد الغمراوي
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

من كبار المؤرخين المعاصرين المهتمين بدراسة تاريخ أوربا في القرون الوسطى . من مصر .

- خطبة شيشرون في الدفاع عن الممثل الكوميدي وسكيوس (تحقيق ودراسة - وهي رسالته في الماجستير من جامعة عين شمس ١٣٧٨ هـ مكتوبة بالإنجليزية ، ومحفوظة في مكتبة كلية الآداب بالجامعة نفسها) .

- إنجيل برنابا وأناجيل الكنيسة : كتاب في الرد على النصارى . وقد أكمله قبيل وفاته وأوصى بنشره .
- تفسير كتاب ديسقوريدس ، لابن البيطار (تحقيق) .
- دراسة ببليوجرافية عن دراسات العصور الوسطى الأوروبية من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين . وقد أكملها في المدينة المنورة عام ١٤١٢ هـ ، وتعد أضخم أعماله وأشملها عن التاريخ الأوروبي الوسيط ...

وقد وعد تلميذه محمد مؤنس أحمد عوض بنشر هذه المؤلفات .

علي بن محمد الكيّالي

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

مفتي حلب وقاضيها .

- إرشاد السائل إلى صحيح المسائل .

مجموعة في الفقه ، جزءان ، عند ابنه سامي .

علي بن محمد المسفيوي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

مؤرِّخ من مراكش .

- الدرر السنية في الدولة الحسنية .

تكلم فيه على دولة الحسن بن محمد عن مشاهدة وعيان .

منه نسخة في الخزانة الزيدانية بمكناس .

علي بن محمد المغربي

(ت ١٤١٥ هـ ؟ = ١٩٩٥ م ؟)

فاضل ، مهتم بالحديث الشريف . من مصر .

- حقق كتاب " فضائل الأعمال " ولم يطبع .
- وألف كتاب " الصحيح المسند من فضائل الأعمال والأوقاف والأمكنة " ووافته المنية بعد إنهائه ، فراجعه له وقدم له مصطفى العدوي ، وصدر عن دار ابن عفان بالخبر في السعودية سنة ١٤١٦ هـ ، ويقع في مجلدين (٧٩٢ ص) .

علي بن محمد المقدم

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

عالم من حضرموت . هو علي بن محمد آل علي الفقيه المقدم .

جمع تلميذه عمر بن محمد بن سقاف كلامه عام ١٣٤٧ هـ في خمسة مجلدات ، وحسين بن عبدالله الحبشي صاحب ثبي .

علي محمد مهدي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

عالم آثار من العراق .

كان في عمّان ، وجلب معه ثمانية كتب مخطوطة له إلى دمشق على أمل أن يجد ناشرًا لها ، لكنه مرض فجأة ونقل من المطار إلى مستشفى بدمشق ليموت قبل أن ترى مخطوطاته النور [١] .

---

(١) الفيصل ع ٢٨٧ (جمادى الأولى ١٤٢١ هـ) ص ١٣٣ .

علي بن محمد النجار
(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

عالم أزهري من بلدة عزبة الحرمل بمركز إيتاي البارود في مصر .
- شرح الأشموني .
- حاشية على شرح الأسنوي على المنهاج في الأصول ، طبع الجزء الثالث منه .

علي بن محمد النمازي الشاهرودي
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

من علماء الشيعة ، من مدينة شاهرود بإيران . تعلم في مشهد والنجف وعاد إلى مشهد .
- مستطرفات المعالي (في علم الرجال) .
- روضات النظرات .
- مجموعة نفيسة في الطب .
- معرفة الأشياء (الطب النباتي) .
- دورة كاملة في المعارف الإلهية .
- حواش على بعض الكتب مثل : تفسير البرهان ، رجال المامقاني ، رجال الخوئي ، رجال الطوسي ، الجواهر في الفقه ، الحدائق الناضرة ، وقائع الشهور ، بحار الأنوار ، الرجبية ، وغيرها .

وطبع من كتابه " مستدرك سفينة البحار " خمسة مجلدات ، ثم صدر كاملاً في عشرة مجلدات بتحقيق وتصحيح ابنه حسن .- قم : مؤسسة النشر الإسلامي ، ١٨ - ١٤١٩ هـ [1] .

علي بن محمد الهواري
(ت قبيل ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

مؤرخ متأدب من سوس بالمغرب الأقصى .
- النور الخفي في مناقب سيدي محمد الحنفي .

في أخبار " المزوضيين " [مدرسة مزوضة بسوس] ومن تخرج بمدرستهم . ومحمد الحنفي كان مدير هذه المدرسة . في خزانة المختار السوسي .

علي محمود الأمين
(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

كاتب من جنوب لبنان . أقام مدة في النجف .

له قصائد منشورة في مجلة العرفان . وقد جمع صاحب " أعيان الشيعة " قسمًا كبيرًا من شعره .

علي بن محمود الرِّيماوي
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

شاعر من فلسطين ، تخرج في الأزهر .
- ديوان شعره . لعله كان أكمل جمعه . قاله الزركلي .

علي بن محمود سماكة
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم إمامي ، مدرس ، من الحلة بالعراق .
- حاشية على الرسائل للأنصاري .

---
(١) من مقدمة كتاب " سفينة البحار " .

- حاشية على كفاية الأصول .
- تقريرات الأصول من بحث الخوئي .
- تعليقة على المكاسب .

وصدر له بعد وفاته :

قبس من تفسير القرآن الكريم .- النجف : مطبعة النعمان ، ١٣٩١ هـ ، ١٨٧ ص .

علي محمود الشيخ علي
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

سياسي ، وزير ، محام . من بغداد .

صدر له بعد وفاته محققًا :

- مذكرات علي محمود الشيخ علي وزير في حكومة الدفاع الوطني في وزارة رشيد عالي الكيلاني الأخيرة سنة ١٩٤١ / تحقيق وتعليق محمد حسين الزبيدي .- بغداد : دار واسط ، ١٤٠٥ هـ ، ٤٣٢ ص .

علي بن محمود الغاياتي
(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شاعر سياسي ، تشبع بمبادئ الحزب الوطني لمصطفى كامل . عاش في القاهرة والآستانة وسويسرا ومات بمصر .

- ديوان هجرتي .
- رسالة الحج .

وهي مجموع ما كتب عن الحج والحجاج والديار المقدسة على مدى عشر سنوات ، حج فيها إلى بيت الله واعتمر . وقد ذكر أن ما في هذه الرسالة إنما هو مجموع ما كتب عن الحج في جريدته " منبر الشرق " .

قال باحث كتب عنه : مع أنـي لم أتوان في البحث عن الرسالة المذكورة في كل مكان ، من دور الكتب والمكتبات ، وعند كريماته الفاضلات وأزواجهن ، غير أنـي لم أعثر لها على أثر [1] .

قلت : لعله نفسه كتابه الصادر بعنوان : على هامش الحج .- ط٢ .- الإسكندرية : دار النشر للجميع ، ١٣٨٢ هـ .

- وبعد صدور ديوانه " وطنيتي " لم يقل سوى شعر قليل ، بثه في أعداد متناثرة من جريدته " منبر الشرق " .
- ومقالاته في الجريدة المذكورة التي أسسها في جنيف عام ١٩٢٢ م وانتقلت معه إلى القاهرة ، واحتجبت بعد وفاته .

علي مصطفى بدرالدين
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

طبيب ، أديب ، شاعر ، خطيب . من النبطية بلبنان .

أكثر إنتاجه الفكري ما زال مخطوطًا .

---

(١) من أدباء الوطنية : علي الغاياتي : سيرة وحياة / عبدالرشيد عبدالعزيز سالم .- القاهرة : المطبعة العربية الحديثة ، ١٤٠١ هـ ، ص ٢٥٣ . والمعلومات التالية من هذا المصدر أيضًا .

علي بن مصطفى الطنطاوي
(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

العالم العلامة والداعية الشهير ، من دمشق . استقرَّ في مكة المكرمة وجدة .
- صدر الجزء الثاني من فتاويه بعد وفاته / ترتيب حفيده مجاهد ديرانية .- جدة : مكتبة المنارة ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٨٧ ص .
- فصول اجتماعية / جمع وترتيب حفيده مجاهد مأمون ديرانية .- جدة : دار المنارة ، ١٤٢٣ هـ .
- سيد رجال التاريخ محمد صلى الله عليه وسلم / جمع وترتيب مجاهد ديرانية .- جدة : دار المنارة ، ١٤٢٣ هـ ، ١٠٣ ص .
- ومما يحسب له : روائع الطنطاوي : روائع من أدبه وفوائد من كتبه ؛ ويليه فوائد لغوية من حواشي كتب الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله / اختارها وجمعها وأعدها إبراهيم مضواح الألمعي .- جدة : دار المنارة ، ١٤٢١ هـ .
- شيخ يرثي نفسه .- الرياض : دار القاسم ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٤ ص .

ويعني نفسه ، عندما أوشك أن يموت من الغرق . سبق نشره في دوريات .
- حكاية الهميان .- الرياض : دار القاسم ، ١٤٢٣ هـ ، ٣٢ ص .

أصله مقال ، نقل من موقع إذاعة طريق الإسلام .

علي مفيد الشوباشي
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

كاتب صحفي من مصر ، عاش في فرنسا .

روايته الأخيرة " قبض الريح " بانتظار أن تصدرها الهيئة العامة للكتاب [1] .

علي مهدي شمس الدين
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

قاض شرعي من جنوب لبنان ، شاعر .

جمع شعره في ديوان طبع بعنوان : شاعر من جبل عامل .

ومعظم نتاجه منشور في " أعيان الشيعة " ومجلة " العرفان " .

علي بن موسى التبريزي ، ثقة الإسلام
(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

صدر له محققًا بعد وفاته :
- مرآة الكتب / تحقيق محمد علي الحائري .- قم : مكتبة المرعشي ، ١٤١٤ هـ ، ؟ مج .

علي الناصر
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

طبيب . غلب عليه الأدب والشعر . من حماة . قُتل في عيادته بحلب .
- الأغوار .

---
(١) الأهرام ٢٣ / ١٢ / ١٤٢١ هـ .

- هذا أنا .
- نهاية المطاف .

وهي دواوين شعر . ذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين " عنوانين لكتاب " هذا أنا " أحدهما شعر ، والآخر نثر ، وأنهما طبعا عام ١٣٨١ هـ .

علي نصر المسلاتي
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

محرر صحفي ، من مسلاتة بليبيا . رأس تحرير عدة مجلات .

- الحرب المقدسة (ترجمة) .
- مداخل نحو التراث .
- المغامرة نحو السراب .

علي نصوح الطاهر
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

مهندس زراعي ، كاتب ، وزير ، مفسر . من يافا ، عاش في الأردن .

- القرآن الكريم كما فهمته (١٨ مج) .
- مأتم وأعراس .
- القصص من القرآن الكريم .
- تاريخ القبائل العربية في الأردن .
- أصول القبائل العربية .
- مجموعة محاضرات زراعية وغيرها وأحاديث إذاعية من دار الإذاعة الفلسطينية عام ١٩٣٣ م .
- أوراق وترجمات وذكريات .

وقد سلمت جميع مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة ، وكذلك أوراقه الخاصة إلى مجمع اللغة العربية الأردني للاستفادة منها .

علي بن نعمان الآلوسي
(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

قاض فاضل ، من أهل بغداد .

صدر له بعد وفاته :

- الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر / تحقيق جمال الدين الآلوسي ، عبدالله الجبوري .- بغداد ، وزارة الثقافة ، ١٣٨٧ هـ ، ٢٦٠ ص .- (سلسلة كتب التراث ؛ ٥) .
- وله شعر متفرق ، جمعه محمد بهجة الأثري في ديوان .

وقال تلميذه الأثري :

له عدة مجاميع نفيسة تحتوي على نوادر وأخبار وفوائد وعلى طائفة كبيرة من شعره ... وله تعاليق على بعض كتب أبيه وعمه عبدالباقي ... ونقد مقامات الحريري لابن الخشاب وانتصار ابن بري للحريري ، والحباء في الإيصاء لأبيه .

علي نقي بن أحمد الحيدري
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة في بغداد .

- علي أمير المؤمنين .
- الدوحة الحيدرية (في النسب) .

- الأمثال القرآنية .
- فوائد المطالعات ونوادر المسموعات .
- مجموعة في الحكم والمواعظ .
- ديوان شعره .

علي نقي بن أبي الحسين النقوي
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

من أعلام الشيعة المعاصرين . أحدثت كتاباته فتنة في صفوف الشيعة نفسها ، وأحرقت جماعة كتبه .

ولد في لكنهو ، درس في العراق وكتب في صحفها ، عاد إلى مدينته وبها مات .

رسالة في أحوال علماء الهند ، حجج ومعاذير ، أرجوزة في سلسلة نسبه ، إرشاد في إجازته لمحمد صادق بحر العلوم ، أوراق الذهب في تتميم حياة حسين النقوي ، تاريخ مشاهير علماء الهند ، تخميس العينية الحميرية ، تذكرة السلف : في ترجمة جده دلدار علي النقوي ، تواريخ الأعلام ، ديوان شعره ، الردود القرآنية على الكتب المسيحية ، أعلاق الذهب في استدراك أوراق الذهب ، رسالة في انتقاض التيمم بدل الغسل بالحدث الأصغر ، روح الأدب في شرح لامية العرب ، السيف الماضي على عقائد الإباضي ، الشعائر الحسينية في العراق (ترجمة) ، شنف النضير (في مسألة التصوير وحكمه) ، الظلل الظليلة (في المكاتيب والمراسيل) ، العقود السنية (منظومة في نسبه إلى الإمام علي الهادي) ، المطارحات العلمية .

علي نقي الخالصي
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

من علماء الشيعة ، شاعر من الكاظمية بالعراق .

له مذكرات شخصية مخطوطة يشرح فيها دوره في ثورة العشرين .

علي بن هادية
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر ، معلم ، كاتب ، أديب . ولد بالقيروان وسكن تونس .

صدر له بعد وفاته :

- القاموس الجديد للطلاب : معجم عربي مدرسي ألف بائي (بالاشتراك مع بلحسن البليش والجيلاني بن الحاج يحيى) .- تونس : الشركة التونسية للتوزيع ، ١٣٩٩ هـ ، ١٥٠٥ ص .

علي هاشم رشيد
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر ، تربوي ، إذاعي ، من فلسطين . الشقيق الأكبر للشاعر " هارون " .

- سر الراعي (مجموعة قصص) .
- قلب إنسان (قصص مترجمة) .

علي الوردي = علي حسين الوردي

علي بن يحيى العجري
(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

مجتهد زيدي زاهد ، من ضحيان باليمن .

- الإنصاف في توضيح الحق من مسائل الخلاف .
- وهو في أصول الدين والإمامة . صورة منه بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .
- تحقيق المذهب الشريف العالي المنيف .

ضمن مجموع بالمكتبة السابقة .

- مجموع في الزهد والتصوف .

مصور بالمكتبة السابقة ، وأخرى باسم سفينة الأدعية بالمكتبة نفسها .

- الفضائل المنطبقة على الأنوار المؤتلفة .

صورة منه بالمكتبة السابقة .

علي بن يحيى المحسن
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

من فقهاء الشيعة البارزين . من جزيرة تاروت بالسعودية . درس في النجف وعاد إلى بلده .

- منهج الصواب في علم الحساب .
- البيان في المغني من المعرب والمبني .
- مصباح السلوك إلى علم أحكام الشكوك .
- جامعة الفوائد ومائدة الموائد .
- غاية الأمل لطلاب باقي أحكام الخلل .
- تذكرة الطلاب في معرفة الإعراب .
- منظومة علم الأوفاق والقربان لنصح الإخوان .
- منظومة في الاستعارات .
- رسالة في أصول الدين وفروعه (منظومة) .
- معارج الشهود إلى معرفة واجب الوجود .
- رسالة الوصول إلى مختلف الأصول .
- فك الرقبة في توريث العصبة .
- رسالة في إبطال القول بوحدة الوجود .

علي يحيى معمر
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم وداعية إباضي من إقليم نالوت بليبيا .

- كانت له ثلاثة دواوين شعرية فأحرقها ، ولم يبق من شعره سوى ما نشر في الصحف والمجلات .
- وطبع له بعد وفاته :

الإباضية مذهب إسلامي معتدل / قدم له وعلق عليه أحمد بن سعد السيابي .- ط٤ .- السيب ، سلطنة عُمان : مكتبة الضامري ، ١٤٢١ هـ ، ٦١ .

وصدر في طبعته الأولى عن المكتبة نفسها بعنوان " أضواء على الإباضية " .

كما صدر في الجزائر بتقديم محمد بوحجام بعنوان : الإباضية : دراسة مركزة في أصولهم وتاريخهم .

علي يوسف = علي بن أحمد بن يوسف

علي بن يوسف الفقيه
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

فقيه إمامي من جبل عامل بلبنان .

له (١٤) كتابًا مخطوطًا في الفقه وأصوله ، منها :

- الحاشية على كفاية الأصول .
- الحاشية على معالم الأصول .

عمار محمد سميسم
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

قاض شرعي شيعي ، كاتب .

مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

- إمارة المشعشعين في التاريخ .
- أصول الدين وفروع الإيمان .
- جمع ديوان والده .
- العدالة الاجتماعية والدين الإسلامي الحنيف .
- الأحوال الشخصية في الوقف .
- الأحكام القضائية .
- ديوان شعره .

عمر بن إبراهيم البري
(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

عالم ، شاعر ، من المدينة المنورة .

- ديوان شعره . طبع بعد وفاته بعنوان :

ديوان عمر بن إبراهيم البري : من شعراء المدينة في مطلع القرن الرابع عشر / تحقيق محمد العيد الخطراوي .- المدينة المنورة : مكتبة دار التراث ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٥٦ ص .- (دراسات حول المدينة المنورة ؛ ١٠) .

وذكر باحث أن كثيرًا من القصائد لم توضع في هذا الديوان [1] .

قلت : صدر عنه كتاب فيه ما لم يظهر في ذلك الديوان ، بعنوان :

شاعر العهود الثلاثة عمر بن إبراهيم البري : حياته وشعره / عبدالرحمن بن أحمد السبت .- المدينة المنورة : النادي الأدبي ؛ جدة : النادي الأدبي ، ١٤٢٤ هـ ، ٥٩٢ ص .

وبآخره " فائت الديوان " ص ص ٣٣٣ – ٥٧١ ، مما نشر في دوريات أو ما وجد مخطوطًا ، مما لم يرد في الديوان الذي حققه الخطراوي كما ذكرت .

- وباعتناء جديد :

تسهيل الحفظ والوصول إلى نظم الثلاثة الأصول / اعتنى به مجد مكي .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٩ هـ ، ٢١٥ (بذيل : تسهيل الوصول إلى الثلاثة الأصول) .

---

(١) ينظر : أعلام من أرض النبوة ١ / ١٦٧ .

عمر بن أبي بكر الصلغوي الكنوي
(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

من نيجيريا ؟
- السرحة الوريقة في علم الوثيقة (إنشاء) .

في (٢٢) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان في نيجيريا (٨٢ / ٣٧٦) .

نسخة أخرى في (٢٤) ورقة ، رقم (٨٢ / ٣٧٦) .

عمر بن حمدان المحرسي
(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

محدِّث ، مدرِّس للعلوم الشرعية ، من المدينة المنورة .
- ألف في آخر حياته ثبتًا صغيرًا اقتصر فيه على ذكر بعض شيوخه .

وقد ألف له أحد تلامذته هو الشيخ محمد ياسين الفاداني " مطمح الوجدان في أسانيد عمر حمدان " في ثلاثة مجلدات ، ثم اختصره في مجلد واحد وسماه : إتحاف الإخوان باختصار مطمح الوجدان في أسانيد الشيخ عمر حمدان .- دمشق : دار البصائر ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٧٢ ص .

عمر بن حميدة بن قفيصة
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

كاتب صحفي ، فاضل . من تونس .

له كتب مخطوطة .

عمر بن خالد الحكيم
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

جغرافي ، ضابط وباحث عسكري من حمص أو دمشق . استقرَّ في السعودية مستشارًا للسياسة الدولية للملك عبدالعزيز آل سعود .
- له مؤلفات جغرافية وتاريخية ما زالت محاضرات مكتوبة بالآلة الكاتبة ألقيت في كلية الشريعة بجامعة دمشق وغيرها .
- الجغرافية الطبيعية / دومارتون (ترجمة) مطبوع على الآلة الكاتبة .

عمر أبو ريشة = عمر شافع أبو ريشة

عمر زكي الأفيوني
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

سياسي من طرابلس الشام ، استقرَّ في شرقي الأردن ومات بفرنسا .
- أوراقه ، وهي مسودات بعض التقارير والرسائل التي كان يبعث بها في نطاق عمله في السلك الدبلوماسي ، ومجموعة رسائل ...
- مخطوطتان عن الزعيم إبراهيم هنانو ، وعن حركة الثورة التي قام بها ضد الفرنسيين ، تحتفظ بها ابنته عمرين .

عمر شافع أبو ريشة
(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

شاعر كبير ، سفير ، أديب . من حلب . توفي بالرياض .

له مجموعة أعمال بدأها و لم ينجزها ، مثل :

- مسرحية الطوفان .
- مسرحية سمير اميس .
- ملحمة كبرى تتحدث عن أمجاد المسلمين ، لم يظهر منها سوى قصيدة محمد صلى الله عليه وسلم .

عمر عاصم الإزميري
(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

عالم مقرئ ، نسبته إلى إزمير بتركيا . تجول في بلدان العالم الإسلامي واستقر في الكويت وبها توفي .

صدر له بعد وفاته :
- مختصر التجويد للقرآن المجيد .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ٩٢ ص (معه تحفة الإخوان في بيان أحكام تجويد القرآن لحسن الشاعر) .

عمر عبدالرحمن فاخوري
(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

محام ، داعية إلى المبادئ اليسارية ، من بيروت .

صدر له بعد وفاته :
- الحقيقة اللبنانية : خواطر وأحاديث / قدم له فاروق سعد .- بيروت : دار الآفاق الجديدة ، ١٤٠٢ هـ ، ١١٦ ص .
- الرسائل / قدم لها وحققها عبداللطيف فاخوري .- بيروت : دار الآفاق الجديدة ، ١٤٠١ هـ ، ٣١٧ ص .
- وفي سنة وفاته صدر له : حجر الزاوية .

عمر بن عبدالعزيز المترك
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

فقيه ، قاض ، من نجد .

طبعت رسالته في الدكتوراه بعد وفاته ، بعنوان :
- الربا والمعاملات المصرفية في نظر الشريعة الإسلامية / اعتنى بإخراجها وترجم للمؤلف بكر بن عبدالله أبو زيد .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٤ هـ ، ٤٧٨ ص .

عمر عبدالفتاح التلمساني
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين .

له افتتاحيات في مجلة " الدعوة " . وما كتبه حول الشؤون الإسلامية في المجلات والصحف السيارة .

عمر بن عبدم الديماني
(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فاضل من موريتانيا .
- شرح على استدراك أبيه على نظم البدوي في الأنساب .
- شرح صغرى السنوسي .
- شرح المعلقات .

عمر بن عبدالمحسن الكردي الكوراني
(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

قاضي المدينة المنورة وشاعرها وفقيهها . من الخطباء الرئيسيين بالمسجد النبوي .

- ديوان شعره ، كبير في (٣) مجلدات .

أخذه منه ابن أخته الشاعر ضياء الدين رجب ليطبعه ، فمات هو الآخر ولم يطبع .

وله كتب أخرى وخطب ومقالات في مجلة القبلة [(١)] .

عمر عودة الخطيب
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

كاتب وباحث إسلامي أكاديمي ، وزير . من دمشق . أمضى أربعة عقود في الرياض مرتبطًا بقسم الثقافة الإسلامية في جامعة الإمام .

له مقالات وقصص نشرت في مجلة " الرسالة " المصرية " و " حضارة الإسلام " الدمشقية ، ولا أعرف أنها جمعت ونشرت .

عمر القره داغي
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

متكلم ، بحّاثة . من السليمانية بالعراق .

مما صدر له بعد وفاته :

- الفتح الوامض على المنح الفائض .- بغداد : المجمع العلمي الكردي ، ١٣٩٨ هـ ، ٧٧ ص .
- وسيلة النجاة في الصلاة على محمد سيد الكائنات .- السليمانية . مطبعة كاوار ، ١٣٩٩ هـ ، ٦٦ ص .

---

(١) أعلام من أرض النبوة ٢ / ١٦١ .

عمر بن محمد الجراري
(ت نحو ١٣٦٤ هـ = نحو ١٩٤٥ م)

عالم أزهري من المغرب ، توفي بمراكش .

- الفهرست . كتبه سنة ١٣٣٧ هـ .

في خزانة الرباط (١٢٨٥ ج) . ومنه نسخة في الأزهر بخطه .

عمر بن محمد السبيل
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

إمام وخطيب المسجد الحرام .

- ترجمة مختصرة لعمه عبدالعزيز السبيل .
- تاريخ أسرة السبيل .

وله بحثان قيمان لعلهما يشكلان رسالتين ، هما :

- البصمة الوراثية ومدى مشروعيتها في النسب والجناية .

بالإضافة إلى بعض الكتب التي لم يتمها أو التي شرع فيها .

ومما ذكر أنه سيصدر له بعد وفاته :

- ديوان خطب [(٢)] .

وصدر له بعد وفاته :

- النسيم العليل من أقوال الشيخ الجليل : الشيخ الدكتور عمر بن محمد بن عبدالله السبيل رحمه الله .- العين : مطبعة الشروق ، ١٤٢٣ هـ ، ١٢٦ ص .

---

(٢) معلومات من شقيق المترجم له " عبدالملك " في ترجمة خاصة له .

وهو سلسلة المحاضرات التي ألقاها في دولة الإمارات عام ١٤٢٢ هـ وسجلت في أشرطة ، قامت بتجميعها ونسخها ميثاء الشامسي .

- حكم الطهارة لمس القرآن الكريم وما يتعلق بذلك من أحكام : دراسة فقهية مقارنة .- الرياض : دار الفضيلة ، ١٤٢٤ هـ ، ١٢٣ ص .

عمر بن محمد عاشور
(ت ١٣١٤ هـ = ١٨٩٧ م)

فقيه مالكي متصوف ، من الرباط .

- " المقالة المرضية في بعض أحوال الطائفة الدرقوية " .

في خزانة الرباط (٤٠ ك) .

عمر بن محمد فلاتة
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

عالم ، تربوي ، محدِّث جليل ، من المدينة المنورة . درَّس في المسجد النبوي الشريف حوالي نصف قرن .

سجلت له دروس كثيرة ألقاها في المسجد النبوي ، ومحاضرات عديدة في الجامعة الإسلامية ، بلغ مجموع شرائطها (٢٢٥٣) شريطًا محفوظة في مكتبة الحرم النبوي ، منها (٨١٧) شرحه لصحيح مسلم ، و (٧٢٠) دروسه من تفسير ابن كثير التي لم تتم ، وشرحه لسنن أبي داود (٥٧٦) شريطًا ، لم تتم أيضًا ، ومن السيرة النبوية للذهبي (١٣١) شريطًا ...

- وله " جوانب من تاريخ المدينة " نشرت في مجلة المنهل عام ١٤١٣ هـ

وكتيبات ذكر أنها " لم تزل تتطلع إلى الطبع ، وهي :

بحث في الحديث المدمج [لعله المدرج] .

- بحث في الإجازة .
- بحث في تمور المدينة .
- لمحات عن المسجد النبوي الشريف .
- محاضرات عن شيخه عبدالرحمن الإفريقي [(١)] .

عمر نجم
(ت ١٤١٦ هـ ؟ = ١٩٩٥ م)

شاعر من مصر .

- صدر له ديوان بعد رحيله [(٢)] .

عمر يحيى
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب ، شاعر ، لغوي ، مدرِّس . من حلب .

صدر بعد وفاته :

---

(١) صوت الأمة (مجلة الجامعة السلفية) ع ٤ (١٤٢٠ هـ) ص ٣٨ ، علماء ومفكرون عرفتهم ٣ / ١٦١ .

(٢) الوطن (السعودية) ٣ / ١٠ / ١٤٢٣ هـ .

- ديوان عمر يحيى .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤٠٠ - ١٤٠٨ هـ ، ٢مج .

وذكر أن له مجموعة تراجم ومقالات ومحاضرات ورحلات ، وكتاب في النحو ، ومجموعة من القصائد المترجمة لشعراء فرنسيين وأتراك وفرس ، لم يبين وضعها [(١)] .

عمران موسى البياتي
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

إداري ، تربوي ، مهتم بالتاريخ . من مدينة مندلي بالعراق .

- له كتب ما زالت مخطوطة .

عمرو خليفة النامي
(ت ؟١٤٠ هـ = ؟١٩٨ م)

داعية ، أكاديمي ، أديب ، باحث .

من نالوت بليبيا . عمل محاضرًا في جامعات أمريكية ثم عاد إلى ليبيا واعتقل وأشاعت أجهزة السلطة أنه قتل في السجن .

صدرت ترجمة لرسالته في الدكتوراه التي حصل عليها من جامعة كمبردج بعنوان :

- دراسات عن الإباضية / ترجمة ميخائيل خوري .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٢٢ هـ .

(١) تـنظر جريدة " الثورة " السورية ع (٧٣٥٧) نيسان ١٩٨٧ م .

وذكرت له كتب تحت الطبع ، هي :

- أصول الدين لتبوغرين بن عيسى (تحقيق) .
- رسالة ابن خلفون في الفقه (تحقيق) .
- رسالة التوحيد لأبي العباس أحمد بن أبي عبدالله بكر النفوسي (تحقيق) .
- رسالة الحقائق لإبراهيم البراوي (تحقيق) .

عمير بن راشد آل عفيشة
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

شاعر شعبي من قطر .

صدر له بعد وفاته :

ديوان آل عفيشة : عمير بن راشد آل عفيشة / تحقيق وشرح حمد حسن الفرحان ، حمد عمير العفيشة .- الدوحة : وزارة الإعلام ، إدارة الثقافة والفنون ، ١٤١١ هـ ، ٦٥٣ ص .

عوض الحسيني محمد قشطة
(ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠١ م) [(٢)]

شاعر ، بقال ، من الدقهلية بمصر .

لم يجمع شعره في ديوان كامل ، نشر قصائده في بعض الصحف والمجلات منذ عام ١٣٨٦ هـ ، وبعضها أذيعت .

عون محمد سوف
(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

أحد قادة الجهاد ضد الطليان في ليبيا .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

(٢) ولادته عام ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م .

- مذكرات المجاهد عون بن سوف / تحقيق وتقديم محمد سعيد القشاط .- بيروت : دار الملتقى ، [١٤١٩ هـ] ، ١٩٩٨ م ، ١٧١ ص .

عيدروس بن عمر الحَبْشي
(ت ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ م)

من شيوخ العلويين بحضرموت .

- منحة الفاطر بالاتصال بأسانيد السادة الأكابر .

في الرباط (١٤١٣ ك) .

عيسى أحمد الخطيب
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

مدرِّس ، شاعر إسلامي . من نواحي حلب .

- له ديوان شعر مخطوط .

عيسى بن إسكندر المعلوف
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

مؤرخ ، باحث ، من لبنان وسورية . من أعضاء مجمع اللغة العربية بمصر ودمشق .

- ديوان شعر .
- نفائس المخطوطات .
- تاريخ الأسر الشرقية (١٤) ج .
- معجم الألفاظ العامية .
- مغاوض الدرر في أعيان القرن التاسع عشر .
- الدر الثمين في أعيان القرن العشرين .
- نوابغ النساء .
- التذكرة المعلوفية (١٠) أجزاء .

عيسى بن حسن البيانوني
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم ، أديب ، من حلب .

ذكرت له كتب عديدة ومفيدة ، وأن " بعضها " طبع ، ولم أقف له على ما هو مطبوع منها ، وهذه قائمة بها :

- المنكرات (٢ مج) .
- مواد العقل السليم في متابعة النبي الكريم .
- تحذير الإنسان من آفات القلب واللسان .
- أكواب الرحيق في آداب الطريق ، وهو ضخم ، اختصره في جزء لطيف سماه " الآراب في الآداب " .
- كنـز الهبات في الصلاة على سيد الكائنات ، صلى الله عليه وسلم .
- أربعون حديثًا في المحبة النبوية ، وقد شرحها شرحًا لطيفًا .
- معرفة العبد ربَّه بالذكر والمحبَّة .
- إعلام الإنسان بأحكام الصيام .
- ديوان شعر .
- مجموعة أملاها في المبشرات .
- ترجمة مختصرة أملاها سنة ١٣٦١ هـ عن حياته .
- ستة عشر مولدًا ، منها ما هو نظم ، وما هو نثر .
- ثلاثة دواوين في الخطب الجمعية :

أحدها مضمَّن بآيات قرآنية على هيئة التخميس .

وثانيها مجموع من الخطب النبوية .

وثالثها مجموع من الأحاديث .

عيسى [1] بن عبدالله آل عكاس
(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

عالم من الأحساء .

طبع له بعد وفاته :

- إجابة السائل على أهم المسائل .- الرياض : مطابع الرياض : ١٣٧٤ هـ ، ٣٥ ص .

عرف الناشر بالمؤلف وكتب عبدالله ابن خميس مقدمة طويلة له . تناول فيه المؤلف ثلاث مسائل : صفات الله تعالى ؛ حياة الأنبياء في قبورهم ، التوسل والوسيلة .

عيسى بن محسن التاروتي
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

شاعر شعبي ، من جزيرة تاروت بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

ديوان عيسى التاروتي أحد شعراء الزهيري في الخليج / جمع وتحقيق وتعليق عبدالله حسن منصور آل عبدالمحسن .- الدوحة : مطابع مؤسسة الخليج ، ١٤٠٦ هـ ، ١٦١ ص .- (الأدب الشعبي في منطقة الخليج العربي والجزيرة العربية ؛ ٣) .

عيسى بن محمد الملاحي
(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

شيخ من حنابلة نجد .

- شرح كتاب التوحيد .

وله كتب أخرى لم يبين وضعها : منسك ، مختصر في علوم النحو ، حواش من تقارير شيوخه .

عيسى مطر مطر
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

معلم ، شاعر . من الكويت .

خلّف شعرًا كثيرًا إلا أن معظمه ضاع ولم يبق منه سوى القليل .

* * *

(١) ورد اسمه (عمرو) خطأ ، في الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١٣٥ .

الكتاب:

يهدف الكتاب إلى إظهار ضخامة التراث الحديث المخطوط؛ لحفظه وإنقاذه.

يرصد الأعمال المخطوطة بالعربية لمؤلفين توفوا في الفترة (١٣١٥-١٤٢٤هـ).

يبين ما طبع لهم أو حقق أو شرح أو اختصر بعد وفاتهم؛ مخطوطاً أو مطبوعاً.

رتب هجائياً حسب اسم المؤلف الثلاثي، متبوعاً بسنة الوفاة والتعريف به بإيجاز.

ذيل في جزئه الثاني بكشاف لإحالات الأنساب.

المؤلف:

محمد خير رمضان يوسف

من مواليد الجزيرة الفراتية عام ١٣٧٦هـ.

حاصل على العالمية في الإعلام (تخصص إذاعة و تلفزيون).

يعمل حاليا في فهرسة الكتب وتصنيفها.

له ما يزيد عن (١٢٠) كتاباً ورسالة، تأليفاً و تحقيقاً، طبع منها (١٠٢).

ردمك: ٣-٢٣٧-٠٠-٩٩٦٠ (مجموعة)
X-٢٣٩-٠٠-٩٩٦٠ (ج١)
ISBN: 9960-00-237-3 (G.).
9960-00-239-x(C1).